

мисср.

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 10 (90) ☆ 9 апреля 1993 г. ☆ Цена 1 рубль.



12 апреля Елена Львовна Невзгодина, доцент кафедры гражданского права и процесса, будет праздновать юбилей. Поздравляем Вас, Елена Львовна, желаем здоровья, счастья и всего самого доброго!

2 апреля на заседании ученого совета единогласно утвержден годовой отчет ректора ОмГУ В.В.Тихомирова о проделанной работе. Там же состоялось представление к ученому званию «профессор» кандидата исторических наук доцента Г.К.Садретдинова, заведующего кафедрой всеобщей истории. Введена в члены ученого совета профессор физического факультета Н.А.Семиколенова. Утвержден учебный план на 1993-94 учебный год.

А ЗАРПЛАТА В ДОЛЛАРАХ ?

В Москве состоялось Всероссийское совещание с участием представителей вузов, НИИ, промпредприятий из 44 республик, регионов и областей России. Министр науки, высшей школы и технической политики Б.Г.Салтыков вынес на суд собравшихся систему конкретных первоочередных мер сохранения и развития научного потенциала России. Слово — участнику совещания, председателю комитета

по науке и высшей школе администрации Омской области Н.П.Салохиной:

— Обсуждалось актуальное для нашего города положение о государственном научном центре. Если в городе больше 10 вузов, имеются НИИ, он уже может претендовать на этот статус. Значит, можно надеяться, что вузы не только сохраняются, но смогут и развиваться. Можно будет рассчитывать на льготное налогообложение, выход на внешний рынок, а главное — на государственное финансирование.

Впереди — Всероссийская инвентаризация научного потенциала, после которой выдающиеся деятели нашей науки пройдут аттестацию и получат звание государственного профессора. Предполагается три степени: полный госпрофессор, адъюнкт-профессор и магистр-профессор. Их оклады — в долларах: 1000, 500 и 250 в месяц.

«Омская правда», 17 марта 1993 г.

ПОБЕДИТЕЛЬ — РАЗУМ

На третьем курсе юридического факультета прошла философская игра между четырьмя командами, капитанами которых были Константин Наумкин, Алексей Певнев, Евгений Семьянов, Станислав Арбузов. Участники игры должны были ответить на философские вопросы государства и права, объяснить термины, указать, в какой философской работе встречаются те или иные латинские крылатые фразы и выражения, рассказать биографию некоторых философов и так далее. Со всеми этими заданиями участники справились блестяще. Трудно было отдать предпочтение какой-либо одной команде, поэтому первое место заняли одновременно команды А.Певнева и С.Арбузова. Судьи были строги, но обойден никто не был. Лучшим капитаном был признан С.Арбузов, лучшим участником игры — Д.Демидов, лучшим запасным — Д.Шевченко.

СКАЖИ-КА, ДЯДЯ, ВЕДЬ НЕ ДАРОМ?

Для оказания социальной поддержки учащимся дневной формы обучения в апреле будет произведена разовая выплата денежных средств в размере месячной стипендии с начислением районного коэффициента. Эту сумму получают и стипендиаты предприятий, и студенты, находящиеся в академическом отпуске по уходу за ребенком и выполняющие учебный план, и даже те, кто вообще не получает стипендии, не говоря уж об аспирантах и учащихся подготовительного отделения. Более того, надбавка к стипендии теперь будет такой: 1200 рублей — для тех, кто успевает на «хорошо» и «отлично»; 2400 — для успевающих на «отлично» и именных стипендиатам; аспиранты с 1 апреля по 30 июня будут получать дополнительно по 4000 рублей в месяц.

В «ПОИСКЕ» — ПРЕМЬЕРА!

С.Алешин

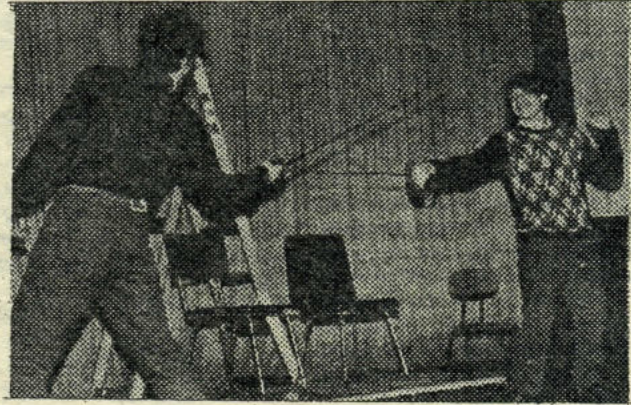
ТОГДА В СЕВЕНАХЕ

Средневековое приключение в 2-х частях с дуэлью, громом, молнией, говорящей статуей и роковой любовью.

**13 и 14 апреля
в 18:00**

в актовом зале I корпуса

Окончание спектакля в 20:30
Билеты — за 30 минут до начала (или в к.231 II корпуса)





СМЕХ НЕ МОЖЕТ НИКОГО УБИТЬ!

31 марта студенты матфака торжественным выходом на занятия открыли праздник. С радостно-гордыми лицами прошествовали они от Советского райшполкома до первого корпуса, размахивая разноцветными шариками и лозунгами: "Сдадим анализы в срок!", «Свободу слова преподавателю!», «Равнение на Пифагора!». Задуманный праздник набирал обороты и требовал чего-нибудь необычного.

«А ДАВАЙТЕ УСТРОИМ ЧУДО!»—

воскликнули ребята. И устроили. Чудо материализовалось в конкурсе «Мисс и мистер Математика».

Необычный артистизм и находчивость продемонстрировал Александр Фадин (М-12), рассыпая в адрес своей дамы — очаровательной Ирины Парфеновой (М-02) — комплименты в соответствии с олимпийским девизом «больше, быстрее, лучше». Александр перекричал других потенциальных «мистеров», взял на руки Ирину, а вместе с ней и победу в этом конкурсе.

