

01.06.90 г. состоялось очередное заседание учченого совета ОМГУ. Рассматривались следующие вопросы:

1. Избрание по конкурсу. Заведующим кафедрой физиологии вновь избран Сергей Викторович Кожин.

2. Об открытии экономико-правового колледжа. В работе учченого совета принял участие директор финансового техникума Богатырев П. Н. В обсуждении вопроса приняли участие В. В. Тихомиров, Л. А. Еловиков, А. М. Попович, А. Н. Костюков и многие другие. Признана целесообразность открытия при университете экономико-правового колледжа на базе Омского финансового техникума Минфина РСФСР.

3. Итоги XIV студенческой конференции. Было заслушано выступление председателя совета НИРС доктора физико-математических наук А. Д. Медных.

Совету НИРС предложено обсудить все замечания по организации студенческих научных конференций.

4. Об исполнении Постановления Совета Министров СССР № 330 от 07.09.90 г. и приказа Госкомитета СССР по народному образованию по улучшению материально-бытовых условий студентов сообщил проректор по учебной работе М. В. Хорошевский. Был обсужден и принят ряд мер, направленных на улучшение материального положения студентов, а именно:

ввести стипендиальное обеспечение всех успевающих студентов дневного отделения с 1 августа 1990 года (с даты назначения стипендии на осенний семестр 1990/91 учебного года в соответствии с графиком учебного процесса);

образовать дополнительный фонд социальной помощи остро-нуждающимся студентам, включив в него в 1990 году 9 тыс. рублей экономии стипендиального фонда, образовавшейся в 1987—1988 гг. (счет 240), и 11 тыс. рублей из средств, полученных от предприятий за подготовку выпускников 1989 года;

профкому студентов совместно с комитетом ВЛКСМ разработать и представить на утверждение учченого совета ОМГУ не позднее 30 июня 1990 года положение о порядке использования фонда социальной помощи остро-нуждающимся студентам; предложить профкому студентов проверить выполнение п. 3 Постановления о предоставлении права женщин, имеющим детей и обучающимся на дневном отделении, на получение стипендии в полном размере и пособия в период предоставляемого им частично оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком;

рекомендовать деканатам и студенческим профсоюзным бюро факультетов при заключении индивидуальных договоров студентов с предприятиями-заказчиками предусматривать предоставление студентам беспроцентных ссуд и погашение кредитов за счет средств предприятий;

научно-исследовательскому сектору в исполнение п. 7 Постановления направить 4% общего фонда заработной платы IV квартала 1990 г. (по каждой теме) на привлечение студентов к выполнению финансируемых научно-исследовательских работ.

Не израсходованные на эти цели средства по окончании 1990 года перечислить в дополнительный фонд социальной помощи остро-нуждающимся студентам.

На 1991 год в соответствии с Постановлением предусмотреть на оплату труда студентов не менее 10% общего фонда заработной платы.

Выполнение п. 8 Постановления об изменениях в организации работы студенческих отрядов оставить за комитетом ВЛКСМ и штабом студенческих отрядов.

С большим интересом было заслушано выступление ректора университета профессора В. В. Тихомирова, который рассказал об итогах встречи ректоров вузов страны с Президентом СССР М. С. Горбачевым, участником которой он был. Были затронуты такие важные вопросы, как подготовка к XXVIII съезду КПСС, преподавание общественных дисциплин, положение педагогических вузов, государственная программа высшего образования, финансирование отраслевой, вузовской, академической науки, создание Ассоциации ректоров, социальная защищенность студентов. Создана

рабочая группа под руководством профессора В. Н. Ремесленникова, которая подготовит свои предложения по концепции формирования государственной программы по высшей школе. Далее заведующий кафедрой политической истории доцент Ю. М. Касьянов сообщил о результатах социологического исследования «Студенчество: социальные ориентиры и социальная практика», проведенного головным советом программы «Общественное мнение», Роскомитетом СССР по народному образованию, НИИ по проблемам высшей школы. С результатами исследования можно ознакомиться в кабинете политической истории, а впоследствии они будут опубликованы.

С интересным предложением выступил и. о. декана юридического факультета А. Н. Костюков: ввести платное обучение на дневном отделении факультета для лиц, выдержавших вступительные экзамены, но не прошедших по конкурсу. Ученый совет поддержал идею юридического факультета и принял ряд решений по этому вопросу. Был рассмотрен еще целый ряд вопросов.

# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 9 19 июня 1990 года. Цена 2 коп.



## Очередной успех концессионеров

циала университетской молодежи.

2. Ассоциация является юридическим лицом, имеет свои расчетные и иные счета как в советской, так и в иностранной валюте в кредитных учреждениях, круглую печать, собственную эмблему, знак, бланки и другие реквизиты.

3. Организаторами-учредителями Ассоциации являются: Комитет Верховного Совета СССР по делам науки, народного образования, культуры и воспитания и Академия наук СССР.

4. Ассоциация осуществляет внутрисоюзные и международные связи, обмен между университетами мира информацией и студентами.

5. Члены Ассоциации (т. е. университеты) могут создавать региональные центры на базе отдельных университетов, действующие на основании собственных положений, не противоречащих Уставу.

Члены Ассоциации могут являться юридическими лицами и осуществлять самостоятельно хозяйственную деятельность. Они являются полностью самостоятельными в решении всех внутренних вопросов своей жизни и деятельности.

Данный Устав подлежит регистрации в Верховном Совете СССР.

Затем перед участниками конференции встал задача принять программу деятельности Ассоциации. Для этой цели было образовано несколько комиссий. Денис Кошель и Евгений Балацир вошли в комиссию по финансово-экономической деятельности. Их плодотворная работа привела к тому, что было образовано межрегиональное экономическое сообщество: Ростов-на-Дону — Саранск — Омск, и выработан конструктивный финансовый механизм Ассоциации. Экономическая часть программы, доведенная до членов конференции председателем комиссии Алексеем Поповым (Ростов-на-Дону), не была принята, что являлось очередной попыткой Урало-Поволжского комитета установить свои, необходимые им финансовые правила.

