

Меню

Читайте

в номере:

Визит
Казанника
(стр. 6)

Сессия
студентов
мучает
(стр. 3)

Татьянин
день
(стр. 2)

КУЛЬТУРА

(стр. 8)

Здравствуй,
«Молодость»!
(стр. 7)

НАУКА

(стр. 4-5)

Омские Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 2 (116) ☆ 21 января 1994 г. ☆ Цена 10 рублей



24 января станет юбилеем Нина Захаровна ЧЕРНЯКОВА, маляр ОмГУ. Счастья Вам, добра, здоровья и долгих лет жизни.

У НАС — «МЕЖДУ- НАРОДНЫЙ» АКАДЕМИК

Последний состоявшийся в 1993-м году ученый совет поддержал выдвижение кандидатуры доктора филологических наук профессора Бориса Ивановича ОСИПОВА в действительные члены Международной Академии наук (СНГ) высшей школы по секции гуманитарных наук (филология и лингвистика).

Коллектив ОмГУ выражает глубокое соболезнование Сергею Николаевичу БАБУРИНУ по случаю смерти его отца Николая Наумовича.

ФИНАНСЫ ПОЮТ РОМАНСЫ...

(Служебная записка)

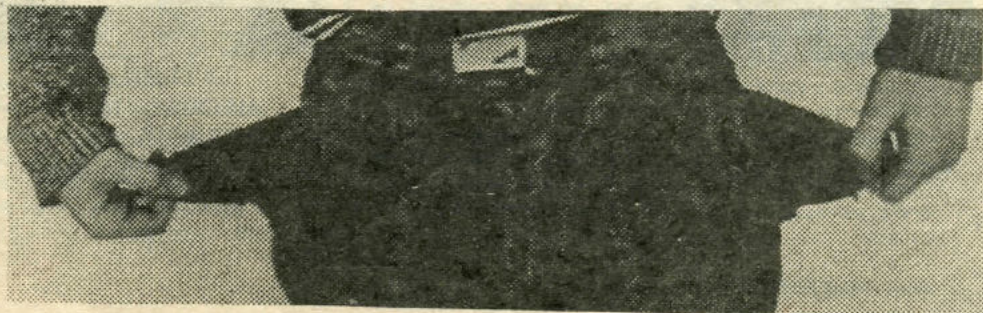
Сложилась критическая ситуация с финансированием вуза!

В течение длительного времени выделение бюджетных средств государственным высшим учебным заведениям осуществляется не в полном объеме. Не выделялись дополнительные денежные средства после объявленного Президентом Российской Федерации повышения с 1 апреля 1993 года заработной платы. После очередного двухкратного увеличения размеров должностных окладов с 1 сентября финансирование осуществлялось в тарифах апреля; переход с 1 декабря 1993 года на новый размер оплаты труда не финансировался; не выделялись денежные средства на объявленную Указом Президента с 1 ноября пятидесятипроцентную надбавку к окладам лицам, имеющим ученую степень; с сентября 1993 года не в полном объеме выделяются средства на выплату стипендии, повышение размеров стипендии с 1 декабря не финансировалось. До настоящего времени не открыты кредиты на январь 1994 года.

В результате сложившейся ситуации на выплату стипендии студентам вуз израсходовал на 70 миллионов рублей больше, чем выделено правительством, от ГКВО недополучено на выплату заработной платы около 140 миллионов рублей. Оплата коммунальных услуг составляет десятки миллионов рублей ежемесячно, просроченные платежи грозят дополнительными миллионными штрафными санкциями. Для выплаты заработной платы за декабрь в размерах, установленных Правительством РФ, вуз вынужден был взять несколько краткосрочных кредитов на сумму 50 млн рублей (предоставленных без процентов теми, кто нашел возможность поддержать университет!). Для выплаты государству налогов и начислений на заработную плату этих средств в полной мере не хватило, мы остались должны.

В этих условиях ректорат Омского государственного университета не может гарантировать студентам, преподавателям и сотрудникам университета своевременную выплату стипендии и заработной платы.

