



Музыка осени - шум ветров,
Музыка осени - грусть дождей,
Музыка осени - горечь слов,
Брошенных кем-то в скитаньи дней.
Музыка осени - листопад,
Птицы прощание на заре.
Музыка осени - тихий сад,
В красных топазах и янтаре.
Музыка осени рождена
Желтой свирелью, осенним сном.
Музыка осени - тишина,
Мудрость которой мы познаем.

А. ЛЕСОВ.

Осеннее небо.
Фотоэтиюд В. КУНИЦЫНА.



ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 9 (34) * 20 сентября 1991 г. * Цена 10 коп.



ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

10 сентября состоялось первое в этом учебном году заседание ректората ОмГУ. Началось оно с сообщения ректора университета профессора В. В. Тихомирова, недавно вернувшегося из служебной командировки в Москву. Он изложил собравшимся о ходе передачи вузов в юрисдикцию республик, о переходе функций управления от союзных к республиканским структурам, о положении с финансированием высшей школы в настоящее время.

Вторым вопросом в повестке дня был вопрос об участии студентов ОмГУ в уборке урожая. Ректорат решил, что договоры с предприятиями будут заключаться только в том случае, если будет гарантирована своевременная и полноценная оплата труда студентов.

Было принято решение о проведении 17 сентября конференции научно-педагогического персонала ОмГУ по формированию нового состава совета университета. В процессе обсуждения сформировалась точка зрения ректората на этот вопрос, которая и будет предложена на рассмотрение конференции.

На следующий день ректорат собрался еще раз для решения вопроса о социальной защите студентов и сотрудников университета. Накануне была получена правительственная телеграмма, предписывающая выплату ассигнований студентам и сотрудникам вузов. Была создана комиссия для разработки соответствующего Положения и приняты конкретные решения по выплатам в ближайшее время.

САМЫЙ БОЛЬНОЙ ВОПРОС

Студенты младших курсов, хотя и начали учебный год, но умы их заняты не учебой, а совсем другим - когда же повезет на сельхозработы? Председатель штаба сельхозработ ОмГУ П. Ф. Белозеров сообщил, что пока (17 сентября) не заключен еще ни один договор с хозяйствами. Предприятия не очень охотно идут на условия, поставленные администрацией университета. Главное условие - оплата одной нормо-смены в размере 25 рублей. Ректорат готов пойти на компромисс и согласиться на то, чтобы предприятия выплатили несколько меньшую сумму. В этом случае разница будет выплачена студентам из университетских фондов, с тем условием, что "выручаемое" предприятие окажет ОмГУ помощь в снабжении строительными и другими необходимыми дузу материалами. Но и на таких условиях заключать договор с ОмГУ желающих пока нет. Кроме того, многие предприятия, с которыми университет сотрудничал в прежние годы, уже нашли себе более выгодных партнеров. На полях совхоза "Заря" уже трудятся китайские граждане. Производственному объединению "Омскхимпром" помогает в выполнении плана какая-то воинская часть. Так что вроде бы имеет место конкуренция. И надо соглашаться на то, что дают. Но администрация университета настроена решительно: студенты поедут на сельхозработы только в том случае, если им будет гарантирован заработок 25 рублей за нормо-смену и оплата не позже, чем в двухнедельный срок после окончания работ. Иначе в "овощной страде" 1991 года университет принимать участия не будет.

ДОСТОЙНАЯ СМЕНА

В соответствии с Указом президента России, предписывающим прекращение деятельности КПСС на территории республики, в стенах университета больше не существует двери с табличкой "Партком ОмГУ". Кабинет, занимаемый прежде парткомом, "перешел в юрисдикцию" кафедры истории и теории мировой культуры. Кафедра эта создана в университете еще весной, но существовала лишь в умах и сердцах, не имея даже своего помещения. Теперь же кафедра, призванная повысить культурный потенциал будущих интеллигентов, заняла место оплота идеологической подкованности. Кажется, это символично?

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сердечно поздравляем наших сентябрьских юбиляров!

Бориса Алексеевича ЛУГОВИКА, доцента кафедры химии нефти, которому 23 сентября исполняется 60 лет,

Николая Архадьевича ТОМИЛОВА, профессора, заведующего кафедрой этнографии, историографии и источниковедения истории СССР.

Счастья вам, дорогие юбиляры! Творческих и всевозможных других успехов!



Прогноз был еще новогодним...

Фотоэтиюд Е. Гиряева.

У самовара Я И...

Участники нашего разговора совсем недавно окончили ОмГУ. Мы встретились с ними в домашней обстановке за чашкой чая, и темой нашей беседы стали, конечно же, еще не забытые годы обучения в родной "alma mater". Что она нам дала, а чего нет. Чем наша нынешняя жизнь отличается от той, когда мы были студентами. И с какой, этой нынешней жизни, - стоило ли вообще становиться студентами. Показалось, что этот разговор может оказаться интересным. Своей авторской волей я объединила отдельные реплики моих друзей в монологи. И вот что получилось.