«Кушать подано!»— объявил ведущий Яков Романовский (М-82), кстати, очень профессиональный и обаятельный. Но не так-то просто было откусать. Барышням завязали глаза, юноши встали на круг здоровья, пытались из

своих рук накормить партнершу пирожным. Ассистенты покачивали перед мужскими носами подвязанными на нитках яблоками, которые те (не носы!) должны были съесть. Кто-то мужественно отказался от яблока, пытаясь побыстрее впихнуть в свою барышню пирожное, кто-то был заинтересован только своим десертом. Лучше всех полакомились гости, студенты Томского педагогического института Ирина Анисимова и Андрей Агафонов.

В танцевальном конкурсе вновь не было равных И. Парфеновой и А. Фадину. Испанская страстность пары покорила и жюри, и зал. Впрочем, зала как такового не было. Было единство конкурсантов и болельщиков, которые тоже оказались не лыком шиты. Особо отличился 12-летний Рома Сервах, сын преподавателя матфака. Он проявил необычайную осведомленность



по части знания спиртных напитков и получил приз — яблоко, чему был необычайно рад.

Мисс Математика-92 Ирина Панферова и Александр Фадин стали победителями конкурса «Мисс и мистер Математика-93». Приятно, ведь это единственная пара ОмГУ, все остальные — гости. Звания «Самая умная среди неглупых» удостоилась пара из Томска И.Анисимова и А.Агафонов, «Самой лобовой среди обаятельных» признана пара из Новосибирска Е.Ломова и О.Гофман, «Самыми обаятельными среди оригинальных» стали гости из Бийска Елена Рогозина и Сергей Шлестов.

«ДА ЧТОБ ВЫ ВСЕ ЗДРАВСТВОВАЛИ!»

Такое пожелание вылетело из уст студентов-«стариков» на проходившем 2 апреля посвящении в студенты матфака. Мероприятие это важное, оно официально закрепляет за школяром звание студента, дает возможность ближе познакомиться с молодой порослью, которая вообще-то порадовала. Что же мы узнали о «желторотиках»-математиках?

В группе М-21 явная нехватка мужчин. Прекрасная «половина» буквально молится на единственного «мэна». Он же чувствует себя, как пастырь в окружении любящей паствы.

М-23 — наглядный образец некогда благополучной демографической ситуации: чаша весов полов уравниена. Девиз у них соответствующий: «Мы все полюбили друг друга!»

Барышни группы М-22 уверены в своем очаровании. Видимо, юноши с радостью признали это и позволили себя оседлать в самом прямом смысле.

М-24 свою «фотографию» подписала так:

Самая лучшая группа
в мире —

Это М-24.

Весь универ ты
обойдешь —

Лучше группы не найдешь!
Скромненько и со вкусом.

В ходе «Конкурса почему-чек» можно было узнать много нового и интересного в жизни, науке, технике.

— Почему малина сладкая?

— Потому что дверь железная.

— Почему облака летают?

— Потому что рельсы в паре.

После ряда обязательных в таком случае испытаний и принесения клятвы первокурсники были приняты в студенческое братство. Для более полного ощущения братства им вручили торты. По нынешним ценам, согласитесь...

Капустник — неотъемная часть любого студенческого творчества. В этот раз нам показали, что бывает, когда несостоявшегося Лобачевского исключают из университета. Перспектива была нарисована совсем не радужная: армия. Но и про политику не забыли: «Не смотря на критическую политическую обстановку в стране Борис Николаевич ехал в троллейбусе на работу. На остановке его встречали А.Руцкой, Р.Хасбулатов, В.Черномырдин и другие официальные лица». Ангел смеха явно благосклонно относится к студентам ОмГУ.

ЭТО ВАМ НЕ КОТ В МЕШКЕ!

Аукцион был посвящен кинооператору университета Анатолию Галюкшеву, кото-

рый порадовал собравшихся фильмом о праздновании «Дней математики-92».

Желающие с успехом могли решить гардеробный вопрос: разыгрывались плечики, имеющие непосредственное отношение к истории России: на них висели пальто Р.Хасбулатова и А.Руцкого в незабвенные времена их визита в Омск.

Реликвия досталась Сергею Мартынову (М-13), исполнившему «Сказку про дуб» в пяти вариантах по мотивам произведений А.С.Пушкина.

Большая и красивая коробка конфет попала в руки ассистентки кафедры алгебры Т.А.Ширшовой, исполнившей страничку «Мне в детстве мама выколола глазки...»

Яков Романовский стал счастливым обладателем «Самнаграда» — Ордена Одессита Первованного.

В духе времени сделал себе покупку Олег Червяков (М-12). Он приобрел акции одесского фальшивомонетного двора «Один Ельцин со товарищи», «Разрубленный империял», «Один Иуда под столом».

Покупательная способность математиков вселяла надежду...

А В ЭТО ВРЕМЯ...

Флюиды праздника выхледили из актового зала и достигли зала спортивного и аудитории. Толстенькая стопка грамот — тому подтверждение. Среди награжденных — команда «Рыжики» третьего кур-

са (мини-футбол), команда четвертого курса, занявшая первое место по баскетболу, лучший шахматист Ильяс Латыпов; Владимир Канин, набравший рекордное (22 000) число очков в соревнованиях по «Тетрису»; Алексей Кудрявцев — лучший в компьютерной игре «TetColor»; в «дураках» всех оставили Сергей Орлов и Александр Шербинин.

Математическая конференция выявила имена тяготеющих к науке: I место — Светлана Бородеева (IV курс), II место — Татьяна Тимурова, III место поделили Анна Кошева (Новосибирский педагогический) и наша Наталья Иваненко.