Ректор В.В.ТИХОМИРОВ.
Фотоотвод С.ДЕМИНА



«ДАРЮ ТЕБЯ УНИВЕРСИТЕТОМ»

Двадцать пятого января — Татьянин день, названный в честь святой Татианы. В этот день в 1755 году основан Московский университет, и считается он студенческим праздником.

Немногие знают, почему открытие университета последовало в день святой Татианы. Содействие открытию университета прилагал известный вельможа Иван Шувалов, мать которого звали Татьяной. Открыв университет, он поздравил мать с днём ангела и сказал:

— Дарю тебя университетом.



**ТАТЬЯНА
ВАСИЛЬЕВНА
АГИЕНКО,**
диспетчер II корпуса:

1. Своё имя очень люблю с детства. Не так давно узнала его перевод с древнегреческого — «устроительница». И подумала, что мне это тоже подходит, по крайней мере, в делах семейных. Что касается моей знаменитой литературной тёзки, то я — не она. У меня, честно признаюсь, никогда не хватило бы силы воли так закончить роман с Онегиным. И вообще я не такая лирическая натура. Более земная, что ли.

2. «Мой» день мы в семье празднуем более десяти лет — столько, сколько я замужем. Я и узнала-то об этом празднике от мужа, ещё до свадьбы. Январь у нас вообще месяц праздничный: 3-го мой день рождения, 7-го — Рождество, а там и именины....

Татьянин день

1. Как Вы относитесь к своему имени? Есть ли у Вас любимая героиня-тёзка, что общего между ней и Вами?

2. Ваше отношение к Татьянину дню? Как Вы его празднуете?



**ТАТЬЯНА
ВАСИЛЬЕВА, Ф-91:**

1. Имя у меня — так вышло — «семейное»: тётя, двоюродная сестра и даже свекровь — все тёзки. А пушкинская Татьяна... Знаете, мне со школьной скамьи поведение её казалось не совсем естественным: я, допустим, никогда бы не смогла объясниться первой в любви, даже письмом. Впрочем, это ведь литература, хоть и великая, а не жизнь. Но суть своего имени, его буквальный смысл я в себе чувствую, по крайней мере, в семье.

2. О празднике узнала на первом курсе, хоть и никто вокруг его не празднует. Правда, Татьяны в моей группе, и я в том числе, всегда поздравляют друг друга.



**ТАТЬЯНА
СТРАШКО, Ю-31:**

1. Я вообще полтора месяца после рождения было просто «дочка» — каких только имён мне, как рассказывают родители, не предлагалось. А потом папа сказал: «Пусть у нас будет пушкинская Татьяна — "русская душа"». Ну, а когда я прочла «Онегина», просто влюбилась в свою тёзку... Знаете, я думаю, что, живи я тогда, поступила бы точно так же. И почему бы Лариной сейчас не выбрать мою будущую профессию — она ведь была очень честной, прямой и справедливой. А ещё мне очень нравится Таня из «Дикой собаки Динго» Р. Фраермана.

