

решу

Читайте

в номере:

Не гулял бы ты,
Ванек ...
(стр. 3)

Как выбирать
президента
(стр. 2)

Что делается
в архивах
(стр. 6)

Театральная страничка

(стр. 8)

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ
РАЗВОРОТ** (стр. 4-5)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 26 (106) ☆ 22 октября 1993 г. ☆ Цена 3 рубля

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

70 лет исполняется 30 октября сторожу профилатория Генриху Генриховичу Краусу. С юбилеем Вас! Здоровья, добра, солнца, радости! Всего самого доброго!



ПРИКАЗ

по Омскому государственному университету

Объявить строгий выговор Просалову О.Л., студенту 3-го курса экономического факультета Э-14, за совершение хулиганского поступка с рукоприкладством по отношению к сотруднику бухгалтерии Барсуковой Т.В., произошедшего в ее служебном кабинете.

Ректор В.В.Тихомиров.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА?

24-м сентября датировано инструктивное письмо Госкомвуза России, согласно которому будут произведены доплаты к должностным окладам (с учетом постоянной надбавки малооп-

лачиваемым) работникам университета 1-3 разрядов ЕТС за июль и август 1993 года до установленного с 1 июля нового минимального размера оплаты труда 7740 рублей в месяц.

ИЗ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА

Материальная помощь на питание в размере 0,5 должностного оклада всем штатным преподавателям и сотрудникам университета (основное место работы), плюс 0,5 оклада штатным преподавателям университета на приобретение литературы, оставшиеся денежные средства — на укрепление материальной базы университета. Так решением малого совета распределены деньги, выделенные администрацией Омской области в качестве дотации вузам в 4 квартале 1993 года.

КОНКУРС

Ваши идеи и талант по достоинству оценит MIRAF ПАРУС.

Мы объявляем открытый конкурс на должности в коммерческом отделе. Приглашаем студентов экономического факультета.

Предпочтение будет отдаваться кандидатам с серьезными коммерческими предложениями, проектами.

Срок конкурса: две недели со дня опубликования объявления.

Адрес: Старозагородная роща, 8
MIRAF ПАРУС. Коммерческий отдел.

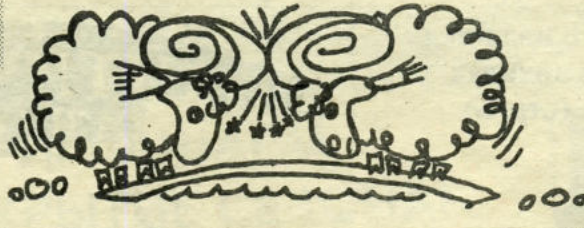
Телефон: 25-26-14

(с 14 до 15 ежедневно)



Уважаемые преподаватели, студенты, сотрудники! Наша газета всегда рада предоставить место для ваших объявлений любого содержания на своих страницах. Наш адрес — на 8-й странице.

В очередной раз события в стране заставляют нас обратиться к мнению специалистов института государства и права РАН. Наш корреспондент попросил главного научного сотрудника института доктора юридических наук Юрия ЮДИНА дать оценку происходящему и рассказать о том, как разрешается конфликт властей в других странах.



КОНЕЦ БЕСКОНЕЧНОЙ ИСТОРИИ

Оппозиция обвиняет президента в том, что своим указом «О поэтапной конституционной реформе» он нарушил конституцию. Да, действительно, указ не соответствует конституционным положениям. Однако при этом следует иметь в виду обстоятельства, которые оправдывают такое нарушение.

Конституция как основной закон государства должна быть пригодна не только в обычных, «мирных» условиях, но и в критических ситуациях. Однако это возможно только в том случае, если она предусматривает правовые средства, необходимые для преодоления этих ситуаций. В противном случае, как справедливо замечает известный немецкий государствовед Конрад Хессе, ответственным государственным органам в решающий момент не остается иной возможности, как действовать помимо конституции. Конституции многих современных государств, как правило, предусматривают целый ряд правовых средств разрешения возможных конституционных и политических кризисов, возникающих на почве разногласий между различными ветвями власти. Обычно таким средством является наделение главы государства правом распускать парламент.

Так, например, возможность роспуска парламента главой государства в кризисных ситуациях предусмотрена в конституциях Франции, Италии, ФРГ, Португалии, Японии, Австрии.

Обычно причиной роспуска парламента бывает возникновение конфликта между исполнительной и законодательной властями. В Италии в случае выражения вотума недоверия правительству либо оно уходит в отставку, либо глава государства распускает парламент. Во Франции Национальное собрание распускается по решению президента. В ФРГ президент может распустить бундестаг в случае, если тот откажет в доверии канцлеру. В постсоциалистических странах, где установлены парламентские республики, — в Болгарии, Венгрии, Румынии — в конституциях также предусмотрена возможность роспуска парламента. В Болгарии — в случае, если будут отвергнуты три кандидатуры на пост премьера. В Венгрии — если парламент несколько раз в течение одного года выражает вотум недоверия правительству.

Но право главы страны распускать законодательный орган обычно присуще государствам с парламентской и смешанной формой правления. В президентских республиках такого нет.

Конституция Российской Федерации не предоставляет президенту права роспуска съезда народных депутатов и Верховного Совета. Таким образом, противостояние законодательной и исполнительной властей, явившееся результатом обострения борьбы двух различных политических сил, может длиться до бесконечности. Это и привело к тому, что в РФ, как отмечается в указе президента, «сложилась ситуация, угрожающая государственной и общественной безопасности страны».

Опыт ряда современных государств, в частности, развивающихся, таких, как Перу, Нигерия, Пакистан, показывает, что в подобных кризисных ситуациях гла-

ва государства вынужден идти на нарушение конституции, действуя в соответствии с конституционной доктриной «гражданской или государственной необходимости». Суть этой доктрины, поддержанной верховными судами ряда стран, например, Нигерии и Пакистана, заключается в том, что в условиях, угрожающих безопасности государства, действует принцип, сформулированный еще римлянами: "Salus populi suprema lex esto" — «Благо народа пусть будет высшим законом». Это дает высшим государственным органам, в частности, и главе государства как гаранту безопасности страны право применять меры, отклоняющиеся от ясно выраженных положений конституции. Именно эта доктрина фактически лежит в основе указа от 21 сентября. «...Безопасность России и ее народов, — говорится в нем, — более высокая ценность, нежели формальное следование противоположным нормам, созданным законодательной ветвью власти.»