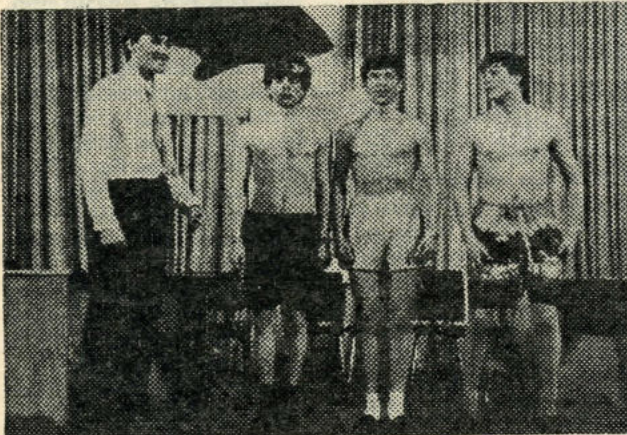
УЛЫБАЙСЯ, СТУДЕНТ!

Три дня длился праздник, и три дня симпатичные юноши в элегантных костюмах и галстуках-бабочках создавали нам хорошее настроение, помогали конкурсантам и ведущим, были гостеприимными хозяевами. Спасибо организаторам «Дней Математики» В.Беляеву (М-93), П.Семендеву (М-93), А.Коробейникову (М-93), А.Фадину (М-12), С.Крутевичу (М-12), С.Захарову (М-12). Вы нас звали. Мы пришли. И не пожалели. Студенческая жизнь — постоянный праздник. Поэтому — улыбайся, студент!

Е.ПИНДЮК, Я-24.

На снимках: на 2 стр. — мистер и мисс Математика (И.Парфенова, А.Фадин); А.Коробейников (Сашка); на аукционе С.Савченко и О.Червяков; 3-я стр. в сценке из «капустника» играют С.Белим, В.Романов, С.Крутевич, С.Савченко; аукцион ведет Р.Симанчев.

Фото А.ШАДРИНА.



До нас давно доходили разговоры о том, что в первом общежитии жить стало невозможно. Дело даже не в том, что душевые не работают, куда-то исчезли диваны, телевизоры, зеркала и прочие атрибуты уюта. И не в том, что перестали функционировать туалеты и умывальники, что стены в слизнях, полы проваливаются, а о говорить о санитарии вообще считается неприличным. Такое положение дел уже давно никого не удивляет: раз нет денег на ремонт, то и заводить разговор о нем не стоит. Речь о другом — о беспределе. Жить в общежитии №1 просто-напросто опасно для жизни. И не потому, что на голову может упасть штукатурка, хотя такой вариант не исключен. Ночью вам могут вышибить дверь, а днем, на кухне, пригрозить ножом. Вечером выходить в коридор тоже довольно опасно: там свободно разгуливают кавказцы, одурманенные выпивкой и травкой. Что они при этом кричат — это уже, извините, не для газеты. Так что лучше закрыться на ключ, а двери завешать, чтобы снаружи не было видно света — тогда решат, что никого нет, и оставят в покое. Если же вас поймают в коридоре и заставят сбегать за выпивкой — лучше не сопротивляться. Нет, вас при этом не обязательно избьют, но могут, например, постричь против вашей воли. Семеро держали, трое постригали. Это не больно, но унижительно.

Говорят, что раньше подобное было только во время сессии, когда приезжали заочники. А теперь это стало будничным делом.

Человек не собака, ко всему привыкает. Только не перестает удивляться. Просыпаешься утром, идешь на занятия, а все зеркала побиты, стены забрызганы кровью, а бабушка-вахтерша уехала.

О нравах общежития можно много еще чего интересного порассказать. Пока я собирала материал для этой статьи, то наслушалась по горло. И все мои собеседники говорили, в общем-то, одно и то же: второе общежитие отличается от первого, как небо от земли. А причина — вот она: в одном хороший комендант, в другом — плохой. Что ж, пошла я к коменданту. Вот что он мне порассказал.

НОЧИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

**Комендант общежития
№1 Зияд
Аббасов: "Восьмидесяти
процентам студентов
порядок в общежитии
не нужен."**

— Мужской душ не работает с конца лета. Устарел трубопровод. Вы зайдите туда: не душ, а сарай. Я в свое время писал проректору по АХЧ, заявка на ремонт у него лежит. Туалеты не работают. Была проблема с унитазами — сейчас достали, некому устанавливать. Женский душ тоже не работает — в подвале ремонтируется трубопровод. В очень плохом состоянии мусоропровод. Работать некому. Нет денег на ремонт. Два раза санэпидстанция штрафовала. Вахтеров нет, работать за 3 тысячи нет желающих. Нужно 4 вахтера, у нас один. Двое больны, третий неизвестно где. Работают вахтерами пенсионеры, им взять больничный — пара пустяков, стоит только до поликлиники дойти. А раз нет вахтеров — воровство. Мафия? Какая мафия? Два-три человека соберутся, а говорят — мафия. Просто так никто не может пройти в общежитие. Студенты сами приглашают друзей, вместе пьют, вместе гуляют. Был у нас комендант-

ский час — приезжала милиция, били студентов. Студсовет отменили, профком не работает, с 1 апреля Мельник складывает полномочия. Правила никто не выполняет, в буфете продают спиртное. У нас есть гостиница. Четыре комнаты занимают беженцы из Ташкента, сотрудники кафедры психологии. Живут двое преподавателей из Китая. Ставился вопрос в ректорате, чтобы преподаватели бывали в общежитии. Ответили: не нужны нам ваши деньги. Старост этажа тоже нет, даже за плату не соглашаются работать, не хотят портить отношения с соседями. У меня такая должность — я посредник между студентами и администрацией. Мне предъявляют претензии и те, и другие. Второму общежитию легче — там живет всего человек триста, а у нас — более пятисот. Профилакторий во втором общежитии, публика солиднее — живут семейные, преподаватели, студенты с самых спокойных факультетов — химического, математического, исторического. У нас совершенно иная картина: юристы, экономисты — самые деловые, каждый пятый на своей машине, у многих свои фирмы. Какой я вижу выход? Главный выход — деньги. Чтобы установить милицейский пост на