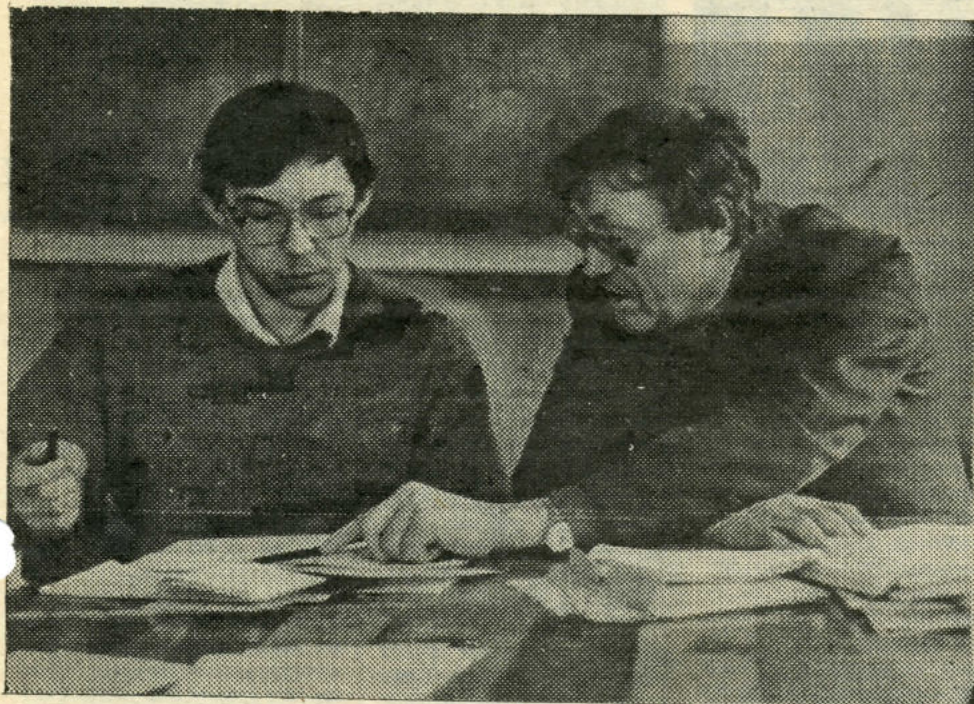
2. Какой Татьянин день? Сейчас ведь сессия, а 25-го мы все разъедемся — экзамены начинаются 22-го.



**ТАТЬЯНА
НЕФЁДОВНА
ФЕДЯЧКИНА,**
заместитель главного
бухгалтера:

1. Какие-то претензии к своему имени у меня в дошкольном детстве, помню, были, но мама объяснила мне, что оно очень хорошее, настоящее русское... Что до моей знаменитой тёзки Лариной, то мне близка, скорее, вся её эпоха, представляющаяся кладезем духовного богатства, недаром же она носит имя «золотого века». Но по натуре своей я скорее «мальчик», чем барышня. Помню, в школе я гордилась, что именно моё имя стало «партизанским» для Зои Космодемьянской, которая была и остаётся для меня воплощением человеческого подвига.

2. Для меня праздник начался давно, с песни Захарова «Татьяна плюс Сергей — равняется любовь». Сейчас её не поют, но это песня моей юности...



С-С-СЕССИЯ!

В слове «сессия» много «с», оно шипит и извивается, как змея, брызжет ядом, отравляет жизнь и лишает покоя. Но при всём при том зимняя сессия гораздо приятней летней. Посудите сами: погода мерзкая, холод собачий, темнеет рано. Так и хочется сесть к письменному столу, включить настольную лампу, придвинуть к себе учебник и... Мешают, конечно, многочисленные праздники: два Рождества, «новый» Новый год, «старый» Новый год, годовщина кровавого воскресенья, — всех не упомнишь. Лето в этом отношении намного спокойнее. Но вот погода! Почему-то накануне она ласкает, манит, овеивает. Пляжи переполнены, а температура воды превышает температуру воздуха. Но это продолжается только до дня экзамена. А с окончанием сессии, похоже, кончается и лето — начинается дождь, слякоть и прочие «прелести».

На снимке: «ужасный» экзамен по электродинамике у третьекурсника физфака М. Николаева принимает доцент Г.А.Вершинин.

Фото С.ДЕМИНА.

Хорошо помню, как в канун празднования Нового года университетом в нашем Дворце молодёжи и студентов я, собрав весь персонал ДК, провела беседу о том, что у нас 25 декабря будет особая, интеллигентная публика — ведущий вуз города: «Создайте им настроение с порога, оденьтесь празднично, улыбайтесь гостям.» И сама ждала вечера, как праздника: ведь я начала работать в Межсоюзном клубе студентов, люблю юмор и шутку... И вот — начало.