Автор этих строк был выбран председателем комиссии по механизму функционирования Ассоциации. Ему удалось дополнить проект программы новыми позитивными направлениями деятельности в общественно-политической сфере. Несмотря на то, что Ассоциация как таковая не является политической организацией и не преследует политических целей, она предполагает сотрудничество со всеми организациями, в программах которых предусмотрена защита студенческих интересов.

Кроме того, в программах уравнены права всех общественно-политических организаций, функционирующих в каждом университете, что предполагает ликвидацию приоритета комсомола. Данные общественно-политические организации на основе общих целей и задач могут объединяться в рамках нескольких университетов СССР. Но следует еще раз сказать, что важнейшим направлением деятельности, предусмотренным в программе, является совершенствование университетского образования.

В последний день конференции решался самый главный вопрос — вопрос о власти. Было решено, что в центральный орган Ассоциации — Координационный совет входят по одному представителю от регионального отделения (таковых оказалось пять в РСФСР, четыре в остальных союзных республиках, но на данный момент от них был избран только один представитель). Университетский съезд достиг своего апогея. В результате альтернативных выборов в Координационный совет вошли представители Ярославля от «Золотого кольца Рос-

сии», Свердловска — от Урала и Северо-Запада (исключая Ленинград), Казани — от Поволжья, Ростова-на-Дону — от Юго-Запада России, Гомеля — от южных республик. Самыми бескомпромиссными были выборы в наш Сибирском регионе. Вначале в процессе борьбы Томска и Омска большинство аргументов было на стороне первого. Однако умелая политическая тактика наших концессионеров взяла верх над субъективными настроениями сибиряков. Представители нашего университета вновь победили. Я был избран в Координационный совет Ассоциации, а региональным центром Сибири и Дальнего Востока стал город Омск.

Венцом конференции стал вопрос о председателе Ассоциации, который вывел на арену две противоборствующие группы: Ростово-Омскую, выступающую за то, чтобы все члены Координационного совета стали равноправными сопредседателями, и Казанско-Свердловскую (Урало-Поволжский комитет), стремящуюся выбрать председателя Ассоциации. Предложения на конференции принимались квалифицированным большинством (не менее двух третей от общего числа голосующих). Из 21 университета, принимавших участие в голосовании, 14 (не меньше, не больше необходимого числа) поддержали Омск и Ростов-на-Дону. Таким образом, на данный момент Ассоциация студенческих коллективов университетов СССР имеет 6 сопредседателей, в том числе и нашего представителя. Этот факт вместе с прекрасными впечатлениями об омской делегации стал залогом высокого авторитета ОмГУ в нашей стране.

**В. КУРБАТОВ,**  
сопредседатель Ассоциации  
студенческих коллективов  
университетов СССР.

В нашей газете (№ 7, 1 июня 1990 г.) под рубрикой «Быт или не быт?» был помещен материал о состоянии университетского общежития. Если помните, нашлились люди, которые с уверенностью в своих силах заявили, что если будут выделены средства и оплачена работа, то общежитие приведут в порядок студенты сами. С вопросом «А что вы думаете по этому поводу?» мы обратились к председателю студенческого профкома Сергею Александровичу Мельнику. И вот что он думает.

## В БАНЮ!

Безусловно, это был бы лучший выход. Студенты бы устраивались через АХЧ на работу и получали бы возможность и дело полезное делать, деньги зарабатывать. Но сейчас договор на ремонтные и другие работы заключен с посторонними подрядными организациями. Сначала Юра Гамбург, начальник штаба трудовых дел, потом я пытаюсь решить вопрос иначе, чтобы средствами распоряжались студенты. Но когда мы начали об этом говорить, все уже было решено, договоры заключены. Надеемся, что удастся добиться своего в следующем году. Тем более что опыт подобный у нас уже есть: бани-оздоровительный комплекс строяли наши студенты — Володя Сорокин и Миша Кравченко (оба — Ю-71). Сейчас он в общем-то уже закончен и скоро широко распахнет свои двери. Мы рассчитываем, что прежде всего его посетителями станут пациенты нашего профилактория, то есть посещение бани станет еще одной процедурой, предлагаемой «Молодостью». Кроме того, абонементы будут продаваться ребятам, занимающимся в спортивно-оздоровительном комплексе. Баня, в сущности, и была задумана как часть этого комплекса, чтобы сосредоточить в нем максимум оздоровительных процедур. Возможно, в будущем нам удастся построить еще и бассейн. А пока... Абонемент на занятия в спортивно-оздоровительном комплексе студенты могут получить бесплатно в профкоме (на месяц выдается 100 абонементов). Посещающий спортивный комплекс студент может купить и абонемент в баню, предполагаемая стоимость его — 5 рублей в месяц, количество посещений не ограничено. Кроме спортсменов и пациентов профилактория смогут туда прийти и случайные посетители в специально отведенны для этого часовы. Стоимость билета — по государственным расценкам. Но уверяю вас, что наша баня ничуть не хуже, а даже лучше многих разрядных бань.

В соответствии с приказом ректора от 24.11.89 г. была создана комиссия под председательством проректора по научной работе Н. А. Томилова по разработке и реализации Программы развития культуры ОмГУ. Проект программы предлагаем нашим читателям для обсуждения.

Основная цель программы — достижение более высокого уровня культурного потенциала коллектива Омского университета, развитие его творческих сил, превращение ОмГУ в вуз, способный готовить для общества не только высококвалифицированных, но и всесторонне образованных, сопряженных с творческим поиском и нравственным отношением к обществу и природе специалистов.

