

У НАС СЕГОДНЯ 100-Й НОМЕР!

Мы поздравляем «Омский университет»;
 Сто номеров — ведь это же не шутка!
 Желаем юбилея в сотню лет
 И смей сказать: "Вы, будущее, ну-т-ка!"
 Редакция газеты
 «За медицинские кадры» (ОГМИ).

Уважаемые коллеги! Горячо поздравляем ваш и авторский актив с выходом в свет сотого номера вашей газеты. «Омский университет» молод, как и большинство его читателей. Но с первых же дней своей жизни он сделал серьезную заявку и стал в один ряд с опытными вузовскими многотиражками, занимая призовое место в городских конкурсах. Высокий профессионализм, знание проблем студенческой жизни, умение найти общий язык с читателями сделали газету необходимой в университетской аудитории. Дальнейших вам творческих успехов!

Правление областной организации Союза журналистов.

Друзья!
 Студенческая жизнь так многогранна, что надо быть мастером своего дела, чтобы отражать все ее стороны. Хочется, чтобы со страниц «Омского университета» всегда веяло молодостью и студенческим задором. Желаем вам интересных тем, больше хороших материалов. И еще — творческих успехов. Ну, в общем, на все сто!

Редакция газеты «Кировец» (ОМСХИ).

Омский университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 20 (100) ☆ 10 сентября 1993 г. ☆ Цена 3 рубля

ГАЗЕТА... ГАЗЕТУ... О ГАЗЕТЕ...

Марина ПРУДНИКОВА,
 Ф-21:

1. Я рада за газету.
 2. Было интересно после спектакля театра «Поиск» прочитать заметку о нем.
 3. Мои однокурсники Александр Иванов, Александр Щербинин и Алексей Родионов написали ужасно смешной сценарий, который называется «Буратино, или Новый декамерон». Поставить его нам не удалось, но было бы здорово, если бы он был напечатан в нашей газете.
- Игорь Викторович АШАЕВ, выпускник матфака этого года, ассистент кафедры алгебры:
1. Замечательно, что он выходит. Пустячок, но приятно. Когда у университета есть газета, которая смогла выжить

Да, дорогой Читатель, мы сегодня юбиляры. Перед тобой сотый номер. Мы принимаем поздравления и поздравляем тебя — ведь это твоя газета. Готовя этот выпуск, мы задали нашим читателям несколько вопросов.

1. Как вы относитесь к такому событию, как сотый номер газеты?
2. Что в предыдущих 99-ти вам запомнилось больше всего?
3. Что бы вам хотелось прочитать в 101-м и последующих выпусках?

на протяжении ста номеров... это придает университету вес.

2. Больше всего мне запомнились, конечно, фотографии Татьяны Лихонос — я учился с ней в одной группе. Всегда читаю «Вестник ОмГУ» — главный источник официальных новостей.

3. Хотелось бы, чтоб вышел 101-й номер. И пусть в газете будет побольше юмора.

Реза Сафарович САГИТУЛЛИН, заведующий кафедрой органической химии:

1. Я очень рад за вас. И за нас тоже. Надеюсь увидеть тысячный номер.

2. Именно в вашей газете я прочитал замечательный анекдот. Математик, химик и физик едут на поезде по Шотландии и среди стада белых овец, движущихся параллельно поезду, замечают одну черную. Химик: "Хм, в Шотландии есть черные овцы!" Физик: "Хм, в Шотландии есть по крайней мере одна черная овца!" Математик: "Хм, в Шотландии есть по крайней мере одна овца, у которой по крайней мере один бок черный." Мне нравятся веселые разделы газеты.

3. Хотелось бы почаще читать о серьезных научных достижениях наших университетских ученых, вносящих коррективы изменения в уровень познания.

Продолжение на стр. 3



ОСЕНЬ ПАТРИАРХА

Патриарх вся Русь
Алексей собирается на этой
неделе посетить нашу альма-
матер. Комментарии следу-
ют.

ПЕРЕХВАТИТЬ ДО
ПОЛУЧКИ

Такую возможность по-
лучили все проработавшие в
университете не менее трех
месяцев, включая молодых
специалистов, в связи с со-
зданием фонда краткосроч-
ных кредитов. Размер креди-
та не должен превышать двух
окладов получателя на срок
не менее двух месяцев. Осно-
ванием для выдачи кредита
является личное заявление,
подписанное руководителем
подразделения.

О РАЗМЕРАХ
СТИПЕНДИИ

Итак, с 1 июля успеваю-
щие студенты получают 7740
рублей в месяц; сироты, во-
еннослужащие, имеющие
льготы, именные стипенди-
аты, аспиранты — 11 000.
Надбавка успевающим на
«хорошо», «хорошо» и «от-
лично» — 2 000, успеваю-
щим только на «отлично» —
4 000. Пособие студентам, на-
ходящимся в академическом
отпуске по медицинским по-
казаниям — 3870. Доплата на
питание спортсменам в дни
тренировок: I разряд и выше
— 220 рублей в день, 2 раз-
ряд и ниже — 110, в период
сборов (независимо от разря-
да) — 440 рублей в день.
Кроме того всем, включая не
получающих стипендию, бу-
дет выплачиваться 2 процен-
та от минимального размера
оплаты труда в день в расчете
на шестидневную рабочую
неделю за исключением кан-
кула — на питание.

«SPUME»

Так называется ТОО, со-
зданное в нашем вузе, кото-
рое будет заниматься органи-
зацией сельхозработ. Приня-
то решение выделить товари-
ществу краткосрочный
кредит в полмиллиона, поме-
щение, право работы на ком-
пьютере и транспорт. Грядет
уборочная страда!

