

**СОВЕТ РЕШИЛ**

28 сентября состоялось первое в этом году заседание ученого совета ОмГУ. На нем был рассмотрен и утвержден план работы совета на 1990/91 учебный год. Был также принят проект программы «Развитие культурного потенциала ОмГУ», решено издать программу отдельной брошюрой и распространить по подразделениям университета, а формой контроля за реализацией программы считать ежегодный отчет исполнителей на заседании ученого совета. На следующем, октябрьском, заседании будет рассмотрен вопрос о создании совета по программе «Развитие культурного потенциала ОмГУ».

На заседании также рассматривались вопросы об утверждении именных стипендий Ленинского комсомола и профсоюзов СССР и о повышении заработной платы. Решено поддержать решение профкома студентов о назначении стипендии профсоюзам СССР студенту 4 курса физического факультета Г. Тодору и согласиться с мнением комитета комсо-

мола именную стипендию Ленинского комсомола никому не присуждать. По вопросу о повышении заработной платы было принято решение произвести ее повышение административно-управленческому, обслуживающему и учебно-вспомогательному персоналу с 1 октября 1990 года за счет экономии фонда зарплаты 1990 года и по необходимости воспользоваться экономией заработной платы за предыдущие годы.

Был рассмотрен также целый ряд других вопросов.

**ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ НТП**

Весной этого года в Омске прошел областной тур Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-студенческий прогресс», в которой наш университет выступил очень успешно. Наши студенты заняли первые места на олимпиадах по философии, математике, английскому и французскому языкам, вторые места — по немецкому и физике, и только участники химической олимпиады оказались менее удачливыми, их результат был пятым. В целом же по итогам областного тура команде ОмГУ присуждено первое место. Секретариат Омского обкома комсомола постановил наградить дипломом обкома ВЛКСМ и областного совета по НИРС команды вузов, занявшие призовые места по итогам пред-

метных олимпиад, членов команд-призеров наградить ценными подарками. Впервые для победителей областного тура БММТ «Спутник» и ОК ВЛКСМ выделили 10 туристических путевок за рубеж и в международных молодежных центрах.

За большую работу по организации и проведению студенческих олимпиад награждены дипломом обкома ВЛКСМ, областного совета по НИРС и ценным подарком 36 преподавателей омских вузов, в их числе — 11 представителей ОмГУ:

Третьяков Н. Ф., доцент кафедры философии; Гринь А. Г., доцент кафедры матанализа; Быстрова П. П., преподаватель кафедры иностранных языков; Лосева З. К., зав. кафедрой иностранных языков; Мухаровский Н. В., доцент кафедры политэкономии; Кругленко А. М., доцент кафедры экономики, организации и планирования производства; Еловиков Л. А., профессор кафедры экономики и социологии труда; Половинко В. С., преподаватель кафедры экономики и социологии труда; Полова Г. Н., преподаватель кафедры экономики, организации и планирования производства; Ремнев А. В., преподаватель кафедры дореволюционной отечественной истории; Полеводов А., студент 5 курса исторического факультета.

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ С ДЕТЬМИ!**

На имя ректора ОмГУ полу-

чено письмо управления народного образования Омского облисполкома, в котором выражается благодарность за организацию работы секций математики, химии, экономики, археологии и этнографии Всероссийского слета научных объединений учащихся преподавателям нашего университета:

Г. П. Кукину, профессору, зав. кафедрой алгебры; Р. С. Сагитуллину, профессору, зав. кафедрой органической химии; А. С. Фисюку, старшему преподавателю кафедры органической химии; В. Ю. Уфимцеву, ассистенту кафедры химии нефти; Б. И. Осипову, профессору, декану филфака; О. В. Мирошниковой, доценту кафедры русской и советской литературы; В. В. Соломоновой, доценту кафедры русской и советской литературы; Ю. П. Дубенскому, доценту кафедры педагогики и психологии; В. Н. Сергееву, доценту кафедры алгебры; А. И. Петрову, доценту кафедры всеобщей истории, декану истфака; В. В. Реммлеру, ассистенту кафедры этнографии; В. С. Половинко, старшему преподавателю экономики и социологии труда.

**ВСТРЕЧА С ПРОТОИЕРЕЕМ**

7, 11 и 14 сентября студенты и преподаватели ОмГУ имели возможность познакомиться с

непривычными для советского человека взглядами на мироздание. В эти дни московским протоиереем Алексием был прочитан цикл лекций на тему «Библейская космология и космогония. Проблемы пространства и времени». Лектор, участник нескольких международных симпозиумов, в течение последних двух лет работает в постоянно действующем при МГУ семинаре «Пространство и время». Слушателям была предложена достаточно стройная и логичная теория, объясняющая многие геохимические, биологические процессы. Перед нами была развернута картина становления Земли как геологического тела и развития на ней жизни и Разума. Присутствовавшие получили поистине неоценимую пищу для размышлений. Кроме того, отец Алексий подал пример христианского человеколюбия: в перерывах и после лекций он угощал особо заинтересованных слушателей сигаретами...

