

метод

Читайте

в номере:

Путешествие В.Ф. Борбата в Индию (стр.4-5)

Человек из свиты Патриарха (стр. 7)

«Комок» как путь к самоутверждению (стр. 4-5)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ БРЕДНИ стр. 6

ХРИНОВОСТИ
ХРОНИКА И НОВОСТИ
стр. 8

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 22 (102) ☆ 24 сентября 1993 г. ☆ Цена 3 рубля

ВСЯ НАДЕЖДА НА «НАДЕЖДИНСКИЙ»

9 сентября первокурсники химического и физического факультетов выехали на сельхозработы, открыв тем самым уборочную кампанию-93. Однако «Срмте» (ТОО, занимающееся организацией сезонных работ) не подписало еще ни одного договора с базами и совхозами. Во-первых, не устраивает оплата, во-вторых, условия труда. Так, например, в совхозе, точнее — в акционерном обществе закрытого типа «Власть труда» в день начала уборочной собранные одновременно на поле студенты пединститута, рота десантников, курсанты общевоинского и летного училищ не были обеспечены техникой и ведрами. А пункт в договоре об обязательном присутствии на поле врача, вызвал у администрации АОЗТ истерический хохот. Единственное место, где Олегу Шмакову, руководителю «Срмте», удалось найти с председателем общих язык — АОЗТ «Надеждинское». Оплата там на порядок выше предлагаемой «Властью труда» и овощной базой Советского района.

ПОПРАВКА

В 21 номере газеты «Омский университет» на 5 полосе в благодарственном письме Патриарха Алексия II вместо слова «конфессия» следует читать «корпорация».

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Юбилерами в этом месяце стали Маргарита Савельевна Язе, старший преподаватель кафедры иностранного языка, принимавшая поздравления 5 сентября; кассир Тамара Дмитриевна Михеева, родившаяся 26 сентября; и Федор Герасимович Петухов, сторож гаража, которому 27 сентября исполнится 65 лет. Милые наши юбиляры! Живите долго и счастливо. Пусть минуют вас болезни, невзгоды и огорчения. Радости вам, счастья, здоровья!

Вообще-то мы заказывали нашему штатному корреспонденту Юлии ГИЛЬМИЯРОВОЙ репортаж с сельхозработ, но у нее получилось вот что...

*ПОДУ ПУДА,
НЕ ЗНАЮ КУДА...*

Жил да был один университет. И звали его ОмГУ. Нормально жил, не худо, не бедно, но и не богато. Говорю же — нормально, но денег все же не хватало. Нет, не университету — студентам. А университету всего хватало: и студентов, и хлопот, а особенно хлопот со студентами.

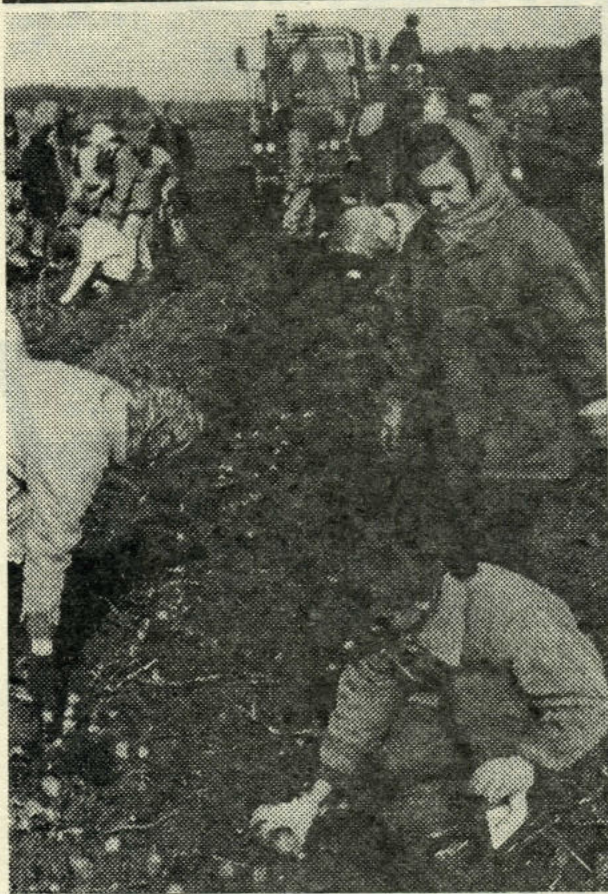
Вот и призадумался ОмГУ, как бы и студентам угодить, и от хлопот избавиться. Думал день, думал два, и не третий кинул клич: кто подскажет как, тому награда выйдет. А какая — про то в сказках не сказывают, про то начальство знает.

На следующий день потянулся народ. Первой пришла Баба Яга. Пришла, подлая, и нашептывает: пусть-де пойдут студенты по белу свету и сыщут ей молодильное яблочко. А как принесут, она университету скатерть-самобранку подарит.

— Скатерть-самобранка — дело, конечно, хорошее, но ступай-ка ты, бабка, на

Продолжение на стр. 2.





ПОДУ ПУДА, НЕ ЗНАЮ КУДА...

Продолжение. Начало на стр. 1.

базар, посмотри, сколько там яблоки стоят. А молодильным, наверное, вообще цены нет. Так что твоя скатерть все не компенсирует, — сказал ОмГУ и вывел старуху.

Входит тут Змей Горыныч и тоже, подлый, нашептывает: пусть-де студенты с ним посражаются, а тому, кто выиграет — дворец новый будет, туда можно и библиотеку вселить. Подумал-подумал ОмГУ и отказался:

— Нет, Горыныч, перевелись на Руси Иванушки-дурачки, у нас умные учатся. Ведь это только дуракам всегда везет, а умным никогда удача не приходит. Пришла бы — не побирались.

Только произнес он эти слова — входит Удача и говорит: пусть-де студенты на картошку едут, там и деньги заработают, и от университета подальше.