Нужно учитывать то, что существует различие между понятием «закон» и «право». Нашу конституцию нельзя назвать правовой. В этот закон внесено более 300 поправок, и некоторые статьи противоречат друг другу, в том числе и в организации государственной власти. Это еще один аргумент в пользу президентского решения.

Что касается вопроса о сроках выборов Федерального собрания и президента, то я считаю довод Бориса Ельцина об опасности возникновения вакуума власти в случае, если они будут проведены одновременно, недостаточно основательным. В США, например, выборы президента происходят одновременно с парламентскими. И никакого вакуума не возникает.

В принципе, выборы могут быть одновременными. Но в нашей ситуации это нежелательно по другой причине. Новой конституции у нас нет. И мы не будем знать, что за президента мы выбираем. Какими полномочиями он будет обладать? Будет ли он сильным или слабым? Это должно следовать из конституции, которую примет новый парламент. А следовательно выборы его должны предшествовать выборам президента.

«Поиск» N 39, октябрь 1993 г.

ИСТОРИКИ ОБСУЖДАЮТ

В 1920-е годы, годы социального надлома старой культуры и трагедии гражданской войны, М.М.Рубинштейн, первый ректор Иркутского университета, высказал мысль о том, что «новая эпоха наступит только тогда, когда первенство будет отдано носителю мысли и культуры, а не мечу.» Этот тезис, на мой взгляд, мог бы стать эпиграфом научно-методической конференции «Проблемы историографии, источниковедения и исторического краеведения в вузовском курсе отечественной истории», которая проходила в нашем городе 14-15 октября. На конференции работали три секции: «Историографические аспекты вузовского курса отечественной истории» (председатель — доцент В.П.Корзун), «Проблемы источниковедения в курсе отечественной истории» (председатель — профессор А.П.Толочко), «Исто-

рическое краеведение» (председатель — профессор Э.Н.Хазиахметов). Одной из основных обсуждаемых проблем была проблема кризиса современной историографии, с ориентацией на методологические поиски и бережное отношение к традиции (В.Н.Самосудов, В.П.Корзун, Д.А.Алисов, Б.А.Конников, Ю.А.Сорокин). Тенденции к интеграции исторического знания отмечались в докладах профессоров В.И.Матюшенко и Н.А.Томилова. Конференция отразила стремление историков уйти от обезличенности исторического процесса, что нашло отражение в исследовании творчества крупных историков, краеведов, строителей и носителей отечественной культуры, крупнейших деятелей истории (Ю.А.Сорокин, И.А.Андреева, Т.Е.Грязнова, О.П.Володьков, А.В.Ремнев, К.Э.Безродный, А.В.Рычков и др.).

НЕ ХОДИЛ БЫ ТЫ, ВАНЕК...

К этой теме часто приходится возвращаться не потому, что она сейчас модная, а по той причине, что катастрофически нарастает угроза здоровью жителей нашего города, особенно молодежи. Увы, но сексуальный бум породил бум венерического.

В текущем году продолжается быстрый рост заболеваемости сифилисом (по сравнению с этим же периодом прошлого года — в 2, 5 раза), на 37,2 процента больше регистрируется случаев гонорей, значительное распространение получил хламидиоз. Характерна тенденция к их «омоложению». Сегодня в венотделении находится больная К., 15 лет, 9 половых контактов. В розыске — больная Г., 18 лет, 52 контакта.

Из всех заболевших, обратившихся в диспансер, 52,7 процента составляют частные предприниматели, лица, занимающиеся коммерцией. Регистрируется много заболеваний, привезенных из ближнего и дальнего зарубежья, география их велика: от Турции и Польши до Китая. Большинство заболевших не могут назвать своих половых партнеров, поскольку их связи в основном со случайными лицами. Этот фактор способствует распространению заболеваемости, эпидемиологическая цепочка не прерывается.

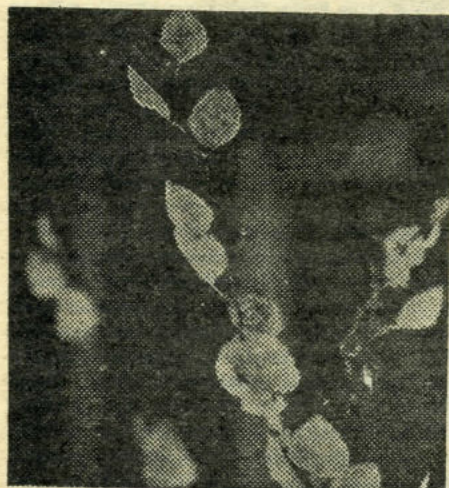
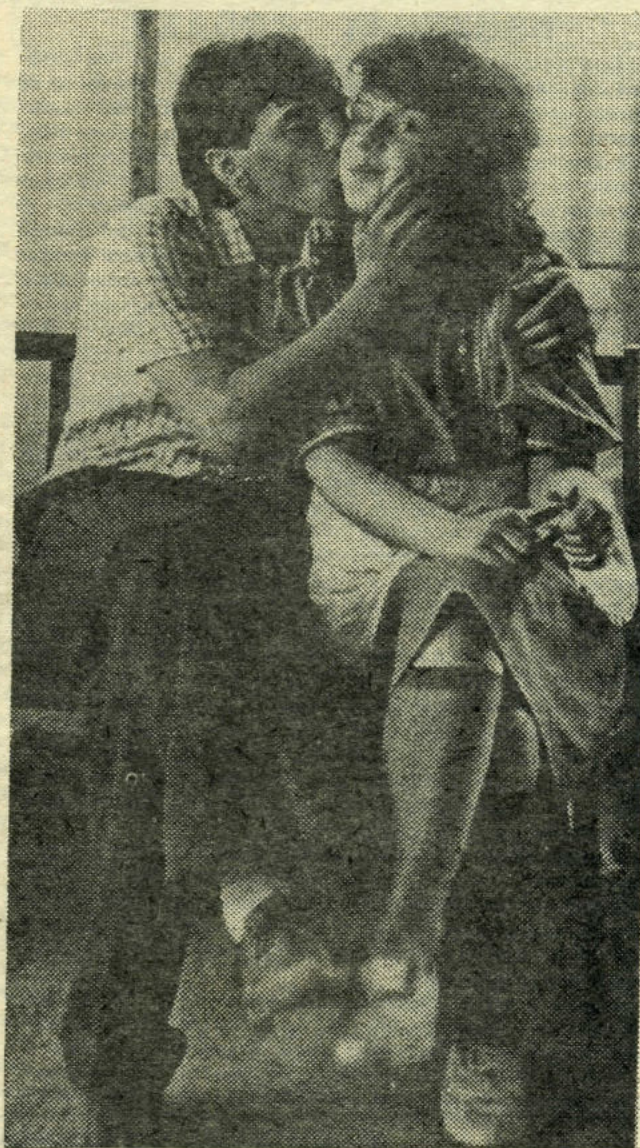
Часто молодые люди приходят к нам после самолечения; что усложняет обследование и приводит к большому количеству осложнений. Способствует увеличению заболеваемости и то, что наша молодежь безграмотна в сексе (этому нигде не учат), ленива в отношении средств профилактики.