Костина Жена (юрфак, выпуск 1990 г., работает следователем милиции в Центральном РОВД г. Омска)

Тысячу раз мысленно начиная свою жизнь сначала, я вновь и вновь убеждалась в правильности своего решения - поступить на юрфак университета. В своих детских и юношеских мечтах я видела себя в будущей взрослой жизни только работником милиции. Меня влекли к себе бессонные ночи, вечный поиск "долга", "честь", "совесть" были жизненными установками, возведенными в идеал принципами. И путь теперь все изменилось, пропал юношеский максимализм, и я знаю милицейский труд и быт не по домыслам и детективам. Пусть я все равно люблю свою работу. Конечно, в атмосфере всеобщего недовольства деятельностью правоохранительных органов моя горячность может показаться смешной. Но я опять готова не спать, сдавать экзамены и зачеты, чтобы ежедневно с 9 до 9 погружаться в таинственный мир следствия. Может быть, а что-то преувеличиваю, но такая работа по мне. Что сказать об учебе? В большинстве случаев приходилось, не зная, о чем идет речь, механически заучивать страницу за страницей - параграфы, статьи, постановления. Учебные пособия, лекции, семинары - без практики мертвый груз. Нужно было каждому из нас "потрогать", посмотреть, попробовать, что есть труд юриста на самом деле. Кто знает, может быть, многие ушли бы уже с 1 курса, поняв, что это не для них. Хотя практика тоже может быть построена познанию. Пока же мне целый год

после окончания университета приходилось перечувствовать, что-то забывать, что-то приобретать. А все оттого, что не было узкой специализации, конкретной подготовки отдельного студента для определенного места работы. Не хочу ничего плохого сказать в адрес преподавательского состава, каждый из них давал все что он мог (а что уж он мог - это другой вопрос). Я говорю о самом учебном процессе, его нужно как-то видоизменить, максимально приблизив теорию к практике.

Мартыновская Света (матфак, выпуск 1989 г., работает учителем математики в средней школе N 98).

Почему я пошла на матфак университета? Во-первых, в школе я знала лучше всего именно математику. Во-вторых, я хотела быть учителем, мне казалось, что наши учителя только калечат души детей. И чтобы доказать им то, что учитель - это совсем не то, что они под этим словом понимают, я пошла в ОмГУ постигать премудрости педагогики.

В-третьих, университет подходил по территориальному принципу (близко к дому). О том, что все получилось так, а не иначе, я не жалею. Каждое утро с радостью иду на работу (бывает, поворочу, но это минутное, от недосыпания). Пригодились ли знания, полученные за 5 лет? Если собираешься быть учителем в средней школе, тогда вся эта "наивысшая" математика - лишняя трата времени. Другое дело, если идти в науку. Помоему, стоило бы также сократить до минимума ряд общественных дисциплин. И вообще я считаю, что каждый должен заниматься своим делом. Я учитель, педагог. Учю детей и считаю, что это неплохо. К каждому ученику нужен свой подход. А если их в классе 30? И на каждого учителя приходится 3, а то и 4 класса. Посчитайте сами... Впрочем, это уже математика.

Луцевич Галя (химфак, выпуск 1990 г., инженер-технолог ОНИИП).

Если бы мне предложили начать жить заново, то я начала бы с 1 класса. Для чего? Чтобы учиться, получить отличный аттестат... и уже не поступать в ОмГУ. О чем я мечтала в шко-

ле? Конечно, не о химфаке. Пошла я туда, не представляя, что это такое. Нравилось экспериментировать, проводить опыты. Думала, что это и есть химия. На деле все оказалось сложнее. Теория, формулы, семинары, экзамены - на сон оставалось 5 часов! С утра все сначала: органика, неорганика, темы, конспекты. Теперешняя моя работа заключается в том, что я слежу за правильностью технологических процессов, исправностью, ванн с химическими растворами, делаю заказы на химикаты, иногда езжу в командировки. Работа монотонна и схематична: слежу-делаю-езжу. Нравится ли мне моя работа? Но ведь ничего другого нет.

Родионцева Лариса (филфак, выпуск 1990 г., работает учителем русского языка и литературы в средней школе N 57).

Работать учителем в школе после университета очень тяжело. Даже не потому, что трудно с детьми. С ними как раз легче всего. Но времени для них остается не так уж много. Каждый предметник должен быть профессионалом, а для этого нужна хорошая подготовка. Плюс ко всему классное руководство, которое и отнимает большую часть времени. Это еще хорошо, что нас избавили от пионерской обрядности. Но все равно голова забита всевозможными сборами макулатуры, прививками, деньгами на питание. Совсем не остается времени на то, чтобы почитать. И приходится либо отрывать время от сна, домашних забот, либо медленно, но верно деградировать. Начала работать второй год, и чувствую, что Илья Ильич Обломов возрастает во мне все мощней и незбывней. Сначала это было страшно. А теперь уже как-то ничего.

Предложенные вам монологи, конечно, не могут претендовать на то, чтобы изобразить всю палитру, все многообразие судеб выпускников. И уж меньше всего стоит делать по прочтении какие-то выводы. Но, может быть, сей труд послужит кому-то пищей для размышлений, и этот кто-то ими тоже поделится.

У. АЛОВА.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В прошлом номере нашей газеты мы опубликовали интервью с комендантом общежития N 1 Зиядом Аббасовым. В это же самое время, оказывается, студенты, живущие в первом общежитии, коллективно сочинили письмо ректору ОмГУ с требованием сместить Зияда с должности коменданта. Авторы этого письма попросили нас опубликовать его, для того чтобы состояние дел в общежитии было охарактеризовано с разных сторон и чтобы информация об их борьбе стала достоянием широкой общественности.

Ректору ОмГУ профессору В. В. Тихомирову.

Мы, нижеподписавшиеся студенты ОмГУ, проживающие в общежитии N 1, требуем смещения коменданта нашего общежития Аббасова Зията по нижеизложенным причинам.

Наш комендант, являясь единоличным хозяином общежития (после упразднения студенческого совета), хозяином не является, так как не умеет хозяйствовать. Наше общежитие за время его работы пришло в полное запустение. На всех этажах ужасная грязь, дежурство практически не соблюдается ни в секциях, ни на кухнях, за чем обязан следить никто иной, как комендант. Регулярно не моются этажи, а если и моются, то техники не считают нужным вытирать пыль на шпаклях и на лестничных площадках, так как им некому на это указать. Мусоропроводы безобразно грязны, часто забиты, что является причиной неприятного специфического запаха и способствует появлению многочисленных насекомых и грызунов. Более половины раковин находятся в нерабочем состоянии. В 41-й секции уже год как нет унитаза, несмотря на неоднократные обращения к коменданту. По этим вопросам можно ходить за комендантом неделями и безрезультатно. Душевые можно приспособить подо что угодно, только не по их прямому назначению, так как половина кабинки не работают. Душ на 1-м этаже также оставляет желать лучшего - отсутствуют распылители, гуляют сквозняки. Постирочные не функционируют, в них не осталось ни одной стиральной машины, отключена вода.