**СПЕШИТЕ ЗАКАЗАТЬ**

В отдел комплектования университетской библиотеки поступил тематический план издательства «Наука» на второе полугодие 1991 года. Просим преподавателей оформить заказы на научную и учебную литературу для пополнения фонда библиотеки. Отдел комплектования находится в комнате № 123 второго корпуса ОмГУ.



**ОМСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ**

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 15 16 октября 1990 г. Цена 2 коп.

ФОТОРЕПОРТАЖ В. БЕЗЪЯЗЫКОВА И Т. ЛИХОНОС

**«Где бы Вы хотели работать?»**

Этим великолепно-любезным вопросом Владимира Львовича Слесарева, исполняющего обязанности декана юрфака (на фото справа), неизменно начиналось каждое действие многоактной драмы, разыгрывавшейся 5 октября в деканате юристов. И не только в деканате. В этот ничем не примечательный будничнейший день, когда во всем университете шли занятия, мало кто догадывался об истинной причине разброда и шатания среди пятикурсников юридического факультета. Они, казалось, были всюду: разбрелись от гардероба до музея и явно шатались без дела, но с выражением глубокой скорби на лицах. Самое замечательное, что ни один из них не смог дать сколько-нибудь понятного объяснения причины своих чувств. Но все оказалось гораздо проще, чем могло показаться. Дело в том, что в то самое время, когда все вокруг говорило

о начале — начале учебного года, начале занятий, начале учебы в университете, — кое для кого все уже кончалось: у юристов шло предварительное распределение. Потому и были скорбно-торжественными физиономии, потому и разброд, потому и шатание.

Пятикурсники, возбужденно перешептываясь и передвигаясь, напоминали пчелиный рой. И все наши попытки приблизиться к нему и что-то выяснить достаточно однообразно заканчивались ничем.

«Эти еще распределяются», — подумали мы и увидели Валеру Куликова, который УЖЕ распределился. Однако и он не оправдал наших надежд: он пожал одному из нас руку, пожал плечами, что-то неопределенно хмыкнул и растворился в воздухе еще быстрее, чем появился.

Что же за таинство происходило за закрытыми дверями деканата? Да в общем-то ничего особенного, а если и была во всем происходящем какая-то тайна, то выражалась она лишь в том, что накануне распределения студенты даже на уровне слухов не представляли, что произойдет с ними, когда они перешагнут заветный порог. Ну, и соответственно, перешагивая его в обратную сторону, из-за пережитого волнения напрочь забывали и то, что там с ними происходило, и даже место своей будущей работы...

Один за другим входили студенты в деканат и, лицезрея предложенную комиссией альтернативу, пытались выбрать себе что-нибудь по душе. Как вы сами понимаете, желания пятикурсников обычно не совпадали

с желаниями комиссии. «Я бы хотела на Дальний Восток, но распределиться туда почти невозможно, — рассказывает Лариса Басалаева. — Из всех зол я выбрала наименьшее — райисполком Омской области».

А вот ее подружка Наташе Винклер повезло несколько больше, но тоже: «Понимаешь, я в прокуратуру хотела, в прокуратуру! А меня наоборот — в адвокатуру! Это я теперь не обвинять, а защищать буду. Представляешь? Правда, адвокатура в Амурской области, как я и мечтала, — немного успокаивается Наташа. — Но мы хотели туда вместе с Ларисой, а она...» В Наташином голосе опять звучат трагические нотки.

А распределение между тем идет своим чередом. Студенты просят места в адвокатурах, прокуратурах, судах и райисполкомках, и почти никто не изъявляет желания работать в милиции. В крайне подавленном расположении духа уходил после распределения Владимир Иванович Листратов, майор, заместитель начальника следственного управления УВД (на фото внизу слева): «В следствие идти не хочет никто, работать ваши выпускники просто не хотят, стремятся попасть туда, где можно достать продукты и тряпки, или, по крайней мере, туда, где работа почти не связана с людьми, — в облпотребсоюз, исполкомы, собесы... Вы представляете, здоровый, энергичный парень идет работать в собес!..» Еще больше удивлен и смущен Владимир Иванович Болтрик, старший инспектор управления кадрами УВД, который в четвертый раз присутствует на распределении: «Такое вижу впервые, в прошлые годы все рав-

лись в следствие, а сейчас... Не понимаю, что происходит».

Но есть и, по старому школьному выражению, «уважительные причины» нежелания наших выпускников работать на переднем крае. Кроме ненормированного рабочего дня и постоянных разъездов отпугивает их и мизерная правовая защищенность наших блюстителей порядка, а преступность все растет...

И, если уж совсем не кривить душой, идут работать в милицию случайные люди, не заинтересованные в сохранении порядка. Как хотелось бы надеяться, что перестройка коснется, и не на словах, а на деле, этой сферы.

А пока... «Нерв ужасный, — заканчивает свой рассказ Лариса Басалаева, — по сути дела, решается судьба, ведь некоторые, приехав по распределению на три года, остаются на всю жизнь. На госраспределении поспокойнее, потому как особых перемен



там не будет, да и успокоимся, привыкнем к своей доле...» «Привыкнем к своей доле», как привыкали к ней на протяжении десятилетий. И сколько еще времени продлится распределение выпускников вузов не по способностям, не по склонностям, но по велению свыше. И навряд ли вера молодых специалистов в лучшее будущее спасет положение, но им сейчас только это и остается.