вахте. Своими силами не справиться. Местная шпана ловит наших ребят по дороге из университета, сколько раз бывали драки. Все это может плохо кончиться. Студенты жалуются на беспорядок, а сами по пожарной лестнице принимают гостей. Восьмидесяти процентам студентов порядок в общежитии не нужен. Мои обязанности — управление рабочими кадрами — кастелянша, кладовщица, паспортистка, вахтеры, уборщицы. У всех маленькая зарплата, никто долго не держится. Непрописанные, конечно, живут. Но это без моего ведома. Некоторые живут так: брат приехал из Тюмени, пусть поживет полмесяца. Или мужья живут у девушек. Я об этом, конечно, знаю, но закрываю глаза. За нарушение порядка надо наказывать строже, вплоть до выселения. У нас недавно было ЧП — избили и пытались изнасиловать девушку. Это к нашему студенту-юристу пришли друзья. Его отчислили, теперь он в суд подал. Если его восстановят, он снова поселится в общежитии. Разве это дело?

Второе общежитие внешне, конечно, отличается от первого: в фойе — цветочки, телевизор, диванчик. И лица не такие затравленные. Хотя насчет последнего — я могу и

ошибиться, студентов я разглядывала предвзато. Но даже при всей моей предвзятости большой разницы между общежитиями я не заметила: те же слизьяки на стенах, та же убогость. Вот что ответили на мои вопросы комендант и вахтер.

**Комендант общежития
№2 Т.М.Никитина:
«Работать надо!»**

— Почему у нас лучше? Работать надо. Когда у меня не было вахтера, я сама дежурила. Нельзя же бросать общежитие на произвол судьбы. А в первом общежитии зачастую никого из obsługi не найдешь.

**Вахтер второго
общежития (фамилию
не назвала): "Холодно!"**

— На вахте первого общежития работать некому? Я могу сказать почему. Смотрите: я батарею одеялом завесила — жара. А в первом корпусе вахтеры сидят в шубах, там сквозняки, холодно, поэтому женщины часто простывают, болеют.

Следующим этапом моих хождений стало, естественно, начальство. И первый, к кому я обратилась, был проректор по административно-хозяйственной работе.

**Проректор по АХЧ
Н.П.Нечаев:
«Воспитательная
работа в общежитии не
входит в мои
обязанности.»**

— Деньги на ремонт мы получили буквально на днях. Но ремонт сантехники ведется уже третий месяц. В подвале работы заканчиваем, переходим на этажи. В прошлом году произведен косметический ремонт мест общего пользования. Душевые — караул. У слесарей ставки маленькие, работать некому, хорошие рабочие ушли на нефтезавод, осталось перекасти-поле. Идет ремонт в обоих общежитиях, но во втором он начался в сентябре и подходит к концу, а в первом только в январе начался. Ремонт сантехники планируем закончить к маю (если денег хватит). Работает бригада. Но и студенты тоже стараются — за последний месяц только унитазов разбили пять штук. А каждый 16 тысяч стоит.

Что касается криминальной обстановки в общежитии — воспитательная работа в мои обязанности не входит.

Я стала искать человека, в обязанности которого входила бы воспитательная работа. Но на этот вопрос мне никто не мог ответить. Все посылали меня в профком, но там царил безвластие, так как С.А.Мельник уже сложил полномочия. Методом проб и ошибок я добралась до кабинета первого проректора, а потом состоялся разговор с ректором.

**М.В.Хорошевский,
первый проректор: "Я
не знаю простых
решений проблем
общежития..."**

— Милицейский пост в общежитии не по карману высшей школе. Час работы милиционера стоит дороже, чем час работы ректора. Была попытка создать дружину — не нашлось желающих. Единственное, что мы делаем — отчисляем за нарушение правил общежития. Все зависит от студентов. Если будет работать пропускная система, они будут лазить через балконы. Комендант должен находить общий язык и с работниками, и со студентами.

Аббасов этого не может. Он человек исполнительный, но зачастую он доводит до абсурда спорящего начальства.

Мы установили разницу в оплате труда. Так, комендант первого общежития получает по 8-му разряду, а комендант второго — по 12-му. Но, насколько мне известно, Аббасов занялся коммерцией, и должностной оклад мало его волнует.

Я не знаю простых решений проблемы общежития. Надо поменять коменданта. Но придет ли на его место честный, добросовестный человек, и будет ли он дипломатом? Коменданты находятся в подчинении проректора по АХЧ. Следовательно, он и должен добиться, чтобы его подчиненный стал работать нормально. Или назначить другого.

Мы живем в ненормальной стране. То увеличение преступности, которое мы имеем — прямое следствие увеличения преступности в стране. Сколько ограблений, хулиганства, пьянства...

Нравы в общежитии во все времена были весьма невысоки. Может быть, действительно, не купить очередную партию компьютеров, а деньги истратить на милицейский пост?

Сначала надо знать действительную меру, а потом браться за ее исполнение, иначе мы потратим усилия впустую.

Следующим этапом моих поисков стала бумага, составленная еще 11 января, выдержки из которой привожу.

**«...Положение дел в
общежитии ОмГУ не
является чем-то
одиозным...»**

(Из справки, составленной комиссией в составе деканов факультетов В.Б.Николаева, Р.М.Гейгера, В.Р.Огнева, В.Ф.Борбата, В.В.Коженевского, созданной с целью обследования положения дел в студенческих общежитиях ОмГУ).

«Общежитие N 1 ОмГУ в дневное время производит весьма безотрадное впечатление: грязь (где-то больше, где-то меньше); в коридорах — холод; выбитые окна кое-где задраны фанерой; повсеместно требующие ремонта полы; следы многочисленных протечек на потолках; не функционирующие во многих местах газовые плиты, комнаты для стирки, туалеты в жилых секциях; наличие неприятного запаха на некоторых этажах и тому подобное.