Особо следует отметить, что приближается зима, и мы со страхом ждем наступления холодов, потому что прогнившая "зимовка" с раскрытыми балконными дверями, неутепленными (а то и вообще без стекол) окнами в переходах и на лестницах оставила тяжелые воспоминания. Ничего подобного никогда не было ранее. Людей надо организовывать, а качества организатора у нашего коменданта отсутствуют.

Мы живем в условиях, опасных для нашего здоровья, в антисанитарии. И здесь мы должны жить в течение многих лет, учиться и проводить досуг.

Когда комендант затеял прошлой зимой ремонт, мы полгода жили с пробитыми стенами и только через полгода дыры наконец заделали, но как?

И ко всему этому мы просто боимся обратиться в СЭС, так как можем лишиться и того малого, что еще имеем. Мало того, комендант считает возможным грубо обращаться со студентами. Если через вахту проходят гости, совершенно законно, он может, пользуясь властью, высокомерно и бесцеремонно обращаться с ними, тогда как молодые люди из близлежащих домов имеют беспрепятственную возможность входить и выходить из общежития в любое время дня и ночи, бесчинствовать там.

Заселение в этом году было доверено деканатам, но оно проходило в связи с личными симпатиями и антипатиями коменданта.

Даже этих перечисленных причин, нам кажется, вполне достаточно, чтобы требовать замены коменданта. Как оказалось на поверку, у нас в университете нет власти, защищающей права студентов. Мы напрасно обивали пороги деканатов и студенческого профкома. Мы обращаемся к вам в надежде на поддержку и справедливое решение.

Шестухина Ю.,
Влащичкая С.,
Морозова В.,
Зверева О.
и еще 52 подписи.

Люди, будьте бдительны!

Реальность такова, что только на протяжении последнего года возбуждено 6 уголовных дел по случаям краж в стенах ОмГУ. Думаю, бесполезно будет попробовать проанализировать эти случаи.

Две кражи из шести были раскрыты. Обе произошли в университетском общежитии и обе были совершены людьми, хорошо знакомыми с потерпевшими. 18 января этого года в комнату 2 сороковой секции общежития N 2 после дискотеки зашел приятель одного из живущих там студентов-химиков. Случилось так, что на какое-то время он остался в комнате один. Когда же туда вернулись хозяйка, гостя уже не было, а также не было кожаной куртки, сумки, флакона французской туалетной воды и ста сорока рублей. Другой случай произошел в том же общежитии N 2. И тоже воры были "своими людьми" - из первой комнаты сорок девятой секции людьми, близко знакомыми с хозяином комнаты, был украден видеомангофон.

По остальным случаям краж следствие приостановлено за отсутствием каких бы то ни было улик. Но есть основания предполагать, что, по крайней мере, три из четырех были совершены не случайно забредшими в университет людьми.

Третий корпус университета далеко не самое людное место. Тем более в середине июля. Тем не менее сотрудник достаточно было уйти из кабинета /комната 514/ всего на полчаса, чтобы оттуда был украден телефонно-кнопочный аппарат. А чуть раньше, 4 июня 1991 года, с кафедры общей физики, из кабинета 302 1 корпуса ОмГУ, был похищен цветной телевизор "Кварц" с компьютером "Атари". Причем ключ в это время находился на вахте, и сторожа утверждают, что ничего из корпуса вынесено не было. Если все так, то можно предположить, что к этому приложил руку человек, имевший доступ в кабинет и возможность припрятать "добычу" в стенах корпуса, чтобы вынести ее позже, когда уляжется шум.

Очень похожа ситуация с похищением трех портативных телевизоров "Электроника ВП-100" из учебной аудитории 210 второго корпуса. Ситуация с ключом и вахтой аналогичная.

Единственный случай, когда можно усомниться в том, что к краже приложил руку "свой", университетские, - хищение из библиотеки 15 книг. Это случилось в ночь с 6

на 7 июля, грабители, выбив окно, проникли в помещение библиотеки с улицы. Но все же, где находится хранилище библиотеки, ночные посетители были осведомлены, то есть в ту ночь оказались в университетских стенах не впервые.

Безусловно, найти преступников, если они работают в той самой организации, где совершена кража, гораздо труднее /им хорошо известно расположение помещений, имеется доступ во многие из них, появление этих людей не привлечет к себе особого внимания/. Но дополнительно затрудняет следствие зачастую неадекватная реакция людей, обнаруживших, что совершена кража. Так, например, очень много времени было потеряно, когда произошла кража телевизоров из учебной аудитории. В аудитории несколько дней не было занятий, поэтому точно неизвестно, когда же произошла кража. Кроме того, работники кафедры философии проявили какую-то странную беззащитность: они решили не сообщать сразу в милицию, а посоветоваться в отделе ТСО, что принято делать в таких случаях. Довольно странная логика, видимо, если бы были украдены книги, то за советом следовало бы обратиться к заведующей библиотекой, а если бы с кафедры украли чайные чашки - к директору столовой. В отделе ТСО сказали, что в таких случаях принято заявлять в милицию. И только тогда были поставлены в известность правоохранительные органы.