которых валил на сцену сигаретный дым. Всё это вызвало такое беспокойство у машиниста сцены, что он остался ночевать в ДК из опасения, что где-то воспламенится брошенный окурок, а ведь декорации изготовлены из дерева, материи и ваты. Тем более, что дым клубился и в зрительном зале.

Особенно бурно продолжалось веселье в дискотетке. Предельно раскрепощённые и разгорячённые изнутри «интеллигенть» оборвали с ёлки

каны гримом, бутафорские маски Чёрта и Бабы-Яги оказались обломаны и пробиты. Костюм Царя был совершенно мокрый, грязный и мятый. Остальное выглядело примерно так же.

Джентльменское соглашение администрации ДК и председателя студенческого профкома ОмГУ Вячеслава Вивденко о распределении доходов (85 процентов — университету, 15 — ДК) от совместного проведения вечера не выполнено до сих пор.



О ХВОСТЕ БАРСА, ТРОЛЛЯХ, ФЕЯХ

и ещё кое о чём необычном узнают все, кто прочтёт новинку омского издательства «Любинский проспект» — приключенчески-фантастический сборник, только что вышедший десятилетиячным тиражом. Нам особенно приятно поместить на него анонс — ведь одна из повестей сборника «Медный век» Елены Мурашовой впервые увидела свет именно на страницах нашей газеты. Вторая же повесть, триллер Сергея Лексупова «Не ловите барса за хвост», повествует о походе в горах Тибета потомка русских эмигрантов Сергея Оболенского, охотящегося за «йети» — снежным человеком.

НАМ ПИШУТ

НЕ ЗАБЫВАЕМЫЙ ПРАЗДНИК!

На сцене — сложные декорации, взятые у театра-студии Л.Ермолаевой, яркие костюмы из костюмерной Дворца культуры, интригующий свет и музыка (постаралась наша техническая часть). Вот только литературный материал, качество исполнения, сценическая культура, мягко говоря, оставляли желать лучшего: грубые выражения, явное незнание текста. А главное — непрекращающийся шум и беспорядок за кулисами, из-за

игрушки и другие украшения, со стен зала исчезла мишура и новогодний дождь, под ёлкой оказалась куча битых бутылок и окурков.

С сердечной боли начался следующий рабочий день у артистов театра-студии. Когда они стали готовиться к спектаклю, то увидели, что декорации потрёпаны, реквизит измят, испорчен. А после в ужас пришла и костюмер: всегда бережно использующиеся костюмы были испач-

Уже пришлось слышать утешительное: мол, такая молодёжь сейчас везде... Но ведь университет всё-таки не ПТУ! И, кроме того, нам есть с чем сравнить: в нашем же Дворце проводил новогодний вечер институт культуры, общение со студентами которого и уровень программы доставили всем истинное удовольствие.

Т.ДЕЖЕНКОВА, директор ДК «Звёздный».

НАУКА

ЕЩЁ О ГРАНТЕ

В одном из предыдущих номеров «Омского университета» профессор Р.С.Сагитгуллин уже рассказал читателям, что такое грант. В 1992 году выиграли грант и языковеды нашего университета. Коллективу из семи человек было выделено 300 тысяч рублей для выполнения в 1993 году фундаментального исследования по теме «Словарь народно-разговорной речи современного города».

В чём смысл этой работы?

Человек, не имеющий отношения к филологии, обращается к словарям в двух случаях: если хочет узнать значение незнакомого слова или если усомнился в правильности употребления знакомого. Филологу же важно знать, как бытует в языке любое слово: редкое или общеизвестное, нормативное или ненормативное, долговечное или недолговечное. Поэтому словарь для него важен как источник сведений о самом существовании слова. Языковеды занимаются в основном не тем, как надо говорить, а тем, как на самом деле говорят, каковы объективные законы развития языка вообще и его словарного состава в частности. Вот почему нужны и важны не только словари литературного языка, но и словари местных говоров. Наука накопила большой опыт составления региональных словарей сельских диалектов. Но у нас пока практически нет опыта составления региональных словарей городской речи. А ведь живая речь города тоже очень отличается от нормативно-литературной. Отличия заметны даже в разго-

