

СПЕЦВЫПУСК ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ



КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ

ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ТЕБЯ

— Валерий Викторович! Куда бы вы поступили сегодня, если бы вам снова было восемнадцать лет?

— Гм... Нет, все-таки не изменил бы себе: снова на физфак, но (вздых) уже Московского государственного университета.

— А в свое время было страшно!

— Разве бывает страшно в восемнадцать? Нет, просто вспоминается афоризм: «Все беды на свете — от недостатка информации». О существовании МГУ я, конечно, знал, но что там изучается такая физика и так — не догадывался. Но о физтехе ТПИ ничуть не жалею. Кому довелось видеть старый фильм Михаила Ромма «Девять дней одного года», помнят слово «термояд»... Вот за этим я и пришел на физтех, выдержав конкурс около десяти человек на место. А льгот теперешних у нас, медалистов, тогда не было, сдавал все. Да и вообще в шестидесятые, мои ровесники помнят, заманчивее физики профессии не было: космос, исследования Курчатова...

— Провокационный вопрос: а если бы вы сегодня поступали в ОмГУ?

— Пожалуй, выбрал бы исторический факультет. Это не предпочтение. Просто думается, что именно сегодня История должна стать собой — Наукой, а не служанкой чьих-то субъективных интересов.

— А что было главным для первокурсника Тихомирова?

— Место в общежитии! И я его получил... А если серьезно, я с тех пор однажды и навсегда влюбился в Томск, который стал для меня просто символом студенческого города.

Наша студенческая юность была неотрывна от бардовских пе-

сен. Мы тогда взхлеб пели Кима, Визбора, Окуджаву, Галича, свои томские студенческие песни, которых не пел больше никто, — нашего поэта-политехника Володи Шушарина. А ведь в те годы тоже были эстрадные звезды, и не только советские, которых щедро демонстрировали по телевизору, да и на гастроли они ездили. Почему сегодня ровесники нас тогдашних склонны больше созерцать и слушать рок-группы, чем творить сами? Может быть, это я не знаю песен, сложенных в ОмГУ? И, если уж совсем всерьез, то важнее всего был контакт со старшекурсниками: те уже пощупали заветный «термояд», прикоснулись к профессии.

— Чем же, кроме всего этого, жили лично вы? Общественной работой? Самодельностью? Туризмом?

— Слаломом, из-за которого — дело прошлое — чуть не вылетел из вуза. И — профсоюзной работой.

— Что вы пожелаете первокурснику-90!

— Задумать себя — выпускника, то есть представить свою личность через пять, даже десять лет, в конце тысячелетия. И соответственно организовать свое время. Мне бы хотелось, чтобы наш студент был нацелен на два момента: образованность и интеллигентность.

И чего еще острее всего, с моей точки зрения, не хватает сейчас, в чем один из главных корней беды нашей — дефицит любви к отечеству. Помните у Набокова горькое: «Россию надо любить... Там ее никто не любит». Так вот, там, то есть здесь, у нас, должно быть — кому любить ее, иначе мы обречены на гибель.

Ну, и сегодняшним первокурсникам, во всяком случае, лучшим из них, можно с уверенностью пообещать стажировку в зарубежных и ведущих вузах страны — во всяком случае, через два-три года.

— В чем вы сегодня завидуете молодым!

— В потенциальной возможности лично увидеть позитивные результаты перестройки.

Интервью вела Н. КОЗОРЕЗ.

Не узнаете юношу на снимке? Тогда знакомьтесь: первокурсник Томского политехнического института 1962 года Валера Тихомиров, имеющий прямое отношение к нам с вами — сегодняшней ректор ОмГУ (всех желающих познакомиться с теперешним обликом Валерия Викторовича отсылаем к № 6 нашей газеты или...на второй этаж административного корпуса для личного контакта). Наше с ним интервью — специально для вас, первокурсники.



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 14 9 октября 1990 г. Цена 2 коп.

ДОРОГОЙ ПЕРВОКУРСНИК!

Этот номер — полностью для тебя. Его девиз — «Знай начальство в лицо!» — мы представляем вам всех «первых лиц» университета: от ректора до заведующей столовой. Но..

Теперь — слово за вами, ребята! Ждем вас, фотографии, художники, репортеры, поэты и юмористы, — в 115-й комнате II корпуса с 10.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья. Давайте сделаем номер своими силами — представим себя университету.