Программа включает задачи по развитию научного потенциала ОмГУ, поскольку наука является частью культуры, гуманитаризации образования и осуществлению мер по достижению более высокого культурного уровня коллектива преподавателей, сотрудников и студентов университета, в том числе и через систему эстетического воспитания и образования.

Перед советскими людьми сегодня стоит одна из важнейших задач — обновление нашего общества. Это сказывается с построением правового государства, демократизацией, гласностью, изменением отношения к природной среде и т. д. И все же обновление советского общества — это прежде всего достижение его нового интеллектуального уровня, а значит, нового уровня культуры. В этом процессе существенную роль призваны играть вузы, в том числе и наш ОмГУ.

Обществом в период его начального этапа обновления сразу же была поставлена задача значительного усиления отдачи от вузов и главным образом от университета в деле достижения нового уровня культуры, в том числе науки, приближения ее к мировым эталонам. В целом ряде постановлений и решений Госкомитета СССР по народному образованию, Минвуза РСФСР указывается на необходимость повышения роли университетов, предлагается система мер по развитию молодых университетов. В одном из последних решений коллегии Минвуза РСФСР (от 19 октября 1989 г.) перед ректорами и руководителями структурных подразделений вузов поставлена задача «повысить роль университетов, учебных заведений как центров образования, науки и культуры в своих регионах».

В Омском регионе четкое осознание этой задачи произошло на партийном собрании весной 1988 года. Руководство ОмГУ и его коллектива предприняли уже ряд мер по повышению интеллектуального уровня и превращению ОмГУ в центр образова-

ния, науки и культуры, выразившихся во введении новых специальностей и специализаций, компьютеризации образовательного процесса, укреплении материальной базы науки и учебного процесса, резком расширении аспирантуры, основании многотиражной газеты, увеличении площади библиотеки, принятии по инициативе ОмГУ вузами города решения о создании Омске Дома ученых и др. Данная программа нацелена на дальнейшее повышение роли ОмГУ в развитии культуры как самого университета, так и Омска, Омской области, Сибирского региона в России. 1991—2000 гг. объявлены ЮНЕСКО десятилетием культуры, и это также обязывает университеты внести свой общественный вклад в культуроведение и процесс культуры.

## Наука и интеллектуальный уровень

1. Обеспечить увеличение роли фундаментальных исследований во всех научных направлениях ОмГУ. С этой целью добиться:

— более активного включения научных тем во всесоюзные, республиканские и региональные научно-исследовательские программы системы образования и Академии наук и госбюджетное образование (ответственные — заведующие всех кафедр);

— использования части фонда научно-технического развития ОмГУ для финансирования через системы внутривузовских хоздоговоров на конкурентной основе ряда фундаментальных тем гуманитарного и научно-естественного направлений (ответственные — проректор по НИР, НИС);

— установления ежегодных премий ОмГУ ученым (университета и других вузов и научных учреждений) за видные достижения в области гуманитарных и естественных наук (ответственные — ректорат, научная часть);

— создания при появлении возможности постоянных научных подразделений ОмГУ (проблемных лабораторий и др.), регулярного проведения по тематике фундаментальных наук не менее 4—6 научных конференций разного уровня в год (ответственные — зав. кафедрами).

2. Продолжить линию на развитие прикладных научных исследований, в основном на хозяйственное производство, объем кото-

## ПРОЕКТ

# ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»

рый увеличить в ближайшие годы в 2—3 раза. Добиться реализации региональной научно-исследовательской программы «Омский регион: развитие социально-демографического, культурного и экономического потенциала», ведущим головным учреждением по которой определен ОмГУ (ответственный — ректор, проректор по НИР, НИС).

3. Добиться создания Омского научного центра Сибирского отделения АН СССР, действовавшего бы в комплексе с Омским университетом и существенно расширившего бы научные возможности ОмГУ (ответственный со стороны ОмГУ — ректор).

4. Развивать научные связи с зарубежными научными центрами, учреждениями и отдельными учеными. Для этого содействовать:

— более активному участию ученых ОмГУ, приглашениям зарубежных ученых участвовать в конференциях, проводимых ОмГУ, международных научных конгрессах, конференциях и симпозиумах (ответственные — зав. кафедрами);

— организации международных конференций и симпозиумов на базе ОмГУ (ответственный — проректор по НИР);

— изучению возможностей по проведению совместно с зарубежными специалистами научных исследований (ответственные — зав. кафедрами);

— изданию за рубежом монографий, научных сборников, каталогов и другой научной продукции ученых ОмГУ, для чего подготовить и издать рекламные проспекты (ответственные — проректор по НИР, зав. кафедрами);

— осуществлению научных стажировок ученым ОмГУ в зарубежных научных центрах (ответственные — зав. каф., ответственный за внешние связи ОмГУ).

5. Значительное внимание уделять студенческой науке и увеличению ее роли в учебном процессе как развивающей творческие способности, инициативу, умение самостоятельно ставить и решать задачи будущих специалистов — выпускников ОмГУ. Для повышения значения НИРС осуществить следующие меры:

— обеспечивать систематическое участие студентов в научных конференциях других вузов, в региональных, республикан-

ских и всесоюзных конференциях (ответственные — зав. кафедрами, деканы);

— ежегодно проводить на базе ОмГУ всесоюзные, республиканские или региональные научные конференции (ответственные — деканы, зав. кафедрами, совет по НИРС);

— организовать проведение на базе ОмГУ 2—3 всесоюзных или республиканских конкурсов на лучшие студенческие работы по гуманитарным и естественным наукам (ответственные — проректор по НИР, совет по НИРС);

— решить вопрос об установлении повышения стипендий за достижения студентов в исследовании проблем гуманитарных наук (ответственные — НИС, СТК НИСа).