Обрадовался ОмГУ, да не знал он, что дуракам везет по-умному, а умным по-дурачки. И не успели студенты оком моргнуть, как оказались в поле. А вокруг, куда взгляд ни кинь — картошка, картошка, картошка... Закричали студенты в ужасе. Да делать нечего, принялись за работу. День работают, два работают, да и призадумались: за что же им такая беда. Сели и плачут. И снизошла на них опять Удача: царевич Шойхет едет. И засуетились придворные, и за одну ночь соорудили посреди поля дворец (клозет по-народному). Стоит он один посреди пашни, сиротинушка, и никто-то в него не идет. Да и кто в такой сунется под перекрестным огнем взглядов, кто осмелится в гордом одиночестве войти туда? Да ладно войти. А как выйти? Но голь на выдумки хитра, а студенческая голь еще хитрее. Не

остался «дворец» без применения. Служит он маяком: прошли полполя, аль нет? Далеко еще до конца?

Но недолго терпели студенты. Хоть и свой дворец, да все равно работать неохота. Стимула нет. Сели на ведра, плачут. Подходит бригада... Дюймовочка:

— Что, ребята, приуныли? Работать не хотите? Так что ж вы хотите?

— Есть хотим! — завывли студенты и стали какими-то подозрительно голодными.

— Ну что ж, — смилостивилась Дюймовочка. — Перерыв.

После обеда студенты вдруг стали подозрительно сытыми, их аж качало от сытости. Но Дюймовочка была непреклонна, сказывалось суровое детство в цветочном горшке — страшная у нее тяга к земле. Только вот работать она не может — Дюймовочка же, а не Пчела Майя. Сидит в машине рядом с немного трезвым шофером и окидывает поле начальствующим оком. Но пока шофер давит картофель, а не студентов, лучше думать о том далеком будущем, когда получат студенты бешеные деньги за уборочную. До того бешеные, что бояться они за себя, как бы в бешенстве не убить кого-нибудь. Председателя, например, или, на худой конец, бригадиру-Дюймовочку. Председателя (он же Кощей Бессмертный) не раз пытались убить, да не смогли, глупые — бессмертный ведь. А Дюймовочка — наивная, доверчивая, но обмануть ее нелегко, потому что она знает: главное — вовремя смыться.

Сели студенты на ведра — плачут. И снова явилась к ним Удача, и спрашивает, чего они хотят.

— Домой хотим!

— Ну что ж, хотите — идите, только прежде подите туда, не знаю куда, принесите то, не знаю что.

Призадумались студенты. Но, наконец, сообразили, снарядили троих и отправили. Туда, не знаю куда, за тем, не знаю чем. Долго ходили они по лесам, по болотам, наконец вернулись. Принесли в ведре яйцо, а в нем — смерть Кощея. Что тут началось! Кощей требует яйцо, а студенты — домой и денег. Но, наконец, порешили на том, что уезжают студенты домой, деньги... может, будут, а жизнь (яйцо) — Кощейю оставляют.

Побросали студенты ведра, и с дикими криками забились в полуавтобус-полутелегу, поехали до дому, до хаты. А Кощей стоял и махал им платочком. Махал-махал, да вдруг в ужасе закричал. Яичко-то оказалось обыкновенное, куриное, даже не золотое. А настоящая смерть Кощея осталась в кармане ватника у студента. Сохранится ли до следующей уборочной? Так-то, не связывайся со студентами. А то сказочки конца не будет.

И я там была, картошку брала. По ведру стучало, в рот не попало.

На снимках: хорошая погода; работать — не учиться; бананы здесь не растут.

Фото А.ШАДРИНА.



О БЕДНОМ СТУДЕНТЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

И каких только средств не существует, чтобы не дать студенту спокойно пожить! На уборочную отправляют, практическими семинарами всякими мучают, зачеты-экзамены порой с первого раза не ставят, стипендию маленькую платят. А недавно еще беда свалилась. В рамках «коммерциализации всей страны» встал вопрос о том, чтобы всеми студентами любимый и почитаемый профилакторий «Молодость» снять с баланса вуза. Нечего, мол, оздоравливаться, лучше гостей всяких принимать будем: коллег из других городов, родственников, друзей. Нечто вроде отеля. За деньги, конечно!

Идея вроде бы и неплохая, да только не за счет же бедных студентов ее решать. Ведь профилакторий никогда не пустовал. Ну тянет сюда студентов! И сил набраться, и с друзьями пообщаться, и от родителей отдохнуть. С начала нового учебного года толпы желающих получить путевку атакуют студенческий профком. А председатель его Вячеслав Вивденко только руками разводит. Он-то — «за», как и деканы всех факультетов. У начальства же повыше нет особого желания брать такую обузу на баланс. Главврач профилактория В.Л.Коровицкий и проректор по коммерческой работе настроены так: либо студенты будут выкладывать из кармана 20-40 тысяч (это при нашей-то стипендии!), либо... Весь сыр-бор разгорелся из-за того, что обком профсоюзов отказался выплачивать дотацию, которая шла на оплату труда персонала профилактория. Как убедить малый совет ОмГУ, на суд которого вынесен этот вопрос, что студентам из «здравица» нужна в том качестве, в котором существовала дотация? Не настолько мы богаты, чтобы отказаться от последнего «светлого луча» в беспросветном учебном процессе.

Е.ЛУЧШЕВА, Я-91.

P.S. На внеочередном заседании малого совета принято решение: 1) выделить кредит два миллиона рублей В.Л.Коровицкому сроком на один месяц; 2) произвести заезд в санаторий-профилакторий «Молодость», причем 80 процентов должны быть сотрудники и студенты ОмГУ. Неизвестно только, кто будет оплачивать их проживание, ведь стоимость путевки уже равна 56 тысячам рублей.