Нина

Александровна
Козорез,
редактор
газеты



Sos?!

Терпеливые все-таки у нас читатели! И воспитанные (университет ведь!) По опыту, знаю, что в рабочем коллективе, к примеру, не получив свою многотиражку в день ее выхода, на нет изведут редакцию звонками: почему да отчего, да кто мешает? Однако хотеть и не спрашивать с нас ответа, начнем его сами: не выходим вовремя по вине нашей полиграфической базы — типографии издательства «Омская правда». Там своя беда — перегрузка...

Утешать должно, конечно, то, что в таком положении не только наша газета, но и вся «малая пресса», там печатающаяся. В августе-сентябре, по словам коллег, некоторые газеты вышли один раз в месяц. Не бумаги не хватает — людей. А конкретно — линотипистов, тех, кто набирает газету. Вот и стареют

наши (ваши!) материалы, а об оперативности (вчера — событие, сегодня — информация о нем) и мечтать не приходится. Где же выход? До нового года ищем хотя бы временный: вдруг среди наших читателей, студентов и сотрудников, окажется человек, который в прошлом имел дело с линотипом? Выручите!

А теперь — главное. С 1 января 1991 года издательство вообще ОТКАЗЫВАЕТСЯ набирать и печатать многотиражки. Вариант выживания — объединение вузовских газет в одну городскую студенческую — отвергнут «хозяевами»-ректора. Мощности нашего вуза позволяют печатать газету формата «Омской недели» без фотографий — с одними штриховыми рисунками. Будем читать? Или, коль скоро не волнует коллектив университета, органом которого мы являемся, существование газеты, мирно закроемся? А что? Не было своей газеты шестнадцать лет — жили же! Словом, ВАШЕ МНЕНИЕ, читатели!



Владимир Курбатов,
сопредседатель ассоциации
университетов СССР,
студент III курса юрфака

университетский комсомол в вопросах культурно-просветительной и хозяйственной работы.

В апреле нынешнего года, когда секретарем выбрали меня, основную ставку я решил сделать на политическую работу. Но резкое отношение к диспропорциям в нашем руководящем аппарате вызвали со стороны последнего глубокого непонимание. Поэтому работы комсомольского секретаря, непосредственно предусмотренной Уставом, я решил не проводить.

В недалеком будущем будут проведены выборы нового сек-

ИСПОВЕДЬ БЫВШЕГО СЕКРЕТАРЯ

Когда я учился на первом курсе, ситуация в нашем университете была очень веселой. Причиной тому — предвыборная кампания кандидатов на пост секретаря комитета ВЛКСМ. В то время трудно было найти хоть одного студента, который бы не был заинтересован в исходе этой борьбы. Стенгазеты одна за одной сменяли друг друга, рассказывая о позитив-

ных сторонах и недостатках каждого кандидата. И целый год после выборов работа в комитете ВЛКСМ шла на очень высоком уровне: конкурс «Мисс Университет», Юморина, автобусы-экспрессы, диско-видеопереход в общежитии, многое другое. Одной из главных причин этого является большая активность бывшего секретаря комитета, который поддерживал

ретаря. Надеюсь, что мой комсомолец сможет поднять комсомольскую организацию ОмГУ, реализуя большой творческий потенциал студентов. Большую надежду в этом деле я возлагаю на первый курс, который принес в университет свежесть, творческое обновление. Думаю, что с их помощью новому секретарю и наш комсомол.



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

председателя профкома студентов ОмГУ будущим членам профсоюза

Уважаемые дамы и господа!

В связи со сложившейся за последние 73 года доброй народной традицией для вас пришло время становиться на всевозможные учеты (военный, комсомольский и т. п.) и регистрироваться в различных общественных и общественно-политических организациях ОмГУ.

По всей видимости, у некоторых из вас может возникнуть вопрос о возможных негативных последствиях для незапи-

савшихся, незарегистрировавшихся, не вступивших... За всех ответить не в состоянии, но за родной профком скажу: тем, кто не вступит в профсоюз, — ничего не будет. Ни туристических путевок, ни талонов на льготное и диетическое питание, ни дефицитных товаров, ни мест в профилактории, ни материальной помощи... ну, то есть совсем ничего.

Что уж тут подлаеешь, такова жизнь: даже пиво — только членам профсоюза.