6. Значительно расширить культуроведческие научные исследования, в том числе в исторических, филологических, экономических, юридических и психолого-педагогических науках. В качестве ближайших мер осуществлять:

— участие историков, филологов и юристов в реализации Всеобщей научно-исследовательской программы «Народы России: возрождение, сохранение и развитие демографического, социально-экономического и культурного потенциала и межнациональные отношения», в том числе подготовку в рамках программы многотомных серий «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», «Культура народов России», «Памятники истории культуры восточных регионов России», учебника «Этнография народов России», словаря говоров русских Сибири и др. (ответственные — руководители тем, проректор по НИР);

— участие ученых ОмГУ в реализации блока исследований по истории и культуре Омской области в рамках межвузовской программы «Омский регион», в том числе создание многотомной серии «История культуры Омской области советского периода», разработка проекта архитектурно-этнографического музея под открытым небом в г. Омске, написание книг по истории, археологии и этнографии народов и национальных групп омского Прииртыша и Западной Сибири и др. (ответственные — руководители тем, ректор и проректор по НИР);

— при условии открытия в

ОмГУ филиала издательства Новосибирского университета изучение вопроса о возможности издания на этой базе научно-популярного журнала (всесоюзного или всероссийского) по исторической или этнографической тематике (ответственные — ректор и проректор по НИР).

7. Омскому университету выступить с инициативой создания и выпуска через издательство «Русская энциклопедия» советско-американского фонда «Культурная инициатива» в период с 1990 по 1995 г. (ответственный — проректор по НИР).

8. Решить вопросы с открытием в ОмГУ специализированных научных советов по защите кандидатских диссертаций — на первых порах совета по экономическим наукам и совета по физико-математическим наукам (ответственные — зав. кафедрами, ректорат);

— создание при ОмГУ проблемного (главного) научно-координационного совета Минвуз РСФСР по изучению культуры народов и истории культуры России (ответственный — проректор по НИР);

— создание при ОмГУ Омского областного научного культурного центра восточнославянского населения (ответственный — кафедра этнографии, историографии и источниковедения истории СССР).

9. С целью укрепления материально-технической базы для развития науки решить вопросы по созданию в ОмГУ филиала издательства НГУ, по обеспечению ученых компьютерной и ксерокопировальной техникой, автомобилями для экспедиционных работ, необходимой лабораторной аппаратурой и т. д. (ответственные — деканы, зав. кафедрами, ректорат).

## Образование

1. Обеспечить систематическое культуроведческое образование всех студентов факультетов ОмГУ на обязательной и факультативной основе. С этой целью постепенно ввести преподавание на I—V курсах по выбору факультетов и отчасти по выбору студентов дисциплин, обновленных из всеобщей и отечественной истории (включая историю России), этнографии (в т. ч. этнографии народов России), истории мировой и отече-

## ПРОГУЛКА

В марте 1973 года мне довелось участвовать во всесоюзном семинаре молодых критиков, организованном в переделкинском Доме творчества Союзом писателей РСФСР. Благодаря заботам руководителей семинара в течение трех недель мы имели возможность встречаться с известными советскими писателями. Желанными гостями «семинаристов» были А. Вознесенский, С. Залыгин, В. Катаев, В. Кожевников, Н. Тихонов, М. Шагинян. Эти встречи незабываемы. Особенно памятно наше коллективное общение с Мариэттой Сергеевной Шагинян, состоявшееся 22 марта 1973 года. Писательница, только что встретившая свое 85-летие, жила в эти дни в Доме творчества, продолжая работу над книгой воспоминаний «Человек и время». Почти двухчасовой монолог Мариэтты Сергеевны в небольшом кинозале Дома отличался завидным темпераментом, острой оценкой, неожиданностью аналогий и ретроспекций. Запомнились ее слова, сказанные в связи с мемуарным жанром в современной литературе:

— Писать надо о том, кого любишь всем сердцем, кого хочешь воскресить силой любви...

Каждый день можно было видеть Мариэтту Сергеевну на прогулке. Она либо неутомимо шагала по заледеневшим дорожкам сада, либо подолгу сидела в плетеном кресле на крыльце уютного писательского особнячка. Однажды я увидел Шагинян из окна своей комнаты, расположенной на втором этаже нашего Дома. Опираясь на палку, она медленно шла по двору, погруженная в раздумья. Ее маленькая одиночная фигура в темном пальто резко контрастировала с весенней распутицей, с еще довольно стойкой белизной уходящей зимы. Казалось, что я вижу писательницу не в Переделкино, а на берегу какого-то большого озера или реки, ждущей ледохода. Так появилась эта фотография...

С. ПОВАРЦОВ,  
кандидат филологических наук.



ственной культуры (включая историю художественной культуры, историю литературы, историю религии, историю общественной и научной мысли), социальной психологии (включая культурно-историческую и этническую психологию), краеведения и др. (ответственные — деканы, проректор по научной работе).

2. Поставить вопрос на совет ректоров омских вузов о создании межвузовской кафедры истории и культуры на базе ОмГУ с целью обеспечения преподавания в вузах города цикла гуманитарных дисциплин (ответственные — ректор, проректор по учебной работе, декан исторического факультета).

3. Решить вопрос об открытии историческом факультете специализации по истории культуры для подготовки преподавателей истории мировой культуры для школ, училищ, техникумов, вузов сибирского региона (ответственные — деканат и совет исторического факультета).

4. Начать подготовку специалистов гуманитарного и естественно-научного профиля на немецком языке. С этой целью создать в ОмГУ соответствующую кафедру и изучить вопрос о возможности образования в перспективе отдельного факультета (ответственный — ректорат).

5. Улучшить изучение иностранных языков студентами, учащимися при этом выход многих предприятий и учреждений нашей страны на прямые связи с фирмами, предприятиями и учреждениями зарубежных стран и рост потребности в связи с этим внутри страны в специалистах, владеющих иностранными языками (отв. — кафедра иностранных языков).

6. Создать для омичей систему изучения иностранных языков и языков народов СССР через подготовительные курсы (отв. — подготовительные курсы, кафедра иностранных языков, филологический факультет).

