

Вестник Омского государственного университета

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 3 (83) ☆ 5 февраля 1993 г. ☆ Цена 1 рубль.



БЕЗ НОРКОВОЙ ШУБКИ

Осталась в крещенские морозы студентка юридического факультета, сдав ее в гардероб II корпуса. Злоумышленники провели операцию достаточно изобретательно, получив дорогую вещь по предъявленному гардеробщице жетону на тот же номер. Жетон был выполнен настолько искусно, что даже органы милиции установили подделку только после экспертизы. Это уже второй подобный случай — в декабре таким же образом была похищена цигейковская деха. Однако, по слухам, сотрудники милиции уже напали на след преступной группы. Самые прискорбные последствия здесь таковы: все работники гардероба подали заявление об увольнении их с 1 января сего года. Стало быть, во II семестре придется носить верхнюю одежду в учебные аудитории...

КТО ХОЧЕТ В АСПИРАНТУРУ?

Малый совет ОмГУ дал разрешение набирать аспирантов на филологическом факультете по специальности «русский язык» (10.02.01) доценту кафедры общего языкознания Р.М.Гейгеру и доценту кафедры русского языка Н.А.Кузьминой.

НЕ ЗАБУДЬТЕ: 14 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ

Жизнь, как известно, делится на детство, юность, зрелость и старость. Любовь тоже имеет свои периоды: конфетно-букетный, вечной любви, умирания большой любви и, наконец, — прошла любовь, завяли помидоры. Цель каждого влюбленного — поскорее проскочить конфетно-букетный и как можно дольше задержаться на вечной любви. Или, по крайней мере, в периоде умирания. И ни в коем случае не допустить помидорного периода, потому что именно в это время чувство мелеет и на дне выступают всякие банкисклянки и мура собачья. Чтобы избежать подобных неприятностей, рекомендуется время от времени возвращаться в конфетно-букетный период и дарить своим возлюбленным цветы, улыбки, красивые слова, шоколадные конфеты и

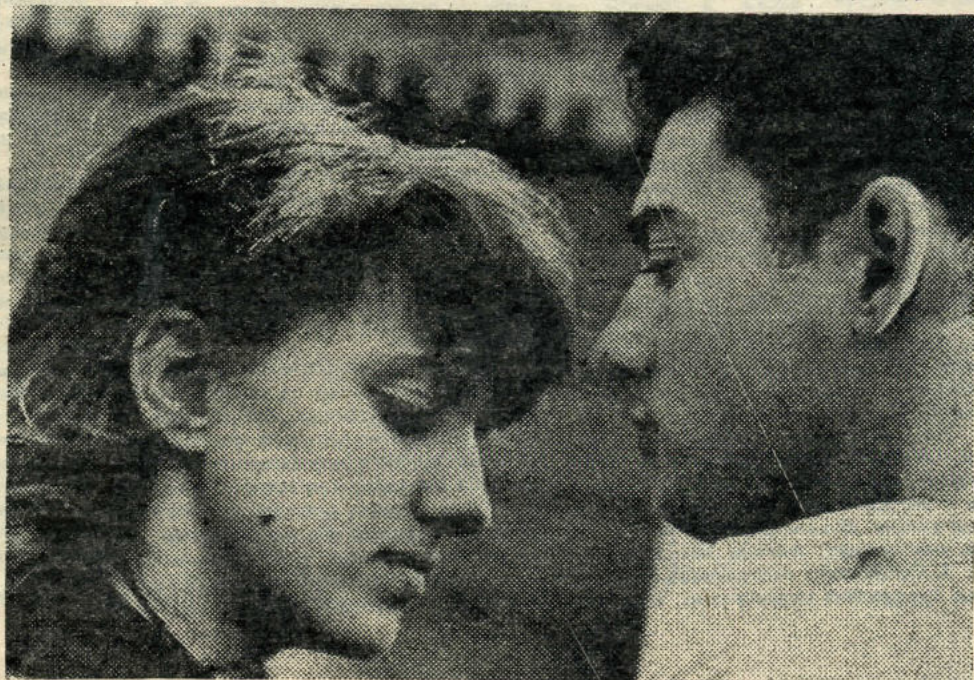
котиковые манто. День святого Валентина очень подходит для этой цели. Только надо, чтобы он не застал вас врасплох. Поэтому мы предлагаем вашему вниманию несколько задач. А на 4-5 страницах вас ждет сюрприз (а может быть, руководство к действию).

• В позапрошлом году Ниночка познакомилась с одним мальчиком, и он подарил ей котенка. В прошлом году Ниночка познакомилась с 12 мальчиками, и каждый из них подарил ей двух котят. В этом году Ниночка познакомилась с 27 мальчиками, и все эти мальчики подарили Ниночке по три котенка. Теперь Ниночка хочет познакомиться еще с каким-нибудь мальчиком и собирается подарить ему всех своих котят. Сколько котят имеет шанс приобрести этот пока неизвестный Ниночке мальчик?

• В поисках Царевны-лягушки Иван-царевич обследовал четыре болота. На каждом болоте было 357 кочек, на каждой кочке сидело по 9 лягушек. Сколько лягушек перецеловал Иван-царевич в поисках своей невесты?

• В красавца Васю безумно влюбились 50 девочек. 20 девочек побежали топиться в пруду, го их вытащили спасатели, и они влюбились в спасателей. 12 девочек пошли в аптеку покупать яд, но вместо яда им подарили касторку, и они разочаровались в любви. 7 девочек разлюбили Васю и безумно влюбились в красавца Сережу. Остальные девочки твердо решили выйти замуж за красавца Васю, когда он вырастет. Сколько девочек мечтает, чтобы красавец Вася скорее вырос?