# ТРУДЫ И ДНИ КРЕПОСТНОГО СТУДЕНТА

## ИЗ РАЗМЫШЛЕНИЙ «СЕНТЯБРЬСКОГО» ДЕКАНА

У малообожжаемого абитуриента Некрасова есть замечательные строки, прямо касающиеся их как будущих и вероятных студентов-первокурсников. Надеюсь, помните — про бедную бабу на живнине, над которой измывается рой насекомых, где-то свирепствует помещик, его управитель маячит над душою работающей, а в кустах пищит голодный младенец. Жуткая картина царской барщины в воображении современного студента заслонена сентиментальной историей бедной рабыни Изауры. И все же и некрасовская баба, и Золушка с фазенды могут почитаться святыми заступницами для наших первокурсников, ежегодно включающихся в выполнение продовольственной программы. Правды ради стоит заметить, что на бескрайние сибирские поля студенты выезжают с гитарами, девушки даже носят кокетливые, совсем не полевые прически (не все!) и вообще бичи не встывают над их согбенными спинами. Однако...

Как удачно обозначил модель полевого поведения первокурсника один наш преподаватель, работает студент подобно военнопленному. Сильно сказано! И не в остроумии дело, а в точности оценки. Отчего же? И кормить кормят чем-то вполне съедобным, и матюгами не кроют, и партийных призывов никто не произносит над ухом склонившегося к картофельной куче, а результат прежний. Такой же, как и во времена оные, когда студенты работали во славу пятилетки и коммунистических достижений родной партии, когда райкомовские инструкторы с зажатым в кулаке «Агитатором-политинформатором» и краснолицые от ветру и пропущенной рюмки-другой управляющие отделением дружно насадили на юное создание, которое порой впервые в своей городской жизни воочию убеждалось в том, что картошка изпод земли растет, а не в магазинах производится. Теперь студенту сулят червонец в день — единственную пока еще надежную денежную купюру в нашем отечестве, обещают даже мифические, но желанные талоны на кроссовки и вообще всякие экономические стимулы.

Так-то оно так, но лично я, опять принужденный заниматься сельхозработами на нашем женском филологическом факультете, поминал недобрый

словом и Некрасова с его бедной бабой, и проклятого Троцкого с его идеей счастливой трудармейской дисциплины, и всенародно любимую Изауру, и даже любимцев советских студентов тт. Ягодина с Денисовым — это они раздавали интервью с разъяснениями, что студенты могут куда-то не ездить и землю не ковырять.

День ото дня количество работников уменьшалось, а пухлая папка с полуплюсовыми справками увеличивалась в объеме. Печально листая личные дела, я разглядывал сведения о родителях, ясно свидетельствующие о высшем медицинском образовании мам, некоторых пап... Изучал с интересом замысловатые формулировки диагнозов, говоривших жуткие вещи о безнадежно больных и скрюченных всевозможными хворями студентах. В дверном проеме деканата возникали широкоплечие фигуры малочисленного мужского состава. Фигуры эти стремились невероятным образом уменьшиться в росте, широте, маскировали бодрость и свежесть сил под немощность и страдание. В ушах звенела грустная сиротская мелодия Юры Шатунова и заунывно-революционная «Вы жертвою пали...» Слава Богу, что неделя, последняя неделя сентября, шла к концу, и эпопея героической борьбы за остатки урожая завершалась. Иначе пришлось бы заколачивать вход в наш темный коридор и навешивать лозунг «Все на битву за урожай! Ушли на поле, никого нет. Винни-Пух».

Некоторые пережившие уже подобную страду деревенскую и выжившие на моем экзамене по античной словесности могут припомнить Гесиода, живописавшего труды и дни беотийского крестьянина. Беотиец вгрызался в каменную древнегреческую землицу, плюя натуральным образом на баснословные времена Ахиллеса, Пелеева сына, нынешний первокурсник вгрызается в заолодевший бутерброд и плюет на героические времена пионеров с Малой земли и комсомольских передовиков с магистрали века. Но картошка-то растет худо-бедно и теперь, как и тогда росла, что же делать?

Ректор, деканы, преподаватели, выезжающие со студентами на поля, — все понимают, а сказать, как надо, не могут. Каждый из нас был студентом,

кто давненько, кто не совсем давно. Любопытно, что атмосфера полевых сражений за «второй хлеб» мало изменилась (если, конечно же, не сравнивать 1990 с 1951 годом): есть картофель мы любим, убирать — не то, чтобы очень...

Самая передовая газета «Омская правда» пугает горожанина справедливым бунтом крестьянина, а крестьянина — «принцессы-на-горошинском» бунтом измененного интеллигента. Кто же кормить-то будет? Председатель облисполкома у нас не Христос в пустыне Ханаанской и семью хлебами едиными тысячи жаждущих утолить не умеет, на узбекских братьев рассчитывать нынче не приходится, им самим мало, и Изауры у них несчастнее наших. Что же делать?