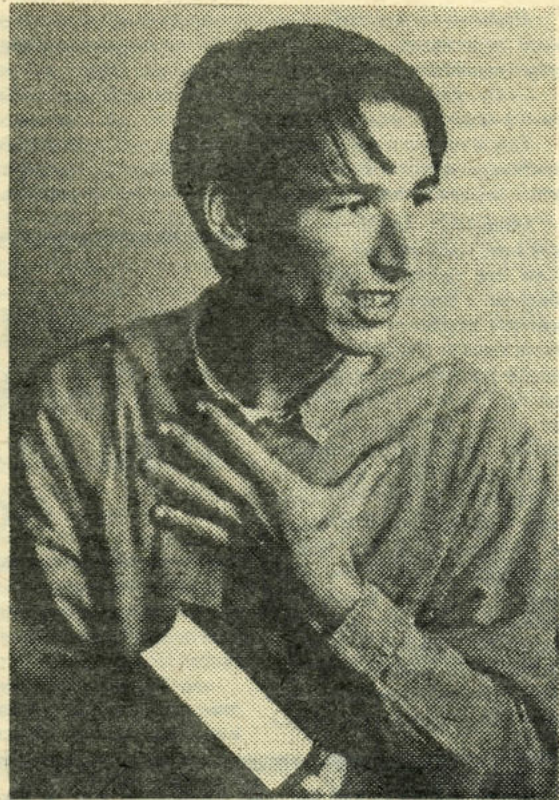
ПЛАТА ЗА ЖИЗНЬ

С 1 сентября плата за проживание в общежитии студентов, аспирантов и слушателей подготовительного отделения составляет 230 рублей в месяц.

ПО РАЗРЯДУ И ДЕНЬГИ

С 1 сентября работники университета, отнесенные к 1-5 разрядам оплаты труда, будут получать доплату в размере: 1-2 разряды — 4000 рублей, 3-й — 2400, 4-й — 1200, 5-й — 600 рублей.

Да, Мартин Грот — студент Марбургского университета и сразу, говоря по-нашему, двух факультетов, теологического и филологического. В Марбурге, как и во многих факультетах запада, иная система обучения: Мартин изучает и сдает дисциплины по этим двум направлениям, выбирая их самостоятельно. А если было бы желание, мог прихватить и еще что-нибудь: немного математики или химии — курсы на выбор обучающегося. Здесь же, на филфаке ОмГУ, Мартин на полугодовой стажировке. Именно с него, с первой «ласточки», начался тот самый долгожданный международный обмен. Теперь есть надежда, что и наши студенты в скором времени отправятся на те же полгода в Марбург, Байреит или еще куда-либо. А из ФРГ мы должны принять пятерых, но остальные еще в дороге.



ЗНАКОМЬТЕСЬ: DAS IST MARTIN

В России, вернее — на территории бывшего СССР, Мартин, по его словам, уже в пятый (!) раз — побывал в Москве, Новосибирске, Иркутске, Киеве, Одессе, Баку. А в Омске — второй. Возможно, кто-то из студентов кафедры специальной немецкой подготовки вспомнит встречу с ним весной прошлого года, когда Мартин приезжал к нам в составе миссии христианских студенческих общин Германии.

Кроме любви к путешествиям (а Мартин побывал не только в России), он, сын отнюдь не миллионера, а простого автослесаря, увлекается спортом, особенно футболом и волейболом. Любимая музыкальная группа — «Генезис», но без классики Мартин музыки не представляет. Ведь на его родине это давняя традиция — духовная, классическая музыка постоянно звучат в кирхах, куда приходят семьями, с детьми, и величественное звучание органа привычно

с юных лет. В будущем же Мартин видит себя преподавателем гимназии — основ религии и русского языка.

Уроженец Эссена, Мартин живет в Марбургском студенческом городке, получает каждый месяц государственное пособие (стипендию), размер которого в ФРГ — от 100 до 800 марок — назначается в зависимости от обеспеченности родителей и, конечно, успеваемости студента. Кому-то эта сумма покажется большой — но ведь только за комнату в Германии платят 200-400 марок. А за учебу — ведь его университет государственный — не платят, хотя нас многие годы уверяли, что «у них» образование стоит бешеных денег и доступно лишь очень обеспеченным людям.

Почему выбрал Омск, ОмГУ? По сравнению с Москвой и даже Новосибирском, наш город, с точки зрения Мартина, тихий, спокойный. А для «руси-

ста» здесь еще соблазн: ведь по нашим улицам ходил Достоевский, который привлекает Мартина своим богоискательством — сейчас он читает «Братьев Карамазовых». Правда, пока по-немецки: язык писателя еще сложен для студента.

Живет Мартин недалеко от университета, на квартире. И по-студенчески готовит сам себе — мама, как все немецкие женщины, хорошая кулинарка, кое-чему его научила. Те, кто хочет поговорить с ним по-немецки и по-русски, те, кто интересуется христианской религией, хотя бы познать Бога, чтобы вместе изучать Библию, могут найти студента Грота на втором (иногда на третьем) курсе филфака по понедельникам, средам, четвергам, пятницам. Но предупреждаем, найти его нелегко. Внешне он ничем не отличается от наших студентов.

Н. КОЗОРЕЗ.

Недавно ко мне забежала позвонить бывшая соседка и подруга Ленка. Лет пять назад она занялась бизнесом и дружить со мной перестала, и сейчас, если бы не оборванные трубки телефонов-автоматов в округе, вряд ли бы вспомнила о моем существовании. На вопрос, как поживаешь, ответила весело:

— О, прекрасно, только времени нет совершенно. Недавно вот в Индии была. Кстати, переводчиком был товарищ из вашего университета... как его? Володя... Володя... Да у меня его визитка есть!

Так я узнала о том, что В.Ф. Борбат побывал в Индии. И решила обязательно попросить его рассказать о поездке для нашей газеты, но коллеги из «Омской правды» опередили. Поэтому предлагаем вам перепечатку. Правда, с маленьким комментарием: по моим меркам Ленку трудно отнести к людям со средним достатком. Впрочем, в следующем году она может махнуть и на Кипр.

Общение с интересным человеком, говорят, дает многое. Если эта формула верна, то общение с Владимиром Федоровичем Борбатов может дать очень многое. Мало того, что он доктор технических наук, профессор Омского университета, так еще и заядлый путешественник, объездивший полмира.