— С момента выхода нашей газеты, 13
апреля 1990 года, прошло всего три с неболь-
шим года, однако идти «по следам» его, разо-
шедшегося в первый день без остатка, практи-
чески невозможно: ничего не говорит сегодня
актуальная в те времена рубрика «Обсуждаем
устав КПСС» — а ведь спорили в этой колонке
всерьез! Еще забавнее первая страница — вы-
ступление только что избранных депутатами
С.Н.Бабурина, Г.Ш.Фридмана, А.Б.Мордвино-

— В ФРГ на длительной стажировке побы-
вали А.М.Попович и В.С.Половинко (эконом-
фак), В.М.Слесарев (зорфак). В США работает
А.В.Боровик, недавно выехал в Испанию
А.М.Гришков, уезжает в Канаду А.Г.Мясников
(все — математический факультет)... Подписан
протокол о намерении взаимно сотрудничать и
обмениваться научными и студенческими кад-
рами с Висконсинским университетом. Большой
интерес к нам проявил Белградский частный

Здесь совпало все: и начало
учебного года, и юбилейный номер
газеты... Одним словом, на вопросы
«ОУ» отвечает ректор ОмГУ Вале-
рий Викторович ТИХОМИРОВ.

ВЫПЛЫВЕМ ЛИ?

ва. А вот о Вашем отчете за 1989-й год, озагла-
вленном пушкинской строкой «Куда ж нам
плыть?», стоит побеседовать. Что из тогдашних
планов сбылось?

— Не так уж мало. Открыта на филфаке
специализация по журналистике, хотя сегодня,
когда умирают районные газеты, ее впору свора-
чивать — исчезает вопрос о подготовке кадров
для их редакций. Открыта и успешно работает
общеуниверситетская кафедра специальной не-
мецкой подготовки. И опять-таки «но», и еще
какое: несмотря на договоры о финансировании
подготовки через нее специалистов обществом
«Возрождение» и администрацией области, уни-
верситет осуществляет процесс за счет внутрен-
них резервов. И до сих пор не очень понятно, где
пригодятся юристы, историки, экономисты с не-
мецким языком.

— То есть — и выполнение обернулось
целым рядом проблем?

— Проблемы — это слишком мягкое выра-
жение, чтобы охарактеризовать хоть сколько-
нибудь беспредел, что наступил для науки и
высшего образования за время, прошедшее с
весны 1990-го, в условиях сегодняшнего пещер-
ного рынка. Кажется, уж на что необходимы
России экономисты, однако по данным, которы-
ми мы располагаем, лишь тридцать процентов
выпускников экономфака 1992-го года оказа-
лись востребованы там, где были «заказаны», а
такого понятия, как государственное распреде-
ление, вообще не существует. Отсюда и многие
остальные — будем употреблять это как рабочее
выражение — проблемы. Сейчас можно гово-
рить о подготовке специалистов на базе ОмГУ
лишь для региона, ограниченного рамками на-
шей области и прилегающим к ней Северным
Казахстаном, откуда родом около четверти сту-
дентов. Увы, ни финансирования, о котором
неоднократно шла речь на уровне областной
администрации, ни иных обязательств со сторо-
ны Казахстана, кроме устной договоренности, у
нас пока нет. Кстати, по предложению и при
помощи областной администрации нам удалось в
этом году открыть две новых специальности —
психологию и коммерцию.

— Абитуриенты-93 и их родители, тем не
менее были сердечно тронуты пунктом «Пра-
вил», в котором не делалось различий при
поступлении между гражданами России и дру-
гих государств, возникающих на территории
Советского Союза, что было сделано далеко не
каждым вузом Омска. Однако, перейдем к ин-
тересующему многих развитию международных
связей, начатом, как следует из отчета, еще в
1989-м.

университет — в условиях непрекращающейся
войны трудно готовить кадры, а им нужны ме-
неджеры. Во втором семестре должны выехать
на стажировку в один из германских университе-
тов и наши студенты, обучающиеся в группах
специальной немецкой подготовки, к нам долж-
ны приехать их студенты.

— Много места в докладе уделялось созда-
нию академического центра. ОНОК — Омский
научно-образовательный комплекс — учреж-
ден. Не поставило ли это новых трудноразре-
шимых вопросов?

— Как посмотреть... Думается, что его созда-
ние сыграло свою положительную роль в том,
чтобы поддержать науку, те НИИ и лаборато-
рии, что вошли в ОНОК, и прежде всего матери-
ально. В условиях разваливающейся Академии
Наук бывшего СССР это большое дело.

— И самый больной вопрос — о стоимосте-
ве Омского Академгородка, план которого до
сих пор украшает Ваш кабинет?

— В прошлом году он казался безнадежным.
Но теперь городские власти как будто дают
согласие на строительство первой очереди, в
которую войдут три корпуса университета, зда-
ние научно-академического центра, два обще-
жития, библиотека, вычислительный центр и
столовая. В октябре «Омгражданпроект» должен
представить проект застройки, стоящий, кстати,
около миллиона рублей, потом — дело за финан-
сированием процесса строительства. Но что
можно планировать в условиях — повторюсь —
пещерного рынка, когда цены на все повышают-
ся буквально каждый день? Сорок миллионов
стоил только фундамент необходимой нам при-
стройки к библиотеке, а сейчас стройка прерва-
на, так как необходимы еще сто миллионов.
Долгожданный четвертый корпус будет ремо-
нтироваться еще не менее года, и по той же
причине — нет средств.