7. Организовывать поездки студентов в зарубежные страны для прохождения стажировок в вузах. Решать вопрос с целью создания системы непрерывного обучения образования при ОмГУ лицом гуманитарного профиля с более глубоким изучением истории, культуры языков, истории, литературы, мировых религий, этнографии, краеведения и т. д. (ответственный — ректорат).

## Культурно-просветительная работа

1. Расширить систему учреждений, организаций и коллективов, занимающихся массовой и культурно-просветительской работой на базе ОмГУ, и включить в нее следующие подразделения:

## ПО СТРАНИЦАМ ВУЗОВСКИХ ГАЗЕТ СЛЕДУЯ ЗА ЕГО МЫСЛЬЮ

— так назывался тематический вечер, посвященный 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Вечер проводился в актовом зале сельхозинститута.

На сцене — бюст В. И. Ленина, цветы. В зале звучат песни революции. На сцену выходят студенты с лозунгами. Начинается митинг, звучат призывы: «Мы требуем и провозглашаем! Власть — Советам! Земле — хозяину! Студентам — самоуправление! Перестройка — продолжение великого дела Ленина!»

Гаснет свет. На экране кадры хроники о Ленине.

«Я по собственному велению, Сердцу в верности поклявшись, Говорю о Владимира Ленине И о том, что главное в нас!»

Звучит «Аппассионата» Бетховена.. На сцену приглашаются почетные гости вечера, ветераны партии и труда. Студенты читают стихи о Ленине.

Выступает делегат третьего съезда РКСМ Евгения Соловьёва Рубина. Ее слово обраще-

1) музей: музей археологии и этнографии и музей истории Омского университета с созданием экспозиций в ближайшее время и полной экспозицией к 20-летию ОмГУ в 1994 г. (ответственный — исторический факультет);

2) картинная галерея (или выставочный зал) — в ближайшее время проводить закупку произведений искусства и решить вопрос о помещении при общем расширении площади ОмГУ (ответственный — ректорат);

3) факультет общественных профессий и его подразделения (студии, театры, клубы, ансамбли, кружки и т. д.) — расширение его деятельности предполагается осуществлять путем создания университетской капеллы, изостудии и киностудии (ответственный — декан ФОП);

4) студенческий клуб, кафе «Визит» (ответственные за их работу — студ. профком);

5) аудитория демонстрации стереослайдовых диафильмов на историческом факультете, в которой планируется, кроме учебных занятий, работа лектория по этнографии для населения Омска (ответственные — кафедра этнографии, историографии, источниковедения истории СССР);

6) редакция многотиражной газеты, которая регулярно освещает проблемы культуры ОмГУ, Омска и области (ответственный — редактор газеты);

7) библиотека с ее циклом культурно-просветительских мероприятий (ответственный — зав. библиотекой);

8) организация общества «Знание» и чтение ее членами лекций, циклов лекций и лекториев, организация народных университетов для населения Омска и области (ответственные — президиум управления организации «Знание» ОмГУ);

9) филиал издательства Новосибирского университета в ОмГУ и его работы по изданию художественной литературы и литературы по истории культуры, литературоведению (ответственные — ректор, проректор по НИР);

10) Дом ученых (совместно с другими вузами и с Омским научным центром Сибирского отделения Академии наук СССР — образование штатов управления и первых творческих коллектива) (ответственные — совет Дома ученых и ректорат ОмГУ);

11) очные и заочные школы юных специалистов: юного математика, физика, филолога и др. (ответственные — руководители школ, деканы);

12) городской народный университет «Твой край в прошлом и настоящем» (ответственные — исторический факультет, ректор народного университета);

13) совет содействия Фонду культуры, его благотворительная деятельность и культурно-просветительская работа в ОмГУ и

Омске (ответственный — председатель совета).

2. Установить «дни искусства» в ОмГУ (не менее двух в месяц), во время которых проводить следующие мероприятия:

— концерты лучших самодеятельных коллективов вузов Омска и других городов РСФСР на условиях обмена концертами с этими вузами (ответственные — студенческий профком, партком, комитет ВЛКСМ);

— концерты профессиональных артистов и коллективов — симфонического оркестра, хоров, ансамблей, небольших театральных групп, артистов разных жанров (ответственные — профком, комитет ВЛКСМ);

— встречи с коллективами омских театров, творческих союзов писателей, художников, композиторов, журналистов, дизайнеров, института культуры, училища им. В. Я. Шебалина, Омского книжного издательства, областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина и др. (ответственные — профкомы, комитет ВЛКСМ, библиотека, совет содействия Фонду культуры);

— встречи с интересными людьми Омска, нашей и зарубежных стран — деятелями культуры, учеными, общественными деятелями (ответственные — профкомы, партком, комитет ВЛКСМ).

«Дни искусства» ОмГУ делать доступными для жителей Омска, с этой целью рекламировать их по омскому радио, телевидению, в печати.

3. С целью развития художественной самодеятельности в ОмГУ и вовлечения в нее способных студентов предусмотреть разнообразные меры поощрения, в том числе организацию поездок самодеятельных коллективов с гастролями в другие вузы страны и за рубеж (ответственные — ректорат, студенческий профком).

4. Регулярно проводить общегородские и факультетские культурные мероприятия — вечера посвящения в студенты, праздники профессий, новогодние вечера, конкурсы красоты и талантов, КВН и др. Заняться выработкой своих университетских традиций и обрядов (ответственные — профсоюзные и комсомольские организации).

5. Систематически организовывать на базе ОмГУ научные конференции, симпозиумы и диспуты по проблемам культуры — в ближайшие годы провести конференции «Национальные и социально-культурные процессы в СССР» (1990 г.), «Ф. М. Достоевский и мировая художественная литература» (1991 г.), «275 лет Омску и проблемы развития культуры» (1991 г.), «Творчество А. Солженицына» (1991 г.), «Этническая история и культура народов СССР» (1991 г.), «История культуры Западной Сибири в советский период» (1992 г.), «Народные традиции и художественное моделирование» (1993 г.).