Г.ОСТЕР, «За-да-чи».



ЗДРАВСТВУЙ ИЛЬХОМ И ПРОЩАЙ

НЕ ЛЮБЯЩИЕ ТЕАТР МОГУТ НЕ ЧИТАТЬ ЭТОЙ ЗАМЕТКИ,

а являющихся поклонниками этого вида искусства мы просим не пропустить премьеру в нашей драме «Мещанской свадьбы» по Бертольду Брехту, которая выйдет во второй половине февраля. Ставит ее режиссер Марк Вайль, впервые работающий в Омске. Однако его имя, без преувеличения, уже вошло в историю

отечественного театра. В этом могли убедиться все, кто побывал на гастролях его театра «Ильхом» из теперешнего ближнего зарубежья — из Ташкента.

«Ильхом» — ошеломляет. Всем. И последней премьерой — «Счастливыми нищими» (фантазии по Карло Гоцци), где самым причудливым и чудесным образом гениально смешаны атмосфера старинного восточного базара, арабских сказок с принцем, странствующим в облике нищего, сегодняшнего Ташкента и комедии дель арте, в которой каждый комедиант волен импровизировать в сюжете так

как ему заблагорассудится. После недавних «политических порабол» Мишарина и Гельмана, после мелодрам, заполонивших ныне даже лучшие театральные сцены страны, «Ильхом» жив единственным, чем только и может жить театр — исследованием природы и души самого загадочного создания в мире — человека. Не было в зрительном зале человека, избежавшего гипнотического очарования его философских клоунад — пантомимы «Кломадеус» и «Регтайм для клоунов». Кто их автор? Все тот же Марк Вайль и его единомышленники-актеры, на наших глазах (и это еще

одно чудо театра!) превращающиеся в птиц и кошек, детей и женщин, стариков и ведьм — и вообще во все что угодно!

Такого театра давно не видели в Омске. А может быть, еще и никогда. Не потому, что все другие гастролеры были ниже или хуже. А просто потому, что «Ильхом» неповторим, как всякое обыкновенное чудо искусства. И я уверена, что «Мещанская свадьба» с нашей труппой снова станет чудесным явлением.

Нина КОЗОРЕЗ.

ИСТОРИКИ-БАКАЛАВРЫ ?

В конце декабря на историческом факультете Московского университета состоялось совещание деканов исторических университетов «классических» университетов России. Новый термин «классические университеты» родился в недрах Комитета по высшей школе, для того, чтобы иметь возможность отличить растущие как грибы сельскохозяйственные, педагогические, политехнические и др. университеты со странными и привычными нам аббревиатурами типа «ОГПУ» (Омский государственный педагогический институт) от старых привычных «классических» университетов.

Деканы должны были разработать новый учебный план подготовки бакалавров по специальности «История». Четыре года назад мы своеобразно готовили учебный план, по которому занимаются сегодняшние студенты-историки: никаких подготовительных материалов не было, а вместо «чистого листа» перед нами была чистая доска в одной из аудиторий МГУ. Позиции учебного плана и количество часов заполнялись с подачи участников совещания.

В этот раз дело не дошло и до чистой доски. Основной вопрос состоял в целесообразности введения многоуровневого образования на исторических факультетах университетов России. Наши коллеги по другим университетским специальностям решили этот вопрос раньше. Здесь две причины: историка трудно представить без здорового консерватизма, да и истфак Московского университета как методический центр привык жить спокойно, не проявляя собственной инициативы в разработке новых программ и планов.

На декабрьском совещании деканы, верные долгу историков, вновь выразили скепсис по поводу перехода исторических факультетов на подготовку бакалавров. В чем дело? На мой взгляд, причин несколько.

1. Существует внутренний страх перед грядущими переменами, ведь «пе-

рестройка» высшего образования в стране еще даже не начиналась. Страшно лишиться стабильности. Очевидно, что выпускающие исторические кафедры в связи с переходом на бакалавриат потеряют значительную часть своей нагрузки, так как историческое образование бакалавра предполагает четыре года обучения, исключается дипломирование. Отсюда явная угроза потери ставок.

2. Пугает растущая в России тенденция замены демократии внутривузовской жизни жесткой централизацией и регламентированием. Тревожным симптомом стало то обстоятельство, что конкурсная система отбора преподавательских кадров с тайным голосованием на ученом совете, система, выжившая даже в советское время, ныне заменяется системой, основанной на контракте. Вузы, факультеты, почувствовавшие определенную свободу в формировании собственных учебных планов, напуганы словами: «государственный образовательный стандарт». Это то, что мы уже проходили на примере автомобиля «Победа». Ведь очевидно, что в условиях рыночной экономики каждый университет должен быть индивидуальным, неповторимым, а истоки этой индивидуальности лежат в профессорско-преподавательском корпусе университета и его учебном плане. Настораживает и то, что в проекте Закона о высшем образовании, который сейчас обсуждается в комитетах Верховного Совета России, внесено положение о фактическом назначении ректоров вузов. Система выстроилась окончательно: назначенный ректор с правом заключения контракта.

3. В новом стандарте предусмотрено большое число часов на изучение истории на естественных факультетах, и «концепции современного естествознания» на гуманитарных факультетах. Курс истории выглядит как авторский взгляд на отечественную историю в контексте истории мировой. Но ни историки, ни «естественники» не видят конкретных исполнителей указанных курсов. К сожалению, мы вынуждены делать это в свя-

зи с существенной недоработкой средней школы. До сих пор мы исправляли только недоработку школы в изучении иностранного языка.