...Обычным делом является «музыкальный грохот» в ночное время, злоупотребление спиртными напитками, нередки драки, сведения счетов, «разборки»...

По убеждению жильцов первого общежития в нем «на неизвестных основаниях проживают» посторонние лица, именно они и нарушают порядок в ночное время.

Комиссия считает, что положение дел в общежитии ОмГУ не является чем-то исключительно одиозным. Соответствующие беды в этой или иной мере свойственны всем нынешним общежитиям, независимо от их ведомственной подчиненности.

По мнению комиссии, отсутствует такое средство, с помощью которого можно было бы быстро вести жизнь в общежитии в приемлемые рамки. В то же время, комплекс усилий, направленных в соответствующем направлении, мог бы послужить, по крайней мере, смягчению указанных проблем.

И далее предлагаются такие средства, как установление «вертушек» на входе в общежития, введение пропускной системы, возможность предоставления гостиницы (на коммерческих условиях) лицам, приезжающим к студентам в гости, отчисление из состава студентов за факты распития либо нахождение в нетрезвом состоянии (предусмотреть это Уставом ОмГУ), изыскание средств для обеспечения дежурства на вахте работников милиции.

И самое последнее: «Положение дел в I-м общежитии отличается (в худшую сторону) от положения дел во II-м общежитии. Эту ситуацию нельзя рассматривать вне роли коменданта. Как нам представляется, комендант I-го общежития не обладает хотя бы какой-либо способностью оказывать позитивное влияние на положение дел, а поэтому необходимо назначить на эту должность более подходящего человека».

**Ректор университета
В.В.Тихомиров: "Какие
нужны комментарии?"**

— Что в общежитии плохо — известно всем. Но никто не хочет ничего делать. Мне нужны факты: кто выбил дверь? кого избил? На подобные факты я готов реагировать каждый день. На малом совете от 19 января было решено ввести в штатное расписание старост этажей, нашли возможность платить им зарплату. Но ведь никто не пришел, ставки пустуют! Какие нужны к этому комментарии? Что же касается З.Аббасова, то тот же малый совет порекомендовал проректору по административно-хозяйственной работе Н.П.Нечаеву решить вопрос о соответствии коменданта занимаемой должности.

Как видите, все конструктивные решения были приняты еще в январе, а вот и ныне там. И что характерно: все, к кому я обращалась, спрашивали, а что, собственно, мне нужно, что я предлагаю и доводилось ли мне когда-нибудь жить в общежитии. И я честно попыталась приложить ситуацию к себе, хотя никогда в общежитии не жила. Но ничего путного из этого не получилось. Люди, знаете ли, делятся на тех, кто стреляет и на тех, кого стреляют. Я, к сожалению, отношусь ко вторым. Что бы я стала делать, если бы моя соседка по комнате каждую ночь приводила гостей с Кавказа и, не считаясь с моей точкой зрения на данный вопрос, прожигала с ними жизнь? Я бы или терпела, или, если бы были деньги, стала искать квартиру. Ни жаловаться, ни бороться я бы не стала.

Поэтому меня очень радует тот факт, что восемьдесят процентов населения общежития относятся к той категории, которая стреляет. Скоро жалкие двадцать процентов уйдут на квартиры или умрут естественной смертью, и некому будет жаловаться на безобразия. Закон джунглей станет нормой жизни. А университет будет иметь возможность приобрести новую партию компьютеров.

А.САМСОНОВА.

БАБУРИН: КРИЗИС В СТРАНЕ — СЛЕДСТВИЕ ОТСУТСТВИЯ ВЛАСТИ

Встреча 5 апреля в 301 аудитории I корпуса с народным депутатом Бабуриным оставила гнетущее впечатление. Новости, сообщенные Сергеем Николаевичем, не радовали. Кризис в стране, вызванный дефицитом политической воли и юридической ответственности, попытка введения Президентом чрезвычайного положения в Москве и Санкт-Петербурге; унижительная зависимость руководства страны от заокеанских политиков, когда решения принимаются за океа-

ном и лишь оформляются в Москве; коррупция в государственном аппарате (в частности, министерстве обороны), превращающая государственную структуру; избрание министра финансов без ведома главы правительства; превращение России в место отмывания денег колумбийского наркобизнеса; гражданская война, перекинувшаяся уже на территорию России... Ситуацию в стране Бабурин назвал тупиковой. Выход из тупика видится в

проведении референдума, на первые два вопроса которого следует ответить «нет», а на последние два — «да», что повлечет за собой смену правительства. «Нужна сильная исполнительная власть, но не власть Ельцина». Единственное приятное известие, прозвучавшее на встрече: служить в армии студенты все-таки не будут — такое решение было принято депутатами.

Затем выступающий ответил на вопросы собравшихся: о причинах криминальной обстановки в стране; об отношениях с Казахстаном; об отсутствии уверенности в том, что

референдум вообще состоится — он не нужен Президенту; об опасности превращения решений референдума в совещательные, о чем заявил Шахрай. На вопрос о состоянии Ельцина 27 марта Бабурин привел ответ пресс-секретаря Президента, что внешний вид и поведение Бориса Николаевича в этот день — следствие переутомления после игры в теннис.

В заключение Бабурин призвал сохранять традиции университета, главной из которых всегда была борьба с равнодушием.

А.КАРНАУХОВА.

Как будто мы не разлучались

Встреча через годы. Улыбки, объятия и воспоминания, воспоминания... Вечера встреч — добрая традиция. И пусть не так много бывших выпускников пришло 27 марта на филфак (груз забот!), но были и душевные разговоры, и радость от теплых слов любимых преподавателей, и чай с тортом.

Похожих судеб нет. Так о чем мечтали они в годы студенчества, и что принесла им жизнь, бывшим филфаковцам?