СЕРГЕЙ МЕЛЬНИК.

Знакомьтесь: ваш папа — декан



**Владимир Романович
Огнев,**
декан физического
факультета,
кандидат физико-
математических наук

За работу!

Как и ожидалось, конкурса на физический факультет и в этом году не было. Первый курс укомплектован на четверть за счет абитуриентов математического факультета. Последнее обстоятельство нас вовсе не огорчает, ибо увлечение математикой физику не противопоказано. Огорчает другое: все преподаватели, участвовавшие в приемных экзаменах, отмечают слабую подготовку по физике у большинства абитуриентов. И эта горькая истина должна быть известна нашим первокурсникам. Нет, положение не безнадежно. Просто наша школа, благодаря всем осуществленным и неосуществленным реформам, равнению на середнячка и лентяя, приучила к такому стилю учебы, когда она становится одолжением родителям, учителям, обществу, когда учеба — это легкое порхание по поверхности предмета, а не тяжелый труд. Если преодолеть этот стиль, то вполне можно рассчитывать, что заработанный в грядущие пять лет учебы диплом будет иметь спрос на грядущем же рынке специалистов.

И есть только одно предложение: за работу!

**Владимир Львович
Слесарев,**
и. о. декана
юридического
факультета,
кандидат юридических
наук



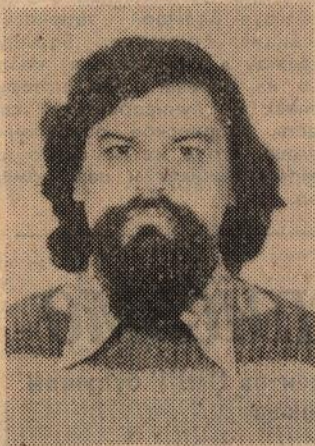
С надеждой на будущее

Наступило мучительное время рождения нашей страны. Старые экономические и политические структуры доживают последние дни. Новые... Новые на юридическом факультете первокурсники. Хотелось бы верить, что великолепный интеллектуальный потенциал, заряд справедливости, свободы и человеческого достоинства вы пронесете в течение всей жизни, не запятнаете свою совесть юридическим произволом.

...И еще одна мечта. Сентябрь 1991 года.

Перед деканатом сотни (пять сотен) студентов юридического факультета с требованием разрешить принять участие в уборочных работах. В отдалении группа доцентов, возглавляемая уважаемыми профессорами. Всем хочется подработать — в разгаре рыночная экономика.

Конкурс строг — отсекаются первокурсники-малолетки, пятикурсники — будущие «зеленые» специалисты, а также все те, кто не представил справку о годности к тяжелой физической работе.
ДО ВСТРЕЧИ В 1991 ГОДУ!



**Александр Иванович
Петров,**
декан исторического
факультета,
кандидат исторических
наук

Все для вас

Хочу пожелать юным неопитам, вступающим в студенческую жизнь, быть хозяевами университета. Вы сдали один из самых серьезных жизненных экзаменов: вступительные экзамены. И потому заслужили это право. Профессоры и доценты, преподаватели и лаборанты, деканаты и ректорат существуют здесь только потому, что есть вы.

Рассуждая теоретически, думаю, что каждый из вас должен испытывать сейчас огромную жажду знаний. Кажется, можно перевернуть горы книг, допоздна перебирать фонды архивов и музеев, распахнувших для вас свои двери... Вот только бы не угасла эта жажда, не потух свет интереса к большой науке в ваших глазах.



**Алексей Миронович
Попович,**
декан экономического
факультета,
кандидат экономических
наук,

ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



**Владимир Федорович
Борбат,**
декан химического
факультета,
доктор технических наук,
профессор

Отличных вам оценок

На первый курс химического факультета было подано 99 заявлений на 45 мест (5 человек было зачислено с рабфака). Успешно сдали все экзамены 61 человек.

Проходной балл — 11, полу-проходной — 10. Приемная комиссия зачислила на факультет 51 студента. Из десяти незачисленных пятеро подали заявления на вечернее отделение химического факультета, куда и были зачислены.

Радует, что в этом году на химфак пришли 15 юношей. Обычно их бывает меньше, так как химия почему-то совершенно несправедливо считается женской специальностью.

