

Читайте

в номере:

Аспирантка  
номер один  
(стр. 2)

Праздник  
со слезами  
на глазах  
(стр. 3)

Русское боевое  
искусство  
(стр. 7)

Берегите  
зубы  
(стр. 4-5)

Видео  
с субботника  
(стр. 1,6)

Почему  
умирает  
любовь  
(стр. 4-5)

Реклама  
БУМ — 94  
(стр. 8)

# Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 16 (130) ☆ 29 апреля 1994 г. ☆ Цена 20 рублей

**ОМГУ**  
**Вестник**  
**ОМУ**

По 30-му избирательному округу в Законодательное собрание Омской области избран ректор университета В.В.Тихомиров. Фактически именно об этом говорится в постановлении областного суда, отменившего решение областной избирательной комиссии, признавшей ранее выборы по этому округу несостоявшимися.

## О РАБОЧЕМ ВРЕМЕНИ

В целях укрепления трудовой дисциплины, обеспечения эффективного использования рабочего времени, на основании Устава и Правил внутреннего распорядка Омского государственного университета

### ПРИКАЗЫВАЮ:

В соответствии с Трудовым законодательством установить продолжительность рабочего дня, исходя из 40-часовой рабочей недели: Для сотрудников, работающих по шестидневной рабочей неделе: с 8.00 час до 15.50 час, в субботу с 8.30 час до 14.50 час. Перерыв на обед с 13.00 до 13.30 час. Выходной день — воскресенье. Для сотрудников, работающих

по пятидневной рабочей неделе: с 9.00 час до 17.45 час, в пятницу с 9.00 час до 16.30 час. Перерыв на обед с 13.00 до 13.30 час. Выходные дни — суббота, воскресенье. Гараж: с 8.00 час до 16.45 час, в пятницу с 8.00 до 15.30 час. Перерыв на обед с 13.00 до 13.30 час. По согласованию с профсоюзным комитетом отдельным подразделениям и группам работников или отдельным сотрудникам администрации может по представлению руководителей устанавливаться другое время начала, окончания работы и обеденного перерыва.

Ректор ОмГУ В.В.ТИХОМИРОВ.

## НЕДЕЛЯ ДОБРА

В заботах о хлебе насущном мы зачастую забываем о доброте, отзывчивости, милосердии. Вспомнить эти извечные ценности поможет областная акция «Неделя добра». Она пройдет со 2 по 9 мая. В ходе акции состоятся выступления коллективов художественной самодеятельности, в школах пройдут «балы вежливости» и лекции об этикете, а местные средства массовой информации (газеты, радио, ТВ) расскажут о лучших людях земли омской.

## ОНИ — В ТРИ, А МЫ — В ДВА

В три раза повысил цену за печатание нашей газеты ИПК «Омич». Теперь один номер «ОУ» по себестоимости обходится ОмГУ более,

чем в сто рублей. Поэтому мы вынуждены повысить цену нашей газеты до 20 рублей за номер. Инфля... Девальва...

## ВИДЕО С СУББОТНИКА



Мы уже сообщали в одном из предыдущих номеров, что аспирантке кафедры гражданского права и процесса юридического факультета Евгения Ивановна Денисова назначена стипендия областной администрации. Таких аспирантов немного в городе, и все они наверняка люди разные. Но Евгения Ивановна невольно заставила меня вспомнить одну из давних журналистских встреч. Пришлось как-то в одном из техникумов искать юношу, командира строительного отряда, выезжающего, кажется, на БАМ. Для начала нашла куратора его группы, представилась — из газеты. Продолжать мне не дали:

— Ой, я и не заслужила того, чтобы обо мне писали! Ну уж, ладно, раз у вас такая работа...

— Да нет, я, собственно, не к вам, а к студенту.

Разочарование собеседницы было глобальным. Так вот, с Евгенией Ивановной вышло и похоже, и непохоже. Похоже — по тексту, совсем наоборот — по интонации. А потом:

— Давайте я вам лучше расскажу про наш курс, это же первый выпуск нашего юрфака. Он был необыкновенным!

Что и говорить, первый набор первого в Омске университета на всех факультетах был действительно очень сильным. Но ведь Евгения Ивановна, Женя, тарская русокося школьница — «беспартийная, не служившая в армии, без целевого направления» (это все тогдашние привилегии) была зачислена одной из самых первых. Просто потому, что на всех экзаменах получила пятёрки. А конкурс был равен нынешнему — почти десять человек на место.

Равен нынешнему... Только ни от кого из абитуриентов юрфака, с которыми я, правда, беседовала выборочно, за последние три года мне не удалось услышать такого ответа, как от Денисовой. Ответа на стандартный, в общем, вопрос: «Что Вас привело в профессию?» Ответили так: «Хочу иметь собственное дело», «Это лёгкая денежная работа», и даже «Моя мечта — сидеть в парламенте и принимать законы». Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.



## ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК — НЕ ПРОФЕССИЯ?

Но кто же будет — а это самое главное — проводить эти законы в жизнь? Так вот, Евгения Ивановна, улыбнувшись той давней Жене-школьнице, сказала:

— Уж очень много несправедливости может быть в суде, нам помощник прокурора на факультативе в школе рассказывал. Борьба с этим хотелось.

Романтика? Этого слова стали как-то стесняться. Но ведь она существует независимо от того, называем ли мы её по имени, и когда же поддаться её обаянию, как не в молодости? Когда ещё заводить себе верных и преданных — на всю жизнь — друзей, друзей, а не компаньонов или собутыльников. Когда искать любовь, единственную, настоящую, когда учиться противостоять злу мира, наконец, просто мечтать? Да и, короче, когда задумать себя? Время необратимо, и потом наступит пытка, которую знал и Пушкин:

*И с отвращением читая  
жизнь мою,  
Я трепещу и проклинаю,  
И горько жалуясь, и  
горько слёзы лью,  
Но строк печальных  
не смываю.*

Думаю, что это не о ней, не о моей собеседнице. Друзья её юности, все пятеро, шестеро — с ней вместе, до сих пор дружат семьями. А что касается того, что позвало её в юристы... Хоть и получила Денисова диплом с отличием, не устояла перед просьбой любимого педагога, Людмилы Константиновны Меренковой — остаться на кафедре. И давно бы уж, верно, была закончена аспирантура, но ведь женщины, в силу её пола, всегда приходится выбирать между семьёй и карьерой. Замужество, рождение сына, дочери... И Евгения Ивановна, неожиданно, скорее всего, и для себя самой, обрела себя в преподавательской работе. А ведь даже азам педагогики на юрфаке не учат. Самое, пожалуй, для неё сейчас интересное в

аспирантуре — именно педагогика, постижение её процессов, установление контактов с людьми, методика. Нет, не потому, что Денисова учительских талантов лишена, скорее, наоборот:

— Просто — что может быть интереснее человека?

Для неё совершенно искренно — сказать так. Но и тема её дипломной работы необыкновенно актуальна, даже сверхсовременна — «Обеспечение граждан жилыми помещениями», тот самый «квартирный вопрос», который, по выражению булгаковского героя, когда-то испортил москвичей. «Сильный будет жилищник, это уже сейчас видно», — уверенно говорит Денисовой её научный руководитель профессор В.Л.Слесарев. А свою тропку в профессии Евгения Ивановна объясняет так:

— Сыскная работа, следовательская — она для мужчин. А вот в гражданском праве нужны наши, женские качества — дотошность, терпение, умение спутанные клубки разматывать. Заметьте, сама Фемиды — женщина... Ну, вот такой случай...

Юридические казусы, которых она готова говорить бесконечно, опустим, их слишком много, и все ей кажутся важными. Сейчас жилищный вопрос, это знают все, кого он хотя бы чуть-чуть касался, один из самых запутанных — государство практически перестало давать квартиры, однако от этого они не стали менее необходимыми. Покупать? Но с чем же тогда останутся небогатые, в числе которых большинство населения страны? «Вот тут и вертись», — как говорил один из чеховских героев.

Уважают Евгению Ивановну не только студенты, не только научный руководитель, но и все, с кем ей за эти годы приходилось работать. «Отзывчивый, добрый, хороший человек», — повторяют, как сговорившись, в один голос. Вот и поверь после этого, что хороший человек — не профессия. Да, может быть, но в каком же деле обойтись без таких людей?

Н.КЗОРЕЗ.  
ФОТО А.ГАЛЮКШЕВА.

Когда это будет — не знаю:  
В краю белокожих берёз  
Победу девятого мая  
Отпразднуют люди без слёз...

Этим поэтическим строкам около десяти лет, и они ещё не стали былью: живут на земле вдовы, дети, друзья тех, кто оставил самое дорогое — жизнь — на фронтах Великой Отечественной... В канун праздника мы попросили ответить преподавателей, сотрудников, студентов всего на два вопроса:

**В.В. Дедкова,**  
секретарь проректора  
по учебной работе:

1. Для меня этот день — один из самых дорогих. Мой отец, Владимир Александрович Шебалин, лётчик, воевал на Первом Белорусском фронте... Был не однажды ранен, даже убит — медработники чудом вынули его из горы трупов. Такое не забывается.

2. Никакие новейшие исследования, никакие «жареные факты» не заставят меня перестать преклоняться перед подвигом моего народа. Мы много говорили с отцом о том, «как это было на земле». Ведь воевало это поколение не за Сталина — за Россию, и вождем, с именем которого шли в бой, был её символом, не более.

**Василий Писягин,**  
Ю-31:

1. Конечно, праздник. Дед мой погиб на войне, второй жив, но воевал, забыть этого нельзя. Да если бы у меня в семье этого и не было, я ведь русский, это праздник моего народа.