4. Существует тревога за судьбу будущих бакалавров, найдут ли они спрос на рынке рабочей силы. Проектируемый бакалавр не будет иметь специальности. Высказанные вслух и подсознательно, эти аргументы выглядят весомыми.

Но, с другой стороны, мы не привыкли говорить о высшем гуманитарном университетском образовании как о высшей ценности в сфере образования. Такой ценностью для многих поколений советских людей была полученная в вузе специальность: она могла обеспечить человека куском хлеба даже в черный день. Во всем мире, включая дореволюционную Россию и современные развивающиеся страны, все обстоит как раз наоборот: нет ничего дороже высшего университетского образования, в том числе и гуманитарного. В условиях постоянно изменяющегося рынка рабочей силы, выпускник, имеющий широкое образование способен к быстрой перекалфикации, к освоению нужных ему знаний и навыков. Поэтому новую специальность можно получить в считанные месяцы.

Но мы живем в России на исходе 11 тыс. н.э. И нас волнует получение специальности нашими выпускниками. Я убежден в том, что нельзя вытягивать специальность с первого по пятый курс. За пять лет изменяются потребности молодого человека, изменится рынок рабочей силы. Специальность должна надстраиваться над базовым университетским образованием. Университет должен предоставить студентам широкий выбор специальностей, единый для выпускников практически всех факультетов. Это хорошо вписывается в систему многоуровневого образования. Поэтому в связке «историки-бакалавры ?» можно было бы поставить под сомнение знак вопроса.

А.ПЕТРОВ, декан истфака.



ОТКУДА БЕРЕТСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО?

Для меня этот вопрос и по сей день остается тайной, поэтому к людям, которые знают ответ на него и, более того, связали жизнь с этой тайной Земли, я отношусь с большим уважением. До встречи с Валентиной Дмитриевной я понятия не имела о том, что в университете имеется собственная высоковольтная подстанция, от которой к корпусам тянутся

питающие университет электроэнергией кабели. Нет, я, конечно, видела надписи типа «Не копать, кабель», но никак не связывала их с этой милой и обаятельной женщиной.

А еще в ее ведении находятся все университетские выключатели, розетки, электропроводка, электрические лампы, пожарная и охранная сигнализация... Всего не перечить. В апреле будет два года, как В.Д.Наделяева стала главным энергетиком ОмГУ. А до этого она окончила Томский политехнический по специальности «Электроснабжение промышленных предприятий и городов» и в 1974 году оказалась по распределению в Омске. Работала на картонно-рубероидном заводе, затем в снабжении. Но работа снабженца предполагает частые командировки, так что работать у нас Валентина Дмитриевна стала благодаря дочке и сыну, которым мамыны заботы нужны каждый день.

Проблем у главного энергетика не счесть. Самая главная — кадры. Университету нужны квалифицированные электрики, а ставки — в два раза меньше, чем на заводах. Сейчас работающая в ОмГУ производственная бригада разделена на три звена, одно из них — электриков. Работы у этого звена тоже непочатый край, университет ведь без конца компьютеризируется и электрифицируется. А если посчитать сколько лампочек без конца перегорает, сколько выключателей «нечаянно» разбивается вдребезги...

— Особенно не по-хозяйски относятся к электрическим приборам те, кто живет в общежитии, — говорит Валентина Дмитриевна. — Бьют розетки, снимают светильники, выкручивают лампочки в коридоре. В конечном-то итоге получается, что обворовывают сами себя: ведь прачечной, душевой, лестницами пользуются все, а именно там чаще всего не досчитываются электролампочек. Сейчас все дорого, а лампы ЛБ-40, к примеру, выпускаются только за границей — в Армении. О какой-то ритмичности поставок говорить не приходится. Мы долго бедствовали без этих ламп, и только перед Новым годом пришел вагон, успели получить.

Помимо прямых обязанностей у наших университетских электриков много дополнительной работы, переключение телефонов, к примеру. Сейчас они работают в 201 комнате II корпуса — там оборудуется еще один компьютерный класс, а следовательно, необходимо установить заземление, питание, охранную сигнализацию. Перефразируя известное высказывание, можно сказать так: образование — это учеба плюс электрификация всего вуза.

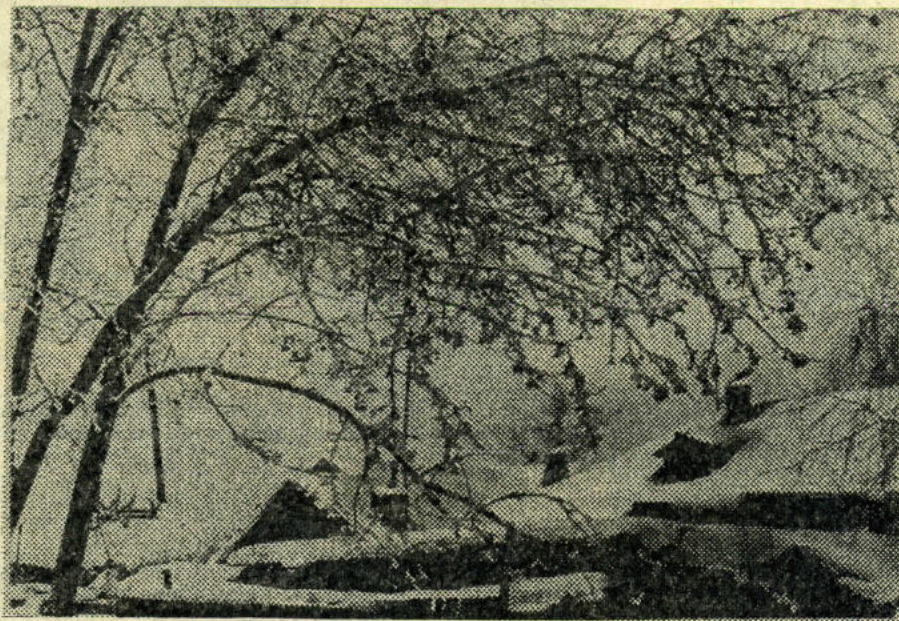
А.САМСОНОВА. Фото А.ШАДРИНА.