Светлана Валентиновна Остудина, кандидат филологических наук, выпуск 1987 года:

— По окончании университета получила свободный диплом и уехала в Санкт-Петербург. Но работа не клеилась — не тот коллектив, о котором мечтала. Сейчас вновь иду работу. Пришла сюда — и радостней стало, вспомнила те годы. Однажды, на первом курсе, подруга моя легла на парту и стала «велосипед» показывать, в валенках. За этим занятием ее старшекурсники и застали. Со временем мы, конечно, остепенялись...

Мои любимые преподаватели — А.Б.Мордвинов, Р.М.Гейгер, К.П.Степанова — особых скидок на возраст не делали, но я всегда чувствовала, что они очень сердечные люди.

Татьяна Капитоновна Шипилова, журналистка многотиражной газеты завода «Сибирские приборы и системы», выпуск 1979г.:

— У нас не было специализации по журналистике, всему в общем-то сама училась. Но очень

благодарна А.С.Сычеву — он мне «сделал язык».

Самое яркое воспоминание студенческих лет — фольклорная практика в Паново Крутинского района. Жили «всей семьей» в спортзале, бабушкины песни записывали, а потом пели. Да так, что заняли первое место на фестивале «Студенческая весна». Думаю, что тем светлым годам мы во многом обязаны Любове Николаевне Гридневой.

Вспоминали бывшие студенты и «курилку», которая не замыкалась тогда стенами, пардон, туалета, а выходила в коридор. Все были на виду и бурно обсуждали как литературные, так и интимные вопросы.

Педагоги. Они отдавали и отдают нам часть себя, и часть немалую, они были душой вечера: заведующий кафедрой общего языкознания Б.И.Осипов; преподаватель кафедры русского языка Е.Н.Гуц; старейший преподаватель, стоявший у истоков ОмГУ, заведующая кафедрой русского языка М.П.Одинцова, человек необыкновенно добрый и приятный, располагающий к себе улыбкой буквально с первого взгляда, искренне радующийся за своих воспитанников.

Приятную обстановку могли создать только женские руки, Алла Анатольевна Юнаковская — преподаватель кафедры общего языкознания, Вероника Альфредовна Конради — ассистент кафедры русского языка, бывшая студентка филфака, их хочется особо поблагодарить.

Бывает так: учатся люди вместе несколько лет, а потом, сразу после получения диплома, нити рвутся. Слава Богу, что нити филфака крепко привязывают к себе своих студентов.

Е.ПИНДЮК, Я-24.

НА ПУТЯХ ИНТЕГРАЦИИ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

15 марта в омском филиале Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН состоялось научное совещание археологов и этнографов Омска на тему «Интеграция археологических и этнографических исследований Западной Сибири». В его работе принимали участие также ученые из местных вузов — университета, педагогического и технологического институтов. На совещании принято решение об организации в филиале межсекторальной научной поисковой группы по проведению фундаментальных исследований многокомпонентных этнографо-археологических комплексов.

В чем мы видим важность начала новых поисков путей интеграции археологии и этнографии в изучении проблем этнокультурной истории? Известный московский ученый-этнограф И.С.Гуревич как-то верно подметил, что декларируемый почти в каждой работе, посвященной происхождению и истории народов Сибири, комплексный подход к этим проблемам, по существу остается благим пожеланием. Конечно, были работы в 1950-х годах Тувинской комплексной археолого-этнографической экспедиции Института этнографии АН СССР (г. Ленинград). Определенный опыт накопили томичи при работе по подготовке издания по этнокультурной истории Западной Сибири. Нередко этнографы обращаются к археологическим, а археологи к этнографическим материалам. Но подлинной интеграции археологических и этнографических исследований по названным проблемам в сибирской науке пока еще не произошло.

Научная новизна подхода омских ученых здесь заключается, на наш взгляд, в том, что они приступили к изучению этнической истории через конструирование многокомпонентных этнографо-археологических комплексов нового времени (XVII-XIX веков) путем совмещения материалов и методов анализа этих двух наук. Затем историю названных комплексов предполагается изучать по пути углубления в прошлое — в эпохи средневековья. Есть определенная надежда на то, что в результате такого рода многолетних работ фундаментального характера будет получена качественно новая историческая информация и может сформироваться новое научное направление на стыке археологии и этнографии. В качестве первого объекта изучения выбрана культура татарских татар. В случае получения положительных научных результатов предполагается работы перенести на другие группы сибирских татар, а также на чулымских тюрков и на отдельные группы обских угуров и самодийских народов.

Н.ТОМИЛОВ.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ БРЕДНИ

Каждый год музыкальный журнал «Биллборд», который можно смело назвать самым популярным изданием шоу-бизнеса, публикует список 20 популярнейших синглов за год. Список этот определяется по количеству проданных копий данного сингла. Подсчет ведется с 15 ноября прошлого по 15 ноября текущего года. С одним из таких списков мне хочется вас познакомить, так как мне довелось услышать каждый из данных синглов, и я осмелюсь их прокомментировать.

И еще одно. В хит-парадах принято называть победителей, начиная с последнего места. Таким образом самый популярный хит звучит в последнюю очередь. Я не буду нарушать традицию, хотя каждый из вас может заглянуть ниже и заранее узнать распределение мест в двадцатке. Но я надеюсь, что вы не без удовольствия прочтете подготосленный мною обзор от начала до конца.

Итак, я представляю вам двадцать популярнейших хитов мира за 1992 год.

20. На двадцатом месте сингл группы «Right Said Fred» с весьма недвусмысленным названием «I'm Too Sexy» ("Я слишком сексуален"). Если учесть, что солист этой группы недавно появился в весьма откровенном виде перед читательницами некоторых эротических изданий, нетрудно догадаться, что он действительно так считает. Что касается самого сингла, то столь оптимистичное название полностью соответствует его содержанию и содержанию видеоклипа. Солист группы утверждает, что он слишком сексуален абсолютно для всего, что его окружает, начиная от любимой девушки и кончая его собственным... котом. История создания этой песни примерно такова: однажды солист группы, который не очень-то беспокоился об омундировании для выступлений, обнаружил, что что у него не оказалось даже нитки, чтобы прикрыть свой торс, когда же один из участников группы неизвестно где нашел ему майку, последний отверг ее словами: "Я слишком сексуален для этой майки!" Так родилась идея создания этого хита.