2. Как переоценивать? Не переоценивает же этого мир. Дядя мой недавно побывал на стажировке в Германии и рассказывал, что у простых немцев до сих пор есть комплекс вины перед Россией.

**А.И. Голованова,**  
вахтёр II корпуса.

1. Мне семь лет было в День Победы, но я ярче помню войну: голод... Помню бомбежку в Горьком, помню, как завешивали окна в домах.

2. После войны ещё долго было голодно и плохо... Где-то в 60-е годы стало лучше жить. А ведь побеждённая Германия гораздо быстрее встала на но-

ги. Вот и суди — всегда ли лучше победа?

**Елена Квят, Ю-33:**

1. Считаю, что 9 мая — это праздник. И для меня лично. В детстве, видимо под влиянием патриотических порывов, любила накануне 9 мая перечитывать «Молодую гвардию». А бабушка и дедушка у меня во время войны работали в тылу, и для них это самый большой праздник.

2. Думаю, Победа была нужна. Хотя, возможно, будь у нас в стране иной режим, победить можно было бы и с меньшими потерями.

**Елена Теплицкая,**

**Ольга Дулина,**  
экономфак, V курс:

1. Для нас это праздник, как и для всех русских людей.

2. Многого ещё неизвестно о войне, о Победе. Трудно выразить свою оценку.

**И.Н. Феоктистова,**

преподаватель  
кафедры русской и  
зарубежной  
литературы:

1. Конечно, праздник. У меня отец — участник войны.

2. Победа досталась тяжёлой ценой, было пролито много крови, но всё-таки она была нужна.

**Елена Шабанова, М-11:**

1. Молодёжь сейчас не очень реагирует на этот праздник, но для тех, кто воевал, День Победы необходим.

2. Наши люди защищали своё Отечество, это свято.

**Андрей Багровский,**

М-32:

1. 9 мая — это тот праздник, о котором нельзя забывать. Для меня это один из немногих любимых праздни-

ков. Мой дед — ветеран, и этот день нам дорог.

2. Защита Родины — долг каждого. Мы не имели права проиграть.

**Р.Ф. Волохина, киоскёр  
газетного киоска в I  
корпусе ОмГУ:**

1. Мой отец был участником войны, наша семья всегда празднует этот день. Эта победа досталась нам дорогой ценой.

2. Это великая победа над фашизмом, которого вообще не должно было быть.

**И.В. Широков,**  
преподаватель  
физфака:

1. Я считаю, что это единственный праздник, который стоит праздновать вечно, вне зависимости от политики.

2. Правильно, что победили! Иначе быть не могло.

**З.Ф. Мартынова,**  
продавец магазина  
«С'est la vie»:

1. Это великий праздник. В нашей семье мужчины воевали, многие погибли. Если бы не они, не было бы нас. Конечно же, 9 мая всегда празднуем, вспоминаем. Мы чтим этот День Победы.

2. Да кто бы хотел быть под игом? Это великая победа.

**Л.Н. Адеева, доцент  
кафедры**

**неорганической химии:**

1. Отец воевал, был ранен. В семье 9 мая — двойной праздник: в этот день родилась моя дочь. Естественно, всегда празднуем.

2. В этой войне мы защитили своё достоинство. Как могли мы быть счастливы униженными? Я не раз бывала в Дании, ведь во время войны

эта страна была оккупирована, так вот до сих пор это осталось травмой для датчан, хоть они и живут прекрасно.

**А.Б. Мордвинов,**  
преподаватель  
кафедры общего  
языкознания:

1. Праздник. Фашизм — штука плохая, его надо было победить.

2. Елена Боннэр сказала: «Если бы народ не сопротивлялся, он не был бы народом.» Я с ней полностью согласен.

**А.П. Толочко,**  
заведующий кафедрой  
дореволюционной  
отечественной истории:

1. Участница войны — моя мать, Наталья Павловна, ещё родственники... Это праздник моего народа. Как историк, сожалею, что не всенародно отмечается и другая не менее судьбоносная дата — победа в 1812 году.

2. Аргументы Гроссмана, Лациса, Афанасьева, повествующих нам о том, что-де вторая мировая — схватка двух аналогичных тоталитарных систем, для меня не убедительны. Они не объясняют и никогда не объяснят того, почему при обилии военной техники, стремительном продвижении по территории России в конечном счёте победила не Германия. Ведь тогда, в 40-е, произошло то же единение великого народа, что и сто тридцать лет назад, поднялась та же «дубина народной войны». А это уже — чисто российский феномен. Вот что стоит исследовать, чем гордиться нации.