Астро- логический прогноз (экологический)

В среду, когда из-за горизонта выкатится оранжевый диск утреннего солнца, ваше сердце дрогнет от изумрудной свежести сосновой хвои, от тоненькой былинки, вытянувшейся из-под снега, от хрустального перелива далеких детских голов. Вместить в себе это очарование утра, это голубое сияние любимых глаз, весь этот мир, летящий в бесконечности и времени, возможно ли? Не много ли нам дано в этой короткой, как вздох, жизни? Сумеет ли понять, оценить? А поняв, в той, другой, ненашей жизни встать тоненькой травинкой у тропы?

Й.АГЮ



Зимний этюд. Фото А.ШАДРИНА

КАЛЕНДАРЬ ЛЮБВИ: астрологический прогноз на 1993 год

ОН \ ОНА	ОВЕН	ТЕЛЕЦ	БЛИЗНЕЦЫ	РАК	ЛЕВ	ДЕВА
ОВЕН	Прочная взаимная привязанность, но взрыв не исключен.	Связь с сильно выраженным чувственным стремлением друг к другу.	Жизнеспособный союз, единство душевных и чувственных устремлений.	Не подходите друг другу, но вас сближает любовь к деньгам.	У вас совершенно разные устремления, вы плохо понимаете друг друга, однако оба вы отличаетесь страстностью.	Вместе можете быть только в том случае, если будете уступать друг другу.
ТЕЛЕЦ	Хорошим отношениям мешают ее капризы. С сексом все в порядке.	Оба очень чувствительны и упрямы.	Стабильная, спокойная, уравновешенная связь.	Нажные, интимные, тактичные отношения.	Вы оба очень подвержены чувствам и эмоциям и поэтому походите друг друга.	Вам повезет только в том случае, если найдете общие интересы в жизни.
БЛИЗНЕЦЫ	Совершенное взаимопонимание в повседневной и интимной жизни.	Ее неразумное желание флиртовать сводит его с ума.	Относительно живая, но недолгая связь.	Терпите друг друга, но жизнь у вас скучная.	Дополняете друг друга и в сильных, и в слабых сторонах характера.	Обладаете равными интеллектами и все равно не ладите.
РАК	Вам приятно друг с другом только в постели, и только поэтому вы вместе.	Страстная любовная связь, крепкая дружба, удачное партнерство.	Ее шаловливый характер только укрепляет их связь. Он бесконечно нежен с ней.	Идеальные партнеры для создания многодетной семьи.	Очень разные люди, сближает лишь общее хобби.	Вас связывает только семья и деньги.
ЛЕВ	Созвучие душ и тел.	С трудом понимаете друг друга, но в сексе вам везет.	Романтическое, очень прочное партнерство.	Трудная, драматическая, непродолжительная связь.	Вас связывают денежные интересы и гармония в любовных отношениях.	Вы очень разные, вместе вы только ради карьеры.
ДЕВА	Плохо понимаете друг друга, но тянет одного к другому как магнитом.	Оба рождены для любви. Очень прочная связь.	Все ваши отношения построены на сексе, но это непрочная основа.	Вас связывают и дружеские, и любовные отношения.	Вы оба бережливы — это ваше главное достоинство.	Без конца критикуете друг друга, многое выводит вас из себя. Вы оба обладаете лишь одним положительным качеством — у вас хорошие родители.
ВЕСЫ	Неспокойный союз. Выручает ее обаяние и его податливость.	Его ревность может вынудить ее покинуть дом и семью.	Магическое чувство взаимного притяжения, хорошие перспективы для дружбы и для любви.	Вам обоим не очень хорошо, вы флиртуете, не испытывая друг к другу глубоких чувств.	У вас хорошие дружеские отношения, а потому и в сексе вы находите взаимопонимание.	Терпеть друг друга часто выше ваших сил.
СКОРПИОН	Напряженные любовные отношения.	Если он вам верен, ваша любовь может жить долго.	Он жаждет ее, а она — свободы.	Подходите друг другу в любви и в семейной жизни, поскольку удачно дополняете друг друга.	Часто ссоритесь из-за денег. Примирение наступает в постели.	В вашей семье тяжелая атмосфера, вы часто ссоритесь.
СТРЕЛЕЦ	Вы идеальная пара, даже различия украшают вашу жизнь.	Неудачное сочетание: он любит дом, она — свободу.	Ваша связь не прочна, каждый стремится командовать.	Идеальный случай для любви и брака.	Хороший выбор, вы идеально подходите друг другу.	Прочный брак, несмотря на разность характеров.
КОЗЕРОГ	Вам не везет, много спорите по пустякам.	Хороший союз: любовь и уважение.	Только в постели достигаете гармонии, часто ссоритесь из-за денег.	Сложный союз, но в сексе вам везет.	Каждый из вас живет по-своему, но все же что-то привлекает вас друг к другу.	Вам повезет, если только он возьмет на себя руководство домашним хозяйством.
ВОДОЛЕЙ	Совместная жизнь будет легкой и веселой и в сексе, и вообще.	В сексе повезет, но спокойной жизни не будет.	Полная гармония души и тела.	Вы не подходите друг другу, хотя страсть и влечет вас. Если останетесь вместе, вас ожидает много слез.	Вы очень разные. Повезет только в том случае, если он окажется человеком рассудительным.	Он обижается по пустякам, она постоянно его проверяет.
РЫБЫ	Отношения нежные, но сложные, потому что у каждого разные жизненные планы.	Полная гармония и в области чувств, и в материальном плане.	Он должен спокойно и терпеливо переносить смену ее настроений.	Во всем дополняете друг друга.	Отношения перспективные для заключения брачного союза.	В интимных отношениях гармония, но во всем прочем много сложностей.

