

Омские Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 11 (91) ☆ 16 апреля 1993 г. ☆ Цена 1 рубль.



ПРИВЕТ ОТ СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА

На объявление о рассказе про снежного человека отреагировали в основном юристы. Остальные то ли поленились, то ли их эта проблема не задела вовсе. Как бы то ни было, в 17:00 в студклубе собралось человек 40, жаждущих выяснить, наконец, все об этом загадочном существе. Гости, среди которых двое оказались журналистами (куда наша не попадала!), рассказывали о своих поездках в различные районы страны на его поиски. На Северном Урале, в Тюменской области и даже на северных границах нашей собственной Омской области они находили его следы или рассказы о нем. Одному из гостей довелось даже видеть крупные, яркие, оранжевые глаза существа, но более близкое знакомство не состоялось в ущерб науке.

Гвоздем программы стала демонстрация нескольких кадров киноленты, где из-за камня высотой в человеческий рост появляется нечто достаточно человекообразное, возвышаясь над валуном еще примерно на метр. К сожалению, видимость была не очень, а то, возможно, кто-нибудь из присутствующих узнал бы в нем какого-нибудь своего знакомого.

Вечер звончился небольшим чаепитием под гитару.

Вероятно, темой следующего подобного культурного мероприятия станет «Есть ли жизнь на Марсе?»

О.ИВАНОВА, Я-14.

ПРОСТО РАДИ СМЕХА

Незамысловатую мелодрамотическую пьеску-самиздат «Восемь трупов — один я» представили 8 апреля на суд зрителей студенческая сводная филфака и представители преподавательского состава.

Вечная как мир ситуация: Граф (Л.Постников, Я-01) убеждается в неверности своей Супруги (О.Саунина, Я-03), отдавшей сердце Преподавателю (Н.Н.Мисюров). Последний постоянно находится под гнетом моральных принципов своего социального положения («Что за профессия, Создатель? Все дураки, а я — преподаватель!») и, приняв стопку с Пегасом (Б.Мнухин, Я-03), забывает Графиню. Все эти жизненные коллизии — проделки Черта (Л.Жильцов, Я-13), решившего доказать Богу (В.М.Кадневский) свое гнусное могущество в соращении с пути праведного. Борьба за нравственность заканчивается все семью трупами. Артистично сыграли А.Малыгин (Я-23), В.Аржанников (Я-12), Р.Булохов (Я-01).

Томное танго, эротично окрашенные песнопения, бутылочка аристократичного напитка и чисто студенческий юмор — пикантная приправа развлекательного зрелища.

Кстати, по поводу развлекательного. Присутствовавшие в качестве зрителей граждане Китая все искали некий скрытый смысл в пьесе: дескать, посмеялись, а дальше что?

А дальше — просто хорошее настроение, весеннее солнце и желание встречи.

Е.ПИНДЮК, Я-24.

ТАК ДЕРЖАТЬ!

Продолжается спартакиада вузов г. Омска по 19 видам спорта. Проведены соревнования по 10. Особенно удачно выступили лыжники (тренер — мастер спорта А.П.Гаврилов), которые заняли второе место в соревнованиях по зимнему многоборью ГТО.

Пока самым представительным видом спорта в спартакиаде был мужской баскетбольный турнир. Все 10 вузов города вышли на площадку побороться за звание победителя. В упорной борьбе первыми стали баскетболисты института физкультуры, вторыми — политехники, а третье место — за нашими ребятами.

В женском баскетбольном турнире участвовало 8 команд. Первые — спортсменки института физкультуры, вторые — медяки, третье место — у наших девчат (тренер — мастер спорта Г.С.Ковтун).

До окончания спартакиады наши сборные примут участие еще в шести видах спорта. Пожелаем им удачи.

Наши шахматисты, ведомые бессменным капитаном В.С.Воробьевым, продолжают борьбу за звание чемпионов г. Омска. В турнире участвуют 12 сильнейших команд. За 1 тур до окончания игр беспорный лидер — команда «Каучук», а за второе место идет упорная борьба четырех команд, среди которых и наши шахматисты. Так держать!

С.КОЖИН, мастер спорта, заведующий кафедрой физвоспитания, тренер мужской сборной университета по баскетболу.

НЕ КАПИТАН, НО ГРАНТ

Коллектив, работающий под руководством профессора филологического факультета Б.И.Осипова над словарем речи города Омска, выиграл грант на конкурсе, проводившемся осенью 1992 года нашим министерством; таким образом, получено финансирование в объеме 300 тысяч рублей для написания монографии о теоретических основах словаря. Учитывая, что далеко не вся сумма, отпущенная министерством, идет на зарплату, зарплата коллектива будет около 2 тысяч в месяц. Так что внушительный объем финансирования не должен возбуждать особой зависти.

В работе над словарем принимают участие доценты М.П.Одинцова, Г.П.Боброва и группа ассистентов и аспирантов филфака.

НОВОСТИ МАТЕМАТИКИ

После опубликования репортажа Елены Пиндюк с празднования Дней математики неожиданно выяснилось, что гость из Томского пединститута зовут Елена Анисимова; что звание Мисс математика-92 завоевала не Ирина Парфенова (Мисс Математика-93), а ее сестра Юлия; что в борьбе за звание мистера и мисс Математики принимали участие первокурсники Олег Коротаев и Наталья Московских, а первым местом в конференции по методике преподавания отмечен доклад Светланы Парадеевой. Но самым неожиданным оказался тот факт, что председатель оргкомитета праздника Владислав Беляев учится в группе М-04. Приносим свои искренние извинения и, пользуясь случаем, спешим поздравить А.Коробейникова, И.Пляндера, Д.Лаврова и А.Иванова, ставших во время празднования вышеупомянутых Дней математики призерами в брідже, и П.Сминидева, занявшего первое место в игре «Минер».

БУДЕТ И НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК

Когда я был студентом НГУ, то вначале не было факультетских праздников, а когда они появились — я был уже старшекурсником. А сначала возник праздник университета, он сопровождался грандиозным карнавалом. На первых карнавалах ректора университета и секретаря парткома, академика, вывозили на телеге. Но какой-то год студенты во время карнавала повалили забор, и ректор перестал кататься в телеге, чтобы не отвечать за шутки студентов.