Записали **Е. КОЗЫРЕВА,**  
**М. МИХАЛЕВА,**  
**В. ПАРТИНА.**

ПРАЗДНИК  
СО СЛЕЗАМИ  
НА ПРАЗДН

## Почему умирает любовь?

Вы знаете, что такое крик души? А крик души студента-филолога? Сейчас узнаете. Впрочем, что там филолога, думаю, юристы, историки, экономисты присоединятся.

«А по какому поводу?» — спросит тот, кто всегда задаёт вопросы. А вот прочитаете историю и узнаете. Итак,

*История о любви  
с лирическим*

*отступлением.*

Жил да был студент-гуманитарий. Дадим ему «говоря-

щую» фамилию Книголюбов. Очень он книги любил, а всякие там монографии к каждому семинару конспектировал. Забыла сказать, что учился он в ОмГУ, и хорошо учился. Больше всего времени проводил Книголюбов, как вы уже догадались, не в баре, не в столовой, а в читалке, читалочке, читальном зале.

*Лирическое*

*отступление.*

И какой же студент не знаком с тобой, читалка!.. Кто может обойти тебя стороной! Порхают по тебе, читалочка, стройные библиотекарши туда-сюда, щебечут весело. Сидят в тебе, зальчик, студенты, и читают, читают, читают... Хорошо!

*Продолжение  
истории.*

Так вот. О чём история? Ах, да. Про то, как кончилась любовь Книголюбова к читальному залу. Кончилась большая, светлая любовь! А дело было так.

... Приходит раз Книголюбов в родной университетский читальный зал, а там очередь! (?) «Это что же, — подумал Книголюбов, — за книгами?» Глядь, а за перегородкой не две-три, как обычно, библиотекарши весёлые снуют, а одна, бедная, еле ноги передвигает. «Горе мне!» — подумал наш студент. Терпеливо выстояв очередь (всё же он ещё любил!), взял он из 16-ти заданных им книг одну (ос-

тальных не оказалось), и, с трудом найдя свободное место, присел. «Сейчас как прочитаю!» Минут через 15 у него появилось огромное желание выйти на свежий воздух, так как из двух кондиционеров в зале работал лишь один, а окна были плотно забиты (видимо, от воров). Тут и там слабенькие филологини от недостатка кислорода падали в обмороки. Их подхватывали всё ещё стойкие юристы и историки. Глянул наш студент на вывеску «Вынос литературы из читального зала строго запрещён!», вздохнул, оставил книжку на столе и вышел. Вернувшись через некоторое время он обнаружил, что его место... занято. Что делать? Он был слишком вежлив, чтобы настаивать на своём. Сдал книжку (времени до ночного абонемена было ещё много) и ушёл. На следующий день си-

## «ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ — ЗДОРОВЬЮ ЛЮБЫ»

— гласит народная мудрость. Не надо забывать об этих словах, под которыми охотно подпишется вся современная медицина. Идёт неуклонный рост стоматологических заболеваний. Сегодня 99 процентов населения страдает кариесом. Он превратился в серьёзную проблему современной медицины. Учёные усиленно ищут способы профилактики кариеса: его, как и всякую болезнь, легче предупредить, чем вылечить. Поэтому один человек до старости сохраняет хорошие зубы, другой же чуть ли не от рождения страдает от зубной боли.

Сейчас стоматологами-учёными разработана система комплексной профилактики стоматологических заболеваний. Эта система испытана и даёт хорошие результаты. Оказывается, можно избежать кариеса, гингивита, пародонтита, если выполнять три требования: заботиться о поступлении фтора в организм — он оказывает выраженное противокариозное действие. Научиться соблюдать гигиену полости рта. Правильно питаться.

Фтор укрепляет кристаллическую решётку эмали. На сегодняшний день фтор — самое сильное средство, способное значительно снизить частоту заболевания кариесом. Фторирование воды на протяжении многих лет снижает заболеваемость кариесом на 50 процентов. Там, где недостаточное количество фтора в воде, её фторируют. Фторирование воды — это самый массовый вид профилактики кариеса. По ГОСТу фтора в воде должно быть не более 1.5 мг/л, в норме — 1 мг/л. Если менее 0.5 мг/л, вода должна фторироваться. Летом в Иртыше в Омске фтора содержится мизерное количество — 0.13 мг/л. Ближе к Казахстану — в Большеречье, Таврическом, Андреевке — фтора в воде достаточное количество, и там поражаемость кариесом невысокая.

В Омске воду фторируют нерегулярно, поэтому необходимо направить все усилия на местные мероприятия по профилактике кариеса, предусматривающие применение препаратов фтора непосредственно в полость рта. С этой целью используются:

полоскания и аппликации 1-2-процентным раствором фтористого натрия, чистка зубов фторсодержащими пастами, покрытие зубов фторгелем и фторлаком.

