

В наше нелегкое время

Приятно узнавать, что в формирование правового государства въступающей от хаоса стране вносят определенный вклад ученые нашего юридического факультета. Сразу два кандидата наук появилось на кафедре трудового, экологического и сельскохозяйственного права. 28 ноября в Екатеринбурге, в юридическом институте, успешно прошла защита диссертации ассистента кафедры Марии Юрьевны Федоровой. Тема диссертации - "Субъекты трудовых правоотношений". А на следующий день там же защитила диссертацию на тему "Договоры, регулируемые нормами трудового права" ее коллега Елена Владимировна Гречишникова. Поздравляем!

Но, оказывается, и в наше нелегкое время можно продолжать думать о вечном... 11 ноября в Московском педагогическом государственном университете защитила кандидатскую диссертацию по проблемам психологического анализа в произведениях советских писателей преподаватель кафедры журналистики и русской литературы XX века Ольга Анатольевна Кутмина. Дальнейших Вам успехов!

Вы держите в руках уже 45-й номер нашей, казалось бы, только что родившейся газеты, но уже успевшей изрядно побороться за свое существование. На носу, кроме сессии, Новый год, а там юбилейный, полусотенный номер издания. Поэтому нам хотелось бы подвести некоторые итоги. Безусловно, с вашей помощью, читатель.

Скажи нам, кто мы

1. Какие материалы "ОУ" вам понравились и чем?

2. Какие статьи показались неудачными? Почему?

3. Какие стороны жизни университета, на ваш взгляд, газета должна освещать полно и регулярно?

4. Какую информацию о мире за университетскими стенами вы хотели бы видеть в нашей газете?

5. Соответствует ли, по вашему мнению, лицо "ОУ" статусу университетской газеты? В чем это выражается?

6. Как сделать нашу / вашу! / газету интересной?

Будем очень признателны, если вы ответите на эти очень важные для редакции вопросы, а также выразите свою точку зрения на проблему подписки. После этого, пожалуйста, вырежьте анкету по жирной линии и отправьте по адресу, указанному на четвертой полосе газеты, или опустите в редакционный ящик для писем / фойе II корпса/. Очень ждем!

А, МОЖЕТ, ПОДПИСКА?

Редакция газеты "Омский университет".
Счет N 2794 от 4.12.91.
За изготовление газеты в ноябре 1991 г.
4578 руб. 69 коп.
ИЗДАТЕЛЬСТВО "ОМСКАЯ ПРАВДА"

Разделите сумму на четыре полугода. Свыше тысячи рублей, не так ли? Тираж "ОУ" - тысяча экземпляров, итого стоимость типографских услуг на изготовление одного экземпляра нашей газеты... Да-да, больше рубля. А ведь еще в мае мы платили за номер всего 150 рублей. Поэтому мы вынуждены поднять цену газеты с 10 до 20 копеек. Конечно, газета от этого оккупаться не начнет, она будет по-прежнему существовать за счет дотаций. Но все же...

Есть еще одно предложение - провести подписку, как это делают, скажем, в медицинском и сельскохозяйственном институтах. Подписаться до конца учебного года - с января по июнь 1992. За это время выйдет 25 номеров 20 коп. x 25 = 5 руб. Если каждый студент, сотрудник, преподаватель университета согласится отчислить эту сумму из своей стипендии или заработка, газета будет распространяться бесплатно.

Есть и еще один вариант: оформить подписку только тем, кто желает. Тогда старосты групп, лаборанты кафедр будут получать нужное количество экземпляров каждой недели в редакции.

Ваше мнение:
1) по-прежнему продавать газету;
2) оформить подписку отчислением через бухгалтерию;
3) подписаться индивидуально.
Откликнитесь, пожалуйста!



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

* N 20 (45) * 20 декабря 1991 г.

* Цена 10 коп.

Уходит старый год. Жмется с ним уходят старые беды и заботы. Неумолимо, шаг за шагом - часы, дни - приближаются к нам грядущее, но все остается так же далеко, за пределами нашего понимания. Вместо этого к нам приходит новый год, несущий все те же дела и тревоги, которые мы уже похоронили. Однако все встречают их с радостью, ибо к нам вместе с ними приходит надежда, которую мы тоже оставили позади. Жизнь начинается заново. Уходит старый год.

Приходит новый год. Его встречают фейерверками, хлопушками, масками. Постепенно праздник угасает. Нас засасывают будние дела. Кого-то ждет работа, кого-то учеба, а студентов ждет сессия! Кто-то встречает ее со страхом, кто-то с благоговением, а кто-то с радостью.

Сессия. Сколько раз приходит она к студентам и каждый раз по-новому. Кому-то выпадает она впервые, а меня, например, ждет последняя сессия. Студентов много даже в нашем университете, и кто знает, первая сессия тоже может оказаться последней. Впрочем, это зависит от вас, первокурсники. Во-первых, прислушайтесь к совету вчерашней студентки, а ныне преподавателя, как успешно сдать экзамены.



А. М. Сокольникова, преподаватель математического факультета.

- Главное - не бояться. Не бойтесь ни преподавателя, ни предметов, ни учебников - ничего и никого - и вам успех гарантирован.

Напоминает мне все это добрый старый анекдот про человека, идущего ночью по кладбищу и трясущегося от страха. Увидел другого человека в белой одежде, красящего ограду мотылы, подходит к нему и спрашивает: "И ты их не боишься? Мертвцов?" А ему в ответ: "А чего нас бояться?"

"Я сессий не боюсь" - так заявили мне два студента-четверокурсника, Татьяна Лихонос, М-83, и Владимир Пашков, Х-82.

что я ужасно боялась и к ней ужасно готовилась. К тому же все в университете новое, нужен был хоть кто-нибудь, который смог бы помочь, подсказать. Нужен нашим первокурсникам хороший советчик. Не думаю, что мои слова кому-то помогут.

Самое главное, это быть не столько подготовленными, хотя я выучиваю и знаю почти все, сколько самонастрой на экзамене. Многие не отвечают не потому, что ничего не знают, а потому, что не могут просто ничего сказать. Необходимо перед экзаменом отдохнуть, успокоиться. При ответе не впадать в панику, а две-три минуты попросить подумать, сосредоточиться, успокоиться. Я делаю так всегда.

К. П. Степанова, преподаватель филологического факультета.