Легкомысленно относясь к сексу, юные совершенно не думают о возможных неблагоприятных последствиях. Некоторые (особенно девушки) не обращают внимания на появившиеся симптомы заболевания, длительное время не обращаются к врачу.

Всем важно уяснить, что появление какой-либо сыпи, особенно на половых органах, появление дискомфорта в мочеполовой сфере должно послужить поводом для обращения к врачу-венерологу, что сделать достаточно легко — кожно-венерологические диспансеры есть во всех районах города. Кроме того, на ул. 5 Линия, 117-а расположен областной диспансер, где функционирует кабинет анонимного лечения.

Надеемся, что для кого-то эта информация послужит толчком для обращения к врачам, чтобы сберечь здоровье.

Г. ПЕРТЕЛЬС, заведующий поликлиникой областного кожно-венерологического диспансера.



АНОНС

Серия очерков Г. Нургамбетовой о молодежных тусовках очень понравилась нашему постоянному читателю и автору Б.И. Осипову. В одном из ближайших номеров мы предполагаем опубликовать его материал «Как Гуля Нургамбетова написала воспоминания о моей юности». А пока предлагаем стихотворную пародию Б. Осипова на очерки Гули.

*Хипы мне в кайф: крутые пиллы!
По батлу вайна на флэту —
И от тусовки гопник сиплый
Рисует кеды на версту.*

*В хайратник хайр, и в шузы ласты!
А феньки — класс! А джинс — позяны!
— Герла, далеко ль подалась ты?
— Искать по Питеру Казань! **

*Для черепов, шнурков и других категорий, не владеющих чересчур великим русским языком в полном объеме, приводим перевод на литературную разновидность указанного языка.

Представители молодежного движения хиппи возбуждают во мне положительные эмоции, так как являются яркими личностями. Стоит нам выпить на снимаемой квартире по бутылке вина, как отвратительный выходец из уголовных элементов за километр удирает от нашей компании. Я заправляю волосы в резиновое колечко, я обуваю ноги в сапоги. У меня есть очень хорошие самодельные украшения из недорогих подручных материалов и такие джинсы, что можно позавидовать. «Девушка, куда это ты собралась?» — «Я собралась искать в городе Санкт-Петербурге государственный музей истории религии и научного атеизма.»

РАССТРЕЛЯТЬ, КАК БЕШЕНЫХ СОБАК?

Правозащитный переворот снова оживил политические страсти в нашей несчастной стране. Но это совсем не те страсти, какие кипели после неудавшегося путча кучки подвыпивших большевиков. Тогда победила демократия. Сейчас победила дивизия имени Дзержинского. И как вполне логическое следствие очередной победы неистребимого Железного Феликса зазвучали во всей нашей прессе, от московского телевидения до многотиражек, призывы не скупиться на расправу с противниками Б.Н.Ельцина. И самое ужасное в том, что наиболее воинственные голоса в этом роде раздаются из стана интеллигенции. Басиллашвили и Макаревич, Ульянов и целый ряд других деятелей нашей культуры, чьи взгляды еще недавно казались предельно далекими от всякого палачества, выступили в эти дни с заявлениями, в подтексте которых так и звучит до боли знакомый призыв 37-го года: «Расстрелять, как бешеных собак.» Ну, а интеллигенты менее знаменитые — те с подтекстом не валандаются, а говорят это самое уже открытым текстом. В 24-м номере «Омского университета» опубликован отклик на сентябрьско-октябрьские события студента исторического факультета С.Гевленко. Гвоздем этого отклика являются следующие недвусмысленные слова: «Всех коммунистов следовало перестрелять еще два года назад. С ними надо бороться их же методами.»

Очень хорошо было бы еще и утилизировать кровь расстрелянных коммунистов как донорскую. Коммунистов у нас было около 20 миллионов, а крови в каждом человеке в среднем пять литров. $20\ 000\ 000 \times 5 = 100\ 000\ 000$ литров. Это примерно миллион железнодорожных цистерн. Примерно десять тысяч составов. Дефицит донорской крови был бы ликвидирован на многие годы. Еще бы и за валюту торговали. Особенно если прихватить и комсомольцев: еще ведь пять-шесть лет назад писали в заявлениях о приеме в комсомол, что хотят быть в первых рядах строителей коммунизма.

Да, это только в России возможно такое: КПСС, создавшая тоталитарный режим, сама же организовала и борьбу против него, породив из собственных рядов самых ярых демократов; Ельцин, ставший на какой-то момент знаменем российской демократии, сам же организовал и борьбу против нее и установил режим личной власти.

Можно, конечно, бороться с большевиками «их же методами», как это и делает Ельцин. Но тогда сам станешь большевиком. Обокрав вора, сам станешь вором. Иначе, увы, не бывает.

Отравленный воздух несвободы, которым мы снова дышим с 21-го сентября и который так легко узнаваем всеми, кто не забыл

времена КПСС, массированная однопартийная пропаганда — все это естественно вызывает новую волну лизоблудства и приспособленчества. Нет, я вполне допускаю даже, что Ельцин выполнит, наконец, какое-нибудь из своих обещаний. С большим трудом, но могу допустить, что он выполнит даже их все. Но если будет и так — можно ли ему простить все, что происходило в России за последние два года? Наконец, достойно ли интеллигента петь хвалу даже и более талантливому руководителю? Даже по-настоящему талантливому?