Хотите ли знать, правильным ли будет выбор вами партнера по совместному существованию? Вам поможет в этом астрологический календарь любви: ОНА выбирает свой знак по горизонтали, ОН по вертикали. Ищите ответ на пересечении двух линий. Штрихом отмечены наиболее удачные сочетания.

	СКОРПИОН	СТРЕЛЕЦ	КОЗЕРОГ	ВОДОЛЕЙ	РЫБЫ
ство чувств и идеальны для настоящей любви.	Вы по-разному смотрите на мир. Достигаете взаимопонимания только в постели.	Оба из породы завоевателей, наслаждающихся жизнью и любовью.	Вы не подходите друг другу, каждый из вас — как тормоз на ногах другого.	Вам уготован жизненный путь, усеянный радостями.	Много проблем, сильные страсти мешают ему.
ютная гармония в любви. Это основа возникновения нового чувства.	Предъявляете друг к другу слишком большие требования.	Интимная жизнь гармонична, но в остальном вы не походите друг другу.	Идеальная пара для совместной жизни.	В вашем доме нервная атмосфера из-за вечных ссор.	Перспективная связь — под влиянием муз.
ствие гармонии идет к тому, что можете позволить даже грубости друг другу.	Отношения сложные, часто вы плохо действуете друг на друга.	Оба — большие идеалисты и никакие материалисты.	У вас — одинаковые взгляды на жизнь и одинаковые отношения ко всему окружающему.	Спокойный совместный жизненный путь.	Близкий стиль жизни, общие фантазии, гармония в любви.
точно связывает — порядок и уют в доме.	Чувства, страсть, и в то же время — частые измены, и как следствие — слезы.	Вы антиподы, но у вас есть одно общее: вы равно тоскуете по домашнему уюту.	Вы отличные партнеры для бесед, любовных утех и всего прочего.	Полное взаимопонимание по основным жизненным вопросам.	Вы различны по темпераменту, но тем не менее подходите друг другу.
много шансов благополучного тия отношений.	Вас преследуют скандалы, вы без конца ссоритесь.	Никогда не узнаете друг друга до конца.	Вы оба очень честолюбивы, поэтому не знаете своих радостей.	Пара видная, но не гармоничная.	Рыбам должен нравиться человек, которому они могли бы служить.
связывает общий вид на мир и на душу.	Вы оба интеллигентные люди и поэтому должны понять друг друга.	Вы очень разные, много мечтаете и мало делаете.	Ваши отношения сложны, вы по-настоящему вместе только по ночам.	Может получиться отличная пара, если и он, и она достаточно умны.	Очень удачная, даже приятная пара.
ва проблема как-то вам неразрешима.	Ничего, кроме зротики, вас не связывает.	Живая, положительная, окрашенная эротикой связь.	У обоих большие планы на будущее, оба хотят добиться многого.	Вас связывает сильное сексуальное чувство.	Оба вы необузданные, дикие, лишены тормоза. Забудьте друг друга.
сложба может в большую...	Вам скучно друг с другом. Оживляетесь только во время любовных ласк.	Вы — как огонь и вода.	Дом можете создать, но на большее рассчитывать не придется.	С материальной точки зрения ваши отношения идеальны.	Вам обоим свойственно постоянство. Из вас выйдут идеальные родители.
астически удачный союз, полная слияния души и тела.	У вас различный жизненный стиль, разные жизненные планы.	Хотя ваши жизненные планы близки, вам тем не менее не везет.	Вы ссоритесь, но с сексом все в порядке.	Лучше не создавайте семьи, она не сохранится.	Вы очень разные, но можете поладить.
кий союз. Он уходит, а когда возвращается...	До самой старости секс будет самым главным в вашей жизни.	У вас разные жизненные установки, но секс приносит радость обоим.	Хорошая основа для создания семьи.	Не понимаете друг друга, терпите один другого только в постели.	Делаете над собой большое усилие, чтобы жить вместе.
чувствительна и ее горячо хорошо дополняет друг друга.	Все споры разрешаете в объятиях.	Вы оба фантазеры.	Друг другу не подходите, но испытываете взаимное влечение.	Союз спокойный, скорее скучный. Полное отсутствие любовных страстей.	Идеальная пара для брака.
уравновешенный корабль.	Ваша любовь с годами становится сильнее.	Союз Стрельцов и Рыб часто бывает успешным.	Нежное и вполне наполненное любовью партнерство.	Вам обоим не хватает логики и эмоций.	Если с обеих сторон будет проявлено достаточно уважения и терпения, все получится.

Сегодня во многих странах мира хорошо понимают роль этнографических знаний в жизни государства и общества. В многонациональных Соединенных Штатах Америки эта наука о народах мира, их истории и культуре преподается практически в каждом университете, в том числе в качестве обязательной дисциплины не только на гуманитарных, но и на естественных и технических факультетах. В африканском государстве Нигерии в каждом из 19 штатов распоряжением правительства создается этнографический музей о всех народах страны с целью проведения образовательной работы среди населения. Там понимают, что если ты не знаешь истории и культуры других народов, то не можешь их понимать и уважать.