ворном стиле образованных людей, а ведь есть ещё и просторечие улицы, жаргоны, да и словечки сельских говоров, в некотором количестве проникают в город. В то же время речь населения того или иного города — это нечто совершенно иное, нежели речь населения той или иной деревни. Там основу говора составляет его архаичный слой, то есть речь старшего поколения. В речи города этот слой тоже есть, но роль его совсем не такова, как на селе. А какова? Это один из вопросов, которые ещё надо решить — наряду со множеством других проблем описания речи города.

Часто спрашивают: зачем изучать речь очереди и трамвайной давки, речь казармы и тюрьмы, дискотеки и барахолки? «Она такая грубая, и без того надоела!» — в сердцах воскликнула одна радательница культуры. Тем более непонятным кажется внимание к словам-однодневкам, тоже очень нередким в городском просторечии. Но и грубоватое, и недолговечное словечко способно иногда нести интересную и богатую информацию. Возникло и быстро исчезло в нашем просторечии слово «андроповка» — ироническое название дешёвого сорта водки, выпущенного в короткий период нахождения у власти Ю.В.Андропова. Но подумайте, сколько стоит за этим недолговечным словом. Это только в учебниках пишут: «период освоения целинных земель», «период перестройки», «период восстановления народного хозяйства» и т.п. Мы живём в период того-то или того-то — мы живём «при Сталине», «при Хрущёве», «при Андропове», «при Горбачёве» и т.д. И мы убеждены, что человек, находящийся у руля, ведает всем, в том числе и сортами водки. Это одно. Другое. Язык зафиксировал появле-

ние при Андропове появление нового вида алкоголя, а вот его попыток навести порядок — не зафиксировал. Могло же ведь возникнуть слово, например, «андроповщина» — не возникло! Дешёвая водка запечатлелась чётче, чем отлов убегающих с работы в магазин. Отлов не оставил следа ни в насмешливом, ни в одобрительном слове. А разве не наводит на размышление тот факт, что от слова «приватизировать» со значением «превратить в частную собственность» образовалось слово «приватизировать» — со значением «присвоить чужое»? Что слова «приватизировать» и «раскулачить» в современном просторечии стали синонимами?

Суд истории — это суд языка. И нельзя так просто отбрасывать слова, которые кажутся однодневками, недостойными внимания, или надоевшей грубостью. Но это не значит, что не существует проблем отбора слов в словарь, составляемый нами. Нет, это как раз значит, что проблема это — достаточно сложная и тонкая.

Сейчас наш коллектив закончил монографию «Лексикографическое описание народно-разговорной речи современного города». Получена первая рецензия на неё. Ещё предстоит доработка книги, её подготовка к печати, решение трудного сегодня вопроса об издании. Дело осложняется тем, что на новый год финансирования мы не получили: наша заявка на новый грант просто-напросто затерялась и не дошла до конкурсной комиссии. Впрочем, если бы и получили, то инфляция быстро превратила бы всё в копейки. Кто бы мог предвидеть, что энтузиазм в рыночном обществе будет играть куда большую роль, чем в социалистическом? Но вот вам факт: вся наука сегодня, и филологическая в том числе, держится на энтузиазме.

Вот что я могу добавить к разговору о грантах.

Б.ОСИПОВ, заведующий кафедрой общего языкознания.

Знай начальство в лицо

ХИМИЯ — КРАСИВАЯ НАУКА

Представляем декана химического факультета А.С.ФИСЮКА.

— Александр Семёнович, почему народ не рвётся в деканы?

— Потому что декан как карторжник прикован к своему кабинету. Потому что ежедневно приходится заниматься вещами неприятными. Потому что это работа неблагодарная, отнимающая колоссальное количество времени. Мне нравится заниматься наукой, преподавать. Нарботано много материала, надо публиковаться, готовиться к защите. Планировал через два года защититься, как это получится теперь — неизвестно, работать над диссертацией могу лишь дома, по вечерам. Меня тяготит работа администратора.