— О каких же еще насущных — мы догово-
рились употреблять слово «проблемы» — Вам
хотелось бы сказать?

— Давайте перейдем к другому поводу на-
шей встречи. Сто номеров — событие не только
университетское, ведь за эти три с половиной
года семья вузовских газет стала меньше... Но
недаром говорят, что родившиеся в трудное вре-
мя более живучи. Хочется видеть на страницах
«ОУ» больше молодых имен — имен наших
студентов-журналистов: где вы, талантливые
перья? И — больше внимания научным пробле-
мам вуза.

Беседу вела Н.КОЗОРЕЗ.

ГАЗЕТА... ГАЗЕТУ... О ГАЗЕТЕ...

Продолжение.
Начало на стр. 1.

Тамара Петровна МОРДКОВИЧ, заведующая методическим кабинетом истфака:

1. Прекрасно, только прекрасно. Люблю юбилей — с шампанским, конфетами, цветами. Давайте так его и отметим!

2. Я влюблена в вашу газету, даже в ее нынешний формат. Читаю ее от корки до корки. Так я прочитываю только три газеты — «Аргументы и факты», «Вечерний Омск» (у меня хранится самый его первый выпуск) и вашу. Очень нравятся «Университетские хроники» — я 15 лет здесь работаю, интересно вспоминать, как мы жили, какими заботами. Нравится «Вестник», интересны интервью с преподавателями и студентами.

3. Газета мне нравится такой, какая она есть. Быть может, стоило бы печатать литературную страницу в каждом номере, ведь в университете так много талантливых людей, газета должна найти их, открыть! А вот фантастические повести в таких объемах печатать, пожалуй, не стоит.

Евгений МОРДВИНОВ, И-11:

1. Положительно.

2. Была статья Игоря Рыбакова об Афгане, а на нее ответ Александра Вяткина. Вот этот ответ мне и понравился (это было в позапрошлом году).

3. Мирного неба над головой.

Илья ХОЛКИН, Ю-24:

1. Читал первые выпуски, а потом перестал. Нейнтересная газета, темы не те.

2. Когда поступал, про меня была маленькая статейка. Она и запомнилась. Там еще и фотография была.

3. Газета должна быть веселее, она не студенческая. Побольше свежих сплетен.

Юля ТАРАСОВА, И-03:

1. Газета нужна, так как освещает жизнь вуза, через нее мы узнаем о важнейших университетских событиях, о том, что происходит вокруг нас.

2. Мне больше нравятся веселые статьи, запомнились новогодние выпуски 91-92 годов.

3. Нужно, чтобы газета была разносторонней, отвечала вкусам разных людей. Должны затрагиваться как серьезные, так и более легкие темы.

Лена КИРЬЯНОВА, Оля ВОРОБЬЕВА, Я-22:

1. Пусть будет не только сотый выпуск, но и тысячный!

2. Запомнились «Университетские хроники». Были интересными новогодние выпуски и номер ко дню святого Валентина.

3. Продолжайте в том же духе. Только действуют на нервы грамматические ошибки — будьте повнимательней.

Алексей Миронович ПОПОВИЧ, декан экономического факультета:

1. Сотый номер — это, с моей точки зрения, подвиг, и не только ОмГУ, но и редакции в целом. Ведь столько

лет студенты и преподаватели мечтали о своей газете!

2. Со школьных лет я пристрастен к художественной литературе, особенно к стихам. Поэтому считаю «жемчужиной» «ОУ» литературную страницу. Люблю читать беседы со студентами — всегда интересен их взгляд на любые проблемы. С удовольствием читал «Университетские хроники».

3. Жить — и выжить!

Вячеслав Исаакович ВЕРШИНИН, проректор по учебной работе:

1. Очень искренне рад событию, желаю продолжения выхода «ОУ».

2. Номера, посвященные абитуриентам 93-го и, особенно, 92-го года.

3. Точную объемную информацию о событиях университетской жизни, выполненную на более высоком в стилевом отношении уровне. К сожалению, в кое-каких случаях (особенно в литературных рубриках) чувствуются уступки распространяющейся среди молодежи «массовой культуре».

Игорь ВИШНЕВСКИЙ, курьер канцелярии:

1. Это, конечно, круто, что выходит сотый номер газеты и я появляюсь впервые на ее страницах именно в юбилейном выпуске.

2. Мне нравится читать стихи и статьи об истории университета.

3. Не зависайте!

С читателями беседовали

Н.ГОРЛОВА (Я-24),

Е.КОЗЫРЕВА,

А.САМСОНОВА.

Мечта стать юристом появилась у меня еще в десятом классе. Я решила быть как Джулия из известного американского телесериала «Santa Barbara», такой крутой, умной, независимой и эффектной. Рок-овая женщина и неплохой адвокат. Не знаю, что меня больше привлекало.

Что дозволено
Юпитеру...

Вечером на скамейке «дворовые малыши» (мои сверстники) мое решение одобрили. Это будущие банковские работники (они поступили в финансово-экономический техникум) собираются в дальнейшем идти на большой риск, а я должна буду выступать в качестве их адвоката (за кругленькую сумму, разумеется).

Сдавать документы мы с мамой вместе пошли. Пока в троллейбусе ехали, она меня убеждала: «Давай еще на один факультет сдадим. Надо пути к отступлению разрабатывать!»

Уговорила.