- Сессия - это известный еще в древности способ заставить студента работать. Ведь они учат больше для того, чтобы сдать экзамены. С другой стороны, сессия должна быть праздником - это дружеская (должна быть дружеской) беседа преподавателя со студентом, они раскрывают друг перед другом свои знания. Чтобы экзамен воспринимался с этой стороны, им нужно хорошо узнать друг друга. А процесс узнавания сложный, поэтому я считаю, что боязнь студента вполне оправданна, и без этой психологической стычки между экзаменатором и экзаменуемым никогда не будет понимания.

"Двойка" - это трагедия не для студента, а для преподавателя. Мне, например, на каждом экзамене жаль студента больше, чем он сам себя жалеет. У нас сильно хромает сессионная система по потокам. Необходимо ее усовершенствовать. Не боюсь сказать: "Да здравствует западный тип обучения".

Немало казусов подстерегает в сессию студентов. Только вот в это время с юмором плаковато. Очень много студентов рассказали мне

смешные, по их мнению, истории, связанные с тем, что они почти ничего не знали, но на экзамене так или иначе обманули преподавателя и получили свою "пятерку". Конечно, с высоты своего образования проще смотреть на свою учбу. Вот что мне рассказала И. Юмашева, филолог, выпускница 1990 года:

- Сдавали мы лексикологию. Попался мне билет с вопросом "синонимия и антонимия". А лекции я переписывала у Пулиновича - у него был написан только заголовок, подчеркнутый линией. Когда Кузьмина зачехла вспыхнула, я Пулиновичу говорю, мол, что мне теперь делать, если у него в тетради только тема, подчеркнутая одной чертой. Он вытащил из тетрадки, смотрит и говорит: "Неправда... Две черты!"

Вот нам рассказывают страшескурники, выпускники, преподаватели. Одни советуют не бояться сессий, другие - наоборот. Одни говорят, что им все равно, другие - что каждый экзамен драма. А вот живая первокурсница - сразу после школы - пытались провести параллель между тремя сессиями подряд: выпускная, вступи-

тельная и первая зимняя.

Е. Красикова, И-13.

- Не столько страшно, сколько тревожно. Совершенно не в курсе, как будут принимать, что будут принимать; систему экзаменов, самих преподавателей как бы узнаем. На вступительной сессии была установка, что могли не поступить, были готовы к худшему, а сейчас сессии боятся, наверное, потому, что пугает неизвестность в случае отчисления. Со стороны посмотреть - вроде бы учимся, а на поверку окажется, что наверняка ничего не знаем.

Такая недооценка собственных сил и возможностей присуща почти всем первокурсникам. Очень и очень немногие уверены в своей безопасности. И хорошо, что такие есть, пусть они и вселяют надежду на успех в души своих более нервных собратьев. Хочется воскликнуть: "Виват, сессия", которая уже совсем рядом. Встречайте ее, как свою гостью, дорогой первый курс.

Н. МЕЛЯКОВ.

Рис. автора.

АБСОЛЮТНО ПОДЛИННОЕ ПИСЬМО, ПРИШЕДШЕЕ В РЕДАКЦИЮ

Пишет Вам бабушка студентов Никифорова Вани и Степшина Димы. Внуки мои настоящие оболтусы и разгильдяи. Не ходят на лекции, а идут сразу в столовую. А в портфелях у них, я сама проверяла, нет ни карандаша, ни линейки, ни даже стирательной резинки. И куда только учителя университета смотрят! Я им говорю (а сама я бывшая учительница), чтобы они хоть на физкультуру ходили. Они же отмахиваются и даже "чешек" с собой не берут. А вот мои ученики, как я помню, на физкультуру все в "чешках" и трусах ходили. Я уж и в деканат обращалась, чтоб меры к ним приняли, а том на меня смотрят, как на дурочку, и говорят, что у них свободное посещение. Хоть Вы помогите!

Авдотья Сергеевна СТЕПАШКИНА,
ветеран труда.

Памятка

о порядке начисления и выплаты стипендий

РАЗМЕРЫ СТИПЕНДИЙ *

- 1. Студентам высших учебных заведений выплачиваются в следующих размерах:
- успевающим студентам в размере 120 рублей, имеющим только хорошие или хорошие и отличные оценки - 135 рублей, только отличные оценки - 150 рублей в месяц;
- студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в размере 160 рублей, имеющим только хорошие или хорошие и отличные оценки - 185 рублей, только отличные оценки - 210 рублей в месяц;
- студентам из числа бывших военнослужащих, ставших инвалидами вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при выполнении интернационального долга, в размере 180 рублей, имеющим только хорошие или хорошие и отличные оценки - 195 рублей, только отличные оценки - 210 рублей в месяц;
- стипендия имени В. И. Ленина - 210 рублей в месяц;
- персональная стипендия вуза выплачивается в размерах, установленных решением Ученого совета, но не выше размера именных стипендий, установленных правительством.

Студентам первого курса стипендия в первом семестре выплачивается в минимальном размере без надбавок за хорошие и отличные оценки на вступительных экзаменах.

Слушателям подготовительных отделений, зачисленным на обучение с отрывом от производства, выплачивается за срок обучения стипендия в размере 80 рублей в месяц.

2. Государственные предприятия, организации и учреждения, заключившие в соответствии с постановлением Совмина СССР от 31.08.89 N 708 индивидуальные договоры, выплачивают за счет своих средств стипендии студентам в указанных выше размерах и доплаты к стипендиям в размере 30 %, а при стаже работы более трех лет - 50 %, которые исчисляются от 60 рублей.

Предприятия, организации и учреждения могут производить доплаты к стипендиям студентов и в более высоких размерах. Указанные доплаты предельными размерами не ограничиваются.

3. В районах и местностях, где установлены районные коэффициенты к заработной плате рабочих и служащих непроизводственных отраслей, стипендии студентам выплачиваются в повышенных на этот коэффициент размерах.

ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ СТИПЕНДИИ

4. Списки студентов, которым назначена стипендия, утверждаются приказом ректора вуза по представлению декана факультета.

Именные стипендии студентам назначаются приказом ректора по рекомендации Ученого совета в пределах лимита именных стипендий. Именные стипендии стипендиатам предприятий выплачиваются за счет учебного заведения.

5. Назначение стипендий производится по результатам экзаменационных сессий с первого числа следующего за экзаменационной сессией месяца.