Трудности были у нас с набором на вечернее отделение, первого августа в приемной комиссии лежало всего три заявления. Только умелая работа на предприятиях позволила довести число заявлений до 37 на девятнадцать мест (6 человек было зачислено с вечернего рабфака). В настоящее время зачислено на вечернее отделение 25 человек.

Собеседования показали, что набор на факультет хороший, надежные кадры явятся пополнением для нашей промышленности и науки. Преподаватели факультета желают им большой увлеченности химией и химической технологией, отличных оценок на будущих экзаменах.

Счастливицков, прошедших через тернии вступительных экзаменов, ожидает на факультете интересная и увлекательная жизнь. Одно из преимуществ первокурсников они уже познали — сельхозработы. Теперь главное — усидчивость и внимательность.

Факультет растет с каждым годом. Программу-минимум уже почти выполнили — увеличили набор студентов, расширили перечень специальностей. Теперь мы рассчитываем на вашу, первокурсники, помощь. Прежде всего, в двух направлениях: повышение качественного уровня подготовки студентов и возрождение (а может быть, и создание) традиций факультета в общественной жизни студентов. Ждут ваших предложений, готовы к конструктивному сотрудничеству и деканат, и преподаватели, и студенты старших курсов.



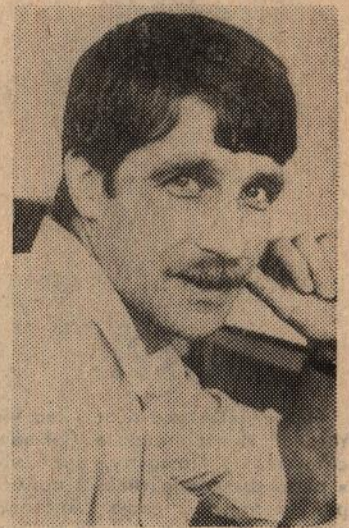
Борис Иванович Осипов,
декан филологического
факультета,
доктор филологических
наук, профессор

НЕ ПРОПУСКАЙТЕ ЗАНЯТИЙ

В позапрошлом году у нас был маленький конкурс и как итог — слабый набор. Многие это объяснили введением вступительного экзамена по иностранному языку по пятибалльной системе. И это похоже на правду: в последние два года, когда мы установили на этом экзамене зачетную систему, конкурс вышел на прежний уровень, и набор улучшился. Неплох и нынешний набор: кроме слушателей подготовительного отделения, нет поступивших с тройками. Больше того: за бортом оказалось несколько очень неплохих абитуриентов с определившимся интересом к профессии. Но ничего не поделаешь: конкурс есть конкурс. Из абитуриентов, набравших полупроходной балл (а их было 43 человека) была возможность зачислить меньше половины, так что отбирать пришлось строго.

Хочется думать, что все зачисленные будут хорошими студентами. Но еще раз повторю то, о чем уже писал в номере, где была страница «Филфак приглашает»: филологический факультет трудней, чем это кажется со школьной скамьи! Поэтому ни в коем случае нельзя запускать занятия. Знаете, есть такая пионерская заповедь: «Чтоб в отряде жизнь кипела, с первых дней берись за дело». И хоть пионерские лозунги сегодня не в моде, этот очень даже уместен.

**Владимир Борисович
Николаев,**
декан математического
факультета,
кандидат физико-
математических наук



ПУСТЬ БУДЕТ ВСЕ

Они уже сдали вступительные экзамены (конкурс 2,5 человека на место, проходной балл — 9), но еще не получили зачеток. У них уже были лекции, но еще не было экзаменов (настоящих). Они уже проиграли свой первый в университете футбольный матч, но еще не успели познакомиться. Они уже поселились в общежитии, но еще не встали на военный учет. Они еще слушают декана при полной тишине, но уже далеко не все выходят на сельхозработы. Они уже считают себя взрослыми, но еще не привыкли к условиям, которыми обставлена наша жизнь.

И вообще жизнь в университете у них только начинается. Пусть в этой жизни у них будет все: теоремы и стройотряды, аксиомы и Дни математики, первоисточники и дискотеки, зачеты и пятёрки, стипендия и матпомощь, языки программирования и иностранные, маленькие трагедии и большие успехи.

Счастья в работе и успехов в личной жизни вам, первокурсники матфака!