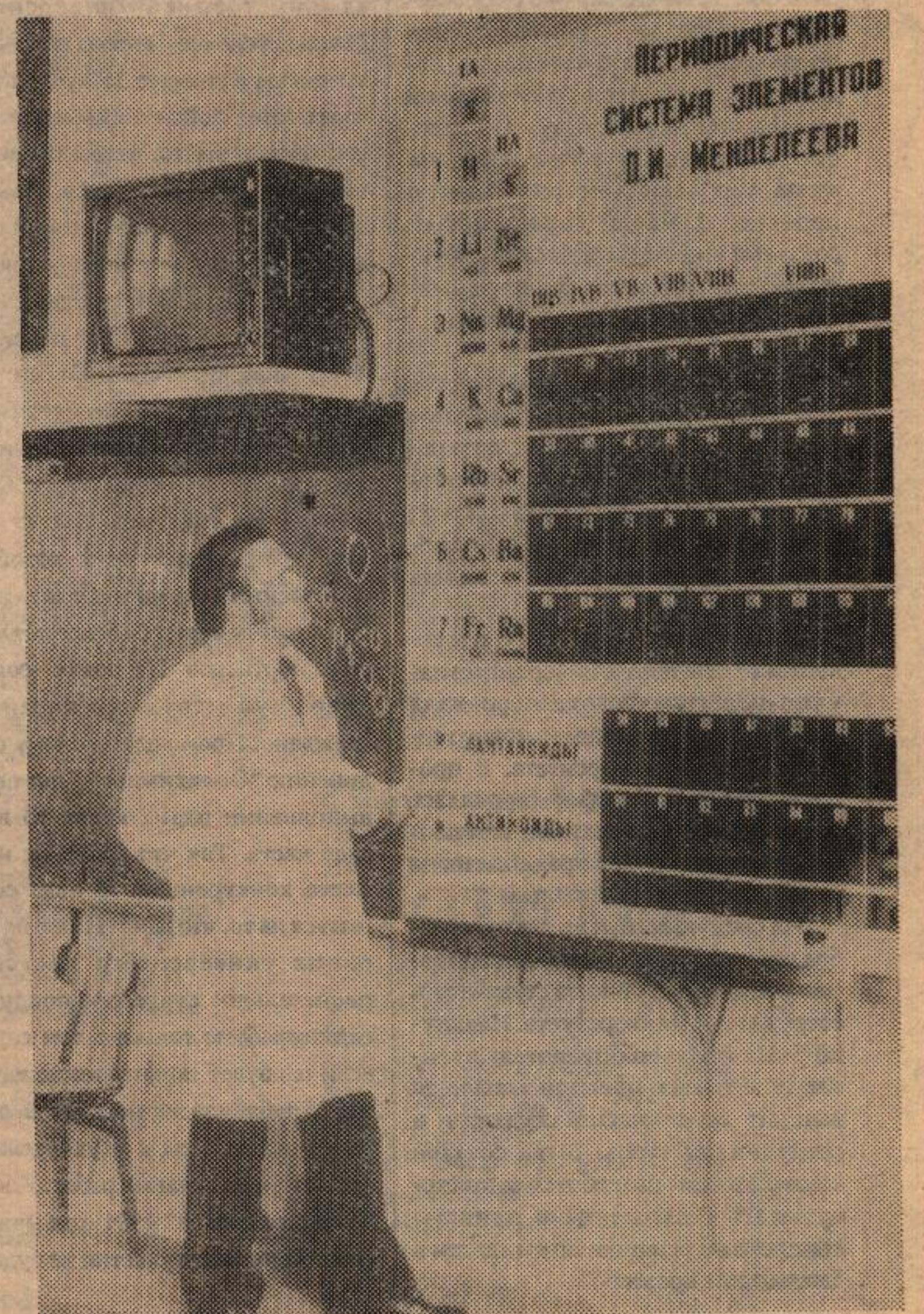
В общежитии кражи личного имущества довольно часты, но о них порой вообще не сообщают в милицию, будучи уверенными в безрезультатности этого. Допрашиваемая по поводу кражи видеомангофона вахтер общежития N 1 Я. сказала: "В общежитии воровали, воруют и будут воровать. В-прошлом году попытались украсть диван, стали его с балкона спускать на веревках, а они оборвались, и диван рухнул. А вы говорите, почему про мелочи не сообщают. Тут такое..."

Да, если действительно "тут такое", то остается удивляться, как еще никто не украл контейнер, покоящийся во дворе ОмГУ. А кстати, их хоть кто-нибудь хоть изредка пересчитывает?

Н. УДАЛОВА,
следователь Светского РОВД,
выпускница ОмГУ.

Наша газета ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантной должности фотокорреспондента.

Если вы любите и умеете фотографировать и вам не помешает несколько /не очень много/ десятков лишних рублей, приходите в редакцию с вашим фотоаппаратом. Пусть ваши интересы совпадут. Редакция находится в 231 кабинете второго корпуса и застать нас можно с 10 до 17 часов. Просьба приносить свои фотоработы.



Один на один с системой. Фотозюлд В. КУНИЦЫНА.

ОДА СТРОЙОТряДАМ

Где только не приходилось бывать омичам? Где только не носила их студенческая судьба? И по путям-дорогам фирменного поезда "Омич" (фирма а ля студент). Составы менялись, составы отрядов тоже менялись, но фирма вечно пребывала в благополучии.

И на далекой гостеприимной земле Краснодарского края, где они набивали карманы советских дельцов чаевыми рублями. Как давно это было - младшие курсы уже и не помнят такой "сладкий" южный отряд "Краснодарчай".

И на суровом Сахалине, где все тем же дельцам приходилось набивать погреба красной икрой, а карманы - долларами. А бедные студенты "с потом и кровью" добывали самую "твердую" из советских валют - рубль. И не только Сахалин приветствовал гостей. Люди в разрисованных сзади и увешанных значками спереди спецовках топтали землю Магадана, Камчатки и даже... что бы вы думали, палубу теплохода-плавбазы "Кранит Каренов".