В 67-м году для меня День университета проходил так. П.П.Белинский уезжал в командировку в США. Поэтому он попросил нас сдать экзамен на месяц раньше. Так вот этот экзамен по математическому анализу пришлось на день карнавала. А после экзамена мы пошли на Обское море. Хоть и был конец мая, но льдины еще плавали. И мы на них покачались — не от большого ума, конечно.

Да, КВН тогда процветал. Сейчас КВН после недолгого возрождения умер: нельзя шутки шутить политические, потому что многие близко к сердцу принимают. Когда меня спрашивают, почему я не играю в КВН, я объясняю: когда был студентом, десять математиков были в университетской команде. Из них 9 сейчас в Израиле, а один неизвестно где. Теперь понятно, почему я не играю в КВН?

В ОмГУ до сих пор нет праздника университета. Вот повод: 1994 год — 20-летний юбилей. И отмечать каждое 5-летие, если нет сил на ежегодный праздник. Если раз в пять лет отмечать — каждому студенту хотя бы раз достанется.

Что касается бакалавров, «опустим завесу жалости над окончанием этой сцены».

А День математики впервые подготовил тот курс, где учились С.Е.Макаров, В.П.Ильев, Е.И.Федорова, А.С.Штерн, С.А.Агалаков...

Вначале не имелось в виду создание традиции. Устроили День Лобачевского (юбилей в 1977-м). А потом стали Дни математики...

Конечно, вспоминается много смешного. Давно, когда преподаватели были молодыми, проводились веселые старты. Команды — на базе кафедр, в команде студенты и преподаватели. Эстафета.

Вот выхожу на старт, объявляют задание: пробежать до конца зала, там на стене условия задачи, решишь — в жюри, бежишь обратно, передаешь эстафету.

До своего стула я добрался последним (четвертым). Взять интеграл, подинтегральная функция мудреная. Понятно, что ответ простой. Значит, 0 или 1. Функция нечетная, интервал $[-\pi; \pi]$. Ответ: 0. Сдаю в жюри, бегу обратно, зрители в восторге: отрыв от ближайшего соперника огромный. Правда, в итоге наша команда заняла только второе место.

Г.КУКИН, заведующий кафедрой алгебры.

КАК ОБМЕНИТЬ НА ИНОМАРКУ МАШИНУ ТЬЮРИНГА?

Пресс-конференция на матфаке — занятие отнюдь не самое маловажное. Ну подумайте, где еще вы можете не только отвечать на вопросы преподавателей, но и спросить их обо всем, что захочется? А в этом году пресс-конференция к тому же проходила 1 апреля, и это обстоятельство очень подогревало юмор собравшихся. Надо отметить, что преподаватели оказались на высоте. Они с большим достоинством и не меньшим чувством юмора выходили из создавшихся ситуаций. А вопросы действительно

заставляли задуматься. Прекрасной половине пришлось принять на себя удар Сашки и Пашки, которые вознамерились сдать зачет не где-нибудь, а в ресторане. Много вопросов было по поводу отсутствия декана на торжественном выходе в предыдущий день и наоборот — случайного присутствия там А.К.Гуца, который «хороший человек, а попался». Всех интересовало, готовится ли на матфаке переворот или нет. Очень заботило собравшихся здоровье В.Б.Николаева, а именно — его неслышащее правое

ухо, которое он так и не успел вылечить, а также присутствие рядом с деканом не только новоиспеченной мисс Математики — Ирины Парфеновой, но и мистера Александра Фадины. А Владимира Яковлевича Беляева студенты «терзали» только на одну тему — по поводу машины Тьюринга (понятие из теории алгоритмов): можно ли обменять ее на иномарку и как ее применять в быту?

Преподавателям пришлось рассказать, под какими звездами родились, объяснить, чем

они руководствуются при выборе одежды и многое другое.

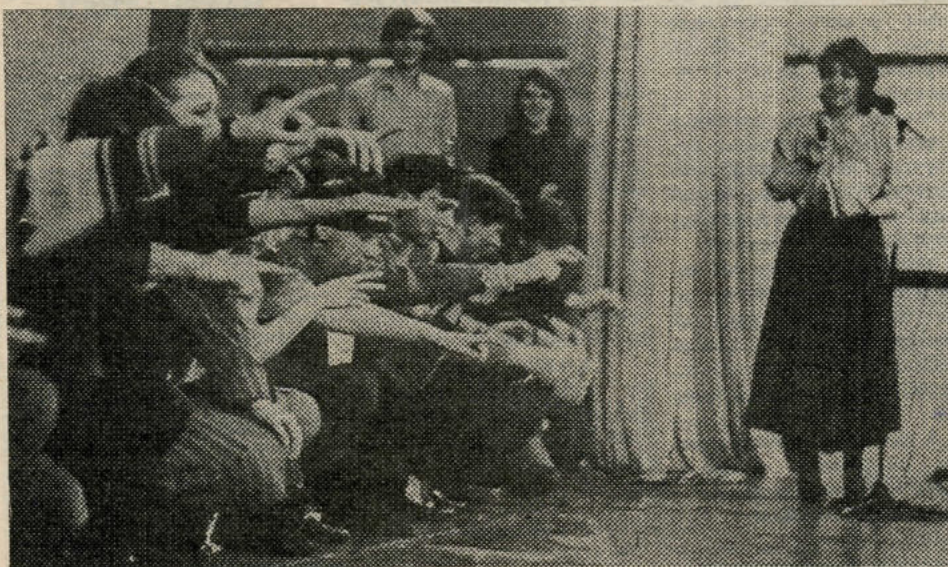
Кстати, пресс-конференция проходила не на голом энтузиазме: традиционно авторы лучшего вопроса и ответа награждаются сладкими призами. На этот раз лучшим был признан ответ мисс Математики, поэтому тортика преподавателям не досталось. Надеемся, они не обиделись.

А.СОКОЛЬНИКОВА,
О.МОРОЗОВ.

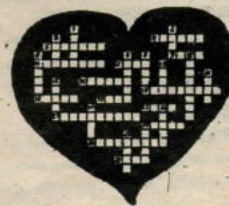
Ответы на кроссворд, опубликованный в № 9.

По горизонтали: 4. Стрела. 5. Гадалка. 9. Коса. 11. Умыкание. 12. Рога. 16. Горько. 17. Недотрога. 18. Гарем. 19. Ночь. 21. Вахх. 23. Многоженец. 24. Салог. 26. Рогоносец. 27. Жена.

По вертикали: 1. Сваха. 2. Брак. 3. Супруг. 7. Тополь. 8. Баран. 10. Смотрины. 13. Плод. 14. Загс. 15. Паром. 20. Товар. 22. Купец. 24. Сосна. 25. Ангел.