Оценки по учебной и производственной практикам, по курсовым работам учитываются наравне с оценками, полученными на экзаменах. Оценки по практике, полученные после окончания экзаменационной сессии, учитываются при назначении стипендии по результатам следующей сессии. Оценки по факультативным дисциплинам при назначении стипендии не учитываются.

6. Стипендиатам предприятий стипендии назначаются и ежемесячно выплачиваются непосредственно предприятиями и организациями, направившими на учебу. Основанием для выплаты стипендии является справка об успеваемости студента, направляемая вузом соответствующему предприятию.

* Решением Ученого совета ОмГУ от 24.09.91 с 1 октября 1991 года для студентов установлены следующие размеры стипендий: успевающим студентам 150 рублей, имеющим хорошие и отличные оценки - 180 рублей, только отличные оценки - 210 рублей, именным стипендиатам - 235 рублей; студентам-сиротам - 250 рублей в месяц.

Решением Ученого Совета от 29.11.91 с 1 декабря 1991 года для слушателей подготовительного отделения установлен размер стипендии 120 рублей в месяц.

Законом РСФСР "О повышении социальных гарантий для трудящихся" вводится с 1 января 1992 года стипендия успевающим студентам очных высших учебных заведений в размере не менее 80 % минимальной оплаты труда.

Мы за вас боремся

жившегося положения.

Профсоюзные комитеты г. Омска вторично выдвигают следующие первоочередные требования к правительству республики и Государственному комитету РСФСР по делам науки и высшей школы.

1. Увеличить размеры бюджетного финансирования вузов не менее чем в два раза при снижении расчетного штатного норматива до пяти студентов на преподавателя.

2. Ввести льготное налогообложение НИР высшей школы и стимулирующие факторы предприятиям и организациям за перечисление части доходов на развитие высшего образования.

3. Установить государственное финансирование вузовской науки на уровне не менее чем академический.

4. Восстановить утраченную социальную оценку труда преподавателей вузов, требующую высокой квалификации, для стимуляции образования, науки, культуры.

Повысить должностные оклады преподавателей и учебно-вспомогательного персонала не менее чем в два-три раза дифференцированно в соответствии с объемами, качеством работы и квалификацией преподавателя, незамедлительно принять закон об индексации заработной платы.

5. Провести совершенствование конкурсной системы и комплекса защитных функций со стороны профсоюза по отношению к преподавателю, работающему в вузе.

6. Усилить демократические начала в вузах, в частности ввести конкурсное альтернативное выдвижение кандидатур ректоров вузов на конфе-

ренциях преподавательского состава при обязательном тайном голосовании, ограничить практически беспрерывное пребывание в должности заведующего кафедрой лиц, без учетной степени доктора наук или звания профессора, гарантировать участие коллектива в определении финансовой политики вуза, усилить ответственность администрации вуза за результаты своей деятельности перед коллективом.

Профсоюзные комитеты оставляют за собой право законными, доступными профсоюзам средствами организовать защиту интересов работников вузов по удовлетворению выдвинутых требований.

Председатели профсоюзных комитетов сотрудников вузов г. Омска.

Требования преподавателей и сотрудников вузов были отправлены в местные органы.

ТРЕБОВАНИЯ преподавателей и сотрудников вузов г. Омска

1. УКСУ горисполкома вернуть вузам города задолженность по жилью за предыдущие годы (в ценах того времени) до конца 1991 г.

2. Ежегодно выделять 1000 кв. м общей площади для улучшения жилищных условий высококвалифицированных преподавателей за счет отчислений предприятий и организаций на народное образование.

3. Предусмотреть строительство межвузовского общежития малосемейного типа для молодых преподавателей вузов города.

4. Компенсировать за счет местного бюджета не менее 50 % расходов на пребывание детей в дошкольных уч-

В случае получения студентом неудовлетворительных оценок на экзаменационной сессии декан факультета письменно сообщает руководителю предприятия необходимости прекращения выплаты стипендии студенту до пересдачи экзаменов. В случае (письменного) отказа предприятия выплачивать стипендию студенту стипендия назначается вузом на общих основаниях.

ПРАВО НА СТИПЕНДИЮ

7. Стипендии выплачиваются всем успевающим студентам высших учебных заведений, обучающимся с отрывом от производства. К числу успевающих относятся студенты, не имеющие академической задолженности по результатам экзамена.

8. Студенты, утратившие право на получение стипендии по результатам экзаменационной сессии, не получают стипендию, начиная с первого числа следующего за окончанием экзаменационной сессии месяца, до ликвидации ими академической задолженности в установленном порядке. Пересдавшим неудовлетворительные оценки выплата стипендии возобновляется со дня пересдачи и выплачивается в соответствии с полученными положительными оценками, с учетом хорошей и отличной успеваемости. Не допускается временное снятие со стипендии студентов за нарушение учебной дисциплины.

9. Студенты-стипендиаты, не явившиеся на экзамены по болезни, удостоверенной соответствующим документом лечебного учреждения, имеющего право выдачи листков о временной нетрудоспособности, и другим уважительным причинам, подтвержденным необходимыми документами, со стипендии не снимаются до результатов сдачи экзаменов в индивидуальных сроках, установленные деканом факультета, после чего им назначается стипендия на общих основаниях.

10. В период нахождения студента в академическом отпуске стипендия ему не выплачивается. После возвращения студента-стипендиата из академического отпуска выплата стипендии ему возобновляется до результатов первой экзаменационной сессии, после чего стипендия назначается на общих основаниях.

Студентам, находящимся в академическом отпуске по медицинским показаниям, выплачивается пособие в размере 50 рублей в месяц на период академического отпуска за счет средств учебного заведения.

Всем студентам за отпуск по беременности и родам стипендия выплачивается в полном размере в течение сроков этого отпуска, установленного законодательством. Если беременность наступила в период академического отпуска, то при представлении справки единого образца о временной нетрудоспособности академический отпуск должен быть прерван и оформлен отпуск по беременности и родам.

Студенткам-женщинам, имеющим детей, продолжающим учебу с отрывом от производства, выплачивается одновременно стипендия в полном размере и ежемесячное пособие на ребенка в размере:

- в период нахождения в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет - 110 рублей в месяц;

- на детей в возрасте от 1,5 до 6 лет - 80 рублей в месяц.

