

Жизнь

<u>Читайте</u> в номере:	Посвящение в физики (стр. 4)	Устами отличника (стр. 2)	Б.Осипов СЛЯКОТЬ (стр. 7)
Гость из Америки (стр. 3)	Турнир претендентов на матфаке (стр. 5)	Встреча с хиппи (стр. 6)	Кроссворд (стр. 8)

# Омские УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 29 (109) ☆ 19 ноября 1993 г. ☆ Цена 5 рублей



## ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА

На заседании учёного совета 12 ноября утверждены кандидатуры наших студентов — претендентов на повышенные стипендии, выделенные для вузов областной администрацией. Размер такой стипендии — 25 000 рублей в месяц, и ОмГУ считает, что её заслуживают Станислав Мацелевич, Наталья Агеева, Константин Пихтерев (юридический факультет), Ярослав Козаченко (экономический факультет), Юлия Лазуткина (филологический факультет), Лариса Гуц, Ирина Цивина (исторический факультет), Евгений Есып (математический факультет). На три президентских стипендии, выделенные на город, могут рассчитывать Владимир Галкин (химфак), Сергей Горлов (матфак), Марина Колоколова (Экономфак), Алексей Певнев (юрфак). Нам приятно, что многие из них уже были героями нашей газеты.

## НОВЫЙ УСТАВ ОмГУ

должен быть утверждён общим собранием сотрудников, преподавателей и студентов университета, которое состоится 26 ноября в 14:00 в актовом зале.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

18 ноября исполняется 60 лет Василию Сергеевичу МАКСИМОВУ, доценту кафедры уголовного права. С юбилеем! Счастья, здоровья, успехов в работе!

## УЗКИЙ ШИРОКИЙ КРУГ

Встреча с главой администрации области Л.К.Полежаевым, да ещё в стенах университета — событие, согласитесь, неординарное. Но получить информацию о предстоящем визите оказалось весьма проблематично. Как выяснилось, Леонид Константинович планировал встретиться с узким кругом — преподавателями и сотрудниками. Но на встречу просочилось изрядное количество студентов и ваши корреспонденты в том числе.

О чём же шла речь? Прежде всего об экономической политике. Если вас утешает, что «у других ещё хуже», то это информация для вас: уровень падения производства в Омской области составил в этом году 13 процентов, тогда как в целом по России — 18. И связано это с мудрым решением администрации, которая не придерживается политики быстрого реформирования, а позволяет руководителям осмысленно выбрать приемлемую форму работы. Таким образом, работникам сельского хозяйства в этом году удалось не потерять основное стадо, не снизить его продуктивность и не сорвать уборку урожая — мы одна из немногих областей России, которой удалось удержаться на этих трёх НЕ. Невзирая на то, что государство должно крестьянам за хлеб 53 миллиарда рублей.

На замечание ректора ОмГУ В.В.Тихомирова о том, что растёт число чиновников, но не растёт уровень их образования, Л.К.Полежаев согласился, что команда должна обновляться, но этот вопрос пока на стадии осмысления. На вопрос о контроле за деятельностью администрации из центра было отмечено, что за три последних года не поступило ни одного обращения от должностных лиц, связанного с озабоченностью делами области — Москва втянута в междоусобную борьбу. Многое зависит от выборов 12 декабря: кто окажется в составе правительства — сторонники Гайдара или Черномырдина. Но очевидно, что корректировка экономической политики произойдёт в любом случае.

На вопрос, поднимут ли после 12 декабря цены на хлеб и молоко, глава администрации заверил: цены сохранятся до конца года. А далее они будут зависеть от утверждённого бюджета. Единственное, что было обещано: вольных цен на эти продукты не будет.

Поблагодарив собравшихся за внимание, Леонид Константинович заметил, что покидает университет с чувством неудовлетворённости и надеждой на повторную встречу.

А. КАРНАУХОВА.



Когда я назвала Сергея типичным молодым учёным, он усмехнулся: «Сейчас молодой учёный как раз нетипичное явление.» Пришлось согласиться, что это так. Тем приятнее рассказать о нетипичном человеке.

Сергей ГОРЛОВ, пятикурсник математического факультета. Родился и учился в Омске, но, став победителем олимпиады по физике, которую проводил Новосибирский университет, два последних школьных года провёл в Академгородке. Подготовка была разносторонней: помимо физики и математики читались спецкурсы по культурологии. С тех пор осталось увлечение историей и философией, которая привлекает возможностью познать наиболее общие законы бытия. Многие его однокашники поступили на физический и экономический факультеты, Сергея же привлекла математика. Политикой не интересуется — с 86 года все только о политике и говорят, надоело — и на будущее России смотрит без оптимизма. Однако это не мешает ему не просто отлично учиться, но и получать именную стипендию. Недавно в Иркутске на конференции по экранопланам представители военно-промышленного комплекса России, учёные и бизнесмены Америки, Канады, Японии и Германии с интересом выслушали омского студента, представившего расчёт гидродинамических сил действующих на крылья, и теоретически доказавшего, что подъёмная сила вблизи земли больше, чем в свободном полёте. На традиционной Международной научной студенческой конференции, которая последние три года собирает в Новосибирске работы молодых учёных со всего мира, Сергей получил диплом II степени. В январе будет опубликован его доклад. Ответить на вопрос, кем бы стал, если не математиком, не смог. Планы на будущее — аспирантура и работа в НИИ. На вопрос, уедет ли за границу, если получит приглашение, ответил положительно.

Приятно всё-таки, что нашей стране находятся люди, мечтающие посвятить себя науке. Так надоели политики, торгаша и конъюнктуристки!

А.САМСОНОВА.