— И всё-таки Вы взвалили этот груз на свои плечи. Почему?

— Хочется иметь порядок в своём доме. У факультета много проблем, но говорить о них — значит, выносить сор из избы.

— Но об одной из них все знают и так — отсутствие конкурса. Профессия химика становится непопулярна, а слово «химия» превращается чуть ли не в бранное — «побывал на "химии"», «Это есть нельзя — сплошная "химия"»...

— Если говорить о загрязнении окружающей среды, то чисто статистически 70 процентов приходится на долю автомобильного транспорта и ТЭЦ. Вы же не отказываетесь при этом пользоваться автобусами и центральным отоплением? Так же абсурдно отказываться от достижений химии — лекарственных препаратов, полимерных материалов, фотоматериалов, красителей... Профессия химика стала непопулярна, скорее, по причинам социальным. Но что характерно: мы — единственный факультет, пристроивший (распределения-то теперь нет) всех своих выпускников на работу по специальности. Вот



данные за последние пять лет: на химические предприятия устроилось работать 16 процентов, в машиностроение — 18, НИИ и лаборатории — 15, вузы Омска — 10, школы, техникумы, ПТУ — 32. Любое предприятие или фирма обязаны стандартизировать свою продукцию. Недавно в милицию попросили одного человека — на борьбу с наркоманией. И зарплата у химиков неплохая.

— Однако факультету пришлось всерьёз заняться проблемой абитуриентов.

— Конкурс на нашем факультете был такой: 87 человек на 50 мест. Это, между прочим, больше, чем в МГУ. Было принято 56 человек и по этому поводу нам выделили 0,75 ставки преподавателя — появилась возможность, принять на работу человека, в чьи обязанности входит только довузовская работа. В чём она заключается? При факультете открыта химическая школа (спонсор — Менделеевское общество), заочная школа (связь с сельскими детьми), зимняя (работа с профессионально ориентированными школьниками). Я в 29-й школе взял спецкласс, А.Д.Абросимов — в 139-й, дети из 74-й школы-лицея посещают лекции наших преподавателей. Проводим там досрочные экзамены. Есть решение факультета призёров олимпиад городского ранга и выше зачислять без

экзаменов, думаю, приёмная комиссия его утвердит. Есть договор с 56-м училищем — техническим лицеем. Наши преподаватели проводят там занятия, выпускные экзамены приравниваются к вступительным.

— Где Вы родились, где учились, как оказались в ОмГУ?

— Родился в Тюменской области, омичом стал в десятилетнем возрасте. Окончил 29-ю школу, поступил в ОмГУ — первый набор. Распределился в политехнический институт, год отработал — ушёл в армию. Затем год работы в МИТХТ — Московском институте тонкой химической технологии им. Ломоносова, аспирантура. Вернулся в политех, но там условий для занятий наукой не было, перешёл во ВНИИБТЖ. Занимался синтезом противотуберкулёзных препаратов. Началась перестройка, институт тоже стал перестраиваться, химиотерапия была признана неперспективной (зачем лечить коров, лучше резать и съезть). Так я четыре года назад оказался здесь, на кафедре органической химии. Работал сначала инженером, затем ассистентом, потом доцентом.

— Ваша докторская диссертация — о чём?

— Её ещё нет, но когда будет, то будет о химии гетероциклических соединений. Не очень понятно? Не удиви-

тельно, Вы видите химию только на прикладном уровне. А для меня это целый мир. Мир со своими законами, в котором имеются свои понятия красивого и безобразного. Органическая химия — наука фундаментальная не в смысле «не приносящая непосредственной практической пользы», а в том смысле, что она изучает наиболее общие, глубинные свойства материи и её движения, опираясь на знания которой можно понять и объяснить более сложные формы движения. Такие науки самоценны независимо от наличия или отсутствия их непосредственных практических приложений.