Тамара Михайловна
Никитина,
комендант общежития № 2

Ваш второй дом

Единственное, о чем мне хочется попросить первокурсников, — чтобы они почувствовали общежитие пусть временным, пусть временным, но все же своим домом. Фразу «это наш дом» приходится слышать от студентов часто, но произносят они ее, лишь отставив право делать в этом доме все, что хочется. Но ведь ДОМ отличается от любого другого заведения не только тем, что в его стенах допустим любой произвол (мое — что хочу, то и делаю), но и атмосферой тепла, доброты, заботы. Насколько ваш дом будет уютным, зависит и от вас тоже. Многие для того, чтобы вам в нем было удобно и хорошо, уже сделано. Чтобы шумный сосед не мешал заниматься, можно подняться в библиотеку на девятом этаже. А просто отдохнуть от вышеупомянутого соседа можно в холле на седьмом. Ваш ребенок может поиграть со сверстниками в детской комнате на восьмом этаже, а вы тем временем получите возможность спуститься на шестой, в спортивную комнату, или на четвертый, где стоит теннисный стол. Холодильник, телевизор, даже детскую коляску вы сможете взять в пункте проката, который находится на первом этаже. Рядом с парикмахерской. Она тоже наверняка окажется для вас бесполезной.

Очень хочется, чтобы ваша жизнь в общежитии была веселой, интересной, по-настоящему студенческой жизнью. А чтобы воспоминания о ней сохранились надолго, научитесь фотографировать. Тем более что у нас в общежитии есть фотолаборатория.



Галина Афанасьевна
Долгова,
комендант общежития № 1

Бомбят!..

Я работаю в общежитии давно, мне есть, что вспомнить. Как весело когда-то проходили дискотеки! И «всеобщие», в переходе между общежитиями, и небольшие, импровизированные на этажах. Как много выдумки, остроумия и опять-таки веселья было на традиционных конкурсах на самое вкусное лакомство. Девушки-юристы собирались всем этажом, каждая комната готовила свое фирменное блюдо, и когда стол был накрыт, приглашалось неподкупное, но в общем-то великодушное жюри — юноши. А если вечером пройти по общежитию, обязательно то там, то здесь можно было наткнуться на компанию, поющую под гитару. А теперь зайдешь в комнату, если и сидит компания, то режется в карты. И на дискотеках танцуют в основном не студенты, а подростки из окрестных домов, которые так освоились у нас в общежитии, что даже непонятно, не они ли здесь настоящие хозяева. По крайней мере, все студенты мне говорят, что общежитские окна бомбят только местные, а у нас уже скоро ни одного целого стекла не будет, все фанерой забито.

Но не всегда же так было. В переходе долгое время действовал КИВ — клуб интересных встреч, там же работал киноклуб, в котором студенты и преподаватели могли посмотреть и обсудить фильмы мастеров мирового кино, редко шедшие в официальном прокате. Много лет на общежитском радиоузле существовала передача «Камертон». Она выходила в эфир два раза в неделю. На вахте лежал журнал для отзывов, музыкальных заявок, предложений. Сейчас внутреннее радио в общежитии не работает, что-то случилось с проводкой. Правда, теперь есть система кабельного телевидения. Ребята, которые ею занимаются, намерены возродить передачу и выходить теперь уже в телевизионный эфир.

Недавно в подвале нашего общежития оборудовали тренажерный зал, парни так увлечены в нем заниматься, старались его благоустроить, но и там уже пыльно, грязно и все разломано. А неделю назад изуродовали и помещение клуба «Фотон». Этот клуб, созданный физиками, существует уже много лет, всегда излучал зазорное остроумие, ребята великолепно оформили для клуба комнату на 6 этаже, но теперь и там все разбомбили.

Бомбят все!



Мария Максимовна
Самодумцева,
комендант II учебного
корпуса

Зачем газеты

В десятый раз открывает свои двери для студентов второй корпус университета, самый новый (пока) корпус одного из самых молодых вузов. Светлым, чистым и привлекательным он оставался долгое время, некоторые свидетельства этого можно встретить и теперь, по крайней мере, гостеприимства по отношению к первокурсникам не убавилось. Если они еще и помогут закрыть окна, то наш корпус окружит своих новых жильцов поистине домашним теплом и уютом, щедро распахнет перед ними двери всех своих сокровищниц — библиотечных залов, компьютерных классов и даже музея археологии и этнографии. И даже поведает свою самую сокровенную тайну: те, кто учится в гуманитарном корпусе ОмГУ, от повышения цен на газеты и журналы ни в коей мере не пострадают. Никакая другая периодика, кроме столов в наших аудиториях, вам просто не понадобится. Вам будет достаточно двух-трех дней занятий, чтобы убедиться в том, что крышки столов предлагают своим читателям исчерпывающую информацию — начиная последней сплетней по секретаршу деканата и кончая свежими политическими новостями мирового масштаба.