УСТАМИ ОТЛИЧНИКА

## НЕ КАПИТАН, НО ГРАНТ

Когда я в 1989 году закончил физико-математическую школу, выбор будущей профессии был заранее определён. Наукой стал заниматься всерьёз с третьего курса, за это время опубликовал статью и выступил с докладом на двух конференциях. В настоящее время пишу дипломную работу по волновой гидродинамике под руководством профессора Д.Н.Горелова.

Что можно сказать о факультете? Первое, с чем я столкнулся, — довольно приличный уровень преподавания основных дисциплин. Здесь скажется высокая квалификация наших преподавателей. Почти все они — выпускники Новосибирского университета. Но будущему специалисту помимо общих знаний нужны и определённые практические навыки. В этом плане, на мой взгляд, факультет выглядит «серовато». Несмотря на обилие спецкурсов, студент, столкнувшись с конкретной задачей, ощущает острую нехватку практических знаний. К при-

меру, когда я начал специализироваться в области гидродинамики, пришлось испытать серьёзные трудности при численной реализации своих задач. Проблема вся в том, что здесь не подходят методы, предлагаемые в основном курсе. И для преподавания практических дисциплин нужен скорее не педагог, излагающий учебный материал из толстых книг, а учёный — специалист в своей области, способный за короткое время ввести студента в круг современных научных проблем. Понятно, что таких на нашем факультете мало. Хорошую квалификацию можно получить только в некоторых областях математики: алгебра, некоторые вопросы математического анализа, геометрия и методика преподавания. Здесь сложились хорошие группы исследователей, а в научной деятельности наличие коллектива играет одну из главных ролей. Но есть выход и для других дисциплин. Можно, скажем, приглашать специалистов для чтения неболь-

шого курса лекций широкому кругу студентов. Так поступают во многих вузах. Можно создать на факультете магистратуру, в учебной программе которой предполагалась бы стажировка в ведущих научно-исследовательских институтах страны. Словом, выход есть.

За время учёбы каждый студент немного соприкасается с научной деятельностью. Чем же живёт сегодня наука? Тяжелая экономическая ситуация в нашей стране коснулась прежде всего бюджетных организаций, в частности, Академии Наук России. Это привело к тому, что повсеместно в стране разваливаются старейшие научные школы. Молодежь в науку идет плохо, часть учёных уезжает за рубеж, другие ищут работу на стороне. Приятно, однако, отметить тот факт, что в прошлом году был создан Российский фонд фундаментальных исследований, который оказывает поддержку специалистам, работающим в области теоретических наук. Целесообразность финансирования проекта решает специальная комиссия, включающая ведущих учёных страны. Грант фонда позволит рабать в течение 2-3 лет над проектом, не заботясь о дополнительных средствах на проведение научной работы. В этом году собираюсь представить на конкурс фонда самостоятельный проект. Конечно, отбор работ будет строгий, так как желающих удовлетворить свое любопытство за государственный счет не так уж и мало. Но я думаю, что шанс у меня есть. Фонд обещает активную поддержку исследованиям молодых ученых.

Ученому, особенно молодому, необходимо деловое общение, поэтому трудно переоценить значение научных конференций, на одной из которых мне довелось в этом году выступить с докладом. Это была первая международная конференция по экранопланам. Экраноплан — перспективное транспортное средство, сочетающее в себе аэродинамические качества самолета и судна на подводных крыльях, созданное в военных КБ. В настоящее время ведутся исследования по использованию экранопланов для пассажирских и грузовых перевозок в труднодоступные районы. Большинство представленных докладов касалось технических аспектов экранопланостроения. Мой же доклад был чисто теоретический. Тем не менее меня выслушали, сделали ряд серьезных замечаний. Подобная работа даёт понять, как может математик помочь решить серьезные технические проблемы, и в какую сторону нужно идти при решении своих общетеоретических задач.

Это, пожалуй и всё, что хотелось бы рассказать о профессии, о науке, о себе.

Сегодня на факультет приходят талантливые выпускники математических школ, вчерашние студенты остаются работать в университете. Словом, работать в науке есть кому. Остаётся надеяться, что наша жизнь пойдет к лучшему и мы вернёмся к другим ценностям. Тогда общество сможет воздать должное творческому труду. Пока остается только верить в это.

С.ГОРЛОВ, М-92.  
Фото А.ШАДРИНА.



# Я ДРУГОЙ ТАКОЙ СТРАНЫ НЕ ЗНАЮ



Томас Слюберски уже двадцать лет работает в Нью-Йоркском университете Concordia. Как доктора филологических наук, его интересует всё, имеющее отношение к гуманитарным дисциплинам: театр, кино, американская литература, переводы с русского на английский, история англо-американской культуры. Как же получилось, что американский профессор приехал учить сибирских студентов? Дело в том, что Томас уже полтора года работает по обмену в Санкт-Петербургском университете и педагогическом университете имени Герцена, а преподаватель кафедры иностранных языков ОмГУ Ольга Николаевна Глазер во время стажировки побывала на его семинарах. В итоге последовало приглашение в Омск. Это было не единственное приглашение, но наш город привлёк Томаса по двум причинам: возможностью выступить в качестве судьи на соревнованиях по боди-билдингу и посетить открытие люттеранского кафедрального собора. Он очень интересуется нашей страной и хочет, подобно Джону Риду, написать книгу «Три года, которые потрясли мир», поэтому рад любой возможности побывать в русских городах. И очень надеется, что у его книги будет более счастливый конец — если предыдущие 70 лет для России были годами упадка, то следующие 70 должны стать годами процветания.