В период нахождения студентов в частично оплачиваемом отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет стипендия им не выплачивается. Кроме пособия по уходу за ребенком в указанный период им выплачивается компенсация в размере 60 рублей в месяц.

11. Студентам, оставленным на второй год, стипендия в повторном году обучения назначается до результатов очередной экзаменационной сессии, которую они сдавали.

12. Студентам, переведенным по личной просьбе из одного вуза в другой вуз или на другой факультет, а также со старшего курса вечерних и заочных вузов (факультетов, отделений) на младший курс дневного отделения, стипендии назначаются после ликвидации задолженности по учебному плану. При отсутствии задолженности стипендия назначается на общих основаниях по результатам сданных по прежнему месту учебы экзаменов, указанных в академической справке, с начала занятий в вузе на основании приказа ректора о допуске к занятиям. За время летних каникул стипендия выплачивается учебным заведением, в котором студент обучался до перевода.

13. Студентам вечерних и заочных вузов (факультетов, отделений) на время месячного дополнительного отпуска, предоставляемого без сохранения заработной платы по месту работы для ознакомления непосредственно на производстве с работой по избранной специальности и подготовки соответствующих материалов к дипломному проекту, назначается стипендия в размерах, установленных для студентов дневных отделений.

14. Студентам высших учебных заведений, получающим пенсию, стипендия назначается на общих основаниях.

реждениях и пионерлагерях других ведомств.

5. Решить вопрос об открытии 3% -ного кредита для членов МТИЗ в ноябре 1991 г.

6. Сохранить за институтами территории в Чернолученской зоне отъяда.

7. Госторговле ежеквартально выделять для распределения в вузах товаров повседневного и длительного пользования.

8. Настоятельно требуем выделения до 1 декабря товаров согласно спискам, составленным в 1990-1991 гг.

9. Требуем обеспечить комплектование новогодних подарков по госцентрам.

10. Потребовать от управления

коммунального хозяйства осуществляния регулярных работ по благоустройству и очистке территорий, прилегающих к вузам.

Выражаем недоверие и требуем освобождения от занимаемых должностей зам. председателя горисполкома Подуста В. А., нач. управления торговли Сваткова Б. П., Федоровой Г. И.

Председатели профкомов

Прошел месяц. Изменения в составе горисполкома обнадеживают. Мэр города Ю. Я. Шойхет запретил свободную торговлю дефицитными товарами до 1 янв. 1992 г., чтобы дать людям обещанное-то, что выиграли в 90-91 годах. Может быть, дадут на конец.



Фотоэтюд А. ШАДРИНА.

ВАМ!

26 декабря - день
ввода советских войск
в Афганистан

... Палиющее знойное солнце обжигало лицо, сунувший "афганец" забирал глаза и оседал на зубах, иссохшее горло глотало пыль, и страшно хотелось пить, а колонна все шла вперед по выжженной солнцем, уставшей от горя и крови земле. Шла, извиваясь, как пустынная кобра. Двадцать труда "Уралов" и три стакана БТР тянулись к такому близкому и далекому Таргунду.

Июль-91. Очередная партия "безвоздемки" под советским флагом пересекла границу и уходила все дальше и дальше. Выгоревшие, уставшие лица ребят, руки, скимающие АКС, настороженный взгляд и суровый вид. О чем думали они в этот момент? О чем думал он?

О том, что ждет их впереди, на этой старой, петляющей в песках дороге. Быть может, мины, быть может, пули. Ахмат Шаха, быть может.. Об этом не хотелось думать. Он думал о доме, вспоминал родные пейзажи, так не похожие на эту выгоревшую равнину. Мысленно возвращался в свой город, по которому страшно скучал, к родным набережным и переулкам, к Тарским воротам и музыкальному театру, он даже словно бы видел, как кто-то там, дома, спешит на работу, в школу, идет в кино, радуется и смеется. "Боже, неужели все это когда-нибудь будет?"

До поста царандой - афганской милиции - оставалось совсем немногого, "Уралы" тянули вперед, и вдруг БТР вздрогнул, раздался глухой звук. Больше он ничего не помнил..

Вот я иду по университету, смотрю на так порой неподходящие друг на друга лица ребят, спешащих или неторопливо рассуждающих о жизни, а в голове один вопрос, мучащий, не дающий покоя: "Почему одни служат, другие нет?"

Одним взмахом пера Верховный Совет решил проблему студентов, по-просту сказав: "Не призывать!" и разделил нашу молодежь на "черных" и "белых". "Черным" - тем, кто пошел работать, почему-либо не поступил в институт, - служить. А "белым" - ставшими студентами вузов - нет.

Вот сегодня я пишу для "белых",

несслуживших парней ОмГУ, пишу в надежде, что хоть у одного из вас хватит смелости ответить. Ибо я обвиняю вас в трусости и подлости, в смертях сотен ребят, в безмятежности и бесчеловечности. А право на это мне дали ребята, которых вам никакими знаниями не вернуть и перед которыми вы в неоплатном долгу. Мой долг и вина в том, что я остался живым, а они.. Ваши вина намного больше. Вы просто отсиделись за спинами этих парней, которые служили и служат, которые гибнут ради того, чтобы вы нормально жили и учились, чтобы на порог вашего дома не ступила война.

... Он лежал в бреду, и перед глазами плыли до боли невыносимые картины. 4 апреля, борт, расстрелянный наряд, "духи", забитый ИВС и 6 пустых магазинов. "Сволочи, сволочи!" - кричал он. Потом возник море, совсем молодые ребята и слова, взрезавшие тишину:

Пост N 5, у морга, вам не дай Бог стоять,
Мертвое тело друга вам не дай Бог охранять.

Все плыло. Лицо поседевшие женщины с выплаканными, мертвыми глазами, ее тихий голос: "Сынок, но ведь война-то кончилась.. Он жив, правда, он жив", переходивший в сумасшедший крик: "Ну, почему мой сын, Господи? Будьте прокляты!" Это видение сменялось другим: дым, окутавший колонну, искарженные бамперы "Уралов" и набрызывший голос: "Гоха, горим!" Потом были лица друзей, родных, и он снова проваливался в беспамятство..