Мы представляем, что, например, дипломату, разведчику без знаний об обычаях, обрядах, нормах поведения в своей работе не обойтись. Но почему у нас в России специалисты разных профилей (врачи, учителя, работники культуры, инженеры и т.д.) и руководители разных рангов могут работать в инонациональных и разнорасовых коллективах без знания о народах, среди которых они работают? Ведь на практике это часто приводит к отсутствию взаимопонимания, даже к враждебным отношениям или к дискриминации.

В России сегодня вспыхнули первые межнациональные войны (на Кавказе). Национальные проблемы начинают играть сегодня невероятно огромную политическую роль в жизни нашей страны. Это касается и Сибири. Сложные ситуации сегодня в Туве, Хакасии, Якутии, да и в Бурятии непросты. Но и в нашей относительно спокойной Омской области не все ладом.

Я не устаю приводить пример, который услышал из уст одной учительницы, выступавшей на областном семинаре по проблемам национальных языков. Она сообщила тогда, что провела обследование 700 старшеклассни-

ков, и там был один вопрос: "Были ли Вы свидетелями проявления враждебности на межнациональной основе?" Так вот, 500 омских школьников ответили, что были свидетелями таких проявлений. И это страшно, если молодое поколение будет отравлено ядом шовинизма.

Международный опыт говорит о том, что широкое распространение этнографических знаний через систему образования, систематическая работа по ликвидации в обществе всеобщего этнографического невежества, в котором, кстати, погрязла наша

ПРИГЛАШАЕМ В ЭТНОГРАФИЮ

Россия, могут служить существенным фактором как для предотвращения, так и для ослабления межэтнической напряженности.

Но значение этнографических знаний в современном обществе гораздо шире и глубже. Оно существенно велико для разрешения территориальных споров между государствами, предотвращения войн, для решения национальных проблем, использования хозяйственного и экономического опыта народов в традиционных отраслях хозяйства, для возрождения и развития культуры, для формирования историзма мышления людей, борьбы против шовинизма и расизма, утверждения идей равенства людей, расширения взаимоотношения между народами, укрепления представлений об общности исторических судеб человечества.

К сожалению, этнографическое образование в России пока находится в самом печальном состоянии. Пока этнография преподается лишь на исторических факультетах университетов. Кафедры этнографии имеются только в трех университетах России — Московском, Санкт-Петербургском и нашем Омском.

Общее число этнографов в многонациональной России примерно в 20 раз меньше, чем в США.

На необходимость введения всеобщего этнографического образования в бывшем СССР и сегодняшней России ученые указывали неоднократно, начиная с 1950-х годов. В ноябре 1990 года за подписью ректора ОмГУ профессора В.В.Тихомирова в Верховный Совет РСФСР и в Госкомитет по делам науки и высшей школы была направлена «Записка о необходимости всеобщего этнографического образования и о расши-

рении подготовки этнографических кадров России».

Последний раз на международной научно-практической конференции «Индустриальные тенденции современной эпохи и гуманитарное образование», проходившей в Омске в мае 1992 года, была принята специальная резолюция «Об этнографическом образовании в высшей и средней школе России». В ней в кратком виде изложена программа введения курсов этнографии в учебные планы и программы всех высших и средних (включая школы) учебных заведений Российской Федерации.

Но пока до высшего руководства страны дойдет необходимость решения этой проблемы, кафедра этнографии Омского университета предлагает всем факультетам чтение курсов лекций «Основы этнографии», «Этнография народов Сибири» и «Этнография народов Омской области» на выбор. Пока этнография в Омске, помимо исторического факультета ОмГУ, читается еще у филологов университета и на кафедре подготовки режиссеров в Омском филиале Алтайского института культуры.

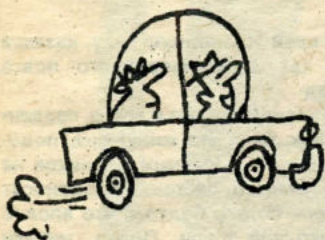
На кафедре этнографии

сегодня работает один профессор-доктор наук, три старших преподавателя кандидата наук, один ассистент, в аспирантуре обучаются четыре человека, способные читать курсы лекций по этнографии на профессиональном уровне. Нельзя изучать историю и культуру народов, не увидев их. Мы предлагаем иллюстрировать лекции слайдофильмами и кинофильмами. Кстати, во время этих курсов студенты могут побывать в стереослайдовой аудитории (таковая имеется в Омске еще лишь в политехническом институте) на сеансе демонстрации стереослайдов, а также в уникальном Музее археологии и этнографии ОмГУ. А желающие смогут в летний период побывать в составе этнографических экспедиций кафедры у разных народов Западной Сибири на полном полевом содержании и с оплатой проезда за счет государственных средств.

Языковая и антропологическая классификация народов, их расселение и численность, тайны происхождения человека, народов и разных явлений культуры (одежды, транспортных средств, письменности, религии, обычаев, обрядов, народной медицины и т.д.), история народов, современные национальные процессы — это лишь некоторые темы наших курсов. И знания по ним необходимы, как мы считаем, каждому образованному человеку.

Мы хотели бы, чтобы Омский университет стал первым вузом России, в котором студенты всех факультетов получили бы основы этнографического образования, и показал тем самым пример остальным вузам нашей страны. Руководство факультетами и всех студентов мы просим обсудить возможность чтения курсов лекций по этнографии на ваших факультетах в 1993-1994 учебном году.

Н.ТОМИЛОВ, заведующий кафедрой этнографии и современной отечественной истории, профессор, доктор исторических наук.