Томас убеждён: с 17-го года у России не было таких перспектив, как сейчас. Более того, таких перспектив нет ни у одной страны мира. И если верить прогнозам западных экономистов, то многое зависит от Сибири и её ресурсов. А люди, живущие в Сибири, должны быть первыми, кто получит доходы от роста экономики. Томас побывал в трёх сибирских городах — Тюмени, Иркутске и Омске. Везде ему была предоставлена возможность совершить экскурсию по городу, посетить театр или музыкальное шоу — тем более приятно высокая оценка профессором уровня наших драматического и музыкального театров. Сибиряки, по его выражению, «хотят заставить полюбить свою землю». Но это не мешает им показывать как плюсы, так и минусы своих городов. Сибирь в определённом смысле напоминает американский Запад — необжитые территории, лес, гидроресурсы, даже де-

ревянные дома, как на Аляске. Но можно также заметить, что богатство недр не очень отражается на богатстве жителей. Не видно, куда же вкладываются деньги, полученные от разработки этих недр.

Впервые Томас побывал в России восемь лет назад в туристической поездке по самым красивым городам СССР — Ташкенту, Бухаре, Самарканду. Но всей полноты впечатлений о стране получить не смог, мешала пропаганда: чтобы поговорить с простыми людьми, нужно было убежать от гидов, что являлось нарушением правил. Вновь вернулся в Россию в 1992-м и с тех пор не уезжал отсюда. Получил возможность всё увидеть, потрогать — финансовые и экономические проблемы России ощутимы и зримо. За полтора года появилась надежда, что положение в экономике улучшится. И оно улучшается — всё больше появляется богатых людей. Многие зависят от предстоящих выборов в парламент, удастся ли осуществить контроль над инфляцией и денежной эмиссией. Ожидается большая помощь Англии, Германии, США — особенно в области образования; поддержка малого бизнеса, создание совместных предприятий. Роль государства в экономике уменьшается, всё больше людей работает в частном секторе. Русские должны быть более открыты новым веяниям. Запад, Япония действительно хотят помочь России — иметь по соседству богатую страну выгодно. В России же с подозрением относятся к иностранцам, считается, что они хотят создать великую Германию или Америку за чужой счёт. Но худшими периодами российской истории были именно те, когда она отгораживалась от внешнего мира.

Не надо забывать, что даже в тяжёлые времена Россия остаётся страной с богатыми традициями духовности. Американская литература интересна, но она не исследует глубины человеческой души,

как русская. В России есть страстность — люди плачут в театре, кино, церкви, что очень редко случается на Западе. Можно видеть людей, которые обнимаются в автобусе, что тоже очень трогательно.

Запад испорчен вещами. И в России есть большая группа людей, стремящихся туда в поисках материальных благ. Но если материальные блага — единственное, что они хотят получить от жизни, то они многое теряют. Томас знает многих русских эмигрантов. Некоторые из них очень богаты, даже интересно, как они сумели разбогатеть, когда успели получить деньги, чтобы купить дома и автомобили? Но многие живут не так хорошо и работают ниже своей квалификации: доктор — санитаром, профессор — секретарём. Наверное, многим из них следовало подумать и вернуться. Из всех эмигрантов русские наиболее привязаны к своей родине. Многие покинули Россию не из-за нелюбви к стране, а из-за нелюбви к правительству. И они чувствуют себя в Америке несчастными. Эти люди могли бы помочь перестроить страну — России нужны люди с мечтой. Поэтому замечательно, что в мае на родину возвращается Солженицын.

Омские студенты удивили Томаса прежде всего тем, что очень хорошо говорят по-английски, прекрасно его понимают. Но он не уверен, смогут ли они так же хорошо писать. От петербургских и американских ровесников омичи отличаются тем, что слишком богато одеты и больше пользуются косметикой. Но очень приятно их уважительное отношение — студенты встают, когда входит профессор.

И в России, и в Америке сейчас одинаковая ситуация: люди не могут найти работу соответственно полученному образованию, хотя имеется много свободных рабочих мест. Нужно быть честными со своими студентами. Мир меняется быстро, никто не может сказать, какие профессии понадобятся через 5-10 лет. И американским, и российским студентам следует развивать все свои способности. В родном университете Томаса сейчас можно получить сразу три образования, что было невозможно, когда он сам был студентом. Он даже не думал тогда об этом.

Россия и Америка должны стать лучшими друзьями в современном мире. Ведь эти две страны никогда не воевали друг с другом, у них много общего: огромные территории, большая миграция населения, этнические и расовые характеристики, религия, даже географическая широта. Вьетнам и Иран научил американцев многому — с миром ислама сложно найти общий язык. Поэтому у России и Америки — христианских стран — перспектив больше.

Беседовала А. САМСОНОВА.

Фото Б. МЕТЦГЕРА.

Редакция благодарит заведующую кафедрой иностранных языков Н.Г. Гичеву и студента 4 курса истфака Е. Мордвинова за помощь в подготовке материала.



# ЧТО ТАКОЕ ФИЗИК, или Похождения Васи Веникова

6 ноября на физическом факультете состоялся праздник в честь посвящения в студенты первокурсников.

## И клятву верности давали

Итак, что же такое физик? Именно не «кто», а «что», потому что физик — это своеобразное явление природы, а точнее — физическое воплощение юмора, смекалки, красоты и, конечно же, ума. Уж кто-кто, а первокурсники-то это точно заметили. Наверняка у многих болят колени, на которые их немилосердно поставили старшие товарищи. А своды актового зала доныне хранят звуки их торжественной клятвы верности физическому факультету.

Стоит поздравить физиков с интересной находкой. В отличие от других первокурсников, которым предстояло учиться в «альма-матер», или «храме наук», нынешним новичкам-физикам придется учиться в «инкубаторе», куда они успешно «влупились», чтобы не менее успешно «вылупиться» через пять лет. Но тем не менее троекратное «клянёмся» ими было произнесено с

горящими глазами, пламенными сердцами и безмерной любовью к физике. Воодушевлённые открывающимися перспективами, они покинули сцену. И вот тут-то и началась

## Васина одиссея

Как известно, влюблённый мужчина — это глина, из которой женщина может слепить всё что угодно. Ну, а он, в свою очередь, пойдёт на всё ради любимой. Вот так и Вася (С.Белим, Ф-11). А условие ему поставили не простое, а вот какое: поступить в ОмГУ и только на физический факультет. Закрыв глаза, Веников ступил на порог университета. Не успел ступить, как закружила, завертела его студенческая жизнь. Первым делом Васю, а вместе с ним и первокурсников, ознакомили с опытом сдачи первых зачётов и экзаменов, когда «все шпаргалки кажутся чужими», «головы гудят как кочерыжки» и масса других неприятностей.