Опять приходит на ум Некрасов — «вот приедет барин, барин нас рассудит...»: рынок все переменит, рынок всех спасет! Коим образом? Один студент за червонец, реальный, а не обещанный, гору свернет, поскольку в общаге живет скудно, другому и четвертого не надо, наоборот, сам бы от-

дал, если б был четвертой, лишь бы на поля не ездить и спину не гнуть по-глупому. Студент — не сезонный рабочий, и пока один зарабатывает талон на кроссовки, другого учить филологии или же математике невозможно: или все работают, или все учатся.

А если работать на каникулах, сдвинув начало семестра к октябрю (продаю предложение участникам ректората на одной из прошедших недель)? Да много ли будет таких дурных? Картофельный червонец труден и тяжок, реальный червонец, опять же. Кроме того, если рынок повысит цены на все, в том числе и на выкапываемый овощ, то захочет ли отдать злополучную ассигнацию крестьянин человеку со стороны? Разумеется, если этот студент не его родной сын. Не захочет, сам зарабатывает, так ведь, уважаемые коллеги с экономического факультета? Стало быть, нет проблем: садимся учиться и прекращаем крепостные времена в родном сельском хозяйстве, родственные и сами все уберут за твердые деньги. Не убе-

рут. Спросите на том же экономфаке, почему они этого не смогут сделать в ближайшей десятилетии, если, конечно же, не сажать картофель исключительно для себя и в размерах домашних.

Итак, круг замкнулся, что же делать? И вот уже в планах ректората на июнь я вижу для кого-то неприятную и хлопотную, для кого-то кажущуюся смешной строку: «О подготовке к сельхозработам». Дамское мнение — взбунтоваться и плюнуть, мы люди творческие и больше думающие, даешь перестройку! Мнение причисляемых к консерваторам и тайным агентам командно-административной системы иное — надо готовиться, обсуждать эту проблему и эти вполне ясные перспективы участия в битве за урожай 1991 года. Так что же делать? Я — за обсуждение, и может быть, даже не в июне, а сейчас, по горячим следам. А вы?

**Н. МИСЮРОВ,**  
обремененный исполнять  
обязанности декана второй  
сентябрь подряд.



«Дедка за репку...»

Фото Т. ЛИХОНОС.

## Вниманию вкладчиков!

- Советское отделение Промстройбанка привлекает на договорной основе временные свободные средства населения.
- Банк несет полную ответственность за: сохранность сумм, внесенных во вклады; неприкосновенность; тайну вкладов.
- Взыскание, конфискация или арест на вклады граждан могут быть обращены только в случаях, установленных действующим законодательством СССР.
- Счета граждан открываются на основании заключенного договора с банком. Вкладчиком является лицо, на имя которого учреждением Промстройбанка принят вклад. Вкладчик имеет право распоряжаться вкладом как лично, так и через своего представителя путем выдачи ему доверенности.
- Вклады принимаются без ограничения предельного размера.
- Вклады выдаются полностью и частично по первому требованию вкладчика.
- При открытии счета вкладчику выдается вкладная книжка.
- На сумму вклада начисляются проценты по ставкам в зависимости от срока вклада:
  - на один год — 4% годовых;
  - от 1 года до 3 лет — 6% годовых;
  - от 3 до 5 лет — 8% годовых;
  - свыше 5 лет — 9% годовых.
- Проценты по вкладам начисляются ежегодно по окончании года и при закрытии вклада.
- При желании вкладчик имеет право получить причитающиеся ему проценты за хранение вклада в полной сумме или частично, срок вклада при этом не нарушается.
- При досрочном закрытии вклада проценты начисляются на 50% ниже.
- Операции по вкладам осуществляются на основе приходных и расходных ордеров.
- Вклад можно внести наличными или перевести со счета на счет (если таковой был открыт ранее в сбербанке).

За справками обращаться в Советское отделение Промстройбанка г. Омска, тел. 66-44-19, почтовый адрес: г. Омск, пр. Мира, 43.

Три года назад на совещании в Москве была создана Ассоциация председателей профкомов университетов страны. В конце сентября в Самарканде прошло Всесоюзное совещание ее членов, уже третье по счету. Вот что рассказала нам его участница, председатель профкома сотрудников ОмГУ В. Е. ШЕСТАКОВА.

## Беды наши общие

В Самарканд приехало около 60 моих коллег — из Якутска и Симферополя, Калининграда и Одессы, Петрозаводска и Алма-Аты... Были и представители ЦК профсоюзной организации, в нынешнее время не позабудешь. Аппарат вроде бы и пытается менять свою структуру, но на деле это касается главным образом названия, а состав пытаются сохранить полностью. Эта позиция вызвала бурный протест, но до съезда профсоюз с предложениями о коренных изменениях решили подождать.