Фторлак — это пихтовый бальзам, содержащий 20 процентов фторида натрия. Он образует на поверхности эмали плёнку, которая держится несколько часов. Благодаря проницаемости эмали, фтор проникает в неё, укрепляет кристаллическую решётку эмали и тем самым препятствует развитию кариеса. Обрабатывают зубы лаком 1 раз в 5 месяцев.

Сейчас в продаже есть фторсодержащие пасты. Эти пасты содержат фторид натрия, но в небольших количествах, поэтому они эффективны лишь в период созревания эмали в сменном прикусе у детей. Применение этих паст у взрослых даёт минимальный эффект, так как эмаль зубов у них уже созревшая и проницаемость её значительно меньше, чем у детей.

Интересное наблюдение сделали стоматологи Узбекистана. Ими проведён анализ питания детей. Обратил на себя внимание известный национальный обычай — частое и в больших количествах потребление чая. В возрасте 8-9 лет ребёнок выпивает в среднем 500 мл чая в день, таким образом в организм поступает 2 мг фтора. Это соответствует физиологической потребности для обеспечения нормального развития и созревания эмали зубов. Отсутствие кариеса на видимых поверхностях зубов и обусловлено фтористостью чая. К сожалению, подавляющее большинство людей пьёт чай с сахаром, а последний как раз способствует развитию кариеса, значит, профилактическое действие чая резко снижается.

В систему комплексной профилактики стоматологических заболеваний входит соблюдение гигиены полости рта. Цель гигиены — устранить зубной налёт. В мягком зубном налёте есть микробы, клетки слущенного эпителия, углеводы, ферменты, кислоты. При полоскании налёт не снимается, так как покрыт муцином слюны. В зубном налёте повышается актив-

туация оставалась напряжённой, и на последующий... И постепенно, постепенно стал охлаждать Книголюбов к читальному залу. Так и прошла любовь.

*«Почему умирает любовь?»*

*Улетает, как осенью птицы...»*

Здесь заканчивается история о любви. Надеюсь, мой крик души не останется неуслышанным или непонятым. Помогите же бедному Книголюбову обрести любовь! Помогите ему (нам)!!!

ФИЛОЛОГИНЯ.



*Продолжаем печатать конкурсные переводы с французского языка, выполненные нашими студентами.*

### S.LAMA

Je ne rve plus,  
Je ne fume plus  
Je n'ai meme plus d'histoire.  
Je suis seul sans toi,  
Je suis loid sans toi,  
Je suis comme un orphelin  
dans un dortoir.  
Je n'ai plus envie  
De vivre ma vie,  
Ma vie cesse quand tu pars.  
Je n'ai plus de vie,  
Et meme bon lit se transforme  
en qual de gare,  
Quand tu t'en vas,  
je suis malade  
Complement malade...



С.ЛАМА

### Я БОЛЕН ТОБОЙ

Я больше не мечтаю  
И не курю, как прежде,  
Стал без тебя, как призрак,  
И потерял надежду.  
Как сирота в приюте,  
Покинутый тобою,  
Тоскою и уныньем  
Неизлечимо болен.  
И в беспросветном мраке  
Влачу существованье,  
Ведь если ты уходишь,  
Я — как перрон вокзальный —  
Печально устремляю  
Взор вслед огням вагонным.  
Я без тебя тобою  
Неизлечимо болен.

Перевод  
Юлии ПЛОТНИКОВОЙ, Я-21.

ность микроорганизмов, накапливаются кислоты, разрушающие зубы.

Всякий человек, считающий себя культурным, будет соблюдать основные правила гигиены полости рта.

Какие это правила?

Рациональный общепринятый метод чистки — 2 раза в день (утром после завтрака, а не сразу после сна, как это делают многие, вечером — после ужина). Зубы чистят перед зеркалом, под контролем зрения. Зубы каждой челюсти чистят отдельно. Чистку зубов заканчивают обильным полосканием полости рта, процеживая воду сквозь зубы.

В систему комплексной профилактики входит рациональное питание. Характер и состав пищи имеет большое значение в предупреждении поражения зубов кариесом. В настоящее время совершенно достоверно установлено, что без поступления углеводов (сахара) кариес зубов не развивается. Если человек получает постоянно больше сладостей, чем ему требуется, он отказывается от другой пищи, которая содержит важные для его развития минеральные соли, белки, витамины. Между тем неправильно думать, что человеку совсем не нужны сладости. Сладости нужны, они служат специфическим вкусовым раздражителем, который нормализует тонус нервной системы. Однако такое положительное влияние сладостей на нервную систему отмечается тогда, когда их употребляют в меру. Нужно помнить, что излишки сладостей, неправильный их приём отрицательно сказывается на организме: снижает аппетит, приводит к излишнему отложению жира в органах и тканях, понижает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, способствует развитию гнойничковых заболеваний, приводит к обострению аллергических заболеваний.