На снимке: момент посвящения в первокурсники на матфаке. Фото А.ШАДРИНА.



О СЪЕЗДЕ

ВТОРОЙ ВОПРОС

Если говорить о 9-м съезде Народных депутатов Российской Федерации, то надо говорить и об освещении этого события в средствах массовой информации. ТВ, радио и большинство газет сообщали все, что угодно: мнение обозревателей о депутатах, эмоции дикторов, кулуарные разговоры корреспондентов между собой - только не то, что говорили на самом деле депутаты и что - конкретно - решили в зале Большого Кремлевского Дворца. Дать нормальное информационное сообщение, без писка и визга, не могло ни радио, ни телевидение. Если не смотреть трансляции, на которых настаивали депутаты, а только информационные программы, можно было получить только сильно искаженное впечатление о съезде.

Поэтому совершенно оправдано было включение в повестку дня съезда и рассмотрение вопроса «О прекращении политической цензуры на государственном телевидении». Поэтому этот, второй, вопрос был даже важнее первого. С первым все было более или менее ясно - отрешить президента не удастся, да, по-видимому, и не нужно это делать решением съезда.

Заметим в скобках, что к телевидению может быть масса и других претензий - от невыносимого художественного уровня сериалов и отдельных фильмов до бесчисленных ошибок типа «...другой альтернативы нет» и «прейскурант цен».

Так что в этих заметках я только приведу некоторые моменты, слабо освещенные в других средствах массовой информации.

УМРИ, ШАХРАЙ, ЛУЧШЕ НЕ СКАЖЕШЬ

Протестуя против вынесения на референдум вопроса о поддержке населением курса экономических реформ, представитель президента и член Совета безопасности

С.М.Шахрай заявил с трибуны, что такое спрашивать у народа нельзя. Что нигде в мире экономические вопросы на референдум не выносятся, что это-де то же самое, что спросить «Хотите Вы быть богатым и здоровым или бедным и больным?»

Тем самым в трех предложениях Сергей Михайлович один раз неадекватно отразил действительность и один раз проговорился. Потому что относительно недавно в разных странах в Европе опрашивали население о вступлении в Общий рынок, присоединении к Маастрихтским соглашениям, а ведь это в первую очередь экономические вопросы. То, что «реформы» принесли большинству народа бедность и болезни, мы знали и раньше - по себе. Теперь же Шахрай признал, не только то, что это известно правительству, но и то, что оно сознательно собирается идти по этому пути и дальше.

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ

Исаков В.Б., Кировский территориальный избирательный округ, Свердловская область.

«Так вот, представьте себе, что президент Никсон вместо того, чтобы подать в отставку под угрозой неминуемого импичмента, вдруг заявил бы, что партократическому Конгрессу Соединенных Штатов он не доверяет, что джефферсоновская Конституция Соединенных Штатов устарела, и он на ней не присягал, и что он намерен поставить вопрос о доверии себе, Конгрессу и Конституционному Суду перед народом Соединенных Штатов... А для верности, чтобы народ Соединенных Штатов не ошибся, он подчинил бы себе средства массовой информации, как это сделал наш президент, объявив себя гарантом демократии и гласности...»

Представили?

В.НИКОЛАЕВ

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ САМОДИЙСКИХ НАРОДОВ

8-9 апреля в Омске состоялась II-я всероссийская научная конференция «Проблемы этнической истории самодийских народов» (первая такая конференция была в 1983 году), организованная Омским университетом и омским филиалом объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. Сегодня в мире живут всего 4 самодийских народа — ненцы, энцы, иганасаны и селькупы, но когда-то они были расселены не только на севере, но и в южных районах Сибири, а история их предков связана с культурой Центральной, Средней и даже Южной Азии. Археологи и этнографы Барнаула, Новосибирска, Москвы, Омска обсудили проблемы происхождения самодийских народов, их этнической истории, истории их национальных культур и современного этнокультурного развития. Плодотворному научному обмену знаниями на конференции во многом способствовало то, что ее работой руководили ведущий специалист по культуре врасамодийцев и древних самодийцев доктор исторических наук В.И.Матюшенко (Омск) и ведущий исследователь проблемы формирования северо-самодийских народов доктор исторических наук В.И.Васильев (Москва). Тяжелая ситуация с финансированием научных учреждений России и резкое повышение стоимости проезда на авиа- и железнодорожном транспорте не дали возможности многим иногородним ученым участвовать в этой конференции. Тем не менее, было заслушано 14 докладов, задано более 50 вопросов. Состоялась дискуссия, в которой особое внимание было уделено самодийским компонентам в составе тюркских народов Сибири, проблеме картографирования дорог древних и средневековых народов Сибири, изучению археологических микрорайонов, интеграции археологических и этнографических исследований. Решено третью конференцию по этнической истории самодийцев провести в Омске в 1998 году и привлечь к ее работе антропологов и языковедов.

Н.ТОМИЛОВ

СНЕЖАНА

Облетевшие ветви души
Тихой мукой усталость пронзают,
А вокруг ни души —

ты пиши и пиши —

И мешай свое горе в стакане.

Ты молитвенный вздох

удержи

На губах и внеси,
С исступлением в чашу вливая,
Стон судьбы,

дрошь оплывшей беды,

О великом безмолвье мечтая.

О потухшем —

молчи.

О сторевшем —

болей и пьяней.

О сжигающем волю —

волю кричи.

Ты на рану отраву не лей.

P.S. О потерянных листьях петь мне не смей!

НАУКА

ОМСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Экономическое направление ОНОК представлено Омской экономической лабораторией (ОмЭЛ) Новосибирского института экономики, которая первой из академических подразделений СО РАН переведена в двойное подчинение СО РАН и Комитета по Высшей школе.

Лаборатория была создана в 1985 году по инициативе экономического отдела обкома партии (тогда — единственной в стране) для координации усилий администрации Омской области и крупнейшего в Сибири экономического института. Институт экономики (ИЭ и ООП), которым в течение длительного времени руководил академик А.Г.Аганбегян, к тому времени имел регио-

нальные подразделения почти во всех областных центрах Сибири. Разработки института, его аналитические записки и доклады использовались при выработке решений на уровне правительства, при разработке важнейших программ. Кроме того, ученые института экономики имели высокий рейтинг не только в СССР и СЭВ, но и достаточно часто выезжали в США с лекциями, публиковались за границей. Широко известными стали созданные по инициативе А.Г.Аганбегяна «Клуб директоров», журнал «ЭКО».