Путешествовать начал, естественно, с СССР. Петропавловск-Камчатский — на востоке, Ужгород на западе, Якутск на севере, Термез на юге — вот крайние точки необъятной страны, где побывал Владимир Федорович. Часто в группах «Интуриста» выезжал за границу. Кстати, прекрасно говорит по-английски, что приго-

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

ЧТО ИНТЕРЕСНЕЕ — КАТАНИЕ НА СЛОНЕ ИЛИ НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ ?

дилось в недавней поездке в Индию. С вопроса о путешествии по этой стране и началась беседа.

— Вы дважды были в Индии. Изменилось ли отношение к российским туристам?

— Прежде к россиянам в этой стране относились с большим уважением, нежели сейчас. Трудно представить, что несколько лет назад с советскими туристами обращались

бы на таможне так же, скажем, неделикатно, как в этом году.

— Но встреча на таможне не испортила поездку?

— Конечно, нет. Были в Дели, Агре. Во время автобусной поездки до Агры увидели типичную индийскую провинцию. Могли покататься на слоне, полюбоваться великолепным мавзолеем Тадж-Махал.

Наше пребывание в Индии совпало с праздником цвета, веселым праздником, когда люди обливаются водой, мажут лица друг другу красной и зеленой краской. Гид-индеец позвал нас в гости, причем сопровождал приглашение выразительной фразой: «У меня

«КОМОК» КАК ПУТЬ К САМОУТВЕРЖДЕНИЮ

«Комок» — как много в этом звуке...

Не так давно мало кто мог подумать, что под этим словом будет подразумеваться не общепринятое значение, а то, что сейчас «радует глаз» прохожему, украшая будничную серость городских улиц и площадей своей «красочной» атрибутикой. Не трудно догадаться, что речь идет еще об одном порождении нашего общества, а именно — о коммерческих киосках. Отношение к ним самое разнообразное: кому-то нравится новый вид торговли, кто-то возмущен «засилием» иностранщины, а кто-то и равнодушно проходит мимо. И не секрет, что образ коммерсанта многими воспринимается как некий самоуверенный наглый тип, обирающий простой рабочий люд. Что ж, и в этом доля истины, хотя я считаю такую оценку односторонней. А не лучше ли самим заглянуть внутрь «заветного» помещения и узнать, что же руководит новыми предпринимателями. Мой давний знакомый, вчерашний студент, как раз является представителем нового поколения доморощенных коммерсантов, с его помощью я

и попытаюсь что-либо выяснить.

— Что заставило тебя столь поспешно оставить третий курс института и заняться так называемым «бизнесом», основанном на перепродаже «Сниккерсов», жвачек, ликеров и так далее? И что толкает на этот шаг сотни и тысячи других молодых людей?

— Причины разные, но в основном, конечно же, желание во время экономического и прочих кризисов не существовать на нищенскую стипендию и последующую не менее «вы-

сокую» зарплату, а жить, не отказывая себе хотя бы в малом.

— Но что получится, если все начнут стремиться к «красивой жизни», ограничив свое существование стенами «комка» и всем видам путешествий предпочитая челночные рейсы?

— Я хочу обеспечить свое будущее и будущее своих детей. Чем это плохо?

— Но ведь не все время страна будет представлять собой базарную площадь, когда-нибудь диплом о высшем об-

разовании вновь приобретет прежнюю ценность.

— Не думаю, что это произойдет скоро. Пока идет обратный процесс: страны становятся все меньше, базарных площадей все больше. Надо успевать ловить рыбку в мутной воде.

— Но с такими рассуждениями ты обрекаешь своих детей и внуков на жизнь в мире купли-продажи, и если тебе еще пытались внушать «разумное, доброе, вечное», то нашим потомкам это не грозит. Человеку будущего с пер-



маленькая квартира, но у меня большое сердце.» Собрали в складчину еду на стол, потанцевали, повеселились вдоволь. Туристы прекрасно отдохнули, загорели, получили множество впечатлений о чудесной стране.

— В группе были богатые туристы или омичи со средним достатком, ведь поездка в Индию недешева?

— Скорее это были люди со средним достатком. Богатые, наверно, летают на Кипр, чтобы отдохнуть у моря.

— Наверное, не все летали в Индию, чтобы полюбоваться Тадж-Махалом. Многие ставили перед собой цели чисто прозаические.

— И омские туристы сделали необходимые покупки. Но это не было самоцелью. Все-таки на экскурсии ходили все. И мы очень удивились, когда в делийском Красном Форте столкнулись с гидом, сопровождавшим одну из рос-

сийских групп. Все «туристы» разбежались по магазинам, а с гидом и индейцем-экскурсоводом остался... всего один путешественник.

Не были похожи омские туристы и на коллег из Узбекистана, Казахстана, которые везли ковры, много тюков с вещами для продажи. Боюсь, что у этих людей впечатления остались только от пребывания на рынках.

— Кстати, на индийских рынках царит такая же стихия, как на омских?

— Нет, там вы не найдете диких рынков. Есть базары, где можно купить все — от фруктов до драгоценностей, но для них отведены специальные места.

— Кроме Индии, за годы увлечения туризмом вы побывали в Греции...

— Египте, Испании, Турции, Чехословакии, Венгрии, Румынии.

— И всегда — в группах «Интуриста»? Но ведь сейчас выбор гораздо шире — туристских фирм пруд пруди.

— Пытался я как-то сместить привязанность, поехал за границу в составе «Спутника». Не понравилось. С тех пор путешествовать только с «Интуристом». Это солидная организация, поездки всегда четко организованы, обслуживание великолепное, а от добра, как говорится, добра не ищут.

— Какие поездки запомнились больше других?

— Путешествие на Кубу. Там был дважды: в конце 70-х годов и три года назад. Лучшего места для отдыха, чем Куба, не знаю! То, что говорят и пишут о тамошней нищете, далеко от правды. Кубинцы очень много сделали, построили массу дорог, отелей, причем без помощи американцев. Туристы отдыхают на берегу Карибского моря, и на берегу Атлантического океана. А пляжи там

чистые-чистые, тянутся на десятки километров.