Обсуждались острые вопросы, действительно волнующие всех, — об обеспеченности студентов общежитиями (по стра-

не она составляет около 80 процентов, а 18 процентам семейных студентов вообще негде жить); об увеличении стипендии до реального прожиточного минимума, о снижении нагрузки преподавателям до 470 часов; увеличении заработной платы преподавателям. Эти предложения будут представлены в соответствующие органы.

Был поставлен вопрос о создании собственного профсоюза университетов, имеющих свою специфику. Профсоюз народного образования и науки, к которому мы относимся, главное внимание уделяет многотысячному учительству, а проблемы вузов уходят на последний план.

Это — об официальной части. Много было бесед частного характера — о наиболее острых проблемах: отношениях между администрацией и профсоюзами, о том, чем действительно можно в реальных условиях помочь каждому человеку, об унизительной доле «дефицитов»... Поговорить с коллегами было о чем, работа наша бесконечная, незаметная и неблагодарная.

Следующая встреча состоится в мае 1991 года в Гомеле, белорусском городе, пострадавшем от последствий чернобыльской аварии. Петрозаводский университет вызвался провести в ноябре у себя аукцион, на котором будут представлены поделки из дерева, чеканка, рисунки, картины, вязанье — словом, все, что может быть сделано своими руками. Вырученные деньги будут перечислены в фонд помощи детям сотрудников Гомельского университета.

Может быть, и мы примем участие?

В прошлом номере нашей газеты мы представили первокурсникам их новых родителей — деканов, которые отныне будут заботиться о своих неразумных детках с не меньшим (а может быть, даже и с большим) усердием, чем это делали до сих пор их родные мамы и папы. Надемся, что каждый первокурсник будет теперь, благодаря газете, точно знать, куда идти за поддержкой, душевной теплотой, матпомощью, словом, за всем тем, за чем идут к родителям, а также вырежет фотографию своего декана и вклеит в семейный альбом. К сожалению, мы смогли рассказать только о первых лицах — так сказать, главах семей. Вы, конечно же, понимаете, что ваша новая семья гораздо больше — это все преподаватели вашей специальности, все заведующие кафедрами вашего факультета, все лаборантки и секретарши вашего этажа. Но вы, наверное, еще не знаете, что бывают люди, которые, на первый взгляд, вроде бы и совсем без семьи, а на самом деле вхожи в любой дом, везде частые гости и «свои люди». Прежде всего, это кафедра общественных наук. Желанный гость на любом факультете — преподаватель иностранных языков. Еще есть всеобщий родственник — кафедра педагогики и психологии, впрочем как и кафедра физвоспитания. И, конечно же, цикл гражданской обороны.

## Будь ГОТОВ!

Основной задачей курса гражданской обороны всегда было подготовить население к защите от оружия массового поражения и научить граждан действовать в условиях нападения противника.

В связи с изменениями, происходящими в мировом соотношении сил, во внешней политике нашего государства курс несколько переориентируется. С этого учебного года вводятся новые программы подготовки студентов вузов по гражданской обороне. Количество часов осталось прежним — 56 (два раза в неделю), но очень изменилось содержание материала. Программа предполагает изучение студентами вопросов защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основное внимание уделяется обучению действиям при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах применительно к условиям территориального расположения вуза. Не исключаются полностью из курса и проблемы деятельности в условиях

применения противником оружия массового поражения.

Кроме того, существует предписание Госкомитета по образованию внедрить в университетах программу изучения ГО, действующую в педавузах. Поскольку университет готовит в основном специалистов-педагогов, его выпускники несут ответственность за жизнь и здоровье членов детского коллектива и должны уметь распознавать и устранять ситуации, в которых существует угроза детскому здоровью, уметь оказывать первую помощь. Поэтому гражданская оборона должна занимать вопросы подготовки студентов по основам медицинских знаний и охране здоровья детей. Эта программа рассчитана на 198 часов, то есть на 2—3 года обучения, в течение которых один день в неделю будет полностью выделен для ГО. Студентам, прошедшим этот курс, будет присваиваться квалификация младшего медицинского работника. В случае, если эта программа в нашем университете будет принята, будут выделены и снабжены специальным оборудованием дополнительные помещения, занятия в которых станут проводить дипломированные врачи. Тогда существующая ныне программа ГО будет отменена.

**Л. МЕЛЛЕР,**  
заведующий циклом ГО.

Сегодня мы представляем вам еще одних коллег, которые, как и редакция газеты «Мезуза и цидит», посвящают свободное время нелегкой, но азартной журналистской работе. У нас в гостях рукописный журнал группы И-62 «Sibirski spletnik».

## МАРШ формирования ГО для боевых учений в классе

На целый час упрятать нас  
Решил «герр Меллер» без

прикрас,  
Девчонкам не покрасить

глаз —  
В противогаз,  
в противогаз!

Мой друг, ты что-то

замолчал,  
Ты не кричишь: «Давай

металл!»

Я б заглянул в твои глаза,  
Но как взглянуть резину за?

На целый час, на целый час  
В противогаз,  
в противогаз!

Но под шумок другой

дружок  
Метнул тампон под язычок,  
Как жаль ему: всего на час

В противогаз,  
в противогаз!

## РАЙОННЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СООБЩАЕТ

### Чтобы рубль не правил бал

Вы бываете в видеосалонах? Молодежь наверняка ответит утвердительно, а вот у людей старшего возраста скорее всего реакция будет отрицательной. К сожалению, поводов для такого к себе отношения видеосалоны дают предостаточно. С одной стороны, они призваны составить конкуренцию клубам и кинотеатрам по части отдыха, пополнения наших знаний о фильмах иностранного и отечественного производства, быть, так сказать, очагами культуры. С другой стороны, не всякий отважится посмотреть их репертуар без нервного потрясения и чувства неловкости да еще за приличную сумму. Вот такое специфическое получилось «дитя перестройки», глаз за ним нужен строгий.

Отдел культуры исполнительного комитета Советского района, под крылом которого находятся видеосалоны, вниманием их не обделяет. Проводит совещания с руководителями, рейды, проверки, составляет акты по выявленным нарушениям, наказывает материально. Однако сил для постоянного контроля у него недостаточно, и сам этот контроль неэффективен. Поэтому по инициативе заведующей отделом культуры М. Б. Мацкевич вопрос о работе видеосалов был вынесен на заседание исполкома райсовета.

В районе сейчас действует 15 видеоустановок. В прошлом году их было 30. Закрыты те, что никак не отвечали санитарным нормам, не подчинялись принятым правилам. Но и среди ныне действующих далеко не все отвечают требованиям проката. Проверки показали, что, как правило, бывает завышена плата за просмотр (твердый тариф любой видеоточки сейчас — рубль, независимо от продолжительности сеанса, а по правилам это стоимость программы более 120 минут). Не соблюдается возрастной принцип демонстрации фильмов разной категории, мало здесь следят за порядком, санитарным и противопожарным состоянием помещений. Ведь задача у руководителей видеосалонов другая — получить прибыль.

Но неужели никак нельзя воздействовать на них, добиться выполнения правил? На заседании исполкома речь шла именно об этом. Поскольку финансовая деятельность салонов подлежит налоговому контролю, надо эффективнее использовать этот рычаг. Как и кооперативы, видеосалоны тоже должны обязательно пройти регистрацию в исполкоме и действовать по вполне определенным правилам. Нарушение их должно повлечь меры воздействия, вплоть до закрытия зала. Утверждена общественная комиссия по контролю за работой видеосалов. Сделать такой контроль более тщательным и постоянным мог бы инспектор по видеосалонам. Пока такой должности в исполкоме нет, но исполкому надо более настойчиво добиваться ее введения.

Кроме того, исполком принял решение об отчислении в бюджет района определенного процента дохода с каждого видеозала. Сегодня только один видеосалон при школе искусств работает без нарушений, ведет благотворительную работу (бесплатный показ фильмов для воспитанников детских домов, детсадов и пионерских лагерей, учащихся школы искусств), имеет в репертуарном плане учебные и познавательные программы. Хороший опыт есть, неплохо бы порекомендовать его и другим.

**Г. ВЕБЕР.**

В конце прошлого учебного года кафедрой иностранных языков мы публикуем сегодня в нашей газете. Это — переводы ков проведен конкурс поэтического перевода. Три работы его участников французского поэта Жака Превра.

### ЕЛЕНА СУХИНИНА (Я-93)

Три спички, одну за другой,  
Зажгу, чтоб прогнать темноту  
Первая спичка лицо твоё  
Вторая блеск твоих глаз  
А третья откроет мне губ твоих  
Погаснув внезапно, обрушит на нас  
Но буду я помнить,  
Три звездных мгновенья и то,  
Темноту.  
красоту,  
темноту.



### ЕЛЕНА ЖИГАЛЮК (Я-92)

Что хочет эта девочка,  
держа бутон в руках?  
Что хочет эта девушка,  
укрыв лицо в цветах?  
Что хочет эта женщина?  
Цветок ее зачах.  
Что хочет эта бабушка?  
Цветок ее как прах...  
Любовь в ее обитель  
Теперь уж не придет,  
И славный победитель  
Ее не позовет.

Из страны, что прекрасна, как ночная звезда,  
Я приехал купить для любимой дрозда,  
Чтобы пеньем его, словно в сети маня,  
Обратить взоры девушки лишь на меня.  
Из страны, что тиха, как шуршанье стрекоз,  
Я приехал купить белых праздничных роз,  
Чтобы их красотой, ароматом маня,  
Обратить взоры девушки лишь на меня.  
Из страны, что крепка, как дамасская сталь,  
В эту Богом забытую, скучную даль  
Я приехал, чтоб женщину цепью сковать,  
Так, чтоб друг или враг не сумел отобрать.  
Как рабыня ко мне приходила во сне,  
И рабыню искал я в чужой стороне,  
Но красивая, гордая горная лань  
Не хотела себя отдавать, словно дань.  
Я остался один, громко дрозд распевал,  
Как букет белых роз, я теперь увядал.