Отсутствие в Омске научных подразделений общезаконономического и регионального профиля, сильных вузовских коллективов стало заметно ска-

зываться с развалом централизованной системы управления экономикой. Поэтому с созданием лаборатории связывались немалые надежды.

Лабораторию возглавил кандидат экономических наук В.В.Малькин, известный тогда по публикациям на экономические темы в «Омской правде». Коллектив ОмЭЛ был сформирован, в основном, из выпускников ЭФ НГУ, прошедших школу ИЭ и ОПП и знакомых с изысканиями ученых института не понаслышке. В 1986 году прошла знаменитая Иртышская экспедиция института, которая позволила получить огромное количество материалов по развитию Омской области. Кроме того, были созданы временные коллективы местных ученых и практиков, получен опыт разработки региональных программ социально-экономического развития области. Лаборатория превратилась в центр экономических исследований в области. Неудивительно, что вскоре начальник ГлавПЭУ облисполкома стал главой администрации области, а его заместителем — руководителем лаборатории. Примерно через год теоретические разработки экономического комитета и лаборатории получили признание в правительстве «жесткого премьера» Гайдара, а в Омск собрались на совещание экономические лидеры областей России. К сожалению, трагическая гибель В.В.Малькина явилась сильным ударом

не только по экономическим планам администрации, но и по лаборатории.

Сегодня лаборатория обновляет свой состав. В ней — несколько кандидатов наук, молодые научные сотрудники. В активе — два десятка научных отчетов, разработка региональных программ, пять монографий, статьи в центральных журналах, хозяйственные работы. В планах текущего года: разработка новой концепции экономической политики региона, участие в программе института экономики по развитию системы региональных рынков Омской области. Лаборатория тесно связана с кафедрой инноватики ОмГУ. С февраля 1993 года научным руководителем лаборатории и председателем ученого совета назначен заведующий кафедрой инноватики проректор университета В.Д.Чухломин. Предполагается, что в составе ОНОК лаборатория будет основным раздобытчиком экономического блока региональной программы НТП. Усилия и научно-методическая составляющая ее работы за счет подключения к выполнению работ по программам Комитета по Высшей школе. Остается надеяться, что «приближение» лаборатории к ОмГУ создаст возможность для преподавателей не только кафедры инноватики, но и экономические факультета принимать активное участие в научных работах по линии Академии Наук.

«ОМСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК» ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?

В феврале ученые-историки Омского государственного университета при поддержке его администрации выступили с инициативой создания на территории нашей области национального историко-археологического и природного парка. Подробнее об этом для нашей газеты рассказывает профессор ОмГУ доктор исторических наук Владимир Иванович МАТЮЩЕНКО.

— Сама идея создания в Большереченском районе, в урочище Батаково, национального историко-археологического и природного парка, кратко изложенная в записке, поданной группой Ваших коллег в областную администрацию, настолько богата, насколько, думается, для многих в чем-то и неожиданна. Расскажите о ее возникновении.

— Неожиданна она, скорее всего, для тех, кто не соприкасается с исторической наукой. Батаково, археологические памятники на его территории давно привлекают внимание профессионалов. Еще в 50-60-е годы здесь работали ученые из Уральского государственного университета, позднее — историки нашего

педагогического института, а с учреждением ОмГУ — и наши ученые. Батаково уникально тем, что здесь на сравнительно небольшой площади (21 км) располагается более 60 археологических памятников — от эпохи неолита до позднего средневековья, то есть от 18 века до нашей эры, до 18 века нынешнего летоисчисления. Эти поселения, укрепленные городища, грунтовые курганные могильники отражают практически всю древнюю историю Прииртышья. Судя по размерам городищ, их планировке, батаковские памятники являлись в древности крупными административными и культурными центрами. Редко можно обнаружить подобные памятники и в такой прекрасной сохранности: благодаря своему расположению в пойме Иртыша, участки, на которых они находятся, не были включены в хозяйственный оборот, а использовались большей частью как сенокосные и охотничьи угодья. Конечно, там нет сооружений, равных по значимости и масштабам, скажем, египетским пирамидам или царским дворцам. Ценность батаковских памятников в другом: в возможности изучения способов производства, уровня быта тогдашних жителей этих поселений — как раз об этом исторических сведений сегодня не так уж много.

Идея заповедной археологической территории в этих местах напрашивалась, повторяю, давно, но сейчас она стоит особенно остро: начавшаяся приватизация земли может коснуться территории этих памятников, и они неминуемо будут потеряны для науки. Счастье, что сегодняшние руководители Большеречен-

ОМСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ОТДЕЛ

Омский комплексный отдел Вычислительного центра Сибирского отделения Российской Академии наук, на базе которого в октябре 1990 года создан Институт, развивался с 1978 года от двух лабораторий Института математики Новосибирского научного центра до пяти лабораторий, рожденных Вычислительным центром и Институтом гидродинамики Академгородка.

Появление Института произошло в канун самого глубокого спада экономики и уровня жизни в стране. Критический для Института 1992 год закончился решением Президиума СО РАН о его существенной значимости для Омского региона и актуальности развиваемых научных исследований. Будущее Института связывается нами с развитием Омского научно-образовательного комплекса — идеи и главного дела жизни ректора университета профессора В.В.Тихомирова.

Основные фундаментальные исследования в Институте ведутся в следующих направлениях:

— алгебраические модели, прикладная логика. Ведущим ученым здесь является профессор В.Н.Ремесленников. Он создал в Омске школу алгебраистов, включающую трех док-

торов и более пяти кандидатов наук, известную в Англии, Франции, США, Канаде, ФРГ. Известны электронные учебники, созданные в этом коллективе с участием университета;

— вероятностные и статистические методы в информационных системах. Руководит этим направлением профессор В.А.Топчий. В его отделе работает три доктора и четыре кандидата наук. Серьезный научный задел в этом отделе формируется в направлении экспертных систем и электронных учебников;

— математическое моделирование в механике. Здесь работает ученик академика М.А.Лаврентьева, основателя Сибирского отделения, профессор Д.Н.Горелов. Его расчеты дают основание для реализации экономических малых энергетических установок: ветроэлектростанций и гидроэлектростанций на малых реках. В лаборатории Д.Н.Горелова работает три кандидата наук;

— дискретная оптимизация. Это основное направление теоретических исследований лаборатории исследования операций, работающей под руководством доцента А.А.Колоколова. Мы ожидаем заверше-

ние в скором времени его работы над докторской диссертацией;

— теоретические и прикладные проблемы информационных систем разрабатываются в лаборатории представления и обработки информации, недавно созданной под руководством доцента С.В.Зыкина;

— математические методы, компьютерное моделирование и некоторые технические аспекты информационных процессов и сетей разрабатываются в отделе компьютерного моделирования и информатики (д.т.н. В.А.Шапцев). В этом отделе работает более 6 кандидатов наук, двое ученых работает над научным докладом для соискания ученой степени доктора наук.