ОМСК —

ТЕЛЬ-АВИВ —

ИЕРУСАЛИМ.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

Самолет авиакомпании Transaero приземлился в Бен-Гурионе — аэропорту города Тель-Авива — вечером. Шел теплый дождь. В воздухе стоял какой-то аромат. Потом я понял — это запах апельсинов, которыми полны все многочисленные лавки, магазины, базары городов Израиля, которые оранжевыми шапками висят в апельсиновых садах вдоль автострад. Еще позже, уже приехав в Москву, погрузившись в атмосферу хамства таксистов, продавцов магазинов, совслужащих аэропортов и аэровокзалов, в толчее московского метро я понял, что то был аромат другого организованной жизни.

В аэропорту нас, участников российско-израильского симпозиума, встречал представитель оргкомитета. Он же мне сообщил, что по программе симпозиума завтра в девять утра мой доклад. (Заблаговременно посланную мне программу симпозиума, я получил, уже приехав в Омск). Так что мне не удалось посмотреть вечерний Тель-Авив в тот день. Симпозиум проходил в одном из зданий Тель-Авивского университета, называемого Green House. Тектурный облик этого здания таков, что создается ощущение легкости и полета, если смотреть на него со стороны. Может быть, это впечатление от того, что оно как бы вознесено над другими зданиями и вокруг много открытого пространства, которое здесь играет свою особую функциональную роль.

Мой доклад был посвящен выращиванию высокотемпературных сверхпроводящих пленок методом лазерной абляции. Немного о самом симпозиуме. Он был организован Тель-Авивским университетом при финансовой поддержке Министерства науки и технологии Израиля, Бар-Иланского университета, Техниона и и Американского физического общества. Тематика симпозиума: «Современ-

ные материалы: тонкие пленки, композиционные материалы, стекла и сверхпроводники». Одной из целей организаторов симпозиума было привлечение внимания финансовых кругов Запада к перспективным в научном и прикладном значении работам. При этом имелось в виду современное состояние науки в России; оно на Западе хорошо известно. Итогом моих многочисленных обсуждений с коллегами из Тель-Авивского университета и в особенности с одним из главных организаторов симпозиума профессора Тель-Авивского университета А.Воронелем явилось составление документа — совместных предложений Омского и Тель-Авивского университетов для получения гранта Американского физического общества по высокотемпературной сверхпроводимости. Это первое. Второе, человеческие контакты, дружеские отношения, установившиеся с коллегами из Тель-Авивского университета, будут, я уверен, способствовать и стимулировать научные исследования. Мне особенно были приятны обсуждения взаимноинтересующих проблем с профессором Воронелем, человеком исключительно деликатным, тонким, замечательным физиком и притягательным для всех, с кем ему доводилось встречаться.

Симпозиум был великолепно организован. И это в немалой степени способствовало созданию атмосферы заинтересованной доброжелательности, конструктивности его итогов. На симпозиум также были приглашены с российской стороны Л.В.Келдыш, Л.М.Биберман, А.М.Дыхие, А.Н.Лагарьков, Е.Г.Понятовский и другие известные физики.

Практически в течение всего времени пребывания в Тель-Авиве стояла теплая солнечная погода. Днем на улицах много людей, гуляющих, сидящих в многочислен-

ных ресторанах и кафе, столы и стулья которых зачастую вынесены прямо на тротуар. На проезжей части улиц огромное количество автомашин, однако дышится здесь легко, почти не слышно запаха выхлопных газов. Люди приветливы друг к другу, водители автомашин всегда первыми уступают дорогу пешеходу. В вечернее время люди сидят за столиками с чашкой кофе, баночкой пива, рюмкой вина. На улицах я не видел пьяных, наш российский «качок» с его «манерами супермена», с его дегенеративным угрюмством и желанием любому не понравившемуся дать, извините, в морду, абсолютно не вписывается в атмосферу этой жизни, основанной на искреннем уважении к достоинству другого человека. Может быть, поэтому на лицах людей, незнакомых, случайно попадающихся на улицах, в автобусах, выражение независимости, уверенности. Одна из больших ценностей здесь, в Израиле — это работа. По возможности более высокооплачиваемая. Делают все, чтобы на работе тебя ценили. Этого можно достичь только профессиональным, добросовестным трудом. Поэтому здесь трудятся много, не жалея ни сил, ни времени. Имитация труда, что практиковалась у нас, да и сейчас сплошь и рядом практикуется на госпредприятиях, здесь не проходит. Можешь оказаться безработным. И тем не менее вечерние улицы, ярко освещенные, украшенные витринами, цветными симпатичными рекламными щитами, полны людей. Это, однако, не означает, что здесь нет никаких проблем. Они, конечно, есть. Об этом мне рассказывали мои многочисленные знакомые, репатрианты из России. Но это уже проблемы, непонятные сейчас нам, россиянам (типа выбора марки автомобиля при его покупке).

Из впечатлений общих, наиболее волнительных, нуж-

но выделить в первую очередь поездку в Иерусалим, организованную оргкомитетом симпозиума. Здесь на клочке земли в один квадратный километр, огороженном древней каменной стеной и названным Старым городом, берут начало три мировые религии — иудейская, христианская, мусульманская. Историческим документом, наиболее точно описывающим это место является для христиан Библия. Вот Голгофа — гора, на которой был распят Сын Человеческий — Иисус — за его любовь к людям; вот пещера, в которой он был погребен и в которой он воскрес; вот камень, у которого он молился в последний раз как человек. Это святыни христианства. Соприкоснувшись с ними, наедине с собой, наедине с Богом, ты задаешь себе этот вечный вопрос — что есть жизнь, что есть твоя жизнь.

Можно ли понять страну, такую, как Израиль, понять жизнь ее людей, их глубинные устремления за семь коротких дней? Конечно, нет. Но можно определенно понять одно: здесь — жизнь, построенная в других координатах, и главное — не географические координаты. Главное — это координаты человеческого достоинства, человеческого уважения, человеческого разума, то, к чему мы в России движемся так медленно и так мучительно.