Уважаемые коллеги, опомнитесь. Демократия кончилась. Выборы, назначенные Ельциным по им же дарованным правилам, не имеют смысла. Выберем послушный Ельцину парламент — зачем он будет нужен? Выберем непослушный — Ельцин его снова разгонит. Вот такой у нас выбор: либо кукиш, либо кукиш с маслом. Какие выборы без оппозиции? Да, оппозиция наша, уродливо объединившая разные силы, от коммунистов до правого центра, была достаточно скверной. Но лучше такая, чем никакой. Впрочем, есть и вариант похуже: чисто декоративная оппозиция, которую, видимо, и будут сейчас спешно создавать ельцинисты. Неужели вы будете участвовать в этой игре?

Я понимаю, что судьбу любой революции решает не интеллигенция, а армия. Странники Ельцина сейчас то и дело цитируют (без имени автора, конечно) высказывание Ленина о том, что всякая революция чего-нибудь стоит только тогда, когда умеет себя защитить. (Правда, вместо «революция» подставляют «демократия», но большевикам не впервой подправлять своего вожда). Ельцин учел этот урок Ленина, когда начал, что называется, пачками присваивать генеральские звания младшим офицерам. Верхний эшелон армии оказался, таким образом, на его стороне, и это решило исход октябрьских событий. Все это я понимаю. Понимаю все бессилие пишущей машинки перед добротным советским танком. А все-таки: что написано пером, не вырубишь топором. Когда школьник на уроке истории вспоминает даты правления Николая I, он рассуждает так: «Ага, это было при Пушкин и еще сколько-то лет после его дуэли». Именно так: не Пушкин жил при Николае, а Николай при Пушкине. И всегда будет так. Не цари и президенты, а поэты и ученые составляют веки человеческой истории. Может, это тоже своего рода проявление интеллигентности, но мне все-таки не понятно: неужели Рязанов не осознает, что не он живет при Ельцине, а Ельцин при нем? Ну, если сам Эльдар Александрович не понимает, то мы-то должны.

Не подличайте. Не обманывайте себя. Да в конце концов того же Ельцина не обманывайте.

Вот что я хотел вам сказать. Пока еще можно.

Б.ОСИПОВ.

ЛЕЧЕБНЫЕ ИТОГИ МОСКОВСКОГО КРОВОПУСКАНИЯ

Душераздирающий вопль В.Воронина (И-23) на страницах «ОУ» о так называемой гибели отечества запал мне в душу, и сердце мое наполнилось печалью и состраданьем... Все дело в том, что со времен Киевской Руси наша богом проклятая земля не знала демократии. Общество всегда было пропитано связью строгих правовых отношений. Государственная власть контролировала все. Коммунисты же возвели эти отношения в абсолют до такой степени, что пытающийся самостоятельно мыслить «в разрез» с системой государственных правил и ценностей быстро становился «активным строителем социализма» или отправлялся прямоком в «коммунизм»...

«Демократического социализма не может существовать в принципе, — говорил известнейший советский философ Мераб Мамардашвили. — Ибо демократический закон блюдет права человека и, в частности, неотчуждаемое право человека стремиться к счастью, как он сам его понимает. Но если понятие о счастье продумано до тебя и за тебя, если оно включено в систему, то ты, по определению, уже не можешь стремиться к счастью, как ты САМ его понимаешь.»

Любая восточная деспотия могла бы только мечтать о такой зверски отлаженной государственной машине, которую построили Советы. Отсутствие традиций свободы, почти отсутствие гражданского общества, на чем и основаны демократические традиции, и привели эту страну к октябрьскому кровопусканию сего года. Другой вариант разрешения накопленных противоречий вряд ли был бы возможен, ибо прочно засевшая в головах депутатов СИСТЕМА установок не позволила бы идти на компромисс. Сейчас такая путаница в законах, что нельзя даже формально определить правоту противных сторон. Но если и допустить, что президент совершил госпереворот, то его авторитарное (не тоталитарное!) правление является лишь инструментом для построения правового государства, основой которого была бы капиталистическая экономика и нормальное гражданское общество, поступательное развитие которых было прекращено октябрьским переворотом 1917 года. И если мы когда-нибудь (что, по-моему, невозможно) придем к так называемым «социализму» и «коммунизму», то постепенно, согласно марксовой СХЕМЕ последовательно сменяющихся формаций, без правовых «революций» и «гигантских прыжков в будущее». А те, кто «судорожно вцепился в диван» — это либо пенсионеры, которых можно понять, либо люди, на которых свалился такой груз информации, и им трудно перечеркнуть свою жизнь, либо юные идеалисты, простоте коих мы иногда удивляемся.

В.БАЛЯСНИКОВ, И-22.

ПО УМОЛЧАНИЮ

На многие вопросы, возникающие при оценивании так называемых «событий в Москве 3-4 октября», можно получить ответ только от очевидцев. По тому, что говорят проправительственные радио и телевидение, полной картины составить невозможно. Но можно предполагать о существовании некоторых фактов по тому, о чем они не говорят и о чем проговариваются. Проговорка состоит обычно в том, что первое сообщение — по горячим следам — содержит информацию навсегда исчезающую при повторных и более подробных сообщениях. Умолчание же официальных органов информации иногда говорит еще красноречивее, чем самое подробно изложение. Умолчание, например, о том, кто же открыл огонь первым, — одно из самых явных.

В частности, многие люди задаются вопросом — что было непосредственно перед «событиями», связанными с мэрией и Останкино? 2-го октября правительственное радио передало, что митинг на Смоленской площади в этот день был пресечен с помощью спецсредств, в том числе с применением пластиковых пуль. Потом-то кто-то сообразил, что так ое рассказывать народу нельзя, и упоминание о применении огнестрельного оружия исчезло из эфира. Огненное подтверждение факта применения оружия можно было получить из слов заместителя директора Института им. Склифосовского, прозвучавших в одной из телевизионных передач с «анализом» событий. Там этот врач сказал, что он в субботу (2-го) был дома и узнал о семи раненых, доставленных в Институт. Срочно приехав на работу, он стал вызывать бригады хирургов на воскресенье. Таким образом, второго октября происходило нечто такое, что настояжало медиков и отчего те сообразили —

надо готовиться. Можно представить, что к этому выводу они пришли на основании характера поражений у поступивших пациентов.

Здесь я перескажу слова С.Бабурина, непосредственно наблюдавшего следующий эпизод из окна еще не почерневшего Белого Дома Советов России.