Сейчас многое пришло рассуждать об армии, ее проблемах, реформе. Но странно слышать суждения, заявления тех, кто никогда не служил: "Там дедовщина. Там ничему не учат. И вообще служат одни дураки". Ну да, умные-то вот они - в студенческих аудиториях. Да, после того, как студентов перестали призывать, уровень культуры, общечеловеческий уровень упал и редко стало возможным услышать интеллигентные споры. Вот только приходит на память Мишино лицо, "ходячая энциклопедия" - говорили о нем. Закончил школу с золотой медалью и пошел работать, потому что надо было кормить двух младших сестер и мать. Призвали в армию, семья осталась без кормильца. Чем он кормил вас, ведь большинство из вас получает стипендию и сидит на родительских шеях, и лишь единицы работают сами.

Ходите в институт, радуетесь жизни, смеетесь, а кто-нибудь из вас когда-нибудь задумывался о том, что где-то там за вас, за двоих-трех раз-

рывается один ваш сверстник в бесчисленных нарядах и бессменных каурах, неся не только тяжелую ношу службы, но и бремя некомплекта людей, образовавшееся после отзыва студентов.

Вы часто рассуждаете о дедовщинах, не имея понятия об этом. Парня, которому уже 18 лет и у которого есть человеческое достоинство, никто не заставит встать на колени.

Часто приходится слышать, что за два года страшно тупеешь в образовательном плане, поэтому советскому студенту, будущему ученыму, терять два года не резон. Но ведь вы в большинстве своем почем зря транжириете это самое время. Да и многие из вас станут учеными? Или хотя бы хорошиими специалистами?

У вас есть теория и слишком мала практика жизни, а без нее вы лишь работой, напичканные сухими знаниями.

Пирогов, Толстой, Лермонтов, Миклухо-Маклай, Арсеньев, Муравьев-Апостол - все они когда-то носили военный мундир, и ни одному из них он не помешал стать видным ученым, поэтом, писателем. Служить в армии было престижно, сейчас же любой из вас сочтет идиотизмом попасть туда. Вы превратились в мелких, тихих мышь, забывшихся в самый дальний угол от жизни. Вы не мужчины!

Быть может, я никогда бы не написал этих строк и оставил бы свое мнение при себе, если бы не горькая память, если бы не обида за тех, кто на своих плечах несет сейчас за вас эту военную ношу.

... Память... Вы когда-нибудь хоронили друзей? А кто из вас осмелится посмотреть в лицо матери, чей сын погиб? Вы когда-нибудь отрывали девушку, невесту, от крышки гроба? У вас когда-нибудь трясутся руки? Нет? И слава Богу. Тогда склоните головы перед памятью погибших и, увидев идущего по улице солдата, про себя пожелайте ему удачи.

... Он вернулся. Он бродил по родным улочкам, долго стоял у Тарских ворот, дышал прохладным воздухом Иртышской набережной. Бродил и поражался, как же изменился мир за это время! Грязные, серые улицы, сытые молодые лица, что-то продавющие на каждом углу. Университет, высокомерно-умные, весело смеющиеся студенты.. Может, изменился он сам? Как все далеко от него, как сам он далек от этой жизни. Как не похожа она на то, о чем он мечтал там. Чужие лица, чужая жизнь. А он все искал своих. Лица знакомых, друзей, казалось бы, такие близкие, неожиданно отбрасывали куда-то в

прошлое. И где все было радость, детство, жизнь. Но ничего в настоящем. Где же вы, свои?

Он не заметил, как однажды сел в 34-й автобус. Конечная остановка, тихое место на Пушкинском тракте, кладбище. Завалившимися кресты и огромные мраморные плиты, заброшенные, едва различимые холмики и огороженные цепями монументы.. А он шел к багрово-красным звездам, видневшимся вдали. Шел, низко опустив голову. И вот он, длинный ряд: навечно двадцатилетние, погибшие за десять лет необъявленной войны, о которой теперь так много шумят, называя позорной ошибкой.

Он не хотел сейчас думать об этом, он знал только одно: если сегодня не поможешь соседу, то завтра можешь отвернуться от родного брата. Знал, что парни до конца выполнили свой долг, и что он, как и те, что спешат куда-то в этом суетном мире, в вечном долгу перед ними.

Менялись надписи, обелиски, а он

все шел, останавливаясь у каждой могилы. А сколько заброшенных могил осталось там, на этой проклятой Богом земле, к которым никто никогда не придет. Сколько их здесь, по всей огромной стране. О, где же вечный обелиск всем погибшим, где правда? Он остановился и заплакал. Страна, которая не чтит свою историю, ничтожна.

На память пришли слова песни: Поговори со мною, брат, Ты извини, что я не с тобой, Что на афганской не погиб, За все в ответе перед тобой. Ты извини меня, родной, Что я пришел к тебе с цветами, Что не принес тебе песок С могил, оставшихся в Афгане. Свои вот они, лежат под могильными холмиками.

Прости, ребята.

И. Рыбаков, И-11.

На снимке: хороша солдатская каша.

Фотоэтюд В. Куницына.



СЮР КВН: крутые впечатления и надежды

Какой студент не любит КВН? Любит. Уже проверено. Поэтому в 18.00 4 декабря актовый зал ДК ОмСХИ был полон - открывали городской сезон КВН команды ОВШИМ и ОМПИ.

"Визитную карточку" выпало предъявить в первую очередь политеху. Она была посвящена экономическим проблемам. Неизгладимое впечатление произвел крутой первобытный с огромной костью в руках: "Начни свой день со свежим коммерсанта!", а также девиз: "Все миллионы и кредиты заменены одним: "Иди ты!"

Команда ОВШИМ явилась на этот конкурс "под Митьков" - в тельняшках и с бородами. Усевшись на краю сцены, они живо обсуждали такой случай: какой-то Маркс написал фантастический роман "Капитал". "Кому до этого нет никакого дела, проголосовать поднятием ног... Принято единогласно!"

Конкурс капитанов, на сцене - Валерий Свяжников (ОМПИ) и Игорь Кораблин (ОВШИМ). Остроумнее, на мой (и не только мой взгляд) был Валера, Игорь же пытался обескураживать грубостью, но публика -то, пardon, не дура.