19. На девятнадцатом месте американский певец в стиле кантри и вестерн Billy Sytus с хитом, соответствующим выбранному исполнителем направлению, «Achy Breaky Heart» ("Несчастное разбитое сердце"), хотя настроение и ритм хита совсем не соответствует столь удручающему названию. Это ритмичный, подвижный сингл, кстати, единственный в двадцатке в стиле кантри и вестерн. Дело в

том, что кантри-музыка, переживающая второе рождение в США и Канаде, имеет куда меньший успех.

18. Английский певец Элтон Джон по-прежнему поет о любви и это по-прежнему ему удается. Не верите? Вот вам факт — его композиция «The One» ("Единственный") подарила Джону новую волну успеха, а сама в итоговой таблице вознеслась на 18-е место. Очень красивая, спокойная композиция, тем более о любви, просто не могла оставить равнодушными не только поклонников творчества знаменитого исполнителя, но и многих других меломанов. Красиво и в то же время достаточно просто сделанный видеоклип помог продвижению хита в хит-параде MTV.

17. Mariah Carey — одна из двух исполнительниц, еще не пропустивших ни одного итогового хит-парада за 90-е годы. Так, в 1990-м она заняла 6-е место со своим дебютом «Vision of love» ("Зрение любви"), а в 1991-м — 4-е с хитом «I don't Wanna Cry» ("Не хочу плакать"), после этого Мэри возглавила рейтинг популярности среди певиц. Но, выпустив два альбома, певица ни разу не отправилась в турне и не давала сольных концертов. Злые языки уже стали утверждать, что певица на самом деле ничего не стоит без студийной электроники и умелых продюсеров. И вот в мае прошлого года Мэри впервые появилась на телевидении. Это была прямая трансляция с MTV-шоу, на котором все исполнители поют «живьем» и перед многочисленной аудиторией. Мэри исполнила хит «I'll Be There» ("Я буду там"), эта песня впервые попала в мировой хит-парад еще в 1972 году, тогда ее исполнил ансамбль «Jackson Five», солистом которого был 14-летний Майкл Джексон, и он имел колоссальный успех. Спустя 20 лет Mariah Carey исполнила ее в новой аранжировке, и сингл занял 17-е место, а сама певица доказала всему миру, что действительно умеет петь.

16. «I'll be There» — не единственный смикшированный хит, вновь добившийся успеха. Так, на 16-м месте хит, который уже участвовал в мировом хит-параде в 1978 году — «Please, don't Go» ("Пожалуйста, не уходи"). В прошлом году этот сингл записала группа «KWS». Ритмичная, запоминающаяся мелодия в сочетании с новой аранжировкой, с использованием современной компьютерной техники вывела сингл на новый качественный уровень, и он имел успех у нового поколения

и вызвал ностальгию у прошлого.

15. В начале 1992 года произвел настоящий фурор тогда еще новый хит «Mr. Big» ("Быть с тобой") группы «Mr. Big». Необычный голос солиста группы, необычная мелодия, а также романтическое содержание позволили этому хиту не только продержаться 11 недель в первой десятке «Биллборда», но и занять в итоговом списке почетное 15-е место, выдержав жестокую конкуренцию со стороны не менее популярных хитов и известных исполнителей.

14. Несмотря на популярность, которую приобрел во всем мире стиль гар, композиции в этом стиле не часто встретишь на ведущих местах хит-парадов, но если такие и попадают, то их можно смело назвать шедеврами этого стиля. К таким относится и хит «Rhythm is a Dancer» ("Ритм — это танцор") в исполнении англо-голландской группы «Snap». Быстрая танцевальная мелодия и звучный голос солистки группы принесли хиту большую популярность в дискотеках мира.

13. А вот, наконец, еще один из двух исполнителей, не пропустивших ни одного итогового хит-парада за 90-е годы — шведская группа «Roxette». Они выступили в 1990-м году с хитом «It Must Have Been Love» ("Это, должно быть, любовь"), сошедшим с дорожки кинофильма «Pretty Woman», более известного у нас под названием «Красотка», а в 1991 году с хитом «Joy Ride» ("Радостное путешествие"). И вот, наконец, новый успех с хитом «How do you do», вышедшим в сентябре прошлого года в новом альбоме этой группы — «Tourism». Веселая, жизнерадостная рок-композиция сразу захватила лидерство и всего за 3 месяца была продана огромным тиражом.

12. Следующее место занимает самая удачливая и популярная рэп-композиция прошедшего года «Jump» ("Прыжок") в исполнении рэп-дуэта «Kris-Kross». В его состав входят два чернокожих парня, которым по 13 лет. Зажигательная композиция принесла неслыханную популярность дуэту. Правда, этому помогло, без сомнения, знакомство с Майклом Джексонем, выступления которого во время последнего турне предварялись игрой «Крисс-Кросса». Они снялись в клипе Майкла Джексона «Jam», что тоже не могло не отразиться на их популярности.

11. Это место завоевала знаменитая мексиканская группа «Джисси Квинси» с хитом «Моя любовь». Это единственная песня не на английском языке в списке популярности и первая за 90-е годы. Но зажигательные латиноамериканские ритмы всегда с удовольствием слушали и танцевали в мире, а музыка говорила всегда о большем, чем слова на каком бы то ни было языке.

ДМИТРИЙ ЛЕОНОВ.

Продолжение в следующем номере.

— 23 —

Елена МУРАШЕВА

Звездный плаун

Фантастическая повесть

Продолжение. Начало в №25, 1993г.