Третьего числа значительная колонна демонстрантов двигалась по улице в направлении Дома Советов. Силы милиции и ОМОНа расположились таким образом, что перекрыли все направления движения, кроме как непосредственно к Дому Советов. Демонстранты с помощью грузовиков раздвинули стоявшие кольцом автоцистерны (их все видели по телевидению). Когда основная масса хлынула в проход, из здания мэрии (бывший СЭВ) вышли вооруженные люди и открыли автоматный огонь по демонстрантам. В первый момент Сергей Николаевич подумал, что это — психологическое давление и патроны холостые. Но люди падали. Спустившись по 24-му подъезду и выйдя из здания, Бабурин увидел у многих людей огнестрельные ранения...

В это время Баранников и Ачалов отдали команду своим подчиненным «Огонь не открывать!»

Нетрудно представить, что после этого у сторонников парламента было отчетливое представление — на ком лежит вина за развязывание вооруженной борьбы. Судя по умолчанию об этом официальной пропаганды, мэрия была взята без стрельбы со стороны Белого Дома. Стрельба там все-таки была и, по словам все того же Бабурина, на глазах у Баранникова двое из охраны мэрии были убиты своими же.

Другая проговорка была ночью с 3-его на 4-е. В одном из первых видеорепортажей от здания Моссовета были показаны молодые люди, сноровисто снаряжавшие бутылки с зажигательной смесью. Потом, конечно, этот сюжет исчез с экранов навсегда, а были многократно повторяемые фразы о безоружных сторонниках Ельцина и Гайдара.

Примеры такого «информирования» населения можно продолжать...

Обратимся теперь к другому сюжету той ночи — событиям в Останкино. Я не встречался с очевидцами и не слышал по радио или телевидению более или менее связного хронологического описания этого. Однако даже рассказы сотрудников телецентра содержали указание на то, что прибывшие от Дома Советов свои действия начали с переговоров, а не со стрельбы или таранов дверей грузовиками. Но не будем здесь обсуждать конкретный механизм провокации у Останкино, хотя и здесь много очень неясного — например, действия некоего бронетранспортера, который дал несколько очередей во в с е стороны.

Если читатель помнит, то некоторое время назад в нашей стране были очень «популярны» угоны самолетов. Сначала с ними пытались бороться силовыми методами — гибли люди, горели самолеты. Потом договорились: если есть риск для жизни, то пусть летят, куда хотят — на месте прилета тамошние власти все равно террористов арестуют и, скорее всего, или сами накажут, или выдадут стране вылетать.

Так что если власти нашей страны действительно не хотели кровопролития, то они могли выпустить А.В.Руцкого в прямой эфир. Об этом, собственно, и пытались договориться сторонники парламента. Тем более, что если судить по сообщениям пропрезидентских средств массовой информации, Хасбулатов, мягко говоря — хам, Руцкой — солдафон и т. д. Ну, выступили бы они, ну, сказали бы чего-нибудь — но ведь всего лишь с к а з а л и б ы, а не выстрелили. И все были бы живы...

Но — нет. Власти предпочли защищать свое право на свободу информации от т а к о г о же права сторонников Конституции с оружием в руках. И пролить кровь.

В.НИКОЛАЕВ, декан матфака

На состоявшейся 15 октября встрече со студентами юридического факультета С.Н.Бабурина, рассказав о своей работе в Конституционной комиссии начиная с 1990 года, ответил на вопросы собравшихся. Приводим наиболее любопытные из них.

— Как Вы относитесь к генералу Макашову? TV показало его матерящимся, с фашистской свастики...

— Макашов — со свастики? Это невозможно, он ортодоксальный коммунист. Что касается нецензурных выражений, то, откровенно говоря, я не знаю военных, которые бы их не употребляли... До 3-4 октября я не считал его серьез-

ным человеком. Но в эти дни с его стороны делалось все, чтобы избежать кровопролития.

— Мы рады, что Вы снова наш декан. Говорил ли Вам кто-нибудь, что Вы очень похожи на Арамиса?

— Да, французы на одном из посольских раутов говорили, что во мне есть что-то от Д'Артаньяна. Но если говорить о том времени, то я очень уважаю кардинала Ришелье — не того, из Дюма, а подлинного исторического деятеля, много сделавшего для своей страны.

— Какой смысл был так долго оставаться в Белом Доме?

— Возможно, этого «сидения» и не было бы, но когда

нам принесли целую стопку указов Ельцина, обещавших тем, кто немедленно выйдет оттуда, годичное содержание, закрепление квартир и прочие блага, это вызвало всеобщее возмущение. Лично я сказал, что останусь в квартире, пока не истечет срок моих депутатских полномочий. Другой жилплощади у меня нет — ведь моя университетская очередь на жилье должна была подойти что-то в году 1997-м.

— Как Вы относитесь к назначению Казанника Генеральным прокурором?

— Спокойно. И с надеждой.

— Верно ли, что на помощь Хасбулатову поспешила

вся чеченская мафия Москвы, о которой так много говорят?

— Чего не видел, того не видел. Его кабинет действительно охраняли трое чеченцев, но это — его кровные родственники. По словам моего знакомого, члена общества московских предпринимателей, который знает в лицо представителей чеченской мафии, те были на правительственной стороне...

— Будете ли Вы принимать участие в выборах?

— Да, РОС готовится к ним. На днях мы приняли обращение ко всем партиям: отказать от всех насильственных форм борьбы.

Путешествие в страну пыли, или романтический архив

Уважаемые студенты, а что вам известно о Государственном архиве Омской области?

В современном здании архива, построенном в 1979 году, имеется семь архивохранилищ и четыре отдела. Первый отдел — использования — дает возможность гражданам получить различные сведения. Это обширное поле деятельности для исследований. В задачи работников этого отдела входит проведение выставок. Отделом обеспечения сохранности производится учет документов, а также делается все возможное, чтобы создать оптимальные условия для хранения материалов. Далее следует отдел ведомственных архивов. На учете здесь более трехсот учреждений. А четвертый отдел занимается созданием справочников и каталогов.

Современный архив — это не полки до потолка, забитые пыльными бумагами. В базовом информационном центре — компьютеры. Поблизе познакомиться со всем вы можете сами, поработав в архиве. Для этого, как заверили нас работники учреждения, препятствий нет. Нужно, чтобы вы имели конкретную тему и направляющее письмо, посредством которого вы получите разрешение. А для нас, студентов филфака, дело обстоит куда проще: в июле нужно было каждое утро являться в архив для прохождения практики. Вот вам впечатления.