Первый экзамен — сочинение, я написала вдохновенно. Тема классная: «Как же нам обустроить Россию?» Я себя чуть ли не мессией возомнила. Трактат написала и сдала довольная. А поставили мне... международную (т.е. тройку). Я возмутилась, конечно, апелляцию подала. Знаете, в чем у меня одна из ошибок заключалась? Я умное изречение академика Лихачева привела в кавычках, как полагается, но запятую поставил, а преподаватели посчитали, что нужно тире. Я им — книжку с цитатой, а они мне — что дозволено Юпитеру, то быку, сами знаете, что там дальше. Весь мой пыл боевой улетучился. А что больше всего доканало, так это замечание на счет небогатого содержания (т.е. малого объема сочинения). Я говорю: «Краткость — сестра таланта, не только я, но и Антон Павлович так считает!» А они мне: краткость иногда следствием незнания бывает. Какое ж, помилуйте, незнание?! Я вам рецепт дала, как страну восстановить. А вы? Эх вы!

Дома, чтобы подбодрить, испекла торт. А пеку я хорошо, талант плюс рецепты от бабушки в наследство. Одно успокаивает: хорошей женой буду.

А недавно один старый, «кристально чистый человек» сказал: «Юристы в современной экономике — камикадзе» (для непосвященных поясню — смертники). Может, хорошо, что я на юридический не поступила? В следующем году опять попробовать буду.

Ольга ЕРЕМЕНКО, Я-34.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Пятница и суббота будут для вас счастливыми днями. Пятница — потому что завтра суббота, а суббота — потому что не нужно идти на службу. Суббота — это свобода. В субботу, например, можно пойти в магазин, купить колбасы, ешь-не хочу, и наестся на целый год. А можно полежать, помечтать. Какие же дураки все наши правители. Ничего не соображают. Да ну их. Вот стану здоровым и богатым, буду радоваться жизни, по утрам ходить с коромыслом за водой на ближнюю станцию с Сашенькой. Буду идти, а ведра: дрянь-брань! дрянь-брань! Хорошо! И вообще. Мы все немного философы и мечтатели. Брань-дрань.

Й.АГЮ.



НАУКА

МЫ РЕЙТИНГУ СМОТРИМ В ЛИЦО

Мало кто знает, что еще в 1968 году — в те времена, когда слово «рейтинг» звучало так же чуждо для уха советского гражданина, как «биг мак» или «менеджмент» — в Ленинградском политехническом институте (ныне Санкт-Петербургском государственном техническом университете) уже была разработана и пущена в ход методика сравнения факультетов и кафедр. Делалось это для того, чтобы «по-научному» выявить победителей социалистического соревнования. Но традиция соцсоревнований и вручения переходящих знамен канула в Лету, а методика осталась, поскольку оказалась действительно научной. В наши дни лаборатория Уральского лесотехнического института разработала компьютерную программу рейтинга высших учебных заведений, в основу которой легла старая ленинградская методика. Только теперь появилась возможность сравнить

между собой не только факультеты одного и того же вуза, но и целые «семейства» учебных заведений: инженерно-технические, юридические, медицинские, институты искусств, консерватории и, конечно же, университеты. Комитет по высшей школе (ныне ГК РФ по высшему образованию) разослал во все вузы анкету на четырех страницах. Вопросы в ней подобраны так, чтобы полностью учесть интересы СТУДЕНТА: достаточно ли авторитетны его наставники, имеют ли они вес в научном мире, есть ли возможность у школяра приобрести навыки работы на современной технике, получить добавку к стипендии от коммерческих доходов вуза. Наконец, немаловажным считалось, как живет «мученик науки», где и как он питается, имеет ли шанс поиграть после занятий в теннис или поплавать в бассейне. Словом, почти каждый вопрос был в самое уязвимое место вуза. И пер-

вой по рейтингу могла оказаться только та альма-матер, которая нежно, по-матерински любит своего студента.

Когда на местах получили анкеты, очень многим представителям администрации показалось, что представить себя «добррой мамой», будучи на самом деле почти что мачехой, — легко, как в детской сказке. Но тут старой российской традиции, описанной еще Гоголем в «Ревизоре» («дай только, Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой еще никто не ставил»), и пришел конец. Оказалось: чиновнику заморочить голову можно, а вот компьютеру нельзя — по причине счастливого отсутствия у компьютера того, на чем носят шляпу. И когда компьютер начал насмешило выплевывать нули вместо закладываемых в него цифр, завравшейся администрации вуза вновь отсылали анкету и рекомендовали кое-что уточнить.

Вот рейтинг университетов: из 41-го только восемь выше планки «средний университет»... А вот рейтинг «вузовских регионов России»: только Центральный (читай: Москва) и Северо-Западный (читай: Санкт-Петербург) находятся выше этой роковой черты...

Главная цель рейтинга вузов — не «поставить на место» тот или иной вуз, а выяснить, соответствует ли он государственным требованиям. Рейтинг — не только оценочная система. Она должна показывать администрации

учебных заведений, что нужно улучшить в работе.

Аналогичной системы рейтинга, кажется, нет больше нигде. Она учитывает не только потенциал вуза: в советское время так уж сложилось, что некоторым привилегированным учебным заведениям было дано намного больше, чем другим. Засчитывается вместе с тем и реальная творческая деятельность вуза: рейтинг «активность» (А) включает в себя: деятельность докторских и кандидатских советов, объем выполненных хозяйственных работ, монографии, изданные преподавателями у нас и за рубежом, авторитет научной школы вуза и даже прибыль от коммерческой деятельности. Все это закладывается в ЭВМ. Так что тот вуз, который «выкальвает», вполне может опередить по окончательному рейтингу тот, которому просто повезло с материальной базой.