Перед завершением я поймала себя на мысли: "Средненько.." Однако последний конкурс, домашнее задание "И опять окно" (ОМПИ), заставил зал задыхаться от смеха. В различного рода диалогах сошлися Ленин и Петр I, герои анекдотов - Рабинович и поручик Ржевский, Брежнев и Чапаев.. Сама идея, конечно, была не новой, но ведь важно не ЧТО, а КАК. Вот Петр I произносит "государственную речь", но стоит обратиться к нему Василию Ивановичу, и он уже.. Петя. А Владимир Ильин появился в гриме, с подвязанной щекой - для конспирации - и свое выступление закончил так: "Ну, ладно, товарищи, мне пора, а то скоро Мавзолей открывается!"

Победил - с серьезным отрывом по очкам - политех. 13 декабря в жаркой схватке между ОМИИТом и ОмТИ победа - на стороне технологов. А как сегодня сыграют наши с будущими ветеринарами, узнаем вечером.

Л. САБЫЛИНА, Я-14 (СЮР).

ЗАСТАВА 353

Привет, студенты. Может быть, кого-то из вас обрадую, кого-то огорчу, но наше крупное издание вслед за другими - "Советский экран", "Ровесник", "Мы", "Коммерсант", и мы (тут все встают и снимают шляпы) "Культурно-просветительная работа" - решили обзавестись кино-видеолисточком (на страничку, сами понимаете, не тянем). Поскольку сами мы с надвигающимся голодом ничего поделать не можем, поступило предложение - смотреть кино. И первый на него отклинулся я, рассудив, - а почему бы и нет? Может получиться забавно - ведь ВГИКА я не кончал, ни на одном фестивале не был, видак дома не держу, добрым дядей на "Омск-Видео" не обзавелся, в окончек кассы подаю тоже хоть деревянные, но такие, в сущности, милые, купоры отечественного производства. Одним словом, смотрю то же, что и вы.. Может быть, только капельку побольше. Так что, надеюсь, понять нам друг друга будет несложно.

А действовать будем, думаю, таким образом: каждую неделю я буду представлять фильма по три-четыре: лент старых и новых, плохих и хороших, веселых и скучных, разных - таких, какие мы смотрим в кинотеатрах и на видео. Оценки лентам будут даваться по 7-балльной системе, приняв за верх позора единицу. Сразу же хочу извиниться за возможную неоперативность, так как процесс просматривать - посмотреть - написать - напечатать занимает немалое время. Ну с Богом, надеюсь, не в последний раз видимся.

"СЕКС, ЛОЖЬ И ВИДЕО" - 5. Из названия фильма не нужно делать поспешных выводов. Он не из разряда тех, которые показываются в наших

сегодня у нас премьера рубрики. Она будет называться "Застава 353". Рубрика эта рассчитана на любителей кино- и видеофильмов. И загадочное число "353" в названии рубрики расшифровывается очень просто: это сумма порядковых номеров букв, составляющих слово "Кино".

видеосалонах последним сеансом с приспособлением "только для взрослых" и которые пользуются невероятной популярностью у озабоченных подростков. Лента эта действительно для взрослых, ибо, кажется, еще не было фильма, столь серьезно и аналитично подходящего к половым вопросам в современном обществе. Было бы неверно отмахнуться от затронутых проблем, ссылаясь на то, что не про нас история, рассказанная американцем Стивеном Содербергом. Она и о нас и с нами будет еще долго, ибо, не замыкаясь на фрейдизме, от этих универсальных вещей отмахнуться не удается.

В поле зрения художника - четыре персонажа, четыре совершенно не похожие формы сексуально-семейной жизни. Автор не брезгует такими элементарными понятиями, как "плохой" и "хороший", оценивая каждого из них. В рамках 100 минут экранного времени все герои успевают выговориться, показать свою суть и найти какое-то отражение в других трех - адекватное или перевернутое. Таким образом, картина обращается в конце концов к вечным темам человеческой гармонии и дисгармонии.

Из сорванных недостатков работы следует отметить противоречия название плохие съемки. Кажется, что на фильм забыли пригласить оператора. "Секс, ложь и видео" получил Гран-при в 1989 г. в Каннах, а актер Джеймс Спейдер там же был удостоен приза за лучшую мужскую роль.

"ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ" - 3,5.

Испробовав свою боевую мощь в настоящем и будущем, на земле и в космосе, А. Шварценеггер нашел та-

ко место, где не стрелял еще его на-ган. Этим местом оказался детский сад, вернее, начальная школа в заштатном городишке где-то на американском западе. Канадец И. Райтман реализовал эту идею в своей последней на сегодняшний день работе "Kindergarter Kor". Весь фильм посвящен тому, как герой Арни - пол-ицейский поднимает оборонспособность детского сада на должную высоту, чтобы жестокий папочка и злая бабушка одного из воспитанников не смогли совершил свое черное дело. Не извольте беспокоиться, враг окружен и пленен.

Лента уже потеряла достоинства боевика, но не приобрела прелестей комедии. Чрезвычайно посредственно.

"ЭКСТРО" - 2,5.

Почти старинный (1982 г.), почти забытый, почти художественный фильм английчанина Хэри Б. Дэвенпорта. Трясистый обвал в попытке сделать оригинальный фантастический триллер. И сама идея неплоха: герой, некогда похищенный с Земли и ставший инопланетным хищником, возвращается назад, чтобы забрать жену и ребенка. Сюжет, достойный Ридли Скотта. А на поверку вышел какой-то сплошной дефицит: на фантазию, чувство меры, продуманность и даже на гласные в названии, которое выглядит так: "Xtro". Из ленты очень любят делать цитаты на советском телевидении, когда речь заходит о НЛО. Пожалуй, это наилучший способ использовать настоящую картину.

ИГОРЕК.

Заставка выполнена Е. ГРУЗДОВЫМ.

- 28 -

Елена МУРАШЕВА



(Продолжение. Нач. № 13(38)

Глава 7

Путешествие в иной мир.

Под руководством Эльрун Индрек уже четвертый год изучал историю мировой литературы. Она отдавала пропоечение писателям из северных стран, и сейчас он читал роман Нобелевского лауреата Халльдора Лакснесса "Самостоятельные люди". Было два часа ночи, но Индрек еще не спал.

Звонок в двери квартиры в это время его очень удивил. Он отпер дверь - на пороге стояла Эльрун, разрумянившаяся от ночных морозов.

- Несчастные, как же бедно они жили! - сказал Индрек.

- Кто?

- Да герои этого Лакснесса.

- А-а... Ты свари кофе, Индрек, покрепче, чтобы ложка стояла.