23.00.—«Амлет» — по одноименной трагедии Шекспира. Художественный фильм. Постановка I треста столовых.

00.30.—Мультифильм для россиян «Три богатыря».

26.28.—Передача для склеротиков «Не забудьте выключить телевизор».

**ОДНАЖДЫ В АМЕРИКУ**

Вот и все. Дождались. Две обаятельные американские женщины — представители Вашингтонского университета — приехали во Владивосток познакомиться со своими будущими советскими гостями, обговорить детали ответного визита американских студентов.

В начале июля восемь студентов ДВГУ начнут знакомство с Вашингтонским государственным университетом. Официально поездка предусматривает прохождение интенсивного курса английского, вернее американского английского языка. В ВГУ (не путать с ДВГУ!) обучение иностранцев английскому языку поставлено на прочную основу: французы, немцы, японцы, студенты других неанглоязычных государств уже давно пользуются «услугами» этого университета. Существует специальный отдел международного образования со своим центром подготовки.

15.14.—Художественный фильм «Спрут!» Фильм рассказывает о мафии несунов на мясокомбинате.

16.20.—«Это вы можете» (продолжение беседы о сексе).

17.20.—«50 на 50, на 50». Под углом 40 градусов.

19.50.—Телеспектакль «Цыганский батон» — о тяжелой борьбе цыган за хлеб насыщенный.

20.55.—«Наш зад» (передача для патронажных сестер).

«Системы хозяйства и культуры русского населения в XIX—XX вв.» (1994 г.), «Семья, семейные обряды, фольклор восточных славян в XIX—XX вв.» (1995 г.) (ответственные — проректор по НИР, зав. каф. гуманитарных факультетов).

5) издавать серию «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» совместно с Всероссийским фондом культуры (отв. — кафедра этнографии, историографии и источниковедения истории СССР);

6) принять участие в создании книги «Омский некрополь ученых» (1917—1960 гг.), посвященной увековечиванию памяти ученых, захороненных в Омске (отв. — кафедра этнографии, историографии и источниковедения истории СССР);

7) проводить совместно мероприятия по проектированию архитектурно-этнографического музея под открытым небом в Омске, по проведению совместных выставок, аукционов по продаже произведений искусства, изучению литературы по культуре, и др. (отв. — совет содействия Фонду культуры, проректор по НИР).

## Эстетическое оформление ОмГУ

1. Оформить необходимыми нарядными материалами и художественными произведениями учебные кабинеты, аудитории, помещения деканатов, кафедр, служб, общественных организаций, вестибюли и красные уголки общежитий (отв. — деканаты, руководители служб и общественных организаций).

2. Согласно решению совета университета ежегодно выделять для закупки картин из фонда социального развития ОмГУ 4 тыс. рублей.

3. Планомерно осуществлять замену испорченной мебели в кабинетах и аудиториях ОмГУ (отв. — проректор по АХЧ, комендант корпсов).

4. Установить около 2-го учебного корпуса щит с информацией для населения о деятельности университета (афиши музеев, народных университетов, школ юных специалистов, объявления о наборе слушателей подготовительного отделения, работе комиссии о приеме студентов, о проведении культурно-массовых мероприятий и др.) (отв. — проректор по АХЧ, руководители соответствующих подразделений и общественных организаций).

5. Установить в учебных корпусах постоянно действующие фотостенды, освещающие средствами фотографии наиболее важные и интересные события из жизни ОмГУ (отв. — отдел ТСО, ФОП).

## НИ ПУХА!



Не стоит гадать, когда сделан этот снимок — до или после экзамена, верно? Все будущие специалисты — физики из группы Ф.93 — Ольга Таг, Оксана Белоненко, Рустам Умматов, Татьяна Ермакова и Татьяна Воронина, только что сдали — уф! — достаточно сложный экзамен «Физика. Решение задач». И выражение облегчения и счастья объединяет их, словно братьев и сестер. Что ж, вторая в их студенческой жизни сессия началась неплохо. Удачи вам, ребята! Удачи всем, кто сейчас проводит дни в библиотеке, а ночи над конспектами, может быть, если честно, и не своими. Но ведь, если сессии бы не было, ее стоило бы выдумать. Что еще может принести нам такие невыразимые ощущения, как то, что она наконец-то сдана?

Фото А. ГАЛЮКШЕВА.

## В ГОСТИХ У «МОЛОДОСТИ» (ОГПИ) СТЕНГАЗЕТА ФИЗФАКА «ВОЛЧЬЯ СТАЯ»

### Программа ТВ

7.00.—Омск. Просматривание настроенной рамки.

8.00.—«На зарядку, становись» (ведущий А. Чумак).

10.00.—«С утра пораньше» (беседа с наркологом).

11.30.—«В мире животных» (передача из ЛТП).

12.40.—Мультифильм для детей «Дед Банзай и заяц» (Япония).

13.20.—«Улыбки разных широт» (обсуждение романа В. Гюго «Человек, который смеется»).

14.15.—Беседа о сексе «До 16 и старше».

15.14.—Художественный фильм «Спрут!» Фильм рассказывает о мафии несунов на мясокомбинате.

16.20.—«Это вы можете» (продолжение беседы о сексе).

17.20.—«50 на 50, на 50». Под углом 40 градусов.

19.50.—Телеспектакль «Цыганский батон» — о тяжелой борьбе цыган за хлеб насыщенный.

20.55.—«Наш зад» (передача для патронажных сестер).

«ЛЕНИНЕЦ» (ДВГУ).

# ИСТФАК ПРИГЛАШАЕТ

Исторический факультет ОмГУ появился из двух вложенных друг в друга «лиц»: большого — гуманитарный факультет — и малого — историко-филологический. В настоящее время на трех кафедрах факультета работает коллектив историков высокой квалификации. Среди них два профессора (В. И. Матюшенко, Н. А. Томилов) и 13 доцентов.