Как истинный рыцарь, не испугавшись первых трудно-

стей, Веников идёт дальше. А дальше... Экзамены, провалы, «культурный отдых с бутылкой» (которому почему-то уделялось уж чересчур много внимания). С первым опытом Вася понял, что «физическая культура — лицо физического факультета».

Кто только не повстречался Васе на пути к цели: и очаровашка Каркуша (С.Попов, Ф-21), и вечно пьяный Хрюша (Д.Малютин, Ф-21). А уж учителя-то, учителя! Мягкосердечный преподаватель английского Фёдор Иванович (Л.Гурьян, Ф-21), неоднократно доводимый студентами до обморока; полная ему противоположность — стойкий и неподкупный физик Яков Иванович (С.Лизунов, Ф-21). Все рифы пройдены, и... Пойдите, как же в наше время без эротики, не всё же учиться, можно и развлечься. Именно нашего героя, конечно же его, Васю, предпочитает всем юристам, экономистам, историкам «роковая» девушка Наташа (Н.Бумагина, Ф-21). И Веников не

растерялся, ослепил её да и всех зрителей цветастым нижним бельём. Но главное он понял: «Физическая любовь — чума физического факультета.» А присутствующие точно уяснили одно: влюбляйтесь только в физиков.

Вот и подошла к концу Васина одиссея. Трудности, неприятности, волнения — всё это пустяки по сравнению с тем, что он — физик. Со светящимися счастьем глазами он стоит под гордо реющим белым знаменем с таинственной формулой  $E=MC^2$ .

## Сила смеха пропорциональна юмору

Праздник. Хорошо, когда надежды и обещания оправдываются, а зрители действительно получают истинное удовольствие. Много раз в течение вечера зал взрывался аплодисментами, и было от чего. Множество интересных находок, тонкий юмор, прекрасное исполнение под гитару и, конечно же, артистизм ребят.

Так держать, физики! Дарите окружающим смех, свою энергию со скоростью света и изобретёте вечный двигатель веселья.

Т.РЫКОВА, Я-24.

## ПРАВОСЛАВИЕ И БУДУЩЕЕ РОССИИ

Такова была тема очередного заседания «Русского клуба», тема диспута.

Действительно, в последнее время будущее России часто связывают с возрождением православия. Почему? Сложный вопрос, и ответ не него, возможно, зависит от того, с какой стороны подойти: социальной, духовной или вообще смотреть на эту проблему как на некую общность социального и духовного. И неслучайно поэтому одним из первых обсуждаемых вопросов был вопрос о «симфонии власти светской и церковной» — о равноправии власти церкви и государства. Над диспутом нависла угроза ухода в историческую дискуссию. Однако этого не дал сделать С.Измestьев (2 курс юрфака), один из активных участников диспута. Он так сформулировал главный вопрос обсуждения:

— Будет ли духовность в России?.. Я протестант, но меня интересует и волнует вопрос духовности. Последние два-три поколения если не воинствующие безбожники, то совершенно индифферентны к вопросам религии. Существует невидимая

грань, барьер непонимания между миром и церковью, между церковью и нынешней Россией. Люди не знают церкви... Отчуждающий момент — язык церковных богослужений. Человек приходит как будто в чужой храм, он не понимает, как и что там происходит. А это храм его предков, отцов. Он выходит из него и оказывается в руках кришнаитов и им подобных.

— Одно дело, когда он не может понять, другое — когда не хочет, — вступил в разговор К.Гуринов (истфак). — Сейчас открывается много воскресных школ, в духовном училище учат людей...

С.Бычков, третьекурсник истфака:

— Говорят о негативных явлениях, но ведь идут и здоровые процессы. Когда мы говорим о возрождении православия, то стоит говорить о воспитании, которое должно начинаться с малых лет. И здесь стоит вопрос о структуре религиозного воспитания в будущем. Человек будет знать хотя бы основы, и тогда он сможет решить — идти ему в православие или не идти...

Каждый ищет и находит своего бога, и это дело совести любого человека.

Казалось бы, проблему религиозного образования можно решить, создавая воскресные школы и вводя уроки Закона Божьего. Но, оказывается, не всё так просто. Некому преподавать Закон Божий в школах. Да и в области у нас острая нужда в кадрах священнослужителей. В Горьковском, Шербакульском, Ново-Омском районах вообще нет таковых. Также необходимо учитывать, что в школах обучаются дети разных вероисповеданий, что тоже осложняет введение данного предмета.