Ученые Института проводят большую консультативную работу в городе, участвуют в разнообразных инициативах, направленных на поддержание науки, поиск путей выхода из кризисного состояния многих сфер хозяйства области.

Характерной особенностью научной работы в Институте является тесное сотрудничество с преподавателями и студентами университета. Несмотря на существенное сокращение числа сотрудников Института за два последних года, основной состав преданных науке ученых сохранен. Это 6 докто-

ров и 27 кандидатов наук. А уменьшение численности позволяет нам в будущем привлекать к исследованиям одаренных студентов. Мы намерены развивать Институт только за счет привлечения к исследованиям и разработкам студентов, начиная с младших курсов. Для этой цели в Институте выделяется специальный фонд заработной платы, в частности, для приема на два года стажеров-исследователей. Успешная работа с нами дает основание для приема молодого ученого на должность научного сотрудника с последующим оформлением научных результатов в виде диссертационной работы или для привлечения его к фундаментальным и прикладным разработкам на контрактной основе.

Другой особенностью настоящего времени является ориентация на мировой уровень исследований и разработок. Наши ученые повысили активность по установлению творческих контактов с учеными мира. Участились визиты наших сотрудников за рубежом, и мы приглашаем к себе коллег из-за границы.

Таким образом, к своему трехлетию Институт идет с оптимистическим настроением, что наше дело — наука — имеет перспективу развития.

В.ШАПЦЕВ.

ского района сумели понять особую ценность того, чем располагает Батаково, и поддерживают идею создания национального парка.

— Есть ли аналоги тому, что предполагается создать в Батаково, в России, в мире?

— Конечно. Прежде всего это всемирно известный Стоунхендж в Великобритании — древняя обсерватория; места обитания инков в Бразилии, в Перу. Сравнительно недавно природно-археологический заповедник возник в Челябинской области, на месте древнего города Аркаим — правда, он называется экспериментальным. Мне довелось побывать там. На сегодня это место, где ведутся уникальные исследования, продолжающие опыты древних мудрецов из Аркаима, которые подтверждают гипотезу о космических истоках культуры человечества... Не могу не упомянуть и о том, что в пределах Батаково нынешним летом учеными-индуистами предположительно названо несколько мест, где обретались древние капища обезьянопоклонников, одной из прарелигий человечества. Для исследований здесь тоже непочатый край.

— Допустим, решение об учреждении историко-археологического и природного национального парка в Батаково будет принято. Что же дальше?

— В ОмГУ уже создается инициативная группа ученых, способных составить ядро дирекции заповедника — наши выпускники: кандидат исторических наук Александр Труфанов, Сергей Тихонов, чей защиты диссертации мы ожидаем в мае,

Леонид Погодин, пожалуй, лучше, чем кто-либо, знающий батаковские памятники. Само собой, что вместе с нами будут работать и коллеги из педагогического института. Хочу особо подчеркнуть и вторую часть имени парка: «природный». Батаково — особо ценная ландшафтная территория, один из немногих участков в лесостепной зоне, где продолжается естественное развитие растительного и животного мира, поскольку почвенный покров на территории урочища не нарушен. Безусловно, к Батаково надо будет строить дороги — национальный парк может и должен стать местом проведения научных конференций и симпозиумов российского и международного уровня, быть постоянно действующей археологической лабораторией. Разумеется, активнейшее участие в учреждении парка примет Омский филиал института археологии и этнографии СО РАН, в Батаково должен быть размещен этнографический музей под открытым небом, место которому ищут уже давно. Через национальный парк могут проходить и Всероссийские, и международные туристические маршруты, тем более, что и районному центру Большеречье есть что представить в этом смысле — единственный в области зоопарк, охотничьи угодья, народные промыслы. Вероятно, необходимо будет строить и туристский комплекс, гостиницу, ресторан... Однако все это — прикладное. Главное — сохранить бесценные памятники истории наших предков.

Беседу вела Н.КОЗОРЕЗ.

Еще в античные времена считалось, что нет ни одного народа, который был бы совершенно лишен веры. Как верно заметил Н.Бердяев, даже атеистов нельзя считать людьми по-настоящему неверующими. В их воззрениях появляется смутное религиозное чувство, хотя и направленное на земные объекты, личности (В.И. Ленин, И.В. Сталин) и идеи (марксизм-ленинизм).

А.Мень, «История религии» в 7 томах, т.1. По мнению отца А.Меня, одним из немногих атеистов, рискнувших довести свое богоотрицание действительно до логического конца, был Фридрих Ницше (Сочинения в 2 томах. М.: Мысль, 1990, т.1 и 2). «Бог умер!» — воскликнул он и изгнал из жизни людей все, что о Нем напоминает. Небо пусто — мир пуст, человек вышел из небытия и уйдет туда же. Естественно, что Ницше отверг все нравственные принципы христианства, ибо закон природы — это торжество сильнейшего, невозможны никакие социальные преобразования. Одним из верований атеизма является ницшеанская идея сверхчеловека, вера в которых непоследовательных атеистов в величие добра, вера в то, что людей ждет высочайший расцвет, ради которого надо быть готовым к самым большим жертвам. С одной стороны — атеистический взгляд на мир, с другой — жажда идеала. Это противоречие видно в творчестве Альберта Камю («Избранное». М.: «Радуга», 1988). Если люди уходят от Бога, они неизбежно приходят к идолам. Создатель психоанализа Зигмунд Фрейд («Психология бессознательно»: Сборник произведений.— М.: Просвещение.— 1989) пытался вывести идею бога из подавленных желаний человека, вытесненных в подсознательную сферу души. Но не являются ли атеистические суррогаты религии — такие, как культ Сталина или Мао — результатом вытеснения чувства Бога, которое, тем не менее, дает о себе знать?