## Знакомьтесь: это Таня!



Всякому, кто регулярно посещает выставки фотостудии «Вкус» и читает нашу газету, безусловно, знакома фраза: «Фото Т. Лихонос», — и известно, что на снимке, под которым стоит такая подпись, стоит задержать взгляд. Ну что ж, тогда взгляните повнимательнее и в фотографию слева, на ней — сама Таня Лихонос, студентка III курса матфака, участница университетской фотостудии, фотокорреспондент нашей газеты и просто очень милая, обаятельная девушка.

В студии А. И. Галюкшева Таня занимается всего второй год, до этого фотографией серьезно не увлекалась, но уже на прошлогодней отчетной выставке «Вкуса» были представлены восемь Таниных работ, за которые она получила диплом «За лучшую жанровую фотографию».

Что же рассказать о Тане? Пожалуй, что она симпатичная, добрая, отзывчивая, что очень любит собак и с удовольствием их фотографирует...



«Мы так дружим».

# ФОП? ФОП... ФОП!



НИКОЛАЙ  
АРХИПКИН,  
ДИРЕКТОР  
СТУДЕНЧЕСКОГО  
КЛУБА  
ОмГУ

## МОЖНО ЛИ ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ?

Как ни парадоксально, но именно в годы застоя, когда любое свободное слово беспощадно пресекалось ректоратом и парткомом, «дух свободы» царил в стенах нашего молодого университета. Так, на историческом факультете творили маленькие чудеса, воплощенные в сатирических миниатюрах, неповторимые «Дилетанты» — Вадим Гриценко, Саша Труфанов, Боря Мельников и Сергей Тихонов, эти настоящие четыре мушкетера, смело вступающие в бой со всеми прелестями того «золотого» времени — коррупцией, блатом, бюрократизмом, лицемерием.

С тех пор прошло восемь лет. Пришла перестройка — время открытости и гласности. Чтобы сорвать аплодисменты, достаточно покриковать всех и вся, и чем больше, тем лучше, чем резче, тем злободневней. На студенческую эстраду ворвались политика и аэробика, все виды восточной борьбы и

откровенный секс. Уколы «Дилетантов» кажутся сейчас каплей в том море информации о недостатках нашей жизни, выплескивающейся с конкурсов популярных ныне студенческих КВН.

Что же у нас, в ОмГУ? Тишина... Складывается такое впечатление, что студенты абсолютно безразличны ко всему происходящему не только в нашей стране, но и у себя на факультетах и в группах. Наверное, главная причина кроется в их разочаровании в «успехах» первых лет перестройки.

Какой же выход? Прежде всего создать (а вернее — возродить) на базе студклуба ОмГУ студенческий театр миниатюр — коллектив единомышленников, раскрывающий в своих постановках все «прелести» перестроечного периода. Ведь главное положительное завоевание перестройки — гласность дает нам богатейший материал со страниц газет и журналов, по радио, и на телевидении, на улицах и площадях нашей страны и города, о котором в годы застоя мы не могли и мечтать. Мы живем в интересное, веселое время, и никто из нас не знает, что же ждет нас завтра, но пока у нас есть этот глоток свободы, почему бы не испить

## ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМСТВО ПЕРВОКУРСНИКОВ С ФАКУЛЬТЕТОМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ, НАЧАТОЕ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

его до дна? Поэтому, если вы хотите стать «пржекторами перестройки» на сценах нашего университета, — вас ждет студклуб ОмГУ.

Планов много. Вот только примерный перечень общеуниверситетских мероприятий на 1990/91 учебный год.

1. Ноябрь — вечер «Посвящение в студенты».
2. Декабрь — новогодний карнавал.
3. Февраль — конкурс «Сэр Университет».
4. Март — «Мисс Университет».
5. Апрель-май — «Юморина», участие театральных коллективов ОмГУ в «Студенческой весне».

Несколько слов о работе студклуба. Наш клуб будет творческой лабораторией для всех художественных коллективов университета — театров, рок- и поп-групп, театра самодеятельной песни и других творческих групп (если они, конечно, возникнут). В его стенах должны творить, создавать свои произведения студенты всех направлений — музыканты, театралы, танцоры.

Что касается факультетских вечеров, той или иной группы студентов — видеокафе «Визит» ждет вас. Здесь вы можете отметить свои «медиады», отпраздновать дни рождения и юбилей, просто провести вечер в кругу друзей, естественно, с определенной культурной программой. Пожалуйста, направляйте свои заявки директору студклуба, и все разрешится в нужном для вас аспекте. Однако деятельность кафе «Визит» не будет ограничиваться только развлекательными программами. Необходимо на базе кафе возродить вечера встреч с интересными людьми города и страны и, конечно же, вновь создать дискуссионный клуб, некогда так успешно существовавший в стенах студклуба ОмГУ. Подавайте ваши заявки, пред-

ложения на встречу с тем или иным политическим деятелем нашего города или эстрадным исполнителем, посетившим наш город, и мы, по мере нашей финансовой возможности, постараемся их выполнить. Что касается дискуссионного клуба, необходимо в первую очередь вновь создать совет клуба, который бы, рассматривая предложения студентов и преподавателей, составлял бы план каждого заседания и претворял бы его в жизнь.