Как известно, не всегда ожидаемое совпадает с действительным. Хочется отдохнуть на лоне природы под приветливым солнцем, но никак не можешь открутиться от работы, которая не

очень-то приветлива. Хочется романтики, но вместо этого — знакомство с Госархивом.

Две недели, две недели... Это много или мало, чтобы отыскать что-нибудь этакое романтическое в пыльных бумагах? Для того, чтобы влюбиться (если это не любовь с первого взгляда) нужно побольше времени. Мелочи прельщают легкомысленных. Но фортуна была благосклонна ко мне — девятый этаж пришелся моему романтическому летнему настроению по вкусу, все-таки ближе к небу и солнцу. А рабочее место находилось прямо возле узкого проема, претендующего быть окном. Взгляд сверху вниз. Это совсем не то, что положение пешехода, путающегося в сетях жары, чувствующего себя жалкой мушкой. Благодаря духоте и пыли документов, о которых все же не следовало забывать, в сознании творилось нечто необычное. Необычное желало быть романтикой, и я согласилась на это. Небо, раскаленное солнцем, текло. Результат превзошел ожидания.

«... Нарушено постылое равновесие центробежной и центростремительной силы духа, и как жаворонок, сложив крылья, падает на землю, так золотая точка сознания падает вглубь и вглубь, и нет падению конца, и конец невозможен. Открываются неведомые страны... Порою, когда от сладкого удушья спирается дух, мягкий толчок опрокидывает меня на спину, и я мерно качаюсь на зеленых и красных волокнистых облаках. Дивные такие облака! Надо мной они, подо мной они, и густые, и пространства видишь сквозь них, белые, белые пространства. Снова нарастает удушье, снова толчок, но теперь уже парить безмерно, ближе к сияющему центру. Облака меняют очертания, взвиваются, как одежда танцующих, это безумие красных и зеленых облаков...»

С.НОВОСЕЛОВА, Я-24.

P.S. Мое состояние художественно выразил Н.Гумилев.

ОБРАЗ «БЕЖАВШЕГО БУРЖУА»

Начало века. Строительство Транссибирской железнодорожной магистрали доходит до Омска. За маленьким военным городом устанавливается слава будущего экономического центра Сибири. В это время в торговой жизни появляется такая значительная фигура, как Ф.Ф.Штумпф, личность которого как предпринимателя нам более всего импонирует.

Ф.Ф.Штумпф был человеком высокообразованным, закончил Томский университет. С первых же лет своего проживания в Омске Филипп Филиппович занимался разнообразной деятельностью, очень быстро включился в экономическую жизнь Омска, отдавая всего себя, все свои знания, энергию на пользу государства. Он был удостоен высокого звания гласного городской Думы. Кроме того, был крупным землевладельцем и некоторое время занимал должность председателя Омского отдела Московского общества сельского хозяйства.

Изучая документы этого отдела, удивляешься, сколько полезного мог сделать один человек. Например, по случаю пятидесятилетнего юбилея освобождения крестьян было решено учредить сельскохозяйственное училище для крестьян. Это предложение было внесено Штумпфом. Отдел занимался также организацией сельскохозяйственных выставок, аукционов, благотворительностью. Штумпф входил в редакционные коллегии журналов «Нужды западно-сибирского сельского

хозяйства» и «Сельскохозяйственная жизнь». В этих журналах печатались статьи, доступные пониманию крестьян.

Из отчета 1914 года: «Почти половина отчетного года прошла под знаком небывалой войны, тяжело отразившейся на всех проявлениях деятельности общественных сил. Часть их была призвана в ряды армии. Перед остальными встали задачи по созданию». В тяжелое военное время под руководством Ф.Ф.Штумпфа организовывались бесплатные раздачки зерна крестьянам, отделом военнопленных проводились коммерческие операции, благодаря которым не снижалась производительность сельского хозяйства нашего края.

Но самое важное событие произошло в 1907 году — учреждена Омская торгово-промышленная биржа. А Ф.Ф.Штумпф стал председателем биржевого комитета. Биржи Сибири ничем не отличались от биржевых организаций европейской России: их главной задачей являлась организация экономики, ее развитие. Купцы, промышленники, экспортеры, правительственные и общественные учреждения — все обращались в биржевой комитет за советом, поддержкой. Такая постановка дел позволяла создать благоприятные условия для успешного развития и процветания края, и большая заслуга в том принадлежит Штумпфу.

Наравне с активным участием в общественной жизни, Филипп Филиппович аккуратно и интенсивно развивал и свое хозяйство. Он был не только промышленником, но также разводил и выращивал скот. Вот некоторые данные из

списка конфискованного имущества: конный завод — около 200 лошадей, овцы, свиньи и даже 14 верблюдов. Хозяйство было оснащено техникой: тракторами, локомобилями, сыроваркой. Ко всему прочему, Штумпф держал ипподром и был вице-президентом общества коневодства. Из рассказов служаки Штумпфов Романовской известно, что он любил спокойную домашнюю атмосферу. Они с женой редко принимали гостей, и обычно, вернувшись со службы домой, Филипп Филиппович читал газеты и выпивал пиво. Когда наступили страшные времена, пришла Советская власть — имение, все банковские средства были конфискованы. В архивных документах встречаются данные об участии Ф.Ф.Штумпфа в контрреволюционном мятеже 1918 года. Далее следуют аресты, следственные дела и, наконец, в протоколе от 27 ноября сообщается о победе Штумпфа с белыми. Но этот побег — не последний штрих в судьбе этого незаурядного человека. За образом «бежавшего буржуа» скрывается одинокая тихая смерть от болезни и нищеты. Последнее документальное свидетельство о Штумпфе — письмо от 20 июня 1920 года в адрес Агрономического отдела при Сибревкоме, написанное от руки служащим при отделе животноводства кандидатом сельскохозяйственных наук Ф.Ф.Штумпфом.

Со слов Романовской, Ф.Ф.Штумпф умер в конце 20-х годов, будучи больным, на заимке, которая находилась на левом берегу Иртыша...