У русской интеллигенции служение народу носило явно религиозные черты. В народе видели соль земли, якорь спасения, источник высшей мудрости. Большинство представителей науки в прошлом веке

не видело противоречия между религией и естествознанием. Об этом говорят и имена Кеплера, Ньютона, Пастера. В наши дни среди ученых речь идет уже о синтезе веры и знания. На это указывает лауреат Нобелевской премии Чарльз Тацис, создатель лазеров: «Цель науки — открыть порядок во Вселенной и благодаря этому понять суть вещей, которые мы видим вокруг себя, в том числе понять жизнь человека. Цель религии может быть определена как постижение (и, следовательно, приня-

тие) Библия представляет собой собрание книг, которые, согласно иудейской и христианской религиям, считаются священными писаниями божественного происхождения, сводом основных законов веры и морали.

Библия состоит из 66 книг. 39 — до рождения Христова и 27 — после. Библия — священная книга двух мировых религий — иудейской и христианской, причем иудейская религия — более ранняя. Книга книг состоит из двух частей — Ветхого и Нового Завета.

РЕЛИГИЯ АТЕИСТА

тие) цели и смысла Вселенной, а также того, каким образом мы связаны с нею. Эту высшую целесообразную силу мы и назовем Богом». Приведенные слова — не случайное частное мнение. Его разделяют люди, которым принадлежит создание современной картины мира: А.Эйнштейн говорит о значении веры для ученого, М.Планк, Н.Бор, М.Шредингер, Д.Джинс и П.Иордан считают познание мира путем к Богопознанию.

А.Мень в своей книге говорит и о положении в философии. Крупнейшие мыслители нашего столетия — интуитивист А.Бегсон, томист Ж.Маритен, органицист А.Уайтхед, экзистенциалист К.Ясперс, «рыцарь свободы» Н.Бердяев — провозглашают высшую духовную ценность религии. Отец Мень говорит и о небывалом расцвете богословия, которое представлено в православии такими именами, как С.Булгаков, П.Флоренский, В.Лосский.

И в заключение авторского предисловия к своей книге отец Мень приводит слова апостола Павла, сказанные две тысячи лет назад: «Нас почитали умершими, но вот мы — живы».

Одной из самых распространенных религий в мире является христианство, возникшее в 30-е годы 1 века нашей эры в Палестине. Около трети жителей планеты — христиане. Книга книг — Библия — переведена на 1700 языков, феномен Библии — тираж 1 миллион экземпляров.

Но что же стоит за этими фантастическими цифрами?

Завет — это соглашение между Богом и людьми, а те, кто следует Заветам, становятся праведниками.

Первое соглашение между Богом и людьми — это «Ветхий Завет», где евреи именовались богоизбранным народом. В «Новом Завете» Бог заключил договор со всем человечеством. Ветхий завет — иудейский, но его чтут и христиане. Новый же Завет — только христианский.

Ветхий Завет состоит из трех частей. Первая часть — пятикнижие Моисея (ТОРА) — это законы человеческого общежития, а также священная история еврейского народа. Вторая часть Ветхого завета — пророческая (НЕБИ-ИМ). Третья часть (КЕТУ-БИМ) содержит исторические предания, сказки, легенды, притчи. В центре всего Ветхого Завета — Моисей и Бог. Через всю книгу проходит мысль об ответственности за выбор нравственного пути. Ветхий Завет оживает в величайшем художественном произведении Томаса Манна «Иосиф и его братья».

Особо хочется сказать об одной из книг Ветхого Завета — «Песнь Песней» Соломона, которая отличается от других своей поэтической формой, высоким стилем. «Песнь Песней» Соломона — это собрание любовно-эротических песен и свадебных гимнов. В них рассказывается о взаимной любви мужчины и женщины, жениха (Соломона) и невесты (Суламифы).

Песнь Песней является гимном любви и этим выпадает из всего строя Библии, но

обе религии — и иудаизм, и христианство — считают ее происхождение божественным.

27 книг «Нового Завета» составлены на греческом языке и включены в канон (правило, норма) между концом II и началом V века нашей эры. Из 27 книг — четыре Евангелия (от Матфея, Марка, Луки и Иоанна), из которых два — от апостолов (Матфея и Иоанна). Первые три именовались синоптическими, так как в них имеются существенные совпадения и сходства. Далее составной частью «Нового Завета» являются «Деяния святых апостолов», автор — евангелист Лука, ученик святого Павла. Затем следуют «Послания», числом 21: тринадцать приписывают святому Павлу, семь принадлежат разным апостолам. И заключительная часть — «Апокалипсис», то есть «откровение последних событий», приписанный Иоанну.

Основа «Нового Завета» — «Евангелие» — благая весть о чудесном рождении, жизни, мученической смерти, воскресении Иисуса Христа. «Христос» в переводе с греческого — «помазанник», «царь».

Жизнеописаниям Иисуса Христа положил начало Эрнест Ренан, французский писатель и историк религии. Вышла книга в 1863 году и вскоре получила всемирную известность. Еще в юности Ренан встал перед выбором: наука или религия? Он пытался предпринять рациональную проверку христианства. Письменные свидетельства, касающиеся начал христианства, возбуждают целый ряд неразрешенных вопросов. «Жизнь Иисуса» Ренана испещрена выражениями «кажется», «повидимому», «вероятно» и т.д. Но что особенно раздражало критиков, так это неуязвимая ирония автора. Говоря о предметах серьезных, он дает место улыбке и иронии, и, быть может, это вовсе не так плохо. В его веселье много печали. Ренан стремится очистить евангельское повествование от налета сверхъестественного и рисует своего героя как реально существовавшего проповедника.

Продолжение следует.

О.БИВИК, ведущий библиотечка абонемента художественной литературы.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ БРЕДНИ

Окончание. Начало в №10.

10. Первую десятку открывает самая популярная композиция прошлого года в стиле хип-хоп «I Love Your Smile» («Я люблю твою улыбку») в исполнении 17-летней певицы Shannis. Оптимистичная танцевальная композиция была очень популярна в дискотеках мира в начале 1992 года. Кстати, родители певицы утверждают, что она подавала большие надежды еще в семилетнем возрасте. Как видим, успех пришел к ней несколько позже, но зато какой! Далеко не каждому удастся в 17 лет попасть в десятку.