На Кубе предложат и катание на водных лыжах, и полет на дельтаплане, и отдых на необитаемом острове, где можно собрать раковины, порыбачить.

Но особенно запомнилось плавание с аквалангом, оно просто незабываемо. С вам под воду опустится инструктор, отвечающий за безопасность. Увидите кораллы, рыб, подплывают близко к аквалангистам...

Куда бы ни поехали: в Индию ли, на Кубу ли или в другую страну — старайтесь больше увидеть вокруг, больше узнать о новой стране. Впечатления от туристских поездок, поверьте, сохраняются на более длительный срок, чем вещи, купленные за границей.

Беседу вел В.СОКОЛОВ.

вех дней жизни надо будет думать о том, что, где, как купить и достать.

— Я не могу нести ответственность за то, что будет в далеком будущем. Предпочитаю жить сегодняшним днем.

— «После нас хоть потоп...» А как же насчет: «...Отчизне посвятим души прекрасные порывы»?

— Мне далеко не безразлично будущее России, и я первый воздам должное тому, кто посвятит себя и свои лучшие годы «служению Отчизне». Но ведь не каждому суждено стать «властителем душ». Такие, как я — продукт времени, экономических условий, в которых мы оказались. И для меня это пока — единственный способ самоутвердиться.

— Ну что ж, и на том спасибо. Действительно, не все «крутые парни» — бездушные эгоисты, возомнившие себя новыми хозяевами жизни. Для кого-то это действительно путь к самоутверждению. А нам ничего не остается, как питать надежды на то, что скоро перспектива восседать в киоске перестанет быть более престижной, чем учеба в вузе.

Т. СКОРОБОГАТЫХ, Я-34.
Фото А. ШАДРИНА.

Газета... газету... о газете

Письмо из редакции

Здравствуйтесь, друзья!

Ваши пожелания «ОУ», опубликованные в юбилейном номере, естественно, вызвали у нас размышления. Прежде всего благодаря наиболее внимательным из вас, мимо которых не прошли крупные материалы, заметные публикации. Ну а теперь, выслушав ваши реплики, попробуем на них ответить.

Сценарий физиков-четверокурсников «Приключения Буратино, или Новый декameron» уже в редакции. Но он слишком объемный для печати и, скорее всего, попадет в новогодние номера. Что же касается пожеланий вроде «побольше юмора», то с весны мы завели еженедельный выпуск «Хриновости» («Хроника и новости»), который ведут Павел Симиндеев и Александр Коробейников. Впрочем, это не отменяет появления различных юморесок и вне выпуска. Но в проклятые времена застоя с юмористами было немного проще — активно выходили стенгазеты — от групповых до факультетских — и пригласить юмориста оттуда или сделать перепечатку не представляло особого труда и приносило радость всем читателям. Кроме того, юмористический талант так же нечаст, как и поэтический. И если поэты ОмГУ регулярно дают о себе знать, то юмористы все еще застенчивы. Но и мы терпеливы — все равно придут. Хотя чем раньше, тем лучше.

Ах, ошибки, о которых с болью в сердце говорят Лена Кириянова и Оля Воробьева! Увы, у газеты нет корректора, человека, в обязанно-

сти которого, кроме обычных журналистских дел — писания статей и заметок, бесед с авторами, обработки их материалов и т.д. — входил бы только поиск опечаток. Когда газета полностью делалась в ИПК «Омич», мы, как и все, пользовались услугами тамошнего корректора, кстати, выпускники филфака университета. И что же? Ошибки все равно были... Разумеется, все сказанное несколько не оправдывает «ОУ», и тем не менее еще ни разу ни в одной стране мира не вышла газета, совершенно свободная от тех или иных ошибок. Но мы боремся!

Перейдем к жизнерадостному пожеланию будущего юриста Ильи Холкина «Побольше свежих сплетен!» Попробуем выполнить его немедленно: «Как нам удалось услышать в коридорах ОмГУ, на днях студент Ю-24 И. Холкин украл у старосты своей группы всю только что полученную стипендию». В следующем же номере дадим опровержение. Поставили себя на место героя «свежей сплетни»? Как ощущения? И не кажется ли Вам, что некоторые омские (и не только) газеты в избытке удовлетворяют спрос на слухи, если таковой у кого-нибудь имеется?

Думается, что Р.С. Сагитуллин высказал свое желание побольше читать о научных достижениях ОмГУ не только от себя лично, но и от имени всех наших ученых. В начале года мы завели спецвыпуск «Наука», представивший научные подразделения, входящие в научно-образовательный комплекс. Ждем от сотрудников ОНОК звонков с предложениями написать об их проблемах, новых статей. Да и вообще на четвертый год (а 17 апреля газете исполнилось три года) пора всем — и студентам, и преподавателям, и сотрудникам — смелее обращаться к себе в «ОУ»!

Редакция.

— 3 —

Евгений ПАХОТИН,
кандидат физико-математических наук

ИНВАЛИДИЗМ

Окончание. Начало в N 21.

Старик тяжело вздохнул.

— Одна радость в жизни осталась — уши целы. Но Збррух не даром тут крутится. Хотят они мне пришить шпионаж в пользу Прудониса. Жалко терять уши на исходе дней своих, но что поделаешь. Правда, уши они возвращают обратно, осужденным на память. Да ведь их не приклеишь...

Я взглянул на ТПД. Пора было начинать пеленг корабля.

— Не бойся, я не с Прудониса, — сказал я, услышав очередную мысль старика, — у нас на Земле другие порядки. Времена дикого варварства давно прошли. Прости, старик, но мне нужно искать свой корабль, Земля поможет вам.