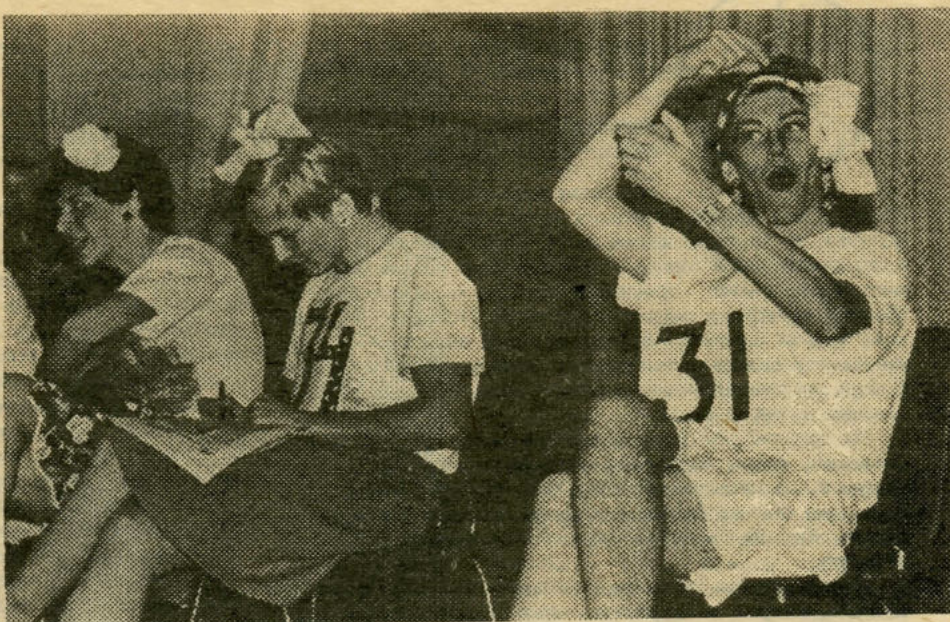
Поистине, сколько людей — столько мнений. Вот уже всё, тема исчерпана, но неожиданно появляется новый вопрос, взгляд на эту проблему с другой, ещё не обсуждавшейся точки зрения, и диспут возобновляется вновь...

И как же от такой темы останутся в стороне поэты? Диспут как-то сам собой перешёл поэтический вечер, где выступали Д.Соснов, С.Измestьев и О.Гимазов. Тематика их произведений перекликалась с темой диспута.

О.ДЫНЬКО, Я-24.



13 ноября в актовом зале I корпуса вновь собрались математики на традиционный «Турнир претендентов». Говорят, в зале было не только холодно, но и весело. По крайней мере, на снимках нашего фотокорреспондента А.ШАДРИНА не запечатлено ни одного скучающего лица. А это уже кое-что. Что такое эмочка — животное, растение, минерал или состояние души — так никто объяснить и не смог. Но на первом снимке изображены именно они, в роли эмочек И.Офенбах, С.Лобаков и П.Канев; на втором снимке: Катя Геринг — одна из ведущих турнира; а на третьем — домашнее задание группы М-32.



## ВОТ ТАК ПРЕТЕНДЕНТЫ!



### *Нас сдружилла музыка*

— так отозвались о собственном визите в Омск гости из Германии — участники ансамбля «Молодёжь Европы». По приглашению общества «Возрождение» они посетили наш город в начале ноября. Выступления ансамбля прошли в ДК им. Дзержинского, пединституте и у нас, в актовом зале ОмГУ, где, несмотря на основательную задержку по традиционным

техническим причинам, собралось всё-таки порядочное количество желающих поглядеть на иностранцев.

И надежды оправдались. Ведь традиции и культура чужого народа (да и своего, подчас, тоже) — всегда загадка. Особенностью немецких танцев, например, оказалось то, что во время выступления каждый надевает только тот костюм, в котором ходят его земляки, таким образом, традиции передаются из поколения в поколение. Неувядающей темой большинства исполняемых песен была любовь, чем гости опять же подчеркнули духовное единение Германии и России. Кроме того, мы услышали занимательный рассказ о судьбах народных инструментов, почти

забытых после войны и сейчас, благодаря энтузиастам, вновь обретающих популярность.

Сдержанный северный танец сменялся зажигательной полькой, игривая дудка — мелодичной флейтой, а лица выступающих всё больше и больше искрились задором, «заводя» понемногу зал и заставляя вместе с тем невольно усомниться в привычной немецкой холодности и чопорности. А наградой за доставленное удовольствие стали продолжительные аплодисменты благодарных зрителей, нежелание отпускать со сцены и настоятельные просьбы приехать ещё раз.

О.КИСЕЛЁВА, Я-14.





## ПО «ПУ С ПОРОЖУ» В «Э ПОИ С ПОРОНЕ»

Пацифик (лапка голубя) - символ мира и пацифизма.

Вы были здесь. Вы были со мной — Настя, Юля, Джефф. Я видела ваши милые лица, ставшие родными за те пять летних дней, когда счастливая судьба познакомила нас в городе на Неве. Вы не забыли меня, вы писали мне письма, присылали свои стихи и рисунки, вы обещали приехать и сдержали своё слово. Мою душу переполняют чувства гордости и благодарности за вашу память, за то, что вы отправились на три коротких ноябрьских дня в далёкую Сибирь для того, чтобы встретиться со мной. Не только со мной, конечно, но тем не менее...

На три дня мой флэт зацвёл пёстрыми хайратниками и феньками, ожил, наполненный звуками гитары и флейты, красивой, восхитительной речью тех, кто стал мне дорог и необходим. Мне хотелось всюду успеть, подарить окружающим радость общения с вами, потому что это удивительно и похоже на сказку.

Настя, ты снова скажешь, что я преувеличиваю, но найдутся люди, которые не дадут мне солгать. Даже в университете, хоть мы перепугали и привели в недоумение своей весёлой компанией в непонятных прикидах кучу народа. Мне очень запомнился наш визит на семинар по литературоведению, когда ты по собственному желанию, не зная заданного материала и филологических терминов, фактически отвечала одна за всю группу о ритмах и методах стиха. Я гордилась тобой, когда Л.А. Гапон сказала, что тебе следует выдать диплом с отличием об окончании ОмГУ. Тебе всё интересно, интересна сама жизнь. И я не грешу против истины — слишком очевидно ваше отличие от тех, чьи потребности ограничиваются тряпками, водкой, сексом и телесериалами.