Обычно из 40—45 выпускников в школе работает 8—12 человек; в вузах — 12—15; в техникумах и училищах — от 4 до 7; остальные — в музеях, архивах, академических институтах, советских и партийных органах, редакциях газет... По самым сокращенным подсчетам, среди наших бывших студентов не менее 70 кандидатов наук, авторы монографий, в т. ч. вышедших в издательстве «Наука».

В городе два исторических факультета: в педагогическом институте и в университете. Рождается закономерный и традиционный вопрос: чем же различается историческое образование в этих двух уважаемых вузах? Помимо меньшей насыщенности учебного плана педагогическими дисциплинами, главное отличие университета состоит в наличии научной специализации. У нас их три: археология и этнография, отечественная история и всемирная история. Студенты слушают набор спецкурсов, участвуют в работе научных семинаров. Среди лекторов — крупные историки из Москвы, Ленинграда, Томска, Новосибирска и других научных центров.

При подготовке курсовых и дипломных работ студенты работают в фондах архивов и музеев, в библиотеках страны, в археологических и историко-этнографических экспедициях Сибири, Северного Казахстана и европейской части СССР. В рамках научных кружков и семинаров готовят доклады, первые научные статьи. Все это вовлекает студентов в серьезную научно-исследовательскую работу: они принимают активное участие в научных конференциях вузов Омска, Томска, Москвы, Ленинграда, Новосибирска и других городов.

Нам кажется, что специализация открывает хорошие возможности для подготовки высококвалифицированного и увлеченного специалиста. Именно такого историка ждет современная наука и школа будущего, а возможно позавчерашнего, дня. Школа, которая с полным правом могла бы носить гордое имя «гимназия».

## Будем учиться

Освальд Шпенглер 70 лет назад утверждал: «Познанию природы можно научиться, а знатоком истории можно только родиться». Можно упрекать знаменитого философа в ненужной категоричности, а то и просто в зависти гуманитариев, вдруг обнаружившего, что в обществе появились новые фавориты — физики и математики. Похожие чувства испытывали, видимо, гуманитарии у нас в стране в 60-е годы, во время пресловутого спора «физиков» и «лириков», когда «физики» уверенно предсказывали, что если гуманитарные науки хотят выжить, то должны пристроиться в фарвартер естественно-научных дисциплин. Зависть — чувство недобромое, хотя и понятное. Впрочем, за последние годы ситуация, кажется, благоволит к гуманитариям, что не должно вызывать у нас неумного и смешного чувства самоуверенности (неизвестно, каким наукам отдаут предпочтение нынешние обитатели детских кроваток) и уж тем более непозволительно ставить это себе в заслугу —

историки у нас в стране (говорю только о них, но, к счастью, не о всех) приложили много усилий, чтобы пронизать науку историю метастазами лжи и фальсификаций. Этот поворот в науке о человеке оказался неизбежным, о чем говорили многие настоящие интеллектуалы прошлых десятилетий, не унижающиеся до физико-литературных споров, но имея в виду ядерные и экологические катастрофы — XXI век будет веком гуманитарных наук или его не будет совсем.

И все-таки — каким же врожденным, по Шпенглеру, или, лучше сказать, целенаправленно культивируемым качеством должен обладать историк? Краткий ответ таков: интересом к человеку во времени и пространстве, пониманием человека, далеко не похожего на тебя. Это гуманская профессия, учащая терпимости и широте взглядов, умению познавать себя. Будем учиться.

**Ю. БАЛАКИН,**  
старший преподаватель  
кафедры всеобщей истории.



## В ГОСТИ К МИНУВШЕМУ

...В этом помещении почти пожалуй, есть своеобразная прелесть. Ибо здесь происходит

## ШКОЛА —

Где только не встретишь наших выпускников! Есть они на вузовских кафедрах (профессор пока нет, а вот доцентами и кандидатами наук похвастать можем), в научных лабораториях, в музеях и архивах. Встречаются бывшие студенты истфака и среди работников промышленных предприятий, на транспорте, в милиции и госбезопасности, на разного рода должностях. И все же основным местом приложения трудовых усилий, способностей и мастерства наших учеников были и остаются школа, ПТУ, техникум.

Наверное, вам, как и мне, не раз приходилось слышать нечто вроде этого: «А разве историю еще не отменили?», «Как можно ее сейчас преподавать, сейчас, когда все меняется?» Да, наша наука переживает сейчас нелегкое время — время очищения от скверни, время разрушения прокрустова ложа догм и заабсолютизированных «истин». Именно сейчас не только историки, все наши сограждане както здраво, наяву ощущали вращение колеса истории, наконецто сдвинувшегося с мертвоточки, почувствовали историю в себе и себя в ней. Поэтому как никогда высока и ответственна роль того, кто будет носителем прогрессивного мышления, проводником исторической правды, кто поможет людям разобраться

ся в сложном хитросплетении прошлого и настоящего. Кто это? Учитель истории.

Наши выпускники уже работают в школах по 5—10 лет, являются опытными учителями, методистами, директорами школ. Много среди учителей-историков и недавних наших студентов, не имеющих пока большого практического опыта, но нередко по-

## ФАКУЛЬТЕТ —

коряющих учеников и коллег своей эрудицией, увлеченностью, серьезной научной подготовкой и преданностью своему предмету. Наши выпускники ведут занятия в специализированных «исторических» классах, занимаются постоянным поиском новых методических приемов и форм делового сотрудничества с учащимися (приведу для примера блестящее проведенный и по достоинству оцененный открытый урок-КВН (клуб вдумчивых и находчивых) по теме «Буржуазно-демократическая революция 1905—1907 гг. в России»). (Учитель — О. Б. Бабина, выпускница 1985 г., СПТУ № 58).