по-захламински?

Девять лет работаю я в ОмГУ. И каждый раз в начале учебного года с теплым сердцем гляжу на первокурсников, какие хорошие ребята к нам пришли! Не курят, где попало, мусор на пол не бросают, в шапках по коридорам не ходят. Культурные люди, как и пристало быть студентам университета.

Но все это, увы, почему-то до первой сессии. После нее их просто не узнать. Не узнать и приведенных за лето в порядок аудиторий. Сядьте за учебный стол, только не рискуйте опускать вниз глаза: крышка не просто исписана и изрезана, а покрыта порнографией, словно стены захолустного уличного туалета. Вспоры кожаные стулья — по мнению наших студентов, это великолепные футляры для шпаргалок. И во всех столах — горы шелухи от семечек, как будто университет и впрямь стоит в деревне Захламино, бывшей когда-то на месте Советского района.

Больно и стыдно говорить обо всем этом. Но и молчать нельзя. Неужели никто, никакая сила не может остановить это торжествующее бескультурье, наплевать на все и вся? Ни преподаватели, ни профком, ни, наконец, сами будущие советские интеллигенты?



Людмила Борисовна
Еремина,
директор комбината
питания университета

НАС ПРИНЯТО РУГАТЬ

Стало привычным, что о работниках общественного питания (как и о работниках торговли) газеты пишут только в язвительных фельетонах да в сводках ОБХСС. Нас все воспринимают как негодяев, увеличивающих и без того немалые трудности советского народа. И никому не приходит в голову, что не меньшие трудности испытываем и мы. В условиях, когда едва ли не все продукты стали дефицитными, снабжение резко ухудшилось, и сырье для столовой приходится добывать с силой, то хитростью, то еще как-нибудь. Сейчас разрешен закуп различных товаров на рынках города, но, безусловно, это существенно сказалось на ценах нашей продукции. Большие проблемы и с технологическим оборудованием. Но самый болезненный вопрос — кадровый. Из-за плохой технической оснащенности, больших физических нагрузок престиж работника общественного питания очень низок, а это неизбежно сказывается и на культуре обслуживания, и на качестве выпускаемой продукции. Все той же нехваткой кадров объясняются и длинные очереди: на кухне работают всего три повара, и нет никакой возможности открыть третью раздачу.

Но все же мы не теряем надежду на перемены к лучшему. После ремонта кондитерских цехов должен увеличиться ассортимент сладкой продукции, планируем начать выпуск тортов на заказ. Кроме того, на качество и ассортимент нашей продукции должно благотворно повлиять и то, что с 1 октября наше предприятие, подчиняющееся тресту столовых Советского района, преобразуется в самостоятельный комбинат питания университета, то есть сократится количество непрофильных точек, в том числе мы переедем другой столовой наш филиал в Советском райисполкоме. Надеемся, что немало приятных минут подарит своим посетителям «Визит», получивший статус студенческого кафе. В прекрасном оборудованном помещении в вечернее время можно отпраздновать знаменательные события вашей жизни, провести творческие встречи, вечера, просто отдохнуть за чашкой чая или кофе.

Алевтина Ивановна
Малофеева,
комендант I учебного
корпуса



РЕЗОНАНС

ПОГРУСТИМ?

Значит, так. Статья А. Львова называется «Грустная история» и летописует нам период ренессанса университетского комсомола. Опубликована она в номере двенадцатом слева от грустного милого стихотворения «Последний человек» Жанны Гуревич. Кто интересуется — прочтите сначала стихотворение, а потом все, что слева от него. Так «Грустная история» покажется еще грустнее, и автор добьется своей цели на все сто.

Нет, правда, хорошее стихотворение:

Струился смрадный дым,
Рождал глетворный снег,
И плакал человек
Над житием своим.

Но, впрочем, о статье. Автор с горечью констатирует, что наступило время замиранья комсомольской жизни, и призывает всех студентов ОмГУ, особенно первокурсников, к тому, чтобы каждый определился в своем отношении к комсомолу.