9. О певице, занимающей девятое место, переговорено на сотни тысяч раз, и в представлении она не нуждается. Это Madonna с хитом «This Used To Be My Play-ground» («Это раньше была моя площадка»). Madonna — частый гость мировых хит-парадов и дискотек, однако после исполнения этого сингла она оказалась с неожиданной стороны. Обычно вызывающая, Madonna предстает грустной девушкой с ностальгическими воспоминаниями о своем детстве. Очень красивая, с грустинкой, композиция сразу завоевала популярность. Даже те, кто всегда негативно относился к певице, признали, что композиция удалась. Причем это самая скромная оценка этого хита. Сингл этот сошел с дорожки кинофильма «A Ligne of Treir Owp», в котором снялась сама певица. После выхода сингла в свет Madonna сказала: «Детство у меня было тяжелое, поэтому и песенка получилась грустной». Со всем другим мы видим Madonna и в видеоклипе, снятом к этой песне: клип оформлен как альбом с живыми фотографиями, которые перемигиваются между собой. Madonna предстает перед нами кроткой девушкой с двумя симпатичными косичками и грустными глазами. В видеоклипе также использованы кадры из кинофильма «Их собственная лига» (именно так переводится название).

8. Еще один популярный сингл сошел с экрана кинофильма — это хит «End of the Road» («Конец дороги») очень популярной группы «Boyz Two Man». Он пришел к нам из кинофильма «Бумеранг». Спокойная и в то же время потрясающая композиция имела сногшибательный успех: во всем мире. А ведь карьера этой группы началась с того, что шестеро парней со звучными голосами пели на свадьбах и на похоронах. Кстати, на одной из этих процедур их и заметил один из продюсеров и создал группу с мировым именем.

7. На седьмом месте еще один «супермедляк» в исполнении чернокожей певицы Ванессы Вильямс «Save the Best for Last» («Сбереги лучшее до конца»). Этот сингл имел невообразимый успех в ап-

реле прошлого года. Может быть, именно то, что хит был выпущен в преддверии церковного праздника Пасхи, сыграло значительную роль в его популярности. В нем присутствуют наставнические нотки, да и название композиции говорит само за себя. Но факт остается фактом: певица впервые имела столь значительный успех, а ведь ее карьера началась еще в 1985 году. Правда, она сама объясняет этот факт просто: эти годы были посвящены дочкам (их две). После того, как стали известны итоги хит-парада, Ванесса Вильямс заявила, что это второй по значимости факт в ее жизни. Первый, как нетрудно догадаться, — ее дети.

6. На шестом месте популярная группа из Ирландии «U-2» с хитом «Bettor Than True» («Лучше, чем настоящее»). Эта ирландская группа включилась в борьбу со СПИДом, часть средств от продажи сингла «One» она перечислила фонду борьбы с этой болезнью, а также дала несколько благотворительных концертов. Возвращаясь к самому синглу, отмечу, что это типичная рок-композиция со множеством впечатляющих соло на гитаре.

5. На пятом месте популярнейший хит английской певицы Annie Lennox, бывшей участницы дуэта «Eurhythmix», «Walking on Broken Glass» («Прогулка по разбитому стеклу»). Кстати, это первый успех певицы после того, как в 1988 году она покинула знаменитый дуэт. Сам хит заслуживает внимания потому, что к разряду ординарных его не отнесешь. В его аранжировке принимал участие настоящий симфонический оркестр. Может быть, тот факт, что Энни закончила Британскую королевскую консерваторию по классу флейты, и побудил ее на создание сингла с необычным классическим звучанием. Кстати, необычным оказался и видеоклип, который получил приз MTV как лучший видеоклип года. Ну, а содержание столь необычного хита сводится к следующему: когда в общении двух любящих людей нет взаимопонимания, жизнь их похожа на прогулку по битому стеклу.

4. На четвертом месте хит «I can't Daps» («Я не умею танцевать») в исполнении неуваждающей группы «Genesis». Звучание этого сингла тоже необычно, правда, в его аранжировке использованы типичные инструменты рок-музыки. Видеоклип также представляет интерес: в трех различных эпизодах участники группы из-за своего неумения танцевать попадают в глупые ситуации, и это в еще большей степени придает синглу искренность и простоту.

3. Что же касается третьего места, то ни исполнитель, ни его сингл в представлении не нуждается — это Michael Jackson

с хитом «Black or White» («Черное или белое»). Потрясающий танцевальный сингл еще не скоро покинет дискотеки мира. Бесчисленное количество звуковых эффектов и запоминающаяся мелодия принесли хиту немислимую популярность. Зато видеоклип общественностью не был понят. Неодобрение, а точнее, возмущение борцов против насилия вызвал эпизод, в котором Майкл Джексон каким-то тяжелым предметом разбивает шикарную машину. Этот эпизод был вырезан, но и без него клип не потерял свою привлекательность: беспрецедентные по размаху эффекты и компьютерная графика поражают воображение не только наших избалованных подобными зрелищами соотечественников, но и наших цивилизованных собратьев из Америки и Западной Европы.

2. Второе место занимает хит, история которого трагична. Его записал знаменитый гитарист и певец Eric Clapton. Несколько лет назад его четырехлетний сын погиб, выпав из окна небоскреба. Певец очень переживал эту утрату, стараясь забыть, очень редко бывал на приемах, принимал наркотики и алкоголь. Но тем не менее, некоторое время спустя Клэптон взял себя в руки и вернулся в мир шоу-бизнеса (а в это уже мало кто верил), и его возвращение ознаменовалось крупным хитом, посвященным его погибшему сыну. А назывался он «Tears in Heaven» («Слезы в небесах»). Печальная композиция, в которой слышатся нотки отчаяния и в то же время смирения с судьбой, была по достоинству оценена во всем мире. Соло на гитаре к аранжировке хита записал сам Клэптон.

1. Вот, наконец, и самый популярный хит прошлого года. Он, практически не попал ни в один хит-парад, но был продан большим количеством, чем все остальные. А случилось это так: в 1988 году лидер британской супергруппы «Queen» Фредди Меркури вместе с известнейшей оперной певицей из Испании Монсеррат Кабалье записал совместный альбом «Barcelona». Как вы понимаете, заглавная композиция также называлась «Barcelona» по названию одного из крупнейших испанских городов. Тогда ни альбом, ни композиция не имели особенного успеха, но спустя четыре года в Барселоне состоялся грандиозный спортивный праздник — летняя Олимпиада. Именно в преддверии Олимпиады сингл был вновь большим тиражом пущен в продажу, и вокруг него начался настоящий ажиотаж, когда несметные толпы туристов покупали его как сувенир наряду с олимпийской символикой. Вот так сингл «Барселона» возглавил итоговый хит-парад 1992 года.