И по весам родной сторонки, где худенькие студентки превращались в сторонников Николая Расторгуева и Сильвестра Сталлоне, возводя из пепла целые улицы, где вся поэзия отряда с поэтическим названием "Калинка" сводилась к бетономешалке. И все-таки сквозь цемент замечаешь сверкающие в азарте глаза, блестящие в улыбке зубы и рискующие свалиться в раствор золотые сережки. Может быть, это и есть поэзия?

Всюду они, наши простые труженики орденосных городов и области, постарались ударить в грязь лицом. Конечно не себя, а кого-нибудь. Разбушевавшегося из-за плохого обслуживания пассажира; незадачливого попутателя, купившего советского чая наполовину с гумусом; несчастного новосела, заселившегося в только что сданный и уже почти развалившийся дом. А вот дельцы ударили тоже. Но уже студентов. В итоге студенты и чай пьют без чая, и работают с утра до обеда - на себя и завод, а после обеда - неизвестно на кого, и заработанных денег хватает не на год, а на семестр. И все-таки каждый год...

Так что, наши дорогие первокурсники, сами видите, пространства вокруг для того, чтобы развернуться, предостаточно. Решайте! Пучина стройотрядов готова к тому, чтобы поглотить вас. И можете верить - не прогадаете.

КАКОВА ФОРМУЛА "ФОРМУЛЫ"?

Камчатка казалась экзотикой. Из Омска там еще стройотрядов не было. В Магадане были, на Сахалине были, даже на Курилах работали, а вот на Камчатке. Все-таки в первый раз и забавно, и страшновато. В общем, хотелось приключений. Они и свалились на головы стройотрядовцев в достаточном количестве.

Есть на севере полуострова такой поселок Вывенка. Забавнее всего было то, что фамилия командира отряда почти полностью совпадала с этим названием - Вивденко, филфак, 3 курс. На рыбозаводе близ этого поселка и осели на два месяца студенты.

Первые две недели работа началась с закуtywания в телогрейку. После июньской жары, стоявшей в Омске, отряд чувствовал себя как-то неуютно, пока не втянулся в ритм и в погоду. А погода-то! Или туман (по-камчатски - челелма) висит сутками, или дождь - солнце за все время видели считанные дни. С работой были еще более значительные перебои.

Во-первых, местное руководство в лице начальника цеха (мы работали в цехе N 2 Корфского рыбозавода) никак не могло прийти к консенсусу с рыбаками, и те привозили рыбу в зависимости от желания левой пятки капитана МРС.

Мы изругались все. "Очки" - подпольная кличка начальника - вечером клянцется, что завтра рыба будет в обед, нет, утром будят и на завод. Стараемся, ждем рыбу. Час, два, наконец, приходит начальник и сообщает, что рыбу дадут после обеда, как и обещали.

Судя по тону рассказчика, случаи подобных перебоев бывали нередко и покруче. Прорези - специальные баржи для рыбы приходили с промежутками в 2-3 часа. Заканчивали одну партию - час-два

ничего не делают, потом привозили вторую. С такими темпами работали первые несколько дней.

На День рыбака, 14 июля, за 22 часа мы принесли 85 тонн рыбы, тогда как в конце путины за 7 часов принимали по 40-50 тонн. Что, мы научились работать быстрее? Да, научились, но не в два же раза! Рыбаки стали добросовестнее? Ни в коем случае. Просто начальник стал с рыбаков больше требовать.

Досада ребят понятна. Ежедневная монотонная работа без нормального отдыха, постоянная нервотрепка - все это изматывало студентов больше, чем тяжелый физический труд.

И это только связанное с рыбой. А масса проблем с техникой. Автокары, носившиеся первые два-три дня по заводу, с приходом рыбы немедленно ломались и, как ни странно, все одновременно. Зато чинили их по очереди; поэтому два кара, работающие в одно время, такая же редкость, как живой инопланетянин. Из-за неполадок автопогрузчиков несколько раз приходилось останавливать тарировку рыбы. Таким забавным термином (больше его никто нигде не встречал) здесь называют промывку соленой рыбы и окончательную укладку ее в бочки. Бывало, что цех отказывался принимать свежую рыбу, что гораздо трагичнее - в отличие от соленой, свежая имеет обыкновение быстро портиться.

Третья болезнь, поразившая отряд, называется, если не голодом, то уж элементарной нехваткой продуктов точно. И с собой привезли, и деньги на продукты сдавали, но, кроме вермишели, почти ничего не видели.

Хотя, чего скрывать, кормили нас замечательно. Наш повар Зоя Алексеевна отлично готовила. Вот к кому у нас не было никаких пре-

тензий. Зато много их было, конечно, к командиру. Во-первых куда нас завез (но об этом мы больше из вредности); а вот, во-вторых, в третьих... в-десятых, когда же он будет следить за самим процессом работы? Этого мы не узнаем никогда.

Хочешь не хочешь, а от взгляда подчиненных не укроешься. Хотя товарищ Вивденко был, как кажется, глубоко безразличен к проблемам своего отряда, лишь бы на работу не опаздывали. А мы и так почти не опаздывали, в отличие от магаданцев, которые даже забастовки объявляли.

Бытовых проблем было тоже достаточно. То не работает сушилка, то не пускают в баню помыться после работы, то не топят в общежитии, батареи ледяные. А если коцегар позволит "расслабиться", то эти три неудобства возникали вместе.

В свободное время любил бродить по сопкам, а их кругом было много. В полукилометре от реки к морю подходил утес; мы привязали к камню на его вершине канат и любили подниматься на тот утес. И еще приятное воспоминание. Недалеко от поселка была обнаружена ферма, и 2 месяца самым активным покупателем молока был стройотряд.