Действительно, давно пора определиться. Я, вслед за автором, тоже к этому призываю и предлагаю поставить на комсомоле крест (или звезду, как хотите). Дайте же ему, наконец, спокойно помереть.

Будем откровенны. Уже давно всем ясно, что своему прямому политическому назначению эта контора не отвечает (да и попробуй ее поверни в прежнее русло помощника партии), а превратилась она в некоего организатора всевозможных дискотек, конкурсов типа «Мисс» да «Юморин». Так стоит ли к этим чисто студенческим тусовкам приставлять эпитет «комсомольский»?

Комсомол. Коммунистический Союз Молодежи. КОММУНИСТИЧЕСКИЙ... Скажите, вам от этого слова еще не ежится? Кроме еженижа, может быть обильное отделение, как от лимона, — в таком случае, сплюньте (желательно не на пол), может быть зевота — не стесняйтесь, зевните, даже в лоснящемся культурой зарубежье это дурным тоном не посчитают (кроме разве что Северной Кореи да Кубы). Не исключено, что у некоторых читателей может появиться гордый блеск в глазах. В этом случае, товарищи, можно только пожелать вам работать в области здравоохранения, в отделе реанимации. Что (иногда) получается в здравоохранении, ну, никак не выходит в общественной жизни.

Университету нужен студенческий центр, назовите его координационным, общественно-политическим, но не комсомольским.

А стихотворение все же классное!

Зловонный гнил ковыль,
Цвел плотоядный ил,
Голодный ветер ныл,
Сдувая с трупа пыль.

Кстати, информация для автора: в прошлом году второкурсники, работавшие в совхозе «Власть труда», привезенных комитом арбузов, дынь и слив не ощущали.

К. ЛЕБЕДЕВ, И-82.

ФОП? ФОП... ФОП!



Светлана Михайловна Вимба, декан факультета общественных профессий

соответствующего отделения?

Итак, в свободное от основных занятий время вы можете посетить следующие отделения:

1. ТЕАТРОВЕДЕНИЕ
 2. ЖУРНАЛИСТИКА
 3. ФОТООТДЕЛЕНИЕ
 4. КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (ВЫШИВКА, ВЯЗАНИЕ, ШИТЬЕ)
 5. ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ В ШКОЛЕ
 6. КУРСЫ РЕФЕРЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ (ЕСТЕСТВЕННЫЕ ФАКУЛЬТЕТЫ, III КУРС)
 7. КЛУБ ПЕСЕННОЙ ПОЭЗИИ
 8. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КЛАДЕЗЬ»
 9. НАРОДНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ И ПОЭЗИИ «ПОИСК»
- РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ — В ФОЙЕ I ЭТАЖА.

Знаете ли вы, что...

...в Омском государственном университете есть восьмой факультет — общественных профессий?

...туда принимают всех желающих без вступительных экзаменов?

...ФОП дает возможность за два-три года получить вторую профессию?

...по окончании учебы на ФОПе студент получает удостоверение о присвоении ему квалификации руководителя коллектива художественной самодеятельности или руководителя



Наполним музыкой сердца

КЛУБ ПЕСЕННОЙ ПОЭЗИИ ОМГУ

приглашает всех, кто любит гитару, песни бардов, интересные встречи и просто душевное общение. У каждого из вас появится возможность развить свои скрытые таланты, посетить фестивали авторской песни, познакомиться с творчеством авторов и исполнителей из разных городов страны. Обладать выдающимися музыкальными способностями необязательно — было бы желание! Годы учебы пролетят очень быстро, поэтому поспешите с выбором...

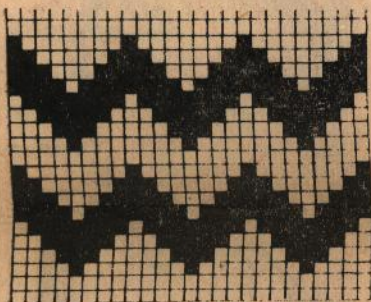
ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ В ШКОЛЕ

Вы, уважаемый первокурсник, решили стать учителем и, наконец, хорошим учителем, умеющим повести за собой ребят не только профессиональными знаниями, но и умелой организацией досуга школьников. А где, как не во время учебы, овладеть навыками организации массовых праздников! Утренники, вечеринки, дни рождения, дискотеки, а может, и свадьбы — это пригодится вам и придаст уверенности в общении с ребятами.