**ДЛЯ  
ТЕХ,  
КТО НЕ  
ЧИТАЕТ  
ГАЗЕТ**

Человечество, сколько себя помнит, пытается решить проблему своего бытия. Почему, зачем, как, есть ли вообще смысл во всём этом? Ответов много. Разных. Порой производящих впечатлительные истинные. Мы все пытаемся найти свой. Верный. Мы говорим о цене хороших зимних сапог или считаем рубли на сигареты. Мы сочиняем стихи, разговариваем, пьём кофе, приобретаем блага материальные и духовные. И всё это не просто так. Мы обращаемся к вам: «Люди! Зачем вы живёте?» В газетах не принято об этом говорить,

но мы не имеем другой возможности задать вам этот вопрос.

Вот мы идём по заснеженной аллее, и только луна освещает нашу дорогу. Река Иртыш — беспристрастный свидетель наших исканий. Нам кажется, что вот оно — решение задачи. Но за ответом открывается новый горизонт. И так до бесконечности, потому что Земля круглая. И мы стоим на берегу и слушаем шелест волн, ласкающих замороженный песок. Мы одни, но одиночества не ощущаем перед этим глубоким омским звёздным небом.

Хочется вдохнуть и вдыхать бесконечно свежий морозный воздух и чувствовать свою причастность совершающемуся чуду жизни. Добро и зло, честь и бесчестье, сознание и безумие — что это? Вполне ли мы осознаём важность происходящего? Мы размениваемся по пустякам или идём в своём познании от малого к великому? Мы молоды, нас увлекает жизнь. Мы несёмся безумно скоро в центр водоворота. Когда дольём до дна — умрём, но

пока мы движемся, мы видим светлый мир, его грехи и ужас, его бесконечное несовершенство.

«Всё плохо, всё очень плохо, всё просто отвратительно. Мы умрём, все умрут. Кладбище, полная тьма» Nick Cave.

И мы любим, и мы пьём прозрачный напиток из хрустала наших глаз, и каждой клеточкой ощущаем неповторимость совершённого.



Джефф, мне по кайфу, что именно ты мой системный дедушка. По кайфу, что ты помнишь Ротонду. Ты круто грузил меня глюками и феньками, говорил о своём королевстве, о жизни и смерти, а когда поздней ночью все наши сдались перед силой сна, ты читал мне текст своего только что написанного блоза. Джефф, научи меня рисовать! Научи быть независимой от времени и пространства, как умеешь это ты!

Юля, ты очень хорошо понимаешь людей. Я это знаю точно. Каждое твоё слово несёт для меня большую значимость, и даже в глубине твоего молчания скрыт богатый неповторимый смысл. Мне всегда хотелось сказать тебе о чём-нибудь великом, но моя неповоротливость в действии, общении и восприятии мира лишь нарушает гармонию бытия. Именно у тебя мне хотелось бы научиться верить, если, конечно, этому можно научиться.

Мой дом опустел. Вы отправились каждый в свою жизнь — дарить радость другим людям. Для меня это «по ту сторону». Я — здесь, «по эту». Передо мной остаток пачки «Sky» — сигарет, столь полюбившихся нам. Может быть, потому, что там изображено небо. Эта пачка напоминает о вас.

Я сделала то, что вы просили — передала в газету ваше обращение к людям. Но дойдёт ли оно до их сердец? Ответят ли они на вашу приветливую улыбку, примут ли ваше рукопожатие, почувствуют ли ваше доброе внимание? Заблудившиеся в мрачных коридорах жизни, захотят ли они открыть двери наружу, за пределы дешёвого, пошлого попсово-политического маразма и коммерческого дерьма, «по ту сторону»?

Я не знаю счастья, в котором нет боли. Я буду плакать о вас, как сказал бы Лис. Но иначе нельзя, ведь вы меня приручили. И я благодарна вам за это.

ГУЛЬКА.

«По эту сторону» — Г.НУРГАМБЕТОВА, Я-34.

Спасибо за внимание.

НАСТЯ, ЮЛЯ (г.Подольск Московской области),

ДИОГЕН (г.Омск),

ДЖЕФФ С КОТТЁНКАМИ (г.Брянск),

ГУЛЬКА (Омск).

Привет всем.

На снимке: наши петербургские гости с Г.Нургамбетовой.

Фото А.ШАДРИНА.



Борис ОСИПОВ

## СЛЯКОТЬ

*Продолжение. Начало в N 27.*

— Ну теперь встаём! — сказала она уже решительно, когда я закончил ласку, и первая соскочила с постели.

Зачем она это сделала? Зачем не дождалась, пока встану я, и не попросила подать ей одежду в постель? Она стояла передо мной во всём блеске своей семнадцатилетней наготы, и увидел, что родинка-то есть! Есть родинка, и на таком притом месте, которого из-под купальника, хоть самого что ни на есть открытого, увидеть невозможно, да и без одежды не видно, стоит только склониться или чуть подогнуть ноги — не зря же я сам проглядел!

«А может, соринка?» — подумал я, хватаясь за эту мысль, как утопающий за соломину. И ведь поверил этому, протянул руку и провел по животу и бедру Светки.

— Что там? — спросила она, ещё не замечая моего состояния.

— Соринка, — сказал я и, пробормотав что-то о срочном деле в университете, про которое я будто бы вспомнил, стал одеваться.

Ни в какой университет я, конечно, не пошёл, а забрёл в первую попавшуюся забегаловку, напился как свинья, чуть-чуть не угодил в милицию, а вечером, когда уже стемнело, вернулся в общежитие, вызвал Макеева во двор и стал бить ему морду.

К моему удивлению, он не только не давал сдачи, но даже не уклонялся от моих пьяных тумачков.

Водка и драка — если это можно было назвать дракой — совсем лишили меня сил, я, не удержав равновесия, плюхнулся на четвереньки — и Макеев, взяв меня за шкуру, утащил в комнату и швырнул на кровать.