Что еще о работе. Старожилы-стройотрядовцы, повидавшие на своем веку массу рыбозаводов, ахнули от вида нашего гиганта. 40 столов для резки, 40 для мойки (занято было всего 26, из них только за тремя-четырьмя работали местные резчицы). Два холодильника, 2 засольных цеха... Но, чем больше завод, тем хуже на нем контроль, тем больше рыбы можно было стащить. И тащили... Почти все... Кому не хочется привезти домой красной рыбы, икры. Кстати, по поводу икры. Икорщики говорили, что хотя они и выполнили план по икре, даже перевыполнили, но 4 тонны сырца студенты с завода вынесли!

Весело было смотреть на общагу в последние дни - везде висела рыба. В комнатах, за окнами, даже на виду у всех на заводе вывешивали. Сначала гоняли, потом бросили. Рыбы много, а начальству следить хочется меньше всего.

Последнее приключение выпало на финал. Уволили нашу 1 партию 12 числа. Сутки просидели на месте - нелетная погода. Потом на барже увезли в Корф - 3 часа по морю, хотя "вертушка" летит 15 минут. Все думали, что главное в Корфе выехать, а оттуда уж точно в Петропавловск попадем. В итоге в Корфе мы просидели дней 5, не было мест на самолетах, ждали пока дополнительный из города не дали.

А старожилы утверждают, что "такого бардака, как здесь, на Камчатке, они нигде больше не встречали". Хотелось бы надеяться, что больше и не встретят.

Беседу с бойцом путинного стройотряда "Формула-91" записал Н. Меляков.

На снимке: бойцы "Формулы" В. Воробьев, С. Михайцев, Д. Михайлюк после работы.



Собирая материал для полосы, беседуя со студентами, пришлось мысленно разграничить из всех в зависимости от взгляда на стройотряд. Причем моими собеседниками были и стройотрядовцы, и люди, не прошедшие этой школы. Постепенно сложилась определенная система вопросов и для тех, и для других. Этот своеобразный блицпрос мы предлагаем вашему вниманию.

Что такое ССО?

- Вот вы ни разу не были в стройотряде. А что это такое, по вашему мнению?
- Топля вечно голодных студентов, настолько голодных, что "икру прямо на колбасу мажут" - это они так хвастаются. Постоянно звенят значками, бахвалятся красной рыбой и той же икрой. Ничего, что я о "рыбных" отрядах? Просто я с другими не сталкивалась. Это хиппи в спецовках с разрисованными спинами - чем экзотичнее, тем "шиковее".
- Стройотряд? Это куда-то ехать... Неизвестно, где работать, неизвестно, что делать. Я, конечно, понимаю - побывать на востоке или на юге. Романтика, одним словом.
- Для меня главное - твердая работа. Столько-то часов что-то делать. А в стройотряде? На рыбу то работают сутками, то сутками спят. Мы хотели создать свой отряд - новый "Краснодарчай", а потом бросили эту затею.
- А сколько вам заплатят, чтобы вы хотя бы поехали в стройотряд?
- ???
- Не знаю.
- Много. Куска три.
- Миллион.
- Интересно, как к этому вопросу относятся бывшие стройотрядовцы. Вот если бы вам предложили такую сумму денег, какую вы заработали, вы бы поехали в стройотряд?
- Поехали бы.
- Нет, вы меня что, за романтика принимаете?
- Ну и как, ощутили себя пролетариями?
- В гуще народа ощутила.
- Ваш личный девиз как стройотрядовца?
- У меня несколько девизов: "Все пассажиры - подлещи и гады", "Счастье в труде и в учебе". Один писатель-юморист придумал такой лозунг: "Дадим каждому пассажиру по мягкому месту". Жаль, что не мы его сочинили.
- Чем вы гордитесь как стройотрядовец?
- Своей "стройотрядовкой".
- Фирменным поездом "Коммунар", где были электрические титаны. Не надо было дрова по станциям собирать.
- Тем, что у меня была самая легкая, чем в других стройотрядах работа. (Стройотряд "Экспресс-91".)
- В чем, по вашему мнению, заключена главная идея стройотряда?
- Весело провести лето.

С корреспондентом газеты беседовали: Морозова Г., филфак; Грасс А., филфак; Киммель С., матфак; Морозов А., химфак; Неруч И., филфак; Колодяжный И., истфак В.

"Эй, халява — Магадан"

Парадокс всех путинных стройотрядов заключается, по определению одного очень остроумного филолога, в следующем: "В Омске пива полно, а рыбы нет; а здесь наоборот: рыба есть, а пива..." Далее следовал вздох.

Попробуем выяснить, почему же вздыхают наши стройотрядовцы, ведь живут они среди деликатесов. (Для справки: в прошлом красной рыбой называли осетровых, хотя мясо у них не красное, а белое, и икра не красная, а черная. "Партийная принадлежность такая", - шутят студенты по этому поводу. Но мы пойдем за массами, раз считается лосье красной рыбой, пусть считается, спорить не будем.)

Нашел я в общаге студента, который плевал в потолок, потому что приехал из Магадана и, по его выражению, "имел такое право". Побеседовал я с ним. Конечно, не по поводу плеванья в потолок, а по поводу их житья-бытья...

... Жили у нас в комнате "крокодилы" и "бегемоты". "Бегемотом" была я. Такой большой, "грузный", сидел в "болоте" и скулчал. Скучный отряд был. А все остальные были "крокодилами" и грызлись между собой...

... Какой-то "интернациональный" у нас получился отряд. Универ, еще пара-тройка вузов: транспортный, политехнический. И еще десять человек из авиационного техникума, они как-то сразу отличались от студентов. Собрал всю эту разношерстную компанию Игорь Ткачев, наш химик-герой. Правда, отряд был маленький, под стать заводу.

Заводишко, надо признаться, в самом деле был крохотный. Рыбу ловили неводом в реке, на машине привозили на завод, где восемь человек "пилило рыбам брюхо". Тут же завод зависел от рыбаков, а наоборот.