Итак, первая графа — рейтинг «потенциал», вторая графа — рейтинг «активность». Для удобства читателей в таблице опущены расчеты отношения одного показателя к другому и дается только итоговый рейтинг высшего учебного заведения. Надо также помнить, что показатель «средний вуз» условен и не входит в реальную рейтинговую нумерацию. Например, на самом деле Саратовский университет идет вслед за Ростовским и его номер — девятый.

Материалы подготовила
С.КАЛИНИЧЕНКО.
«Поиск» № 23, 1993 год.

Первое, что хочется сделать, глядя на приведенную таблицу — попытаться сравнивать университеты по отдельным компонентам рейтинга. Легко заметить, что по «потенциалу» Омский университет занимает место выше своего итогового — 28-го, а по «активности» — ниже.

Ясно, что по первому показателю Омский университет в обозримом будущем не приблизится к лидерам. Во многом первый показатель объясняется молодостью. Но на самом деле и на активности вуза во многом отражается его возраст. У нас еще не сложились научные школы и, соответственно, нет докторских спецсоветов и всего один работающий кандидатский. У нас нет соответствующей издательской базы и так далее. Хотя тут как раз — в активности вуза — и заложена единственная возможность для нас подниматься по ступенькам этой таблицы. Если, конечно, мы этого хотим и собираемся использовать относительно неплохой потенциал.

Второе, что хочется сделать, это спросить — нет ли у нашего комитета аналогичной таблицы по факультетам. Потому что даже в рамках одного университета могут существовать факультеты с весьма различным уровнем подготовки.

Третье — хотелось бы иметь комментарии, за счет чего конкретно один вуз опережает другой, какие конкретно пункты слабы или сильны у того или иного университета. Что, например, за сверхактивность развил Томский университет, которая позволила ему опередить такие мощные университеты, как Новосибирский, Нижегородский и Уральский?

В.НИКОЛАЕВ, декан матфака.

За рейтингом для классических университетов России большое будущее. Известно, что в США данные рейтинга разных университетов страны публикуются во многих газетах и широко известны общественности. Судя по всему, на наш рейтинг вскоре будут ориентироваться не только руководящие работники Комитета по высшей школе, отпускающие вузам то или иное финансирование, но и, что не менее важно, будущие абитуриенты и их родители. Немаловажно: в университете какого уровня получаем образование мы и наши дети. Я думаю, что нашим преподавателям также должно быть небезразлично, профессором или доцентом какого университета они являются. Данные проведенного рейтинга показывают, что мы не совсем эффективно используем имеющиеся возможности (18-е место по потенциалу и 32-е по активности).

А.ПЕТРОВ, декан истфака.

ИТОГОВЫЕ РЕЙТИНГИ УНИВЕРСИТЕТОВ

ВУЗ	Рейтинг «П»	Рейтинг «А»	Скорр. рейтинг вуза
1. МГУ	1.000	1.000	1.000
2. С.-Петербургский ун-т	0.769	0.748	0.752
3. Рос. ун-т дружбы народов	0.990	0.665	0.720
4. Томский ун-т	0.455	0.411	0.421
5. Новосибирский	0.654	0.349	0.415
6. Уральский	0.552	0.365	0.402
7. Нижегородский	0.543	0.353	0.394
8. Ростовский	0.461	0.365	0.382
9. «Средний университет»	0.486	0.318	0.355
10. Саратовский	0.408	0.329	0.346
11. Казанский	0.476	0.312	0.346
12. Иркутский	0.437	0.319	0.346
13. Воронежский	0.386	0.310	0.324
14. Челябинский	0.480	0.193	0.271
15. Ярославский	0.354	0.225	0.256
16. Пермский	0.373	0.191	0.244
17. Кемеровский	0.338	0.201	0.244
18. Мордовский	0.319	0.206	0.241
19. Башкирский	0.405	0.189	0.236
20. Чувашский	0.379	0.161	0.232
21. Волгоградский	0.341	0.176	0.232
22. Дальневосточный	0.366	0.187	0.230
23. Самарский	0.349	0.190	0.229
24. Красноярский	0.329	0.187	0.229
25. Марийский	0.314	0.183	0.222
26. Якутский	0.359	0.155	0.221
27. Кубанский	0.284	0.188	0.213
28. Тверской	0.328	0.118	0.212
29. Омский	0.376	0.123	0.199
30. Кабардино-Балкарский	0.364	0.133	0.189
31. Северо-Осетинский	0.316	0.136	0.188
32. Удмуртский	0.337	0.116	0.184
33. Сыктывкарский	0.357	0.101	0.181
34. Ивановский	0.395	0.112	0.179
35. Тюменский	0.243	0.148	0.169
36. Петрозаводский	0.305	0.124	0.166
37. Калмыцкий	0.350	0.082	0.165
38. Дагестанский	0.378	0.094	0.158
39. Алтайский	0.264	0.130	0.154
40. Калининградский	0.310	0.088	0.146
41. Чечено-Ингушский	0.183	0.108	0.136

Рейтинг как любая формализованная методика оценки деятельности позволяет ранжировать все и вся, в том числе и вузы. Эта идея оказалась привлекательной и для ГК РФ по высшему образованию. Естественно, возникает вопрос: зачем Госкомитету все эти хлопоты, связанные с выяснением отношений с ректорами, недобрыми итогами рейтинга, непрерывное, непрерывное со-

вершенствование методики сравнений и т.д.? Госкомитет, как поприще государственной системы, должен отражать государственные требования к высшему образованию, а это проще всего сделать через систему показателей. И еще... Высшая школа переживает трудные времена: существование вузов действительно напоминает битву за выживание.