Утром я, конечно, снова не пошел на занятия: часов до десяти валялся с головной болью, а когда встал, то увидел на столе трешку денег и записку: "Это тебе взаимы, если пропился до копыя. Андрей." Он как в воду глядел: у меня не осталось даже на завтрак.

Вечером я пошёл объясняться со Светкой.

Я вызвал её из комнаты и молча повёл в сквер возле кинотеатра «Дружба», где мы любили бывать в первые недели нашего знакомства — ей-богу, не знаю, зачем мне понадобился этот sentimentalный жест. Дорогой она несколько раз спрашивала:

— Что случилось, милый?

Мне убить её хотелось за это «милый», но я молчал. И только когда привёл на место, спросил:

— Светлана, ты любишь меня?

— Что за вопрос?

— А если любишь, зачем в походе спала с Макеевым?

— Что-о? Как ты смеешь! Кто тебе намолот? Эта Нестерова, которая ещё на первом курсе с ним выпастась мечтала?

Я перебил:

— При чём тут Нестерова! Ты скажи лучше, отчего это он все твои родинки знает лучше, чем я?

Светка поняла, что попалась, и кончила врать. Она вскрикнула и протянула:

— А-ах, о-он...

— Что «ах, он»? Ах, он трепло, хотела ты сказать? Он-то трепло, да сама-то ты кто?

Она заревела навзрыд и, закрыв лицо руками, побежала прочь.

Прошло недели две. Как-то я — один — пошёл на дневной сеанс в ту же самую «Дружбу». Вышел из кино, хотел закурить, но был сильный ветер и гасил спички. Я прошёл в сквер, в кусты, где не так дуло, и закурил там. Вдруг кто-то тронул меня за плечо. Оглядываюсь — она. Потупила голову и говорит:

— Прости меня. Я понимаю, это гадко... Даже ещё пожениться не успели, и уже...

Я засмеялся:

— Действительно, надо было дожидаться, пока поженится, тогда уж! По крайней мере всё было бы ясно: мне жена, ему любовница. Классический треугольник. А теперь что-то непонятное. Не только для классики не подойдёт, а и современный писатель, пожалуй, не польстит-ся.

Она кротко выслушала мои издевательства, потупилась ещё ниже и повторила:

— Прости. Я не знаю, как это могло случиться... Какое-то затмение... Пойми и прости.

— Н-ну, как ты с ним могла, я это ещё могу понять. А вот как через неделю со мной, как ни в чём не бывало, вот это...

Светка вдруг опустилась на колени. Меня смутил было её порыв, но я решил оставаться безжалостным:

— К чему эта поза? Коленки промочишь, сегодня сыро.

Светка медленно встала. Брюки её на коленках действительно были мокрыми.

— Ну что ж... — сказала она и ушла. Не убежала, как в тот раз, а ушла, сунув руки в карманы и чуть сутулясь. Я проследил, куда она повернёт, и пошёл в другую сторону. Почему-то меня не радовало, что я сдержал данное себе слово быть непреклонным. Неужели следовало простить?

Начинал таять снег, на тротуарах уже стояла грязь, в одном месте я поскользнулся и чуть было не упал, как какой-нибудь алкаш. «Слякоть», — подумал я и вспомнил хрестоматийный стишок о любви:

*И слякоть будет, и пороша:*

*Ведь вместе надо жизнь прожить...*

Может, это и есть та самая слякоть? Слякоть любви... Есть счастье любви, а

есть её слякоть... Простить? Ведь я, кажется, всё ещё люблю её... Идёт теперь по ветру с мокрыми коленками...

Тут я вдруг вспомнил, что сегодня второе марта — и, стало быть, день её рождения. И не поздравил из-за этой истории... Тут мне стало совсем совестно. Ведь ей только восемнадцать исполняется, молодая ещё девчонка, ну, и поскользнулась. Ведь было же у нас счастье: встретиться, обняться...

Но вот тут-то и возникла загвоздка. Я вспомнил, как ласкал её в последний раз, особенно почему-то это последнее мгновение, когда она, на секунду замерев, блаженно вытягивалась, — этот вот «миг последних содроганий», как сказал Пушкин (здорово, между прочим, сказал мужик) — представил, что вот так же она и под Макеевым вытягивалась и — брр! — вся глубина её лживости опять возникла передо мной, и то, что она выбрала для своих реверансов день рождения, обернулось теперь уже другим боком: лишней уловкой, лишившим шансом разжалобить.

«Ну, а ты-то сам без греха? — спросил я себя. — Ведь была же у тебя до Светки девочка, а уехал в университет — и забыл... Ну да, с ней ты только целовался и больше ничего — но ведь это потому только, что школьники ещё были... И разве если бы тебе, уже когда была Светка, какая-нибудь предложила себя, разве ты устоял бы? Ведь люди не рождаются развратными — их делают такими. Ведь не развратность Светки толкнула её к Макееву, — а его развратность развратила её... Конечно же, это слякоть, которую надо перешагнуть — и всё... Да, но если простить, то безнаказанность только глубже укоренит в ней лживость. Сам ты, братец, слякоть. Не один Макеев на свете.»

Но тут я опять не согласился с собой, решив, что Макеев — это всё же уникал. И мысли мои вдруг повернулись на него. В чём смысл его диких выходов? Неужели только в том, чтобы доказать товарищу неверность его подруги? Что он за тип?

И странное дело: этот вопрос надолго застрял во мне и не выходил из головы все последующие дни. Впрочем, странного ничего не было: Светка — навсегда ли, нет ли — но ушла из моей жизни, а с Макеевым мы продолжали жить в одной комнате. Побил я его не очень сильно — слишком уж пьян был — но парой синяков всё-таки украсил. И, глядя на эти синяки, я думал, что не я же первый бил его за такие дела. Жаль, что Кирилл и Олега уже не было: они прошлым летом закончили университет и уехали на работу в другой город — спросить бы у них: не может быть, чтобы и они его не угостили.