... Работали мы на рыбоколхоз. Даже не знаю фамилии самого главного начальника. Был у нас "местный шеф" - главный инженер Борейский В. Б., да мастер. Вот и все начальство...

... С техникой было на "высшем уровне". Единственный след цивилизации на заводе - транспортер, который рыбу от засольного стола к чанам подает, и тот сломался еще до нашего приезда. Так мы его разобрали, чтобы ходить не мешал, и по этому проходу таскали рыбу...

Да и какая цивилизация в далеком поселке Ариостоле, за сотни километров от Магадана (до Чукотки ближе). Пять домов, не считая завода. Даже с местными конфликтов не возникала. Хотя нет, были.

... Больше мы с рыбаками общались. Когда им "догнаться" не хватало, приходили к нам и просили продать, возмущаясь, что продаем втихую, но не им. Даже требовать начали. Тогда мы собрались, мирно побеседовали, и они приставать перестали...

А вот ближайший поселок через реку назывался Гинсика. Одно было плохо, что в этом поселке ничего не было - ни хорошего, ни плохого. Да и ездить туда не на чем было. А местные туда не хотели перевозить, только за деньги. Кому же хотелось ехать на таких условиях? Посему мир ограничился...

... А работа была обычной: шкерили, мыли, солили. Свободного времени было мало. Вот разве когда бастовали. Проблем была масса. В комнатах на дверях не было замков, в итоге в конце работы кто-то по ним прошелся. Надеемся, что хоть местные, а не свои. Сушилка не работала. Сами топили в каком-то домишке и там сушили свои спецовки. В комнатах было холодно. Выдали нам электроплитки в качестве обогревателей, но не на всех...

А студенты народ боевой. Предупредили начальство раз, два, а на третий не вышли на работу - "нет условий".

Сработало древнее орудие пролетариата - и плитку появились, и сушилка заработала, вот только с замками проблема затянута до самого отъезда.

... Самой твердой валютой была бутылка водки. Поначалу продавали за семьдесят пять рублей, а потом догнали до ста. На икру не меняли, как в некоторых отрядах, все делали сами.

Но на эту тему - сколько икры привез, да какую рыбу, да много ли заработал - стройотрядовцы шуметь не любят. Не знаю, почему. Сам в стройотряде был и сам не любил распространяться. А вот почему, не знаю.

... Скучно у нас было. Ни тебе концертов, ни агитбригады. Мы еще иногда на сопку ходили - нас рядом была, правда, невысокая. На следующий год хочу на Сахалин поехать, если попаду в отряд. Там, говорят, природа обалденная...

Информацию любезно предоставил А. Борисенко, химфак.

Полосу подготовил и несет за нее полную ответственность В. Безъязыков.



В начале сентября в университете прогремело эстрадное шоу с участием Виктора Березинского...

“Молодой, красивый ищет секретаршу”

Мужчина в самом расцвете сил, 35 лет, рост 182, темно-волосый, зеленоглазый, ищет спутницу для поездки в Америку. Финансы обеспечены, преимущественно в валюте. Замужних просьба не обращаться. Витя.

Тех, кто нервно задышал, просим расслабиться. Просто ведущий решил, что этой хохмой привлечет внимание к первому участнику концерта, а может, чем черт не шутит, и к себе. Этой же цели служил, вероятно, и тот бородатый анекдот, который смотрелся не лучше, чем дырка в воздушном шарике. И вот приемами конферансье зал доведен до кондиции: кто плевался, кто балдел, кто на девочек смотрел. Большинство мерно посапывало и вряд ли обратило внимание на то, что на сцене появился Виктор Березинский. Однако надо отдать должное первым рядам, отнесемся с симпатией к зоопарку из “Веселого хоровода”. Нельзя сказать, что его выступление было очень уж тепло воспринято. Возможно, сыграло свою роль и то, что в зале было много “гостей” университета - ребята из окрестных дворов, которые пришли “постебаться” на “Мамочку”. Ну что можно сказать по этому поводу... Название говорит само за себя: “босьяк” - да! - “стеб -да!!” - “шоу” - да!!! - группа “Мамочка”. И хотя зрителям и исполнителям мешали ровно дышать клубы азота, концерт удался. К счастью, не понадобились те ведра с холодной водой, что стояли за кулисами и были предназначены то ли для инспекторов пожарной безопасности, то ли для разгоряченных поклонниц. А если серьезно, спасибо всем тем, кто подготовил и принял участие в этом концерте.

А, чуть не забыли! Виктор Березинский женат, у него двое сыновей. Мы желаем им успехов в учебе, как и всем нашим читателям.

“Только вечер” ... с Березинским

Мы уже не удивляемся, встречая музыкантов с высшим техническим образованием. Вот и композитору Виктору Березинскому, чтобы найти себя, понадобилось сначала получить диплом омского политеха. Этот вуз славится своими музыкальными традициями, и можно, наверное, назвать ВИА “Альтаир” одним из первых на этом пути. Этот ансамбль стал первым и для Виктора. Потом были и ВИА “Надежда”, провозглашавшая комсомольцев на БАМ забойно-застойными песнями, и музыкальное училище им.Шебалина, и Уральская консерватория в Свердловске. Делясь своим студенческим опытом, он рассказал, как играл в ресторанах, подрабатывал настройщиком.

... Мы сидим и болтаем в нашем милом актовом зале с обгрызанно-обшарпанными креслами.

К.: Мы заметили, вас неслишком-то заботит то, как будет реагировать публика на ваши песни. Ведь у вас богатый опыт выступлений, и вы знаете, какие песни “пойдут”, а какие нет.