Случись что — а планка уже установлена.

Обращаясь к результатам данного рейтинга, задаешься вопросом: насколько результаты сравнения отражают реальное положение дел? Разные показатели имеют различный вес, который определяется методом экспертных оценок. Поэтому изменения весовых коэффициентов приведут к перераспределению мест в таблице

рейтингов. Но это, пожалуй, не самое главное. Наиболее престижные вузы при любой методике сравнения всегда будут в лидерах.

В целом же, работу по определению рейтинга не считаю излишней, так как она позволяет узнать официальную оценку вуза, показывает направление работы.

Г.ГЕРИНГ, проректор по научной работе.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ БРЕДНИ

Знакомьтесь: группа «Схимники вся...» В ее составе семнадцати-восемнадцатилетние ребята

Сергей Степанов — вокал, гитара;

Андрей Губанов — гитара;

Антон Лукьянов — бас-гитара.

Команда молодая, она родилась в феврале 1993 года и до недавнего времени у нее не было постоянного барабанищика (помогал Павел Креминский из «Парадного входа»). В июле к «Схимникам» пришел барабанищик по имени Вова, который отказался назвать для печати свою фамилию, мотивируя это тем, что для группы он человек новый и пока еще с ней не работал.

Ребятам удалось дать лишь один концерт, он состоялся 28 мая в клубе «Гайдар». По мнению музыкантов, он мог бы быть лучше, если бы не плохая аппаратура и акустика. Сейчас у группы жаркая пора, они записывают свой первый альбом «Петров крест».

Я знакома с Антоном и Андреем, но особенно с «главным схимником» — юным экзистенциалистом Сергеем, который «прикалывает» меня тем, что, погрузившись в свои философские думы, может полчаса размешивать ложечкой сахар в чашке чая. Вот что они рассказали для читателей «ОУ» по моей просьбе:

«СХИМНИКИ» В ЦИВИЛИЗАЦИИ

— ... Хоть и говорил Гребенщиков: «определить — значит ограничить», но все же попробуйте определить свое музыкальное направление, чтобы читатель хотя бы немного смог его представить.

А.Г. У меня даже язык не поворачивается.

С.С. Некое гибкое направление от хард-рока до постпанка...

А.Г. С поползновением в сторону психоделии и фолка.

— По вашему мнению, существует ли разница между «старыми» рокерами и «молодыми»? Если да, то в чем?

А.Г. Конечно, она есть. Было одно время, были другие проблемы.

С.С. Стало еще хуже. Раньше все сводилось просто к протесту (не могу с этим согласиться — Г.Н.), а сейчас нужно не просто протестовать, а что-то еще делать... Очищаться посредством творчества и вырваться куда-то.

— Куда?

С.С. Ну как куда? Вверх, к внутренней свободе.

А.Г. К далям неизведанным.

— Вы оптимисты в жизни и творчестве?

С.С. Скорее, реалисты, но доля оптимизма присутствует.

ного, светлого и свободного. А слово «вся...» — вся того мира, откуда мы родом. Кстати, название группы пишется с множочным на конце.

— Но вы-то не уходите от цивилизации...

С.С. Схима в цивилизации всегда тяжелее, чем в ските.

А.Г. Мы сознательно не уходим. Уйти было бы легче всего.

С.С. Скит — он не где-то, а там, внутри.

А.Л., С.С. Хотелось бы объяснить название нашего альбома. Конечно, здесь не словами, а просто чувствами все определяется. «Петров крест» — метафизическое понятие, попытка принять ответственность за окружающих, за себя.

А.Л. Есть такая чудесная трава — «Петров крест», с помощью которой можно ловить рыбу и вообще творить неземные чудеса. Ее собирают босые слепые мальчики.

А.Г. Какowymi мы и являемся.

— Некоторые вещи из вашего альбома я уже слышала. У меня сложилось впечатление, что вы очень любите слово «свобода»...

С.С. Свобода есть некая всевозможность и вседозволенность.

— Вседозволенность?

С.С. Это как в «Евангелии» — «Все позволяю себе, но не все на пользу.» Получается некий волшебник... Свобода — это единственная вещь, умирая за которую, умираешь не до конца. Так еще Камю говорил.

— Кстати, поскольку речь зашла о свободе, коварный вопрос: как вы относитесь к наркотикам?

С.С. Если они тебе помогают двигаться, бороться, творить — хорошо.

А.Л. Не ради какого-то голимого удовольствия, а для каких-то целей.

А.Г. Есть такие вещи, воспринимать которые без ослабления ремней рассудка невозможно. Правда, за это приходится платить.

— Чем же?

А.Г. Отказом. Приходится от всего отказываться.

С.С. Может быть, даже жизнью.

— Какие перед вами проблемы, трудности на сегодняшний день?

А.Г., С.С., А.Л. Жизнь засасывает. Очень мало возможности свободно творить. Нету вообще ничего. Нет денег, аппаратуры, репетиционной точки. Мы ничего не просим. Нету — и нету. Переживем. Все равно нас этим не возьмешь, как-нибудь выкрутимся... Ну, а если предоставите возможность провести у вас концерт — будем рады, товарищи «университетчики!» (Общий смех).