Я включил ТПД и положил его в карман. Опираясь на костыль, старик встал. По щекам его текли слезы, он размазывал их грязной рукой. У меня возникло острое щемящее чувство жалости к этому одинокому искалеченному существу. Охваченный внезапным порывом, я подошел и обнял моего Брата по Вселенной. Его губы шептали что-то, и мне казалось, я понимаю его. Мне явственно чудилось:

— Товарищ, я верю, вы поможете нам. Мы построим справедливое общество без царей и прокураторов, без страшных законов царства насилия и тьмы. Три наших солнца будут светить всему народу, светить до скончания столетий и тысячелетий. Я верю, что доживу до этих великих дней. Вы только прилетайте скорее, земляне...

Туман не рассеивался. Пройдя поворот, я обнаружил, что дешифратор исчез. Вернувшись, я убедился, что старик исчез тоже. Я похолодел: без ТПД в таком густом тумане вернуться на корабль было практически невозможно.

Что ждало меня здесь, на этой чужой отсталой планете? Мне чудился палач, опоясанный красным кушаком, занесенный топор над моей головой, рев обезумевшей толпы, запекавшаяся кровь под досками эшафота. Или, может быть, здесь все делается не так?

Как добыть себе еду, теплую постель, работу? Я, освоивший профессию звездолетчика-исследователя, не умел ничего в этом чужом мире. Оставалось идти воровать. Скоро полетят мои руки, ноги, другие части тела, и изуродованный кусок мяса будет просить милостыню на пороге прокураторского дома. Интересно, чего лишают за этот грех? И вдруг здесь калек так много, что милостыню не подадут?

Я явственно ощущал прикосновение липких рук старика, чувствовал, как искалеченная конечность прижимала меня к себе, а две другие, здоровые, искусно вворачивались ко мне в карман. Я вспомнил, как пятая и шестая руки показывали мне какие-то знаки, отвлекающие мое внимание, как быстро бегали зрачки во всех пятнадцати глазах старика, кроме одного, вокруг которого роились мухи.

Ничего, что у него были отрублены три головы, оставшиеся вполне нормально функционировали. Интересно, за что у них отрубают головы?

Из подворотни выскочила какая-то подлая тварь из породы Ррухов и с диким хохотом ударила меня ногой чуть пониже спины. Я мысленно пожалел ей потерять поскорее одну из ее пятидесяти нижних конечностей и медленно растворился в тумане.

«Я ЧУВСТВУЮ — ЭТО МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

Когда к нам в университет приезжал Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, многие, наверное, заметили нескольких молодых людей в рясах, которые сопровождали Его Святейшество. Но немногие знают, что одним из них был Константин Гуринов, студент истфака.

— Послушай, а как ты оказался в свите Патриарха?

— Как-то на уроке истории моя учительница сказала, что существуют два видения мира: материальное и идеалистическое. И посоветовала самим во всем разобраться. Вот я и задумался: начал копаться в книгах, много читал, много думал. И в конце концов, перед тем как идти в армию, принял обряд святого крещения.

— А как родители отнеслись к твоей духовной карьере, если можно так выразиться?

— Да какая там карьера! А вот с родителями все нормально. Мама, хотя и не принимает, но понимает, а, главное, не мешает. Что же касается папы, то тут сложнее. Он резко против. Но я не обращаю внимания, потому что чувствую: ЭТО — мое призвание.

— Кстати, насчет призвания. Если ты считаешь, что будешь заниматься церковной деятельностью, зачем же пошел учиться в университет, да еще на исторический?

— Понимаешь, чтобы я мог считать себя, как ты говоришь, «церковным деятелем», я должен быть всесторонне развитой личностью, в том числе — знать историю.

— Почему же ты в таком случае не поступил в духовную семинарию, ведь там дают образование, не сравнимое с высшим институтским?

— Да, в духовной семинарии дают очень приличные знания, но чтобы там учиться, нужно ехать в столицы, а я не хочу уезжать из своего родного города.

— Ладно, сменим тему. Твоя будущая жена должна разделять твою веру, или ты

мог бы полюбить и атеистку?

— Желательно, конечно, чтобы она была верующей. Но не обязательно. Если же я полюблю атеистку, то женюсь на ней, лишь бы она не запрещала мне служить Церкви. Так что самая подходящая кандидатура — это девушка из церковного хора.

— А сам ты поешь в хоре?

— Если некому, то пою.

— А ты Библию всю прочел? Ты веришь всему, что там написано?

— Конечно, как же иначе? Если бы не верил, не пошел бы в Церковь.

— А как насчет сотворения мира? Ты действительно веришь, что Бог создал человека по образу и подобию своему и назвал его Адамом, а затем из ребра адамова создал Еву?

— Да, верю. Если я верую в Бога и верю Библии, то верю и этому.

— Так значит женщина для тебя лишь «ребро адамова»?

— Ну почему, это все образно. А на самом деле я считаю, что дело женщины — это ребенок, Церковь, кухня.

— Я, конечно, как «современная эмансипированная» девушка с этим не согласна, но — пусть, не будем спорить. Скажи лучше, что ты считаешь самым большим, несмываемым грехом?

— Самоубийство. А второй самый страшный грех — это убийство ребенка. Именно поэтому я не приемлю так называемого «Белого Братства», ибо они разлучают детей с родителями, губят маленьких, даже пятилетних детей. А это непростительно.

— Скажи, Костя, а как относились к тебе в армии? Приходилось туго, наверное?

— Да нет. Первый месяц были, второй — присматривались, а на третий оставили в покое. Кстати, командование относилось ко мне очень хорошо, отпускали в Церковь и, вопреки общему мнению, никак не притесняли.

Ю.ЛОСИНСКАЯ.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ БРЕДНИ

Цой
я по Невскому...

Продолжение. Начало в N 21.

Едем в рок-клуб, где знакомимся с ребятами из Брянска. Им повезло со «впиской», живут в довольно дешевой гостинице в Купчино. Мы записываем адрес: если не найдем флэт, ломанемся туда.

— Только оденьтесь поприличнее, чтобы вас не испугались там, — предупреждают брянчане.