Помимо чисто исторической, научной подготовки студенты знакомятся с теоретическими основами общей педагогики, психологии, методики преподавания истории. На семинарских занятиях по методике проводятся игровые уроки, которые студенты дают... сами себе. Они не

всегда получаются, но пользуются немалую. В начале обучения на факультете студенты проходят практику в качестве пионервожатых, а завершается их подготовка двумя (на 4 и на 5 курсах) педагогическими практиками в городских школах, где игры уже кончаются и начинается каждыйдневный труд. В последнее время отдельные студенты проявляют желание (и способности) проходить практику в виде самостоятельной, настоящей (вплоть до зарплаты) работы на учительских должностях. Конечно, эта инициатива может только приветствоваться.

В прошлом году была открыта школа-новостройка на Левобережье со специализацией по истории. В этой школе неподалеку края работы для преподавателей и студентов факультета: необходимо оказывать методическую помощь учителям, вести факультативы, кружки, формировать своих будущих студентов еще со школьной скамьи. В

## ШКОЛА

этом, как и во многом другом, мы надеемся и на того, кто в скором времени придет в наши аудитории уже в качестве студента, будущего историка, будущего учителя.

**А. РЕМИЗОВ,**  
преподаватель методики,  
руководитель педпрактики.

## Виват, археологи!

В университете нас немного: всего восемь сотрудников и более десятка студентов. Мы трудимся в большом содружестве с этнографами. Так, мы вместе создали музей археологии и этнографии, где профессор Н. А. Томилов внес огромнейшую лепту и был инициатором и первым организатором музея. Мы вместе издали ряд сборников научных статей, провели много совместных конференций. В сборниках и в проведении конференций самое активное участие принимают студенты.

Мы произвели раскопки памятников Западной Сибири различных археологических эпох, начиная с эпохи камня (IV—III тыс. до н. э.) и кончая самыми поздними периодами (XVII—XVIII вв.) — временем освоения Сибири русскими. Среди этих памятников поселения, городища, курганы, грунтовые могильники, содержащие очень интенсивный вещественный материал, а также остатки жилищ, очагов, по-

гребальных и жертвенных сооружений, позволяющих восстановить богатую и яркую древнюю культуру лесного населения. Удивительный и красочный мир открывается через невзначайные, серые, порой однообразные черепки от разбитых сосудов, обломки каменных орудий, заржавевшие, а иногда и обгоревшие железные вещи. Мы узнаем, что истоки многих современных народов (хантов, манси, финнов, венгеров, тюрков и других) уходят в археологические древности Сибири; что обитатели нашего края, омского Прииртыша, были активными участниками событий в Средней Азии, когда в пределы этой страны вторглись Дарий, а затем Александр Македонский. Некоторые из сибирских обитателей собирали военные дружины, отправляющиеся через степи Казахстана к Арабскому морю, возможно, и к Гиндукушу, в современный Иран. Они вывозили с собой трофеи, добываемые в этих походах.

**В. МАТЮШЕНКО,**  
профессор.

постижение одного из величайших тайнств — связи времен и поколений, приобщение к истории. Век минувший доходит до нас в осколках орудий, керамики, неприметных украшений. При ярком электрическом свете они выглядят не очень «представительно», и лишь преклонный возраст — от нескольких сот до нескольких тысяч лет — внушиает невольное уважение. А еще важно то, что собрали эти вещи наши студенты. Ведь речь идет о музее археологии и этнографии Омского государственного университета. К сожалению, не все сотрудники и студенты, не говоря уже о более широких кругах, знают, где находится музей. Это II корпус ОмГУ, 5-й этаж, 517 аудитория.

Не считите все вышеизложенное навязчивой саморекламой, скорее это искреннее приглашение. Приглашение в гости к прошлому. На витринах музея представлена неолитическая керамика и костяные наконечники стрел, бронзовые котлы и детали доспехов, глиняные фигурки и украшения из зубов и костей. Это археологическая часть экспо-

зиции, на которой представлено развитие человека от каменного века до века железа.

В этнографической «кусткамере» широко представлены предметы быта народов Западной Сибири: сибирских татар, казахов, чuvашей, телутов, шорцев, хантов, манси, ненцев, селькупов, украинцев. В углу экспозиции смонтирован интерьер русской избы. Сидящая за прялкой женщина-манекен не раз пугала и приводила в восторг посетителей. Дети, посещающие музей, с большим удовольствием достают из печи самым настоящим старинным ухватом горшки и чугуны, использующиеся нашими прабабушками для приготовления пищи. В музее также представлена коллекция изделий мастеров Тобольской косторезной фабрики. В недалеком будущем откроется одна из первых в Советском Союзе экспозиция по культуре немцев. Но как бы ни были экзотичны отдельные предметы, общего у народов Сибири намного больше. Впрочем, в этом нет ничего удивительного, все мы дети одной планеты Земли.

В общем, есть что посмотреть. Посмотреть и задуматься.

О тех, кто создал эти вещи, и о себе — многие ли вещи знакомы нам в повседневном обиходе, можем ли мы объяснить, каково было их назначение, чувствуем ли мы себя лишь одним звеном в бесконечной цепи поколений. Ведь опасность превращения этнографии в археологию реальная. И чтобы не стать Иванами, не помнящими родства, если захочется ощутить связь времен и народов — посетить музей! Пусть вас не смущает теснота помещения и довольно примитивное оформление витрин. Ведь это создавалось без спонсоров, на чистом энтузиазме сотрудников и студентов исторического факультета. Музей нуждается в поддержке — финансовой, материальной, но не меньше — душевой. И тогда оживут тени минувшего, а сам музей не будет тенью.

**В. РЕММЛЕР,**  
преподаватель кафедры  
этнографии.

**НА СНИМКЕ:** в нашем музее ведет экскурсию младший научный сотрудник М. А. Плахотнюк.

**Редактор Н. А. КОЗОРЭЗ**