- Что-нибудь случилось? - спросил Индрек, поставив кофе вариться.

- Да. они покинули мою сестру.

У Индрека ослабели колени, и он рухнул на стул. Потом его захлестнула злость на свое бессилие, заполнила, кажется, всего до самого горла.

- И чего им от нее нужно?

- А ты сам не знаешь? Им нужно, чтобы я отдала Кристалл Мироздания. А я не могу этого сделать, потому что у меня его нет.

Индрек знал, что это так: он сам видел, как Эльрун растворила Кристалл в "царской водке".

"Мне всемогущество не нужно", - сказала она тогда.

- Мы должны освободить мою сестру. Мы должны попасть в ваш мир!

- Но если бы я знал туда дорогу, мы уже давно были бы там.

- Индрек, ну давай думать вместе, может быть, вдвоем мы придумаем что-нибудь?

Индрек поднял книгу "Самостоятельные люди" и с задумчивым видом открыл ее в самом начале.

- Здесь рассказывается о ведьме Гунвер с хутора Альбогастад, которая заманивала к себе путников и выпивала их кровь. Потом ее казнили, но она и после смерти продолжала пакостить людям. Наконец один епископ прогнал ее своими молитвами, и она убежала в скалы. Скажи, это может быть правдой?

Эльрун слегка фыркнула.

- Говорят, семь городов в Греции спорили за право считаться родиной Гомера, но сколько мест в Исландии могло бы поспорить за право именоваться родиной Гунвер?

- Я думаю, это была ведьма из нашего мира, туда она и убежала. Но я не уверен, что смогу заставить скалу открыться...

- Я помогу тебе, Индрек.

- У тебя есть немалая сила, только пользоваться ею ты не умеешь, - сказал Индрек. - А ты знаешь, где этот хутор Альбогастад?

- У нас в Лаксаделе есть похожее место, только называется оно иначе. Да и ведьму, помнится, звали не Гунвер, а Гунхильд. Но все остальное совпадает.

Индрек принес кофе, который как раз сварился, и пока Эльрун пила, он собрал свой рюкзак и перенесся. А потом они поехали в аэропорт.

Прилетев в Исландию, они не заглянули к родителям Эльрун: ей решительно нечего было утешить отца и мать. Она написала им короткое письмо, в котором сообщила, что решила отправиться искать сестру на свой страх и риск, и просила не волноваться, если это возможно.

- 30 -

Между тем могучий Торкель вскочил в седло - и невозможно было представить более подходящего всадника для этого коня. Однако жеребец сделал широкий и тяжелый прыжок, и богатырь скатился с его спины, будто спина у коня была не с седловинкой, а с горбом.

Эльрун опять прикрыла глаза и опять сквозь опущенные ресницы увидела мамонта.

- Торкель Хильдебрандссон, сдержишь ли ты свое обещание? - сурово спросил купец.

- Я никогда не отказывался от своего слова, - сквозь зубы отозвался Торкель.

- Позвольте Торкелю отыграться, а? - сказал маленький ушлый человечек, спустившийся с трибуны на луг. - А то кто знает, что у вас был за конь?

- Я согласен, - ответил купец, - но условия будут мои. Встретимся на соревнованиях по борьбе.

Эльрун тоже выбрала коня по себе. Он был игреневым (то есть очень темным, но с белой гривой и хвостом), стройным и легким, как ахалтекинец, но более лохматым. Разумеется, горячим, нервным и злым, но это обстоятельство не волновало Эльрун.

Полной достоинства походкой она спустилась на луг, взялась за поводья, одну ногу сунула в стремя, другую перекинула через седло... Гордый конь взмылся на дыбы - Эльрун вцепилась в гриву и усидела. Конь опустил шею и взбрькнулся задом, но Эльрун отпустила гриву, сжалась ногами из всех сил его бока и опять усидела. Конь бросился на спину, но прежде, чем его спина коснулась земли, Эльрун спрыгнула, не выпуская поводьев, а когда конь стал на ноги, она уже опять была в седле.

На трибунах послышались аплодисменты, но Эльрун не собиралась долго развлекать публику. Она склонилась к голове коня и прощептала:

Если ты конь, Слейпнира равный,

Знай, что и Эльрун Фрейе подобна.

Если упрямство с ослом ты сравнишься,

Я, как пружина, стану упрямым.

Конь стал как вкопанный; именно этого Эльрун и ждала. Она ослабила поводья, и конь негромко заржал:

- Ты достойная хозяйка, и я буду верно тебе служить!

- Нарекаю тебя Слейпниром, - сказала она.

В трактирах Лэйгарда свободных номеров не было, но Эльрун отлично выспалась в общем зале, на кошках, сред пьяных гостей. Утром нового дня она опять встретила на трибунах, желая посмотреть соревнования по борьбе.

Торкель поборол уже двух могучих рыцарей, но не устал, а только раззадорился. Он поджидал вчерашнего знакомца, на службу к которому не очень хотел идти, и тот наконец появился. На этот раз он был только в штанах и простой рубахе с поясом, как и полагалось борцу. У Торкеля глаза загорелись от ярости.

Торкель Хильдебрандссон и Скримнир Гейрродсон! - представил их глашатай.

Эльрун сейчас же вспомнила вчерашнее, снова опустила ресницы, и постаралась отключиться от шума и суеты. Ей это не сразу удалось, но когда она пришла в то состояние, которое, вероятно, бывает у шаманов, то увидела рядом с Торкелем белого медведя.

Она и на этот раз не удержалась - широко распахнула глаза. Торкель ухватил своего соперника за пояс и хотел сделать бросок, но тот устоял. Подставил подножку - и Торкель упал на одно колено.

Чистейшей воды жульничество, поняла Эльрун, но как объяснить это Торкелю, ведь он не поверит, если я скажу, что он скакал верхом на мамонте и боролся с белым медведем!

Принц Хъяртарн собирался принять участие в беге на двадцать миль. Узнав об этом, Эльрун пришла на старт и сказала распорядителю, что ее зовут Джон.

Тропа бегунов шла через лес. Хъяртарн скоро оторвался от всех соперников, кроме Эльрун. Она держалась позади на два шага, и Хъяртарн невольно увеличивал темп. Вскоре он почти совсем отдохнул, а на пути был овражек шириной - Эльрун определила точно - девять с половиной ярдов. Она рванулась вперед как на стометровке, обогнала Хъяртарна и перелетела овражек как на крыльях. Приземлилась на корточки, и высокая трава закрыла ее всю.