В назначенный час встречаемся на «Казани» с Настей и Юлей. Все вместе идем пить кофе. В кофейне знакомимся с новым пиплом — Сергием. Он приглашает нас вечером в арт-клуб на джазовый сейшн. Вопросительно смотрю на Настю и Юлю, те машут рукой: «Остаемся. Билеты на поезд еще успеем сдать!»

Здорово! Вечером идем в арт-клуб, что у «Спаса-на-крови». Занимаем свободный столик, берем сухое вино, пиво, кока-колу (хоть один день пожить в роскоши!). Здесь можно свободно общаться, пить, курить, слушать игру гитариста-виртуоза Валерия Блинова, который, говорят, скоро уезжает в Америку. Публика богемная, но мне здесь нравится.

В перерывах выходим на улицу подышать свежим воздухом. Знакомлюсь со Штефаном из Западной Германии. Говорю на ломаном английском, но все барьеры куда-то пропали, и я не стыжусь своей речи. Радуюсь достигнутому взаимопониманию, то и дело произношу замечательное слово «understand». Штефан — турист, очень любит водку и Россию. Узнав, что я из Сибири, восклицает: «О, лес!» На прощание жмет мне руку, я говорю «Friendship!» и приглашаю в Омск.

Сейшн закончился за полночь. «Вписка» обломилась, я успеваю на этой почве поспорить со своими земляками. Они злы на меня, я на них. Идем хмурые по ночному Невскому. Миролюбивые Настя и Юля то и дело сглаживают между нами острые углы. Три часа ночи. Куда?

Настя уверенно ведет нас на Пушкинскую (кстати, там находится «Нирвана» — рок-магазинчик Коли Васина). Входим во двор. Говорят, в этом доме живут в основном творческие люди: музыканты, художники... В одном из окон горит свет. Настя подходит к нему и негромко зовет:

— Пипл, открой, пожалуйста!

В окне показывается человек. Настя просит:

— Пипл, «впиши» нас к себе до утра, мы обломались!

Хозяином флэта оказался актер по имени Влад. Он уступает нам свою комнату, уходит в соседнюю. Все валятся на пол и мигом отрубаются, несмотря на жуткий холод и уйму комаров. Мне не до сна. Сижу, смотрю на спящие детские лица пиплов, разглядываю комнату, в которой нет ни малейших признаков мещанства: картины на стенах, кровать, пара стульев, стол, на нем стаканы, хлеб пепельница. В окно виден милый сердцу проходной двор.

Просыпается Сергей, заботливо укрывает пиплов одеялом. Остаток ночи пролетает быстро. Утром приходит Влад, угощает кофе, хлебом и вареньем. Благодарим его за ночлег, извиняемся за позднее вторжение и уходим.

Едем в купчинскую гостиницу. Свободных мест нет. На счастье встречаем наших знакомых из Брянска. Они улаживают администратора устроить нас на четыре дня. Администратор сдается, и мы получаем ключи от своих номеров. Полный комфорт: у каждого своя комната, чистая и цивилизованная, но меня тянет на рок-н-ролльный флэт, даже если там холодно и полным-полно комаров. Ну ладно, выбирать не приходится.

Этажом выше живут ребята из Брянска: Джефф — большой любитель «Фенечек», поэзии Гумилева и Гребенщикова, и его друзья Свин, Тит, Мора. У нас, омичей, денги уже на исходе (у меня, к примеру, остались лишь не метро и книжечку с текстами «Роллинг Стоунз»), и мы каждый вечер бегаем наверх к брянчанам (у которых, правда, положение с финансами не намного лучше) есть суп и пить чай.

Большое место в памяти занимают столь любимые мной уютные кофейни, которых здесь полно и где кофе стоит от 29 до 60 рублей за чашку. Всякий раз, когда подходило время обедать, мы шли в эти кофейни, предварительно взяв в булочной три-четыре батона, которые здесь всегда свежие, нередко даже теплые, и съедали их, запивая кофе. Не могу не упомянуть об овощной солянке — нашей основной пище, которую всегда покупала Настя. Гуляя по Питеру и проголодавшись, мы садились где-нибудь на асфальте или ступенях «Казани», Настя резала прямо на коленях хлеб, делала бутерброды из этой самой солянки, раздавала каждому, и все жадно на них смотрели, ожидая своей очереди. Мигом опустошив банку, отправлялись дальше. Вернувшись из Питера, я кинулась в магазины на поиски солянки.

Как назло, она куда-то пропала. Не знаю, поймете ли вы, но для меня эта солянка — самая вкусная вещь на свете, поскольку с ней связаны незабываемые воспоминания о днях, которые так редки в жизни.

2. КОВАЛЕВСКОЕ. БОГОСЛОВСКОЕ.

— Ты какую музыку слушаешь? — спросила у меня Настя, когда мы, подкрепившись своей скромной пищей, шли по Владимирскому проспекту. Они с Юлей любят «Аквариум», а вообще очень даже неплохо знают наш и западный рок. У меня пробел в знании западного, но вообще-то нравится «Роллинг Стоунз». Из «наших» могла бы назвать Майка Науменко, Янку, Мамонова, но, серьезно задумавшись, называю лишь «Кино» и Башлачева. Для меня в рок-н-ролле по боли и искренности нет равных Башлачеву. Для меня он великий Поэт, который помог мне открыть Россию и значение слова «поэт». А «Кино»...

— Мне не нравится, что из «Кино» сделали сплошной «попс», — говорю Насте. — Цой, я это твердо знаю, куда глубже. Его песни сложнее, чем кажется на первый взгляд. В них можно постоянно находить что-то новое. Многие перестали слушать «Кино», когда эта группа стала модной, дабы не следовать моде. А мне наплевать. Просто я нашла «свое». Мне очень близко это мироощущение, «эта ночь». А во-вторых, Цой воспитал меня в духовном отношении. Если во мне есть что-то, то в этом прежде всего заслуга его песен.