Умеете смешить?

Из клубка

НИТОК



КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В последние годы эти виды прикладного искусства нашли широкое распространение, стали модными. Для многих девушек увлечение вязанием, шитьем не только возможность создать что-то новое, оригинальное, а при современных темпах жизни и нервных нагрузках — это отдых. Приходите к нам все — кто любит эти виды рукоделия,

— кто может поделиться своим мастерством, — кто хочет расширить свои знания.

Вам окажут помощь квалифицированные консультанты-руководители. На занятиях, которые состоятся 1—2 раза в неделю после лекций, вы можете полистать современные журналы мод, выбрать модель и превратить ее в жизнь.



Остановись, мгновенье!

ФОТООТДЕЛЕНИЕ

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь. Практическая деятельность человека, его труд, учеба, отдых составляют содержание профессиональных и любительских выставок.

Первые шаги ребенка, застывший на рассвете лес, капли росы на спелых яблоках, золотистые тяжелые колосья пшеницы, утренние лучи солнца над домами родного города, улыбка любимой девушки — все это окружающий нас многоцветный мир, мир увлечений, мечтаний, раздумий, то самое счастливое мгновение, остановить и зафиксировать которое стремится каждый любитель фотографии.

Берите фотоаппарат — и к нам, на фотоотделение. Фото-студия ОмГУ «Вкус» уже достаточно известна в городе, а нынешней весной многие из ее участников были награждены Дипломами и ценными подарками фестиваля «Студенческая весна-90».

Кроме того, занимающиеся на фотоотделении часто выезжают с выставками в города нашей области. НА СНИМКЕ: весенняя выставка фотостудии ОмГУ.

Фото А. ГАЛЮКШЕВА.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

«Кладезь»

В наше сложное противоречивое время мятущаяся душа молодого человека шархается либо к року, либо к религии, либо к чему-то еще. Мы, фольклорный ансамбль ОмГУ «Кладезь», предлагаем нынешним первокурсникам вместе с нами окунуться в мир народной музыки, народной мудрости и донести исконно русское искусство до слушателей. А зрители на наших концертах бывают самых разных возрастов и социальных групп, и всегда мы встречаем очень заинтересованные лица, непосредственную реакцию, готовность поучаствовать в хороводах и игровых песнях.

Мы стараемся так выстроить свои выступления, чтобы показать различные жанры народного песенного искусства, представить творчество различных областей России. В этом году мы попытаемся расширить творческий диапазон и наряду с исполнением народных песен освоить игру на различных народных инструментах: жалейках, дудках, свистульках, трещотках.

Если вы чувствуете в себе желание проявить все свои артистические способности или у вас есть смелость пробуждать в народе нравственное сознание, если вы хотите эмоционального общения, непременно приходите к нам!



Что такое «Поиск»?

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Несколько лет назад в ответ на этот вопрос только усмехнулись бы «Кто же в университете этого не знает! Театр ПОЭзии И Сатирических Картин». Да, начинались мы именно так — с трепетного поэтического спектакля «Сквозь время» по стихам наших ровесников, не вернувшихся с войны — Павла Когана, Елены Ширман, Николая Майорова, и эстрадного обозрения «Товарищ Бендер

идет по университету».

А потом... Потом имя театра стало скорее его девизом, вдохновившим десятки различных спектаклей. На нижнем левом снимке, без сомнения, узнают преподавателя филфака Г. А. Кривоzubову в роли Жанны д'Арк, ставшую в студенческие годы лауреатом фестиваля «Студенческая весна», и народного депутата РСФСР С. Н. Бабурина — парижского архиепископа Кошона («Жаворонок» Ж. Ануя). На снимке справа — заведующая словарным кабинетом Н. А. Имедадзе в роли блоковской Незнакомки (оба фото из архива «Поиска»). А средний снимок — с последней премьеры театра. Впервые в Омске именно на нашей сцене была поставлена пьеса «Короля абсурда» Эжена Ионеско «Носорог». В ролях — студенты В. Светашев (Беранже), В. Безъязыков (Логик) и Т. Михайлова (Домашняя хозяйка).

...Итак, кого же мы увидим на сцене «Поиска-91»?



Редактор Н. А. КОЗОРЕЗ