Хъяртарн попытался сделать то же самое - перепрыгнуть овражек, но его сил не хватило, и он упал на дно. Не ушибся, но падение слегка его оглушило, а в следующий миг кто-то прыгнул на него, как рысь прыгает с дерева. Он увидел ярко блеснувший на солнце ободоющий нож из самого своего горла.

- 29 -

Им пришло довольно долго лазить по скалам, прежде чем они нашли местность, более или менее похожую на ту, что описана у Лакснесса. Круглая заболоченная котловина была со всех сторон стиснута скалами, посреди болота возвышался остров с полуразрушенным домом. Индрек и Эльрун принялись осматривать скалы.

- Похоже, это здесь, - сказал Индрек.

Эльрун эта скала вначале показалась ничем не примечательной, но потом она разглядела у ее подножия как бы заплату, точно здесь был вход в пещеру, который потом завалили и попытались даже замаскировать.

Индрек достал из своего рюкзака горшок-бубен и начал камлать; в отличие от Андвира он выглядел в этот момент довольно забавно. Эльрун решила, что надо не смеяться, а помочь.

Она расслабилась и прикрыла глаза, постарвшись отключиться от всего, кроме ритма. Пейзаж вокруг странным образом изменился: у всего появился как бы второй контур, зыбкий, но в то время прочный. А скала, под которой они сидели, стала просто-таки разноцветной. Открылся, мысленно повторяя Эльрун, сверля взглядом замурованный вход.

- Оно открылось! - услышала девушка, тут же разомкнула веки и вскочила. Индрек уже бежал к пещере, боясь, что она закроется; Эльрун кинулась за ним.

Сначала онишли подземными коридорами, созданными самой природой; пол здесь был таким неровным, что, казалось, табуретку и то нельзя поставить устойчиво. Стены коридора то сближались так, что приходилось протискиваться, то расходились, образуя залы. Фонарики выхватывали из темноты лишь неширокие круги на полу или на стенах, но можно было разглядеть, что вода или иные стихии прорезали эту пещеру в толще дорогих пород. Возможно, здесь можно было найти драгоценные камни или самородки золота.

Потом дорогу преградила подземная река, черная и медленная; Индрек и Эльрун перешли ее, даже не начерпав воды в сапоги. И тут они увидели, что подземелье стало иным: пол ровный, стены вертикальные, потолок полукруглый. они были уже не в пещере, а в шахте или каменном ломе.

- Кажется, то, что нужно, - сказал Индрек.

Онишли еще час или два, пока коридор не сузился настолько, что сквозь него с трудом можно было пролезть.

- А не зря ли мы теряем время? - сказала Эльрун. - Может быть, дальше вообще нет дороги и лучше поискать другую?

Мимо них прошмыгнулся какой-то серый комочек - кажется, крыса. Индрек посмотрел ей вслед.

- Зачем нам лезть туда обоим, я скажу и разведаю, - предложил он.

Сняв свой рюкзак, Индрек принялся протискиваться в узкий лаз. Эльрун тоже сняла свой рюкзак и присела на него Расправила уставшие под ляжками плечи и вытянула ноги...

Вдруг страшный грохот донесся оттуда, куда нарашивался Индрек, страшный и гулкий, и с потолка посыпались камни.

В поход на Сванхейм Драгонвульф отправил своего верного вассала Ниттода, а сам поехал совсем в другое место: в город Лэйгард, что на самом севере королевства Хильдебранда. Каждое лето, когда наступают самые длинные дни в году, там бывал праздник в честь будущего урожая. Индрек ждал ярмарку и турниры, состязания в беге и стрельбе из лука, а также разного рода игры.

Главным распорядителем праздника был принц Этцель. С ним приехали его братья, Торкель и Хъяртарн.

Свежий, но теплый летний ветер напрасно пытался сорвать разноцветные флаги рыцарей, от которых рабило в глазах. Одежда дам и кавалеров, рассевшихся на трибунах, была почти такой же пестрой. Среди этой расфранченной толпы спряталась Эльрун, которой удалось благополучно выбраться из подземелья. Индрека она не нашла, но чувствовала, что он жив.

Глашатай объявил, что начинаются соревнования по уcroftанию необъезженных коней.

Условия были такими: те, кого лошадь сбросит, должны были заплатить ее хозяину немалую сумму, тот же, кто сможет ее обездыть, получал ее в качестве приза. Эльрун решила, что это отличная возможность приобрести коня задаром.

Высокий и плотный мужчина в одежде купца вывел коня под стать себе: огромного, как тяжеловоз.

- Мои условия! - зычно крикнул он. - Кого сбросит мой конь, тот пойдет ко мне на службу и будет делать все, что велю!

По рядам прошел ропот, но распорядители молчали; видимо, условия не были нарушены. Огромного коня облюбовал себе Торкель.

Эльрун прикрыла глаза и расслабилась от зноя: хотелось дремать... Но сонливость тут же сошла с нее, потому что она увидела, что на лугу стоит не конь, а мамонт.

Эльрун выптаршила глаза от изумления, и мамонт тут же стал конем. Галлюцинации, решила она.

- 31 -

- Хъяртарн, что вы сделали с Андвиром? - сказал юноша в крылатом шлеме.

- Ничего, - пролепетал принц, понимая, что до собственного ножа ему дотянуться не дадут.

- Не ври! Ты знаешь, где Андвир. И скажи.

- Он у Драгонвульфа, - промолвил Хъяртарн.

- В плену? И ты помог захватить его в плен?

- Нет! - выдохнул принц, жмурясь от стражи.

У Эльрун не было доказательств, что Хъяртарн врет. Она заставила его сказать правду.

Но услышала голоса бегущих людей и бросилась вверх по склону.

Индрек остался невидим при обвале, но осыпал разлучил его с Эльрун. Он долго искал девушки, но понял наконец, что заблудился окончательно и что она вряд ли до сих пор сидит в катакомбах. Скорее, потеряв его, она поторопилась выбираться на поверхность.

Индрек не скоро нашел выход из подземелья. Он оказался на морском берегу. У самого горизонта Индрек увидел крыши небольшого города и направился туда.

Армин Ниттода прибыла в порт Норхольт - единственный в Дурной Земле.