Едем на Ковалевское кладбище, где похоронен Саш-Банш. Антон и Юлька (омская) отправляются в рок-клуб, где их ждет небезызвестный в рок-н-ролльных кругах Сергей Фирсов, которому Антон как представитель команды «Схимников...» должен вручить их первый магнитоальбом «Петров крест». Фирсов как раз этим и занимается. Так что если вы играете рок и хотите, чтобы вас знали и слушали — обращайтесь к Фирсову. К нему присылают записи со всей страны. Может быть, с легкой руки этого человека прогремят на весь мир и наши «Схимники...». А мы садимся у Финляндского вокзала на электричку и едем на станцию Ковалево.

На кладбище тихо, лишь со стороны доносится шум леса и проходящих мимо электричек. Небольшой скромный памятник, рядом скамейка и деревце с колокольчиками: пиплы приносят сюда колокольчики и привязывают к веткам. Обычно, когда прихожу сюда, встречаю здесь двух-трех человек, но сегодня их больше. В основном, «киноманы», узнаю их по значкам. Молча стоим и курим. Сегодня задерживаться здесь не хочется. Обычно, у меня здесь всегда звучит в

Г.НУРГАМБЕТОВА, Я-34.

Продолжение в следующем номере.

ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

Выпуск №3. Сентябрь 1993г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "АВОСЬ-КОМПАШКА" ПРОДОЛЖАЕТ СВОЮ АНТИРЕКЛАМНУЮ КОМПАНИЮ.

КТО? ЧЕМ? КОГО?

После очередного ограбления известный «медвежатник» Я. Гавчук решил осесть на дно. Его труп всплыл через три дня.

Вчера на пустыре был обнаружен труп неизвестного мужчины. Особые приметы: пасть порвана, моргалы выколоты, борода и усы сбриты вместе с кожей, голова валяется в десяти метрах от тела. Следствием установлено, что это самоубийство.

Во время футбольного матча судья Х. Хрюнь разрядил всю обойму своего пистолета в игрока Я. Гавчидзе, который затеял спор из-за забитого мяча. Вслед за Я. Гавчидзе поле покинули еще десять его товарищей. Решение судейской кол-

легии: «Объявить строгий выговор судье Хрюню за несдержанность.»

Вчера в доме номер 6 по улице Хрензнаеткакая найден труп. После вскрытия в желудке обнаружены: цианистый калий, каловый цианий, тормозуха кипяченая и другие отравляющие вещества. Заключение медицинской комиссии: «Что-то съел.», версия следствия: «Изнасилование.»

Жители целого квартала были разбужены зверским криком господина Потетюка, который выбросился из окна двенадцатого этажа. Господин Потетюк госпитализирован, у него порваны голосовые связки.

ALMA-MATER

Потерялся профессор Мясников в странах дальнего зарубежья. Нашедшего просьба не беспокоиться.

Первого апреля на всех факультетах пройдет референдум. Один из вопросов будет звучать так: «Поддерживаете ли вы декана?»

- Варианты ответов:
1. Да, поддерживаю.
 2. Нет, но поддерживаю.
 3. Держать надоело.
 4. А пусть сам ходит.

Просьба матом и не по-русски не отвечать.

ЖЕНА. ДЕТИ.

РЕКТОРАТ.

Потерялась экзаменационная ведомость группы М-93. Нашедшего просьба уничтожить (за вознаграждение).

САШКА И ПАШКА.

ОТ СВЯТОЙ ВАРВАРЫ

По нашим сведениям, к 3000-й серии фильма «Санта-Барбара» в кадре останутся только два героя:

90-летний Керк с сердцем Мадлен, мозгами Си-си, лицом Круза, ногами Тэда, мышцами Брика, зубами Сэма, глазами Лайонела, косичкой Перла, бородой Дилана, упрямством Ника, потенцией Мак-Кормика и голосом В. Герасимова и соответствующего возраста Джина с волосами Кэли, глазами Мэри, ужимками Августы, морщинами Софии, походкой Идэн, губами Сантаны и голосом Клэри Румяновой.

СТАЛЕТНИ

СНИККЕРСА ОСТАЛОСЬ НА ДВА ДНЯ.

Такое заявление сделал мэр города Ю. Шойхет. Он заверил, что причин для беспокойства нет, так как будут введены талоны на шоколад, которые граждане смогут отоварить в киосках по месту жительства.

НА ХРЕН

решили не посылать в этом году работников НИИ и лабораторий. На хреновых полях колхозники решили упрямиться сами.

НИ ФИГА

не поняли многочисленные поклонники мексиканских телесериалов, когда по телевидению посол Санта-Барбары в Москве Мейсон Манделла заявил, что его вторую маму звали просто Мария.

ПИВЗАВОДОМ ВОЛОЧАЩЕМСКИМ

выпущена новая сорокаградусная эротическая настойка «Горькая Луна». Выпьешь ее — и еще хочется.

МУЗЬ АВОСЬ

Секс-бомба Мадонна развинула. Чего, сколько и куда — неизвестно. Количество жертв выясняется.

Куплю 100 г. музыкальной грамоты, 200 г. таланта, 400 г. нот, 300 г. букв для создания оперы.

Пианист Сердюк.

Для съемок клипа песни «Дельфин и Русалка» Игорь Николаев сбрил усы и подстригся наголо, чтобы быть более похожим на дельфина.

Посмотреть фестиваль поп-музыки собралась разношерстная публика. Здесь были любз-любы,

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Забиваю гвозди шляпками вниз в табуретки ножками вверх.

Самоделкин.

Глушу водку, Витьку и Петьку.

Сержант Редькин.

Оля! Требую удовлетворения!

Коля.

Солнце крашу нужным цветом.

Обращаться под стены древнего кремля.

Только в кооперативе «Сказка» вы можете за опре-

деленную плату поцеловать царевну — лягушку, почувствовать себя Иванушкой-дурачком, Коньком — Горбунком и Змеем-Горынычем.

Обращаться в выпрезвитель номер 5.

Сдается мальчик на побегушках. Пробег 290 км.

Ванька-встанька.

Материю по телефону 35-99-11.

Посредников просьба не беспокоить.

Давлю на газ!

Твой мальчик.