— Ну... А если жизнь станет еще хуже?

А.Л., С.С., А.Г. Придется принимать решительные меры. Каждый сам решает — в партизаны ли уходить или что-то еще. Нужно что-то делать.

Со «Схимниками»
беседовала
Г.НУРГАМБЕТОВА,
первокурсница филфака.



Теней, парадоксов друг

Мы не сделали скандала:
Нам вождя недоставало.
Настоящих буйных мало —
Вот и нету вожаков.

В.Высоцкий.

Если встретишь, ты молчи, что мы гуляли по трамвайным рельсам. Это первый признак преступления и шизофрении.

Янка Дягилева.

Ангедония — диагноз отсутствия радости.

Она же.

Написать эти заметки заставили публикации по поводу конференции в дурдоме. Ну то есть не в дурдоме, а на кафедре психиатрии ОГМИ. Тема была — "Гениальность и умопомешательство". Вывод: все гении психи, и завидовать им не стоит. Но если все так просто, то не стоит и писать.

А, собственно говоря, кто такие психи? Посмотрела в «Медицинской энциклопедии»: диагноз «вялотекущая шизофрения» каждому (без почти) подойдет. Но вялотекущая шизофрения встречалась, как известно, только на территории бывшего СССР и социалистического лагеря. Есть другое слово — психопатия. Это когда нарушены связи индивида с обществом. Никак не отрешимся от совковой точки зрения, что коллектив всегда прав...

Ну представьте себе: рабочая окраина, частный сектор. «Чистая» публика здесь не живет. Понятно, что в здешних школах дети стыдятся не двоек, а хороших отметок. И представьте: построили здесь новый дом, и появился в школе мальчик из интеллигентной семьи. Высокая литература, классическая музыка, иностранные языки и никакого мата. Каково ему придется в школе? Так что же, он — психопат?

Впрочем, он может «подстроиться» к коллективу, начать курить, драться, слушать попсу и носить двойки. Но для него это обернется тяжким конфликтом с родителями, да и с учителями, которые хвалят других за тройки, но его будут ругать за четверки.

Но уж если в «простой», нечестолюбивой семье родится ребенок с незаурядными способностями к наукам, то ему придется еще хуже. Кто работал в школе, тот знает, что психиатр в первую очередь нужен не тем, кто еще в детстве начал писать стихи. А пресловутым «трудным». Вот где целый букет болезней: и легкая олигофрения, и немотивированная агрессивность, и сексуальная озлобленность, и прочие прелести...

Меня могут обвинить, что я — неспециалист — спорю с наукой. Но я спорю не с медициной, а с обывательским отноше-

нием к науке — и к гениальности. Обыватель большей частью не видит разницы между героями песни Высоцкого и Янкой Дягилевой. Хотя, конечно, ее ангедония — болезнь. Недостаток эндорфина. Человек бывает в гнев из-за норадреналина, испытывает тоску и страх от адреналина, радуется же — от эндорфина. Физиология. Но ангедония и «нас убьют за то, что мы гуляли по трамвайным рельсам» — это не то же самое, что «все почти с ума свихнулись, даже кто безумен был».

Знаю, испытала кое-что на своей шкуре. С детства надо мной ярлык «странной» и периодически возникают слухи, что я сумасшедшая. Опровергать их необходимости не вижу, как не вижу и повода для гордости. (Видела, знаю таких, которые гордятся тем, что лечились в дурдоме). И все мои знакомые творческие люди могут сказать о себе то же самое. Не переименовать ли дома творчества писателей в «желтые дома»?

« — Говорят, что все гении сумасшедшие.

— Не бойтесь, вы выглядите абсолютно здоровым." Этот анекдот ведь не врачи придумали.

Моя единственная встреча с психоневрологом состоялась в детстве. Врач спросила моего брата, сколько ножек у двух табуреток (ему было пять или шесть лет), он ответил правильно, и она сказала, что это плохо: слишком-де развит. А меня она долго и упорно расспрашивала, нет ли у меня страхов, не боюсь ли я темноты и оставаться дома одна. Мне было лет двенадцать, и мне в голову не приходило, что кто-то может этого бояться. Тогда она заинтересовалась, кем я хочу стать. Я сказала правду: археологом, и тут она пришла к выводу, что я тоже больна, и прописала нам с братом валерианку с бромом.

Я от души надеюсь, что с тех пор наша медицина ушла вперед.

Кто работал в школе, тот знает, что фраза «не такой, как все» (синоним «странный») не имеет смысла: «таких, как все» просто нет, потому что ВСЕ РАЗНЫЕ. Да что дети! Понаблюдайте за выводком котят или щенков: даже и они разные! И кто же наиболее психически здоров: тот, кто ближе всех к среднестатистической норме?

Но оставим кесарю кесарево, а психиатру психиатрическое и поговорим о божественном. О гениальности. Общеизвестно, что нет людей без способностей, но чтобы способности раскрылись вполне, нужно незаурядное трудолюбие. Нужно суметь себя найти, причем чем раньше, тем лучше. Нужно, наконец, место и время, в котором наши способности могли бы

пригодиться. При соблюдении этих трех условий мы имеем дело с ТАЛАНТОМ.

Но гениальность — это нечто большее, это, мне кажется, способность создать нечто новое, непохожее ни на что, бывшее раньше — в любой области человеческой деятельности. Гениальность, таким образом, диаметрально противоположна конформизму. Но конформизм, при всей к нему антипатии — необходимое условие мирного сосуществования индивида и общества. При его отсутствии мы имеем разлад личности с коллективом... что и было определено как психопатия.