Криста уверенно шла вперед, легко находя нужное направление, и ее по-звериному упругая походка была походкой существа, не знающего усталости. Сам отец Андрей не мог похвастаться такой выносливостью, хотя на Земле он не считался неженкой. Но забредать в такие места, где нет возможности три раза в день есть горячее и свежее и каждый вечер принимать душ, ему еще не приходилось.

К полудню Криста нашла родник: это была ямка, окруженная чистым желтым песком и заполненная ледяной прозрачной водой, которая, если присмотреться, не лежала спокойно, а слегка кипела. Родник находился в долине, в тени холма, и путешественники с удовольствием остановились отдохнуть возле него.

Из съестных припасов у них были только фрукты. Отец Андрей съел два яблока, по вкусу напоминающих плоды хлебного дерева, а по запаху — оливковое масло, но сытности не почувствовал. Должно быть, его мысли по этому поводу вполне ясно отразились на лице, может быть, он даже чуть-чуть облизнулся — так или иначе, Криста, сообразив, что к чему, понимающе и слегка лукаво улыбнулась.

— Не хлебом единым жив человек, — сказала она, жуя яблоко, у которого был вкус хлеба.

Отцу Андрею осталось лишь вздохнуть в ответ. Криста пожалала плечами, сплюнула косточки и направилась к ближайшим зарослям травы. Там она принялась трясти головки растений, собирая семена в свою шапочку. Набрив приличную горсть, она с легким поклоном положила шапочку на колени к священнику.

— Что это? — удивленно спросил отец Андрей.

— Манна небесная. Перепелов, к сожалению, достать не могу.

Отец Андрей принялся есть эти семена; они имели вкус не манки, а скорее, кедровых орехов. Вскоре он почувствовал себя вполне сытым. Криста слегка посмеивалась, наблюдая за ним, и думала, что мужчина-священник ничем не отличается от мужчины-мирянина.

Отдохнув, они двинулись дальше. По-прежнему пустыня была серой и унылой, как жизнь або в гетто. Криста торопилась, потому что ей очень не нравились эти места. Страх не внушали, просто не нравились.

Для ночлега выбрали островок золотистого мягкого песка. Молодая женщина бросила на песок куртку, улеглась сверху, и тут же ее сморил по-детский здоровый сон. А священнику не спалось.

Уже в который раз он пытался понять, кто такая Кристобель. Каким образом ей удалось остановить людей, одержимых дьяволом, и даже изгнать врага рода человеческого из их душ? Да, теперь она — такой же член церкви Православных квакеров, как и остальные, но кто бы мог сделать то, что

— 24 —

сделала она? Пусть она знала атамана разбойников раньше — каким образом она заставила его послушаться? Слаб человеческий разум, да к тому же многие размышления есть долгая бессонница — и отец Андрей долго лежал, укрытый лишь звездным небом и лишь у него прося ответа. Но небо безмолвствовало.

Отец Андрей не заметил, как заснул, а разбудил его рассвет. Он разомкнул веки в ту минуту, когда заря на некоторое время преобразила пустыню, заменив ее унылые тона яркими красками. Она выкрасила небо во все цвета, от оранжевого до фиолетового, и отсветы небесного пламени упали на серые пески, отчего они казались розовыми, а тени — голубыми. Отец Андрей, не узнавая вчерашней печальной картины, с удивлением озирался по сторонам...

Неожиданно взгляд его упал на Кристу, которая все еще спала, свернувшись клубочком из-за ночной прохлады. Он увидел ее смуглый, с некоторой изящной вычурностью очерченный профиль, и спутанные синеватые волосы, и тонкую, но не слабую шею, прикрытую жестким воротничком клетчатой рубашки... он смотрел на Кристу так, будто видел ее в первый раз, и если бы эту сцену наблюдал Дайнис, он мог бы написать картину «Обращение Савла».

Как все просто, думал священник, и как же Господь не вразумил меня раньше? Кристобель — дочь Бога-Отца, подобно тому, как Иисус Христос — Его сын. Поэтому, когда она пришла — сама! — в храм, расцвел плаун. Поэтому она родилась от непорочного зачатия, а вовсе не от людей с разных планет. Поэтому она смогла остановить толпу головорезов...

Если верно, что свет давит на газы, то так же верно, что упорный взгляд давит на людей. Криста проснулась, почувствовала, что на нее кто-то смотрит.

— Что-нибудь случилось? — спросила она и принялась тереть глаза, чтобы окончательно стряхнуть сон.

— Кристобель, я должен сказать тебе, кто ты на самом деле. Бог только сейчас открыл мне это. Ты — дочь Бога-Отца, которую он послал, чтобы спасти эту планету.

Криста расхохоталась. Особенно ее рассмешил серьезный вид отца Андрея. Но ее веселье повергло его в отчаяние.

— Кристобель, промысел божий не всегда открывается сразу, но теперь он вполне ясен для меня. Почему ты смеешься? Слишком много грехов совершили люди на вашей планете, чтобы их мог искупить один Иисус Христос.

Криста стала серьезной:

— Но ведь рождение и смерть Христа предсказали ветхозаветские пророки, а разве они говорили, что у Христа будет еще и сестра?

— Да, но ветхозаветские пророки предсказывали все больше иносказаниями, ничего конкретного не говорили. Я уверен, что смогу найти такие пророчества и о тебе.

Криста с трудом сдержала улыбку: слова священника ее забавляли, но в глубине души она была уверена, что от всех лишений и потрясений он повредился рассудком.

— Странно слышать такие слова от служителя церкви. Вы первым должны были сказать, что единственное слово истины уже произнесено и другого быть не может!

— Что значит — не может быть? Люди жили и до этого Слова, да и потом, в разные времена, истолковывали по-разному... Менялись времена, и в самые трудные и решительные моменты появлялись новые истины. Хотя, конечно, — спохватился он, — ничто не могло заставить потускнеть богодухновенные книги... Вашей планете нужна новая истина и новый Спаситель.

Продолжение следует.