И однажды я, набравшись духу, спросил об этом у самого Андрея. Он как-то странно на меня посмотрел и сказал:

— Ты прав. От парней мне в морду доставалось не раз. Били и носильней, чем ты, задохлик. Может, когда-нибудь и совсем убьют.

*Продолжение следует.*



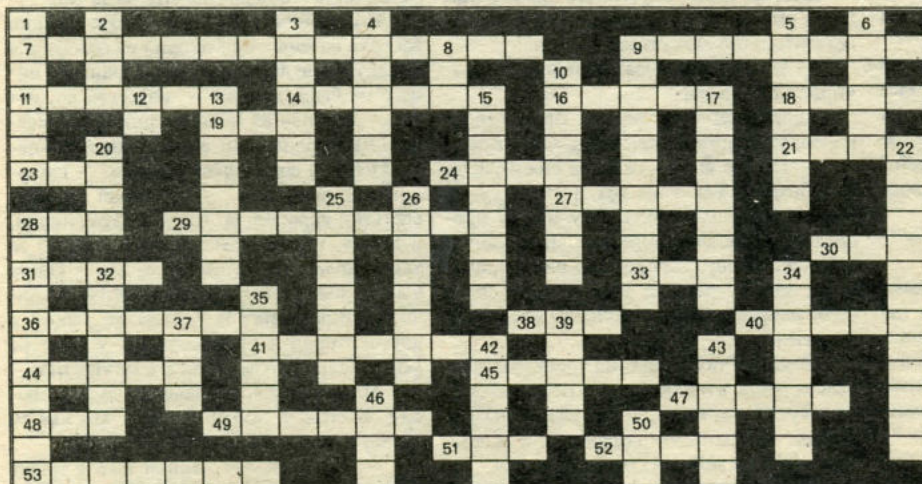
# ПРАВОСЛАВИЕ

## † КРОССВОРД †

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Высшее звание белого духовенства (от греч. старший священник). 9. Патриарх Московский. Во время смуты замучен поляками. 11. Одно из имён падшего ангела, злого духа. 14. Слово, которым приветствовал народ Господа при въезде в Иерусалим (Мф 2-1,9). 16. Жилое помещение в монастыре для одного или нескольких монахов. 18. Клятва Богу. 19. Общее понятие звания священнослужителя. 21. Перво-человек, созданный Богом. 23. Внешность, изображённая на иконе. 24. Благовонное масло, используемое в одном из таинств. 27. Вокальное искусство, сопровождающее богослужение. 28. Злой дух, вселяющийся в человека, чтобы мучить его. 29. Богословская дисциплина, в которой доказывается необходимость и обязательность богослужений. 30. Обиходное название священника в России. 31. Одно из имён Бога в Ветхом Завете. 33. Первый патриарх Московский и всея Руси. 36. Малая церковь без алтаря, устанавливаемая в память различных событий, в святых местах, над склепами. 38. Место вечного блаженства душ праведников. 40. Праздников праздник и торжество из торжеств. 41. Церковное песнопение, обычно предваряемое стихами из псалтири. 44. Православный писатель конца XIX начала XX века. 45. Мужской монастырь. 47. Один из братьев-святых, убитых в междоусобице. 48. Праведник, уцелевший во время потопа. 49. Последний патриарх до синодального управления. 51. Священное число. 52. Церковнослужитель, роль которого сводится к чтению богослужебных текстов. 53. Глава Русской Православной церкви за рубежом с 1986 года.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Древняя богослужебная книга. В России впервые напечатана в типографии Ивана Фёдорова. 2. Запрет на употребление пищи вообще или некоторых продуктов. 3. Церковный деятель, один из предводителей раскола, раскаялся на Соборе 1666 года. 4. Главный идеолог старообрядчества. 5. Дьяк, причетник — церковнослужитель, в обязанности которого входят чтение и пение на клиросе и церковное делопроизводство. 6. Покрывало, которым накрывают все священные предметы на престоле в промежутках между богослужениями. 8. Архитектор, автор окончательного проекта храма Христа Спасителя. 9. Историк Русской Православной Церкви, преподаватель Московской Духовной академии, автор «Истории русской церкви». 10. Процесс живописного изображения Иисуса, Богоматери и святых. 12. Преисподняя, место воздаяния за грехи. 13. Полное или частичное воздержание от удовлетворения естественных потребностей. 15. Первое воскресение после Пасхи. 17. Комплекс первобытных верований и обрядов, предшествовавших православия. 20. Церковное песнопение, содержащее описание жизни святого. 22. Таинство, состоящее в смазывании тела верующего ароматическим маслом. 25. Таинство, в котором человек умирает для жизни грешной и возрождается в жизнь духовную, святую. 26. Главное православное богослужение. 28. Епископ, известный русский подвижник и духовный писатель XIX века. 32. Один из отцов церкви, епископ кесарии Каппадокийской. 34. Сборник псалмов, входящий в Ветхий Завет. 35. Отрезок времени, когда допускается принятие верующими мясной пищи. 37. Материал, основной компонент для литья свечей. 39. Возвышенное, полукруглое место, примыкающее к стене или находящееся посреди храма. 42. Часть храма, ограждённая иконостасом. 43. Догмат о триединном Боге. 46. Возмездие, наказание Господне. 50. Число глав сборника Собора 1551 года.

Составители: К.ЗЕЙНЕЛГАБИДЕНОВ, И-34, С.БЫЧКОВ, И-11.



Для всех,  
кто ещё не видел!

Театр драмы и  
поэзии ОмГУ «Поиск»

**«ТОГДА В  
СЕВЕНЬЕ»**

29 ноября в 18:00  
ДК «Звёздный»