В появлении кариеса, воспалении дёсен имеет большое значение задержка сахара в полости рта. На задержку углеводов влияет то, как принимает человек сахар, физическая его форма (липкий, он долго остаётся в полости рта). Влияет и то, в каких условиях он принят (на ночь, перед сном, между приёмами пищи), то есть должна присутствовать культура потребления сахара. Даже количество углеводов будет тоже, но пусть будет культура потребления сладкого.

Что это значит?

Ограничьте в диете сладости (ирис, шоколад, печенье, пирожное, жевательные резинки), замените их по возможности

овощами и фруктами (морковь, яблоки, сладкая репа). Употребляйте сладости только с жидкостью (вода, чай, молоко), причём количество её должно превышать количество сладкого в 10 раз.

Культурно потреблять сахар — это значит после потребления сладкого обязательно полоскать рот водой или чистить зубы, так как отдельные частички сладкого застревают в бороздках зубов, промежутках и именно там сохраняется более длительно концентрация углеводов. Углеводы желателно принимать в завтрак, обед, категорически исключить приём сладкого перед сном.

При приёме пищи необходимо жевать как на одной, так и на другой стороне. Если какая-то сторона не принимает участия в акте жевания, то это способствует быстрому отложению зубного камня, воспалению слизистой оболочки дёсен. Все эти правила должны знать взрослые и обучать им своих детей.

Группа экспертов-стоматологов, изучавшая эти проблемы, сделала вывод: «Если бы каждый из нас сполна использовал уже известные средства, через одно-два поколения кариес был бы ликвидирован, как главная причина гибели зубов».

Предупредить любую болезнь легче, чем её лечить, а предупреждение заболеваний зубов и дёсен в значительной мере зависит от вас самих. Профилактическое направление в стоматологии имеет прочный научный фундамент, основанный на знании причин и механизма развития стоматологических заболеваний.

Гигиена полости рта является основным элементом профилактики заболеваний зубов и дёсен. Цель гигиены полости рта — очищение её от остатков пищи, зубного налёта, микрофлоры, а так же введение в полость рта средств, положительно влияющих на её органы и ткани.

Зубная паста — наиболее распространённое гигиеническое средство. Систематическое применение для очистки зубов таких паст, как «Фтородент», «Зодиак», «Салют» позволяет добиться снижения прироста кариеса на 20-40 процентов. Эти пасты содержат фтор, способствующий удержанию кальция в кристаллической решётке зубов. К группе бесфторных противокариозных паст относятся: «Жемчуг», «Ремодент», «Арбар».

## МХАТ — В ОМСКЕ

Комитетом по культуре и искусству администрации области подписан договор с МХАТом им. Чехова о гастрольях в Омске. Они пройдут с 24 мая по 5 июня. В афишу включены «Вишнёвый сад» А.Чехова, «Московский хор» Л.Петрушевской, «Плач в пригоршню» В.Гуркина, «Мишин юбилей» А.Гельмана. На камерной сцене будут показаны «Брачная ночь, или 37 мая» Л.Петрушевской и «Дорогие мои, хорошие» М.Апарцева и Б.Шербакова (по произведениям Сергея Есенина).

По завершении спектаклей МХАТа на сцене Омского академического театра драмы шесть вечеров будет идти постановка «За зеркалом» с участием Галины Вишневской.

Как нам сообщили в кассах драмтеатра, продажа билетов на гастроль начнётся 10 мая. Верхний предел цен — ориентировочно 8 000 рублей.

*Духовно-продуктовой лавке  
НЕОБХОДИМ  
ПРОДАВЕЦ*

Оплата:

сидельно-премиальная.