В.Б.: Да, я знаю, чем можно “купить” зрителя, но я не хотел этого делать сегодня. Для меня важно мнение не толпы, а тех немногих, кто действительно понимает музыку, ведь в своем большинстве люди у нас не подготовлены ее воспринимать.

К.: Вы сказали “у нас”, а как “у них”? Вы бывали за границей?

В.Б.: Да (в Германии, Голландии, Израиле, Венгрии, на Кипре). Самое главное отличие - там зритель подготовлен. Каждый имеет хотя бы начальное музыкальное образование. Не понимая слов, они любят и понимают музыку.

К.: Писать музыку - это хобби или работа?

В.Б.: С 1985 года я работаю в нашем драмтеатре заведующим музыкальной частью. Писал и делал музыкальное оформление ко многим спектаклям: “Дни Турбиных”, “Не играйте с архангелами”, “Мой бедный Бальзамино”, “Московские кухни”, к детскому спектаклю “Кольцо и роза”.

К.: Кстати, о детской музыке...

В.Б.: Считаю этот жанр самым сложным. В нем нельзя обойтись без изюминки и ни в коем случае нельзя фальши-

вить: дети - самый искренний народ и ждут от нас того же.

К.: Если есть любимый жанр, может быть, есть и любимая песня?

В.Б.: Нет. Так категорично я ответить не могу, но из последних мне нравятся “Только вечер ...” Я вообще по натуре лирик.

К.: Сакраментальный вопрос: Вы счастливы?

В.Б.: Да, я счастлив в музыке. Как композитор я абсолютно самостоятелен в работе, при записи новых песен. Знаете, с синтезатором спокойнее, чем с музыкантами - я, наверное, требую слишком серьезного отношения к музыке. Хотя возникают некоторые сложности - ведь без живого звука иногда не обойтись.

К.: Ну что же надеемся на встречу с вашими новыми работами.

В.Б.: Я тоже надеюсь. В сентябре должна выйти моя новая пластинка.

К.: Будем ждать! До встречи!

После долгой и продолжительной беседы с нашими корреспондентами на тридцать шестом году жизни Виктор Березинский сообщил, что 13.09.91 г. он уезжает в Финляндию, а потом - в Америку.

А.КУДРЯВСКАЯ,
А.КУЛЬБАК.

Афоризмы

преподавателей
военных кафедр
различных вузов

1. Не каждый дурак может учиться в военной академии, а я ее кончил.
2. Опять сапоги не чищены! Сапоги надо чистить с вечера, а утром надевать на свежую голову.
3. Сейчас разберусь как следует и накажу кого попало.
4. Эй, вы, трое! Оба ко мне.
5. Ты у меня смотри! Я где нормальный, а где и беспощаден.
6. Что вы, товарищ курсант, такой неровный квадрат нарисовали? Вы, что, дальтоник?
7. Что у вас за ногти на ногах отросли, как у орла, хоть по деревьям лазай.
8. Товарищ сержант, не делайте умное лицо, вы ведь будущий офицер.
9. Если вы будете блудить, пушу ракету.
10. Пусть число танков равно “К”, нет, “К” мало, возьмем “М”.
11. Из девушек-студенток мы должны сделать женщин-офицеров. Сначала вами займусь я, а затем другие офицеры нашей кафедры.
12. Когда вы попадете в плен, вас будут долго бить, а вам и сказать будет нечего, и вовсе не потому, что вы такой стойкий, а просто вы ничего не знаете.
13. Вывод! Для помойки в баню становись!
14. Автомат ставится на колено левой руки.
15. Сигнал к атаке - три зеленых свистка.
16. Или вы прекратите курить, или одно из двух.
17. Короткими перебежками от меня до следующего дуба.
18. Живете как свиньи в берлоге.
19. Рулевое управление служит для поворотов направо, налево и в другие стороны.
20. В армии все однообразно: все пострижены, покрашены, посыпаны песком.
21. Товарищ курсант, если вы дебил, так и скажите, нечего пистолет ломать.
22. Вывести бы вас в чистое поле, поставить лицом к стене и пустить пулю в лоб.
23. Лицо на фотографии должно быть квадратным.
24. Автомат работает так: раз, два, три и вас нет.
25. Вы всегда должны помнить: все, чтобы вы не делали, вы делаете неправильно.
26. Показывает прическу: “У меня здесь ничего нет, и у вас не должно быть”.
27. Ты что со штативом делаешь? А если тебе все три ноги раздвинуть?
28. Машину надо мыть горячей водой, так как уменьшается липучесть.



Похвальное слово стеклу. Фотоэтиюд Е. ГИРЯЕВА.



Елена ЕФРЕМОВА СПАС

Я выплонула сонмом улиц
В холодный череп бытия.
В предсмертном
хриплом крике куриц

Рождается душа моя.

Я не больной христопродавец,
Я - раненая нить струны,
Ищу не бомб, ищу не палиц
Для рождества родной страны.

Ищу единственного Слова,
Способного толкнуть на Путь.
Я Русь беру на руки снова,
Чтобы никто не мог столкнуть.

Наталья СМЕЛЯКОВА

Зачем тебе этот трон - звон?
Зачем тебе эта блажь - фальшь?
Зачем тебе этот грех - смех?
Зачем? Лучше волком взвой,
Быть может поверю, друг мой.

х х х
Вдребезги стекло,
Застонала скрипка,
Отлетела прочь
Милого улыбка.
Отлетела прочь,
Обратись тревогой.
Обручен покой
С дальнею дорогой.
Обручен покой

С морем, горной кручей,
Помню, пела мать:
Быть тебе везучей!

ОТПУСК

То ли начало, то ли предел
жизни без смысла?
Я не у дел.
Может, удача. Может, беда.
Мчит меня поезд,
Мчит в никуда.
Кара? Награда? Что? Выбирай.
Я отправляюсь
В призрачный рай.

И. О. редактора Н. В. ЮМАШЕВА.