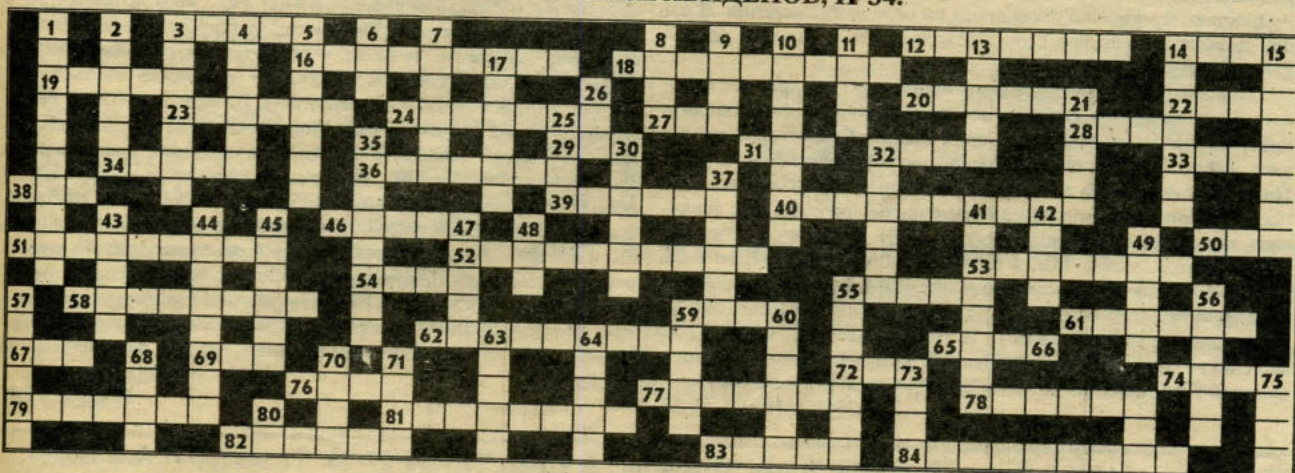
А.НИКИШИН, Ю.ВАЙНЕР,
Ю.ХРАМОВИЧ, Я-24.

КРОССВОРД

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Мифический герой, который первым ступил на Троянскую землю и погиб. 2. Река в Малой Азии, где Александр Македонский в 334 г. д. н. э. разгромил персов. 3. В греческой мифологии — чудовище, в образе женщины похищавшее детей. 4. Римский бог межей и пограничных знаков. 5. Область Пелопоннеса. 6. Богиня безумия в Греции. 7. В греческой мифологии — царица Лидии, которой был продан в рабство Геракл. 8. Напиток из зерна, известный в Египте уже в 4-3 в.д.н.э. 9. Священный бык у древних египтян. 10. Легковооруженные воины в армиях древности. 11. Народное восстание 532 года в Константинополе, подавленное Велизарием. 13. Римский император с 222 г. 14. Подразделение римского легиона. 15. Исторический труд Ксенофонта. 17. Афинский гражданин, принадлежащий к третьему имущественному классу. 21. Город, вблизи которого в 216 г. Ганнибал одержал знаменитую победу над римлянами. 25. Река, на которой был расположен город Лугдун — центр римской Галлии. 26. Пищевой продукт, считавшийся в древности лакомством. 30. Крупный дорийский торговый город, где проводились истлийские игры. 32. Македонский полководец, командир телохранителей Александра Македонского. 37. Метательный снаряд для стрельбы из лука. 41. Вспомогательные отряды римских войск из местных жителей. 42. Древний культурный центр треверов на реке Мозель. 43. Греческий трагик. 44. Местность к юго-востоку от Каспийского моря. 45. Античный вазописец, положил начало новому стилю росписи ваз. 47. Сарматское племя, обитавшее восточнее Дона. 48. Римский полководец, потерпел поражение в битве с Арминием в Тевтобургском лесу и кончил жизнь самоубийством. 49. Горная местность в Малой Азии, крупнейшие ее города — Тлос и Ксанф. 55. Город в Беотии, в 394 году здесь спартанцы во главе с Агесилаем одержали победу над Фивами и их союзниками. 56. Римский император с 117 г. 57. Предводитель троянцев в войне с греками. 59. Римский сенатор, ярый враг Карфагена, ему принадлежит крылатая фраза «Карфаген должен быть разрушен». 60. Основное подразделение в армии Древнего Рима. 63. Тиран Спарты с 207 по 192 г., дал гражданские права перизкам и илотам. 64. Греческий бог северного ветра. 66. Административный округ в античности. 68. Остров в Средиземном море, колонизированный греками-ахейцами. 70. Город, близ которого в 202 г. до н.э. римляне под командованием Сципиона разгромили армию Ганнибала. 71. Река, в низовьях которой лежит Рим. 73. Многочисленные среднеазиатские племена кочевников, которых греки причисляли к скифам. 75. Легендарный последний царь Афин, ценой жизни спасший свой город. 80. В античности считалось, что «Золотая ветвь — сильнейший ?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Река в Северной Африке, где в 109 году до н.э. произошла решающая битва между войсками нумидийского царя Югурты и римской армией консула Цецилия Метелла. 12. Оборонительное вооружение. 14. Культовое имя богини Персефоны. 16. Правительница г. Галикарнас, с пятью кораблями участвовала в Саламинской битве на стороне персов, своим мужеством заслужила благодарность Ксеркса. 18. Конное подразделение в македонском войске. 19. Камнемет. 20. Раб, вождь восстания 108-107 г.г. против боспорского царя Перисада. 22. Греческая богиня юности. 23. Царь Эфиопии, принимая участие в Троянской войне, погиб от руки Ахилла. 24. Как греки называли представителей всех других племен и народов, язык которых был для них непонятен? 24. Античное название реки Аму-Дарья. 28. Корабль древнегреческих героев. 29. В Греции — Аид, в Риме — ...? 31. Река, в долине которой возникла культура хараппа. 32. Дерево, масло которого в античности использовали для приготовления ароматических веществ. 33. Зодиакальное созвездие. 34. Стратег афинского флота, сменивший в 407 году на этом месте Алкивиада, в 394 году во главе персидского флота уничтожил морское владычество Спарты. 36. Римский император. 38. Финикийский приморский город. 39. Персонаж греческой мифологии, участник похода Семерых против Фив. 40. Особый вид конницы у персов и македонян. 46. Город в устье Тибра, крупнейшая портовая гавань Древнего Рима. 50. Фракийский царь, помогавший троянцам в войне с греками, обладатель волшебных коней. 51. Римский император с 286 по 305 год. 52. Носитель боевого значка в римской армии. 53. В Спарте — карательные экспедиции против илотов. 54. В Древнем Риме — божества, охранявшие домашний очаг и семью. 55. Гладиатор, сподвижник Спартака, погиб в бою. 58. Город, при штурме которого римлянами погиб Архимед. 59. Король франков, основатель Римской империи средневековья. 61. Нимфа, живущая в дереве. 62. Кельтское поселение, на месте которого стоит Вена. 65. Боевой порядок римского войска. 67. Римский император с 282 г. 69. Город во Франции, где находится Гардский мост — одно из величайших сооружений античности. 72. Древнеримская богиня урожая и богатства. 74. Ипподром, арена, где устраивались ристалища. 76. Фракийский народ, родственник гетам. 77. Имя трех римских императоров. 79. Зерновая культура, из которой египтяне делали пиво. 79. Святилище Зевса в Элиде, место проведения олимпийских игр. 81. Античное название р. Днепр. 82. Германский правитель Италии с 476 года, потерпел поражение и погиб от руки Теодориха. 83. Древний торговый город лигурийцев. 84. Лагерь римских войск, располагавшийся на месте г. Дунайварош в Венгрии.