К.ЮГАЙ, завкафедрой общей физики.



— 17 —

Елена МУРАШЕВА

Звездуший плач

Фантастическая повесть

Продолжение. Начало в 25

— Вероятно, тебя надо поздравить? — спросил он с куском мясного пирожка во рту.

— С чем? Ах, да — с крещением, — она вздохнула. — Я думаю о моем Небесном Отце, но я не чувствую, что Он удочерил меня.

— Он и не мог удочерить тебя, потому что его нет.

Криста поставила чашку на стол и многозначительно посмотрела на брата.

— Рече безумец в сердце своем: несть Бог.

— Ты уже называешь меня безумцем? А ведь Иисус велел любить ближних!

— Ты неправильно понимаешь: ближний — это любой человек.

— А, так я для тебя — все равно что любой другой человек?

Криста обошла круглый столик, остановилась рядом с братом и положила ему руку на плечо.

— По-моему, это лишнее — говорить о том, как я к тебе отношусь. Но не заставляй меня выбирать между Богом и тобой.

— Я-то не заставляю, а вот Бог...

— Он велит молиться за грешников.

Дайнису не понравилось, что его назвали грешником, но он счел за лучшее прекратить спор, которому все равно на было видно конца.

Слегка надувшись, они разошлись по разным углам, но продолжалось это недолго: слишком они были привязаны друг к другу, чтобы разом раздружиться. Дайнис заговорил первым:

— Ты уверена, что священник тебе поверил?

— Ну... почти.

— Криста, а что если показать ему мою картину? Может быть, он купит ее?

— Ты не веришь в Бога, но хочешь писать для церкви?

— Я хочу попасть на Землю.

Криста ничего не ответила, потому что ей мучительно, сильнее, чем когда-либо раньше, захотелось на Землю — на планету, где никого не убивают и где все верят в Бога.

VIII

Синяя стрела поезда летела по монорельсу в город Симиз, что стоит на берегу океана. Это был старый поезд, каких уже нет на Земле, но в колониях техника менялась медленнее: возить ее из метрополии стоило очень дорого. Сидя у окна в своем купе, отец Андрей имел возможность любоваться природой: поезд ехал через тропический лес, который не хотелось называть джунглями. Джунгли — это что-то очень красивое, но опасное, манящее, но коварное; этот же лес, несмотря на необузданный разгул красок,

— 18 —

несмотря на бьющую через край жизненную силу, казался ласковым и приветливым, как леса умеренного пояса Земли. Или — как райский сад.

Туземцы сторонились железной дороги и всего, созданного землянами, но священник знал, что живут они, подобно Адаму и Еве до грехопадения. Опасных хищников на Лаодике нет, климат мягок и приятен, растения плодоносят круглый год, причем они столь богаты белком, что вполне можно обходиться без животной пищи. Право, жители Лаодики вовсе не нуждались в прогрессе (который, как известно, стимулируется только лишениями), они были вполне счастливы... как Адам и Ева в раю. Вот только цивилизованному человеку такого счастья не надо.

Подумав обо всем об этом, отец Андрей начал сочинять письмо в Центральный Совет Церкви Православных Квакеров.

«Чтобы не унижать людей пренебрежительными обращениями и не отталкивать их тем самым от Церкви, Православные Квакеры благоразумно отказались от издавна бытующих, но оскорбительных по своей сути слов и выражений («паства», «окормляемые» и в особенности «господь Божий»). Но разве обращение священника к мирянину «мой» или «дочь моя» не является по сути унижительным. Ведь не говоря уже о том, что весьма часто мирянин по возрасту не годится в дети священнику, мы должны признать, что такое обращение возвышает всех, кто посвящен в духовный сан, над всеми прочими людьми, в то время как священники Православных квакеров — не заместители Бога на Земле, но всего лишь слуги прихожан Церкви. В этой связи я предлагаю: оставить обращение «сын мой» и «дочь моя» только для тех из мирян, которые сами этого желают...»

Дверь в купе отворилась почти бесшумно — ее открыл какой-то незнакомый юноша в мотоциклетном шлеме.

— Здравствуйте, господин священник, — сказал он. — Я Дайнис, брат Джессины Кристобель.

— Как вы здесь оказались, черт возьми? — изумился отец Андрей. (Священники ведь тоже люди, и, например, аббат д'Эрбле, более известный под именем Арамис, тоже говорил «черт возьми»).

— Вы уехали так внезапно, мы с сестрой не ожидали... Сели на мотоцикл — он у меня быстрый — и догнали ваш поезд.

Отец Андрей перевел дух: чудеса продолжались, и с этим надо было мириться.

— Что-нибудь срочное?

— Я хотел показать вам мою картину.

Дайнис сел напротив священника и вытащил из-под куртки сложенный вчетверо холст. Расстелил его на вагонном столике.

— Да, — сказал потрясенный священник, — вы поразительно талантливы, тем более если нигде не учились... Но ведь вы не верите в Бога, — прервал он сам себя.

— Что, это заметно?

— Художник ничего не может скрыть.

— Впрочем, я и не хочу скрывать: да, я безбожник.

В голосе Дайниса звучал вызов, но он, как и Криста, еще не знал, чего можно ждать от священников.

— У нас на Земле не так уж мало безбожников, и я не могу сказать, что все они — плохие люди. Есть у нас и последователи других религий. И мы с ними не спорим, потому что это бесполезно. Каждый волен выбирать религию по своему разумению или оставаться безбожником.

Продолжение следует.