Вот и все. Надеюсь, вам было интересно, хотя, конечно, лучше один раз услышать, чем сто раз прочитать, но в то же время, лучше один раз прочитать, чем оставаться в неведении.

Дмитрий ЛЕОНОВ.

— 25 —

Елена МУРАШЕВА

Звездушный план

Фантастическая повесть

Продолжение. Начало в №25, 1993г.

Они спорили еще долго. Криста понимала, что одному священнику не по силам уничтожить зло, коего в сердцах людей накопилось уже слишком много. Но согласиться играть роль дочери Бога она не могла, даже если бы думала, что это у нее получится.

— Вы перепутали, где причина, а где следствие. Если все позволено, значит, Бога нет, даже когда все в него верят. Почему люди на Лаодике забыли Бога? Потому что так было удобнее: можно было делать зло и не бояться наказания. Я не знаю, сможем ли мы заставить их вспомнить о Боге.

— Но для этого и предназначена ты! Бог наделил тебя способностью творить чудеса, чтобы, глядя на тебя, люди прозревали и обращали свои взоры к Богу и Духу Святому.

— Но я не могу говорить то, во что не верю. Будь я э-э... богиней, я бы это знала. И я грешница.

— Иисус Христос тоже начал творить чудеса, приняв водное крещение.

Криста ничуть не сомневалась, что отцу Андрею никто не поверит, когда он скажет, что она — новый Иисус Христос. Но она хотела помочь своей планете... Также она хотела иметь цель и смысл жизни, что ей и предлагал сейчас отец Андрей. Правда, она была не в силах любить своих врагов и молить за них Бога. Отец Андрей убеждал ее, что истинные святые не считали себя таковыми, наоборот, отличались скромностью, и даже сам Христос называл себя Сын Человеческий. И Криста позволила себя уговорить, только попросила не называть дочерью Бога.

XII

Дайнис рисовал распятия, и если бы самый заухудалый искусствовед увидел картины молодого художника, то сказал бы, что тот стал впадать в явный натурализм. Но в радиусе ста миль не было ни одного человека, сведущего в искусстве.

Отряд Ченни не занимался больше разбоем и диверсиями, и его жизнь все больше напоминала жизнь лесных туземцев. Правда, домами им служили не шалаши, а землянки, и отказываться от достижений цивилизации они, похоже, не собирались.

Ченни сидел на охапке соломы, держа на коленях портативный, с небольшую книгу, телевизор. Он смотрел выступление отца Андрея и Кресты в соборе Симиза. Дайнис понимающе хмыкнул... Чувства вождя Мстителей к его сестре были вполне ясны.

— Не понимаю, отчего все помешались на этом боге? — спросил Ченни, оторвавшись от телевизора (Криста угощала прихожан просвирами, а священник — красным вином, кажется, это называлось «причастие»). — Жили без него — и дальше бы жили.

— Как жили?

— Неужели ты веришь, что этот тип своей болтовней

— 26 —

может изменить нашу паршивую жизнь к лучшему?

Дайнис вздохнул: врать ему не хотелось.

— Я надеюсь на бога и его наместников не больше тебя. Но людям необходимо во что-то верить. Одним — в то, что боженька сидит на небе и дергает всех людей за ниточки, как кукол-марионеток. Другим, например, мне — в то, что нет никого сильнее человека. Меня могут обвинить в смертном грехе — гордыне. Но, по-моему, гордыня необходима нормальному человеку, и нет ничего хуже смирения.

— И помните, что несть ни эллина, ни иудея, ни землянина, ни аба, но все мы дети Бога, — сказала Криста, благословляя прихожан. — И тот, кто делает добро своему ближнему, а ближний — это любой человек, независимо от рождения и веры, тот делает добро самому Богу, а кто делает зло...

Морщась, Ченни убрал звук.

— Я не люблю философствований, — сквозь зубы проговорил он. — Я человек простой, необразованный.

— Может быть, из-за этого Криста тебя и не любит.

Ченни медленно поднял черноволосую голову и как-то странно посмотрел на Дайниса. Так смотрят на человека, выругавшегося в приличном обществе. Дайнис понимал и сам, что слова его бестактны, но больше не хотел шадить чувства своего друга.

— Ты ничем не интересуешься и ни во что не веришь. А женщины не любят таких мужчин. Да и потянулся ты к ней... от одиночества, а она чувствует это. Она даже не знает, о чем говорить с тобой.

— Да разве в этом дело? Криста была бы моя, если бы между нами не стоял этот поп!

Дайнис расстелил на полу одну из своих картин.

— Вот кто наш с тобой соперник, Ченни. Не понимаю только, отчего христиане любят изображать своего бога то грудным младенцем, то распятым, то есть полностью поверженным. Б-р-р, на распятие и смотреть-то больно... Понимаешь, Криста любит бога, и поэтому все мужчины ей безразличны. Утешься, Ченни: какие-либо права на Кресту тебе могла бы дать только ее любовь. Я же — родной ей по крови, но Христос и это объявил не имеющим силы. Он сказал: оставь отца и мать, иди за мной.

— Я понял, Дайнис: этот поп и у тебя отнял сестру. А больше у тебя никого нет. И у меня тоже. Как мне теперь жить? Раньше я жил ради мести...

Ченни смолк, не находя нужных слов. Горестно сцепил крупные, сильные руки трудяги и уронил их на колени. Его лицо выражало такое же отчаяние, как и в первые дни знакомства с Дайнисом.

— Если у тебя нет сил — не живи! Но если ты предпочитаешь этот мир тому, то живи по-людски! Не говорю: забудь все, что случилось с тобой, но не надо думать только об этом. И пожалуйста, прочти книгу, которую ты подарил Кресте.

Дайнис вынул из кармана куртки и швырнул на колени Ченни ту самую Библию. Она раскрылась на титульном листе.

— Интересно... — промолвил Дайнис.

— Что?

— Эта Библия издана задолго до того, как первая экспедиция землян отправилась на Лаодику. Как же она попала к твоим предкам? И вообще на нашу планету?

Ченни не ответил, потому что в землянку вошел один из его соратников по имени Лэйр. Дайнис недолюбливал этого человека (не показывая вида), потому что он казался карикатурой на Ченни.

Продолжение следует.