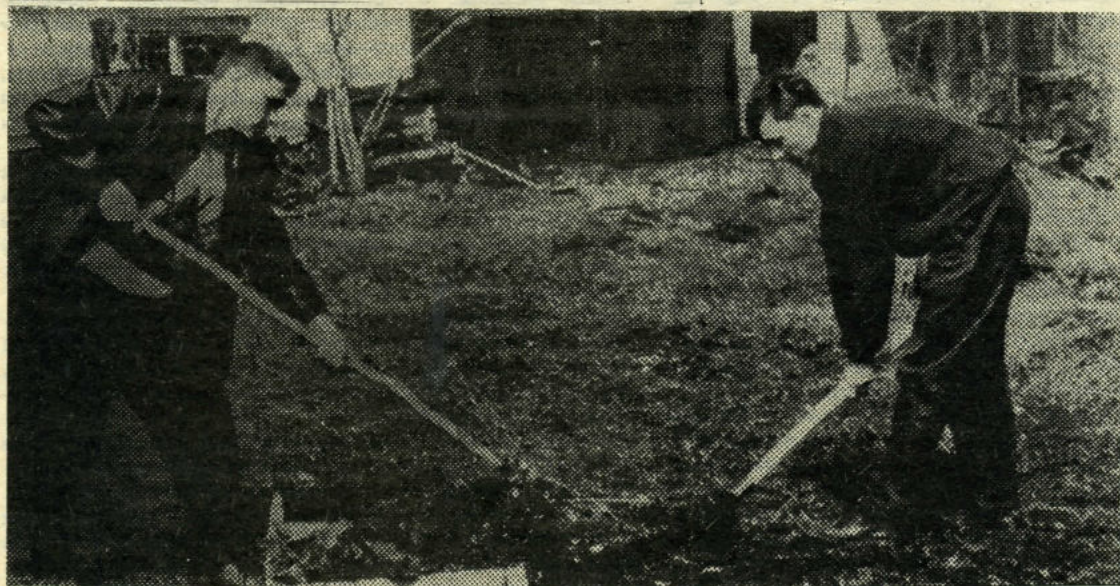
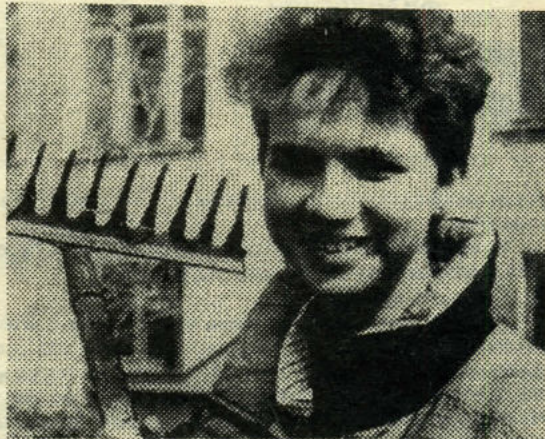
Режим и характер работы:

контактно-возможный.

Предлагаться в вышеперечисленную лавку  
к Славе или Анне Павловне.

(Кто до сих пор не знает: мы столуемся в  
фойе 2-го корпуса ОмГУ, теоретически кругло-  
суточно)

## ВИДЕО С СУББОТНИКА



На снимках: Т.Распутная (Х-22) моет окно (стр. 1); О.Питковская (портрет с граблями); В.В. Дубицкий посылает «на фронт»; на хоздворе.

Фото  
А.ГАЛЮК-ШЕВА.



*Ей брат Парамошка худо ты шутишь надо мной Кадыком-Ермошкой хатя бы ты всю изодрал мою рожу токмо не замал бы моей одежи знаешь ты сам что у нашего брата фабришнова для блох не держится многа платья лишнова вить у меня брата Ермака нешибёш валёнова колпака хотя на ногах у меня бураки да в руках крепкие кулаки. Не страшай брат Кадык-Ермак и на мне такой же валёной калпак вижу охлебался молока преснова от тово у тебя портки на ж... треснули.*

Мы уже писали о встрече в нашем клубе с Андреем Каримовым, возрождающим древнее искусство русского кулачного боя. К сожалению, в репортаже С. Старовойтова было допущено несколько досадных ошибок. И прежде всего, как объяснил нам Каримов, в том, что «в славянской технике боевого искусства принципиально не было никакого подражания повадкам медведя, да и вообще никаких звериных стилей, как в восточных единоборствах. Это выдаёт степень деградации боевого искусства. Сам термин «единоборства» к нам тоже неприменим, так как это только одна из форм». Сегодня мы начинаем публикацию статей под названием

АНДРЕЙ КАРИМОВ

## РУССКОЕ БОЕВОЕ ИСКУССТВО

Русское боевое искусство — достаточно условное название психофизической, философской, нравственно-религиозной системы бытия, существовавшей в рамках единого политико-географического пространства. В границах этого пространства система занимала очень значительное место в культуре как славянских народов, так и финно-угров, тюрков и других. Наверняка она являлась стержнем общинно-родового общества, а также фундаментом национально-державного строительства. Сохранялась, обогащалась и передавалась она тысячелетиями изустно.

При всей своей значимости, область эта изучена мало, как никакая другая, до сих пор она — белое пятно в истории и современности. Изучение этого вопроса находится на стыке многих наук. Отсутствие же интереса большей части общества к собственному культурному наследию ведёт к утрате последних источников знания, что незамедлительно выльется в дальнейшую деградацию.

Боевое искусство — искусство брани, не только телесной, но и той, о которой говорил блаженный Павел: «... Несть наша брань к крови и плоти, но к началом, и ко властем, и к миродержителем тьмы века сего к духовом злобы поднебесным...» (Еф. 6.12). Это искусство «служения свету» («культ ур»), по сути — защиты, сохранения и продолжения рода. Своими истоками восходит оно к брачным боям и боям за территорию, которыми движет инстинктивный механизм сохра-

нения и продолжения рода. Параллели этому можно найти в животном мире, где неагрессивные брачные бои самцов являются формой межполового общения. При наличии яда, когтей и зубов брачные поединки имеют инстинктивный «кодекс чести», безопасность особой гарантирована. Исключения составляют черепахи, которые, не имея возможности самостоятельно перевернуться со спины, будучи опрокинутыми, погибают. Но это единственный случай среди миллионов видов.