Составил К. ЗЕНЕЛГАБИДЕНОВ, И-34.



Театральная страничка

ПРИГЛАШАЕМ НА ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА!

25 и 26 октября
в актовом зале I корпуса в 18:00
народный театр драмы и поэзии ОмГУ «Поиск»
открывает сезон комедией С.Алешина

«Тогда в Севилье».

Окончание спектакля в 20:00.

Билеты в к.231 II корпуса или перед началом спектакля.

На снимке: Розитта — Н.Лазарева (филфак).



ЗДЕСЬ НЕОБЫЧНО ВСЕ

На сцене «Пятого театра» — премьера: фарс по Эразму Роттердамскому «Похвала Глупости» в постановке Сергея Рудезинского.

В театре необычно все. Зрители сидят... за кулисами, в этом всегда таинственном для них месте. Традиционно открывающегося занавеса нет. Просто на сцену падает свет. И когда туман рассеивается, перед зрителями возникает нечто, играющее на дудочке. А далее происходят метаморфозы, одна поразительней другой. Это нечто приобретает женский облик и перед зрителем возникает сама Глупость (актер Алексей Пичугин), та самая глупость, которая видна во всем, но в особенности та, которую человек пытается скрыть от посторонних глаз. Как в зеркале отражается людская глупость. Но и сама эта Глупость смотрит в большое цветное зеркало. Так возникает перед нами ее многогранность во всех цветах и оттенках. Именно с глупости начинается жизнь человека, ибо дети глупы, глупостью она и заканчивается, ибо у стариков отнимается разум. А сколько пороков скрывает глупость, но бывает, что и добро совершается благодаря ей. Она присуща и одному человеку, но нередко разрастается до масштабов государства. Часто она граничит с мудростью, и мудрецы посвящают ей свои высказывания. И вот она демонстрирует все свои проявления и с каждым словом утверждает свое могущество.

Поразительные метаморфозы происходят и с вещами, находящимися на сцене: сначала неопределенный черный предмет превращается в трибуну, с которой вещает Глупость, но вот это уже «лоно рождения», а после оно превращается в гроб. Продемонстрировав все, даже собственное самоубийство, Глупость уходит со сцены под аплодисменты зрителей. Но закончить так спектакль было бы глупо. И Ее Величество Глупость возвращается, чтобы там, в глубине пустого зрительного зала, который теперь превращается в огромное, почти космическое пространство, прозвучал последний, самый мощный аккорд этой грандиозной Похвалы. И тогда кажется, будто наша маленькая серо-голубая планета, сотрясаемая смехом торжествующей Глупости, захлестывается огромным покрывалом.

Г.СТЕПАНОВА, Я-33.

ВЕРИТЬ ЛИ ТЕАТРАЛЬНЫМ ПРИМЕТАМ?

Шолом-Алейхем. «Заколдованный портной» (Еврейское счастье в двух действиях) в постановке Вениамина Фильштинского на сцене Омского театра драмы.

... Начало спектакля очаровывает, обещает многое — этот бесконечный бег в небо, вечный бег гонимого веками народа, бег по вертикали вверх — так поставлен танец-эпиграф Львом Клигерманом, заставляющий вспомнить уходящих в небо героев полотен Марка Шагала. Но вот начинает разворачиваться перед нами это самое счастье, счастье одного из самых, пожалуй, трогательных персонажей Шолом-Алейхема, и...

Да, виртуозно — иначе не скажешь — выполнен еврейский акцент, точно схвачена национальная жестикуляция, с настроением танцуют и поют. И у каждого из многочисленных жителей Злодеевки, Касриловки и Козодоевки своя манера, своя особишка. И сюжет трогателен и смешон: к невероятно обязательному нелепому портному Шимен-Эле (Юрий Ицков) пристаёт жена Ципе-Бейле-Рейза (Наталья Василиади) — купи да купи козу, а то детям есть нечего. И он действительно, грошик к грошику скопив капитал, покупает-таки козу — «мать, а не козу» — у Теме-Гитл Молчальницы (Надежда Живодерова) в соседней деревне и с торжеством ведет ее домой. Но... коза не доится! Да и как может доиться козел! Однако-таки у старых хозяев, в Козодоевке, она доится — и даже в присутствии раввина (Михаил Окунев). А дома — снова нет. Такое вот «еврейское счастье».

Но милый анекдот, скорее шутка Шолом-Алейхема, растянувшись на два с лишним часа, постепенно теряет свою прелесть. Все, что могут «выдают» актеры, за каждым в отдельности интересно наблюдать, но... Не спасает действие ни живая коза, ни живые дети в ролях еврейских ребятишек. Безусловно, инсценировка редко делается конгениальным прозе театральным действием, и все же... Жаль актерских усилий, жаль интересной сценографии Александра Орлова, так, увы, и не слившейся с действием. Вот и не верь после всего этого театральным приметам. Это — о том, что эпиграфом в программе стоят слова из Книги Пророка Исайи «Но господь Бог так говорит: это не состоится и не сбудется».

Н.КОЗОРЕЗ.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка И.Оффенбаха. ИПК «Омич». Тираж 800 экз. Заказ