И последнее. Какой студент не мечтает о приличной дискотеке? И этот вопрос у нас уже решен: каждую субботу, начиная с октября, студентов университета ждет дискотека в переходе между двумя общежитиями ОмГУ, которую ведет всем известный Юрий Гусаров.

Захватите с собой один рубль и танцуйте на здоровье под музыку популярных советских и зарубежных звезд.

Кстати, о переходе. В начале 80-х годов именно в этом переходе проводили свои вечера почти все факультеты ОмГУ — вечера посвящения, новогодние «огоньки», «А ну-ка, девушки!» и другие. Нередко в этом переходе выступали со своими эстрадными номерами ребята обоего пола, и в этом большую роль играли студсоветы этих общежитий, возглавляемые Борисом Щедровым и Сергеем Джавадовым. Почему бы не возродить эти славные традиции сейчас?

Как видите, планов много. Их воплощение из мечты в реальность зависит только от вас, ребята. «Нельзя объять необъятное», — говорил небезызвестный Козьма Прутков. А может, все-таки рискнуть? Чем черт не шутит? Попробуем, ребята!



На снимке: так когда-то проходило «Посвящение в студенты» на экономическом факультете...

## ОТДЕЛЕНИЕ ТЕАТРОВЕДЕНИЯ

### «Ступайте в театр!»

— рекомендовал своим соотечественникам великий русский критик В. Г. Белинский. Эту рекомендацию можно самым оптимальным способом реализовать, если из всего разнообразия отделений ФОПа выбрать театроведческий. Вы попадете не только в театральный зал, но проникнете и за кулисы, познакомитесь с кумирами театрального Омска, побываете на репетициях и обсуждениях спектаклей.

Однако не подумайте, что только бесплатные удовольствия ожидают вас на нашем отделении. Придется посидеть в библиотеке, посмотреть спектакль не раз и не два, чтобы написать рецензии, портрет актера или режиссера, репортаж с репетиции.

Между прочим, у многих это неплохо получалось. С публикациями Марины Демченко, Ольги Махортовой, Натальи Юмашевой, Светланы Рожковой, Алены Брюховой знакомы читатели омских газет, а кое-кто из выпускников нашего отделения работает в прессе.

С. НАГНИБЕДА,  
театральный критик и журналист.



Редактор Н. А. КОЗОРЕЗ.



## «СПРАВЕДЛИВОСТЬ — МОЕ РЕМЕСЛО»

Это не рыцарский девиз позднего средневековья, а слова одного из героев повести известного советского журналиста Леонида Жуховицкого, коллег автора, определившего так смысл своей профессии. Всех, кто хочет попробовать свое перо на страницах нашей газеты в жанрах интервью, зарисовки, репортажа и т. д., приглашает в свои ряды СЮОР — студия юного репортера при редакции. Само собой, со временем наиболее активные авторы, войдя в редколлегия, будут определять лицо университетской газеты. СЮОР — отнюдь не для одних филологов. Учтите, в профессиональной журналистике их не более половины...

## Говорите ли

### ВЫ ПО...

#### ОТДЕЛЕНИЕ РЕФЕРЕНТОВ- ПЕРЕВОДЧИКОВ

Программа курсов референтов-переводчиков рассчитана на два года, после чего студенты сдают экзамены по расширенной программе и получают удостоверение о присвоении специальности референта-переводчика.

Программа охватывает все стороны владения английским языком, дает навыки не только спецперевода в своей области (химия, физика, математика), но и навыки перевода художественной литературы (проза, стихи), знакомит со спецификой газетного стиля, публицистики.

Студенты слушают магнитофонные записи англоязычных произведений (сказок, речей видных политических деятелей, спецтекстов). На занятиях рассматриваются общие вопросы английского языкознания.

## ПЕРВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Первой лабораторией любого высшего учебного заведения называл библиотеку ректор МГУ академик И. Г. Петровский.

Библиотека Омского университета имеет фонд около 400 тыс. экземпляров учебной, научной, справочной, художественной литературы, периодики, микроформ.

Читатели обслуживаются в читальных залах естественных факультетов (корп. 1), гуманитарных факультетов, периодики гуманитарных факультетов, преподавателей (корп. 2). Литература на дом выдается на абонементы естественных факультетов (корп. 1), гуманитарных факультетов и художественной литературы (корп. 2). Небольшой читальный зал справочной и учебной литературы обслуживает студентов в вечернее время в общежитии № 2.

Иностранная литература по всем отраслям знаний сосредоточена на абонементе естественных факультетов (корп. 1); микрофильмы, микрофиши и аппараты для их чтения — в читальном зале естественных факультетов (корп. 1).

Значительным фондом энциклопедий, словарей, справочников, сборников документов и библиографических указателей располагает справочно-библиографический отдел библиотеки (корп. 2). Его сотрудники помогут найти ответ на трудный вопрос, отыскать нужную литературу, оформить список литературы к курсовой работе.

Произведения печати, отсутствующие в нашей библиотеке, можно заказать для временного пользования из других библиотек страны по межбиблиотечному абонементу в часы работы читального зала естественных факультетов (корп. 1).