Ритуализация брачного боя в мире людей, придание магических свойств самому действию и отдельным элементам увеличивают сферу его применения. Рождается обрядовый бой, символом которого становится мужское оплодотворяющее и охраняющее начало, а двигателем — механизм морали. Истоки боевого искусства в этом плане едины для всех народов. Далее у каждого свой путь развития.

Реликты обрядовых боёв и архивные материалы позволяют составить представление о таких боях у славян. Их можно разделить на два цикла: календарный и семейный. В календарный входят все, связанные с аграрными, поминальными обрядами, а также с брачными играми молодёжи. К семейному относятся бои на похоронах и свадьбе.

В боях, входящих в состав аграрной магии ритуальные удары, борьба, катание по полю и т.п., по представлениям древних, символизировали оплодотворе-

ние земли, способствовали защите урожая от неблагоприятных условий. Бои на похоронах, поминках — «драци по мертвечи» — реликты древних тризн, бойованных — элементы культа предков. Цель их — доказательство жизнеспособности потомков. Бои на свадьбе (сватовстве, брачинах, свадебном пиру, вьюнинах) — отголоски отношений родового общества. Ритуальное противоборство родов жениха и невесты (как плодородного начала) должно было благоприятствовать деторождаемости, аграрному плодородию, благополучию семьи и рода.

Реформация обрядового боя — отпадение ритуальных рамок и магических функций — послужила становлению игрового боя. В нём на смену морали приходит нравственный механизм, основой которого является своеобразный свод правил и уложений — Уговор. В связи с этим бой видоизменяется, даётся толчок развитию тактики и стратегии.

База развития боевого искусства — крестьянская община. Такие же явления, как дворянская родовая борьба, казацки «пластуны», боевая система в монастырях и т.д. — всего лишь естественные ответвления, в основном военно-прикладного характера.

### КУЛАЧНЫЙ БОЙ

Среди мужских развлечений и забав самым любимым в народе были «кулачки» — игра, распространённая повсеместно. Все возрасты были ей покорны, бились с семи лет и далеко за семьдесят. Самые крупные бои собирали до десяти тысяч участников, во время их проведения прекращались все другие занятия. Бои и целые кулачные баталии проходили круглогодично (календарный цикл). Зимой бились не только в праздники, но и по воскресеньям. В разных губерниях, волостях и уездах зачастую календарь боёв был свой, так как существовали местные праздники.

В конце XIX века зафиксированные кулачные бои у русских достигали своего апогея на масленицу, у украинцев — на рождественские святки, у белорусов также на святки и на Ивана Купалу (пережиток обрядовых функций). У русских известно четыре вида кулачного боя: «один на один», — то же, что «сам на сам» или «охотничий бой» (бой, на который выходили «по охоте», то есть по своему желанию). Следующий вид, очень древний — «свалка-сцеплялка». В нём идёт противоборство двух партий бойцов, без каких-либо построений и порядков линий, или же это бой, где каждый бьётся сам за себя.

Вид «раз за раз» близок к виду «один на один», но здесь соперники наносят удары в строгой очерёдности. Самым же любимым был бой «стенка на стенку» или «край на край». (Речь о нём пойдёт ниже).

## ОМСКИЕ СТУДЕНТЫ!

Читайте и не говорите, что не умеете!

11-14 мая ВПЕРВЫЕ

в нашем городе состоится Омский региональный

## ФЕСТИВАЛЬ

студенческих театров миниатюр

### «БУМ — 94»

Крёстный отец фестиваля — Дворец культуры студентов и молодёжи «ЗВЁЗДНЫЙ»  
Крёстная мать — Управление культуры администрации г. Омска

### СПЕШИТЕ,

потому что:

- высококалорийный и колоритный «Винегрет» (Омск),
- поэтичный и обаятельный «Бис» (Омск),
- блестящие актёры «Люкса» (Томск) —

### это фестиваль БУМ — 94!

- напористая сатира «Крыши» (Омск),
- неповторимая пластика «Иллюзии» (Иркутск),
- искромётный юмор «Факториала» (Новосибирск) —

### и это фестиваль БУМ — 94!

- мягкая ирония «Лёльки» (Омск),
- рассудительный и весёлый «Агар» (Омск),
- великолепные музыкальные номера «Калейдоскопа» (Барнаул) —

### это тоже фестиваль БУМ — 94!

Билеты на все конкурсные выступления в кассе ДК «Звёздный»,  
найти который не просто, а очень просто!

Автобусы 23, 33, 69 подвезут вас прямо к парадному крыльцу.

И последнее. Телефоны:

- для справок — 64-55-70
- спасения — 9-1-1
- для замечаний и предложений — 02 (Стучать три раза)