Нет людей, которым все установочки семьи, начальства, коллектива, наконец, «референтной группы» были бы понятны, легки и приятны. Но большинство подчиняется этому диктату — и становится (не по характеру, а по поведению) ТАКИМИ, КАК ВСЕ. Но если у человека нет сил отстаивать свою непохожесть на бытовом уровне, то как он отстоит свой творческий неконформизм? Ведь это гораздо тяжелее.

Конечно, неконформизм — необходимое условие гениальности, но отнюдь не достаточное. Видела я таких людей, у которых все душевные силы ушли на борьбу за право держать ложку в кулаке, унотреблять им одним знакомые словечки и одеваться вопреки вкусу и моде. Возможно, среди них были психопаты... Ну что ж — чудачки раздражают, но какой скучной была бы жизнь без них.

Однако те, кто был знаком с гениями, безусловно, согласится: гений — парадоксов друг. Ведь у Пушкина... Впрочем, он же писал, что гений всегда простодушен. Вот это следует помнить тем, кто страдает претензиями на гениальность и готов ради этого даже прослыть сумасшедшим.

Я за то, чтобы вопрос, кто гений, кто «выдающийся», а кто «видный», решало время. Но вопрос о том, кто шизофреник, кто психопат, у кого поистрепались нервы, а кого просто неправильно воспитывали, должны решать специалисты. Кто не может работать в коллективе — тому врачи дают инвалидность. Но каково работать человеку, имеющему репутацию «странного», тем более тому, кто состоит на учете? С «желтой справкой» можно кого-нибудь убить, но можно ли устроиться на хорошую работу, сделать карьеру?

Надо быть великодушными к людям «с приветом» — возможно, это еще не понятые гении. Но если даже нет, то они все равно люди. «Шиза» не заразна, сойти с ума от общения с чудачком нельзя. А вот узнать много нового и интересного, почувствовать себя нужным и любимым — это можно.

Е. МУРАШЕВА.

Самый счастливейший возраст

— как установлено человечеством, девятнадцать лет. Именно столько исполнилось в этом году нашему университету. А, стало быть, и «Поиску» — народному студенческому театру драмы и поэзии.

Триста с лишним (сколько «лишних» — надо еще посчитать) актрис и актеров повидала за эти годы его сцена. Среди них — нынешние преподаватели и сотрудники различных кафедр и факультетов Владимир Шкарупа, Дмитрий Темников, Галина Кривошубова, Ирина Подгорная, Нина Имедадзе, Татьяна Богданчук... Не будем перечислять покинувших «альма-матер», назовем лишь Сергея Бабурина, оставшегося и сейчас, как предрекли ему зрители середины далеких семидесятых, прекрасным актером. Перенесемся в сегодня, которое для любого театра всегда — завтра.

Итак, двадцатый (уже?!) театральный сезон вечно юные актеры, теперь уже ровесники «Поиска», хотят открыть, по традиции, весенней премьерой — комедией Самуила Алешина «Тогда в Севилье», познакомившись с которой, вы поймете секрет неотразимого успеха Дон Жуана.

СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ!

А в планах этого года — не одно название. Оправдывая свое имя, театр хочет снова поставить поэтический спектакль по стихам нашего земляка, сказавшего о себе так:

Бродягой был и укрывался небом.
Банкротом был — не смог себя убить.
Я был... был... был... И кем я
только не был?
Самим собой?.. А как им надо быть?...

Основная же работа коллектива, решившего сделать себе к XX-летию подарок — «Чайка» Антона Чехова: о юности, любви, искусстве...

Работа над спектаклем начинается сейчас. Поэтому и «Поиск» ждет желающих найти себя на его сцене сейчас — в актовом зале II корпуса в дни своих репетиций: вторник, четверг с 18:00, суббота — 15:00, воскресенье — 12:00. Тем более, что в конце мая ожидается третий спектакль — бенефис Светланы Хальцовой (истфак).

На снимке: сцена из спектакля «Тогда в Севилье».

Фото А.ШАДРИНА.



В РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА: ✓

«Сквозь время» (по стихам П.Когана, Э.Багрицкого, Е.Ширман, Н.Майорова, М.Кульчицкого)	1975
«Товарищ Бендер идет по ОмГУ» (эстрадное обозрение)	1975
«Маяковский о времени и о себе»	1976
А.Родионова «Девочка Надя»	1977
Ж.Ануи «Жаворонок»	1978
Л.Леонов «Ленушка»	1979
А.Блок «Всем телом, всем сердцем, всем сознанием...»	1980
И.Друцэ «Именем земли и солнца»	1981
Ю.Эдлис «Жажда над ручьем»	1982
О.Сосин «На Молдованке музыка играла»	1982
Л.Мартынов «Над рекою Тишиной»	1983
«Похождения Пети Кантропа» (посвящение в студенты)	1983
З.Посмыш «Пассажира»	1984
Б.Брехт «Страх и отчаяние III империи»	1985
У.Шекспир «Сон в летнюю ночь»	1986
А.Митта, Ю.Дунский, Ю.Фрид «Театр Владимира Искремаса»	1987
А,Б.Вальехо «В пылающей мгле»	1988
М.Булгаков «Мастер и Маргарита»	1989
Э.Ионеско «Носорог»	1990
Ж.Ануи «Медея»	1990
М.Цветаева «Над временем и тяготеньем»	1991
Е.Шварц «Тень»	1992
С.Алешин «Тогда в Севилье»	1993