Химия — наука своеобразная. В отличие от других естественных наук, изучающих предметы и явления существующие в Природе, химия сама создала свой объект исследования (большинства известных химических соединений в Природе не существует, они получены искусственным путем). На созданном материале, в основном, были открыты ее фундаментальные законы, методы исследования и синтеза.

Поэтому не удивляйтесь, когда я говорю, что занимаюсь химией гетероциклических соединений, и не объясняю, зачем они нужны. Достаточно сказать, что эти соединения составляют основу большинства современных лекарственных препаратов, фотоматериалов, средств защиты растений, красителей и т.д. Я не занимаюсь направленным синтезом соединений обладающих какими-то конкретными прикладными свойствами. Прогнозировать свойства искусственной природы возможно, но часто бывает делом неблагодарным. В.А.Смит, известный органик-синтетик, в книге «Органический синтез» пишет приблизительно следующее: «Если мы проектируем самолет, то он не может оказаться магнитофоном или мясорубкой, а будет лишь плохим или хорошим самолетом. Напротив, если мы синтезируем новое соединение, предназначенное быть лекарственным препаратом, то оно вполне может оказаться сильным ядом, дефолиантом или чем-то ещё». Например, вполне академические исследования

Н.Д.Зелинского привели к созданию $\beta\beta$ -дихлордиэтилсульфида, неожиданно оказавшегося высокотоксичным (это соединение известно как боевое отравляющее вещество — иприт, или горчичный газ). Детальное исследование механизма действия этого вещества породило новое направления в химиотерапии злокачественных опухолей (его азотистый аналог — хлорамбуцил — используется для лечения лейкозов). И тем не менее наши соединения проходят испытания на биологическую активность в некоторых инофирмах, например, во французской «Rhône-Poulenc», в нескольких американских и германских фирмах. В этом году нами получен патент на способ получения соединений, обладающих антибактериальной активностью.

Забыл сказать самое главное, коль скоро мы заговорили о химии. Химия — наука красивая. Вы знаете, что существует такое понятие — искусство органического синтеза? И это на самом деле искусство, правда, как в плане творчества, так и понимания, доступное немногим. Но это уже отдельная тема.

— Чем Вы увлекаетесь помимо работы? Какой отдых предпочитаете?

— По-моему, хобби для человека должна быть его работа. Времени на личную жизнь остаётся мало, но стараюсь его найти. Мы с сыном очень любим сказки. Отдыхать предпочитаю в тайге, в горах, чтобы поменьше народа вокруг. В Саянах есть перевал Шумах — за ним раньше находился буддийский монастырь, куда можно попасть или вертолётном, или ползком. Великолепная баня, рядом — горная речка. Там я встретил своё 33-летие... Увы, последние два года «отдыхаю» на даче. Командировки тоже воспринимаю как отдых — смену деятельности. Один мой друг по московской аспирантуре написал такие стихи:
Мы все хотим тепла и ласки,
Друзей, собаку и камин.
Читай Андерсена сказки,
Храним мечты, как

пыль гардин.

Записала А.САМСОНОВА.

Фото С.ДЁМИНА.

АЛЕКСЕЙ КАЗАННИК: «ИЗБИЕНИЯ КАДРОВ НЕ БУДЕТ»

Прошло три месяца с тех пор, как профессор Омского государственного университета и руководитель одного из комитетов администрации Омской области А.Казанник был назначен Генеральным прокурором России. И вот Алексей Иванович — снова в Омске, проводит пресс-конференцию в зале заседаний областного Совета.

И хотя А.Казанник в своём коротком вступительном слове сказал о том, что прокуратура не имеет права увлекаться политикой, политическая борьба — смерть для прокуратуры, первые вопросы журналистов были, конечно же, о последних выборах. Контролировали ли российские законники ход выборов 12 декабря? Как относится А.Казанник к тому факту, что некоторые главы администраций, кандидаты в депутаты, переложили предвыборные заботы на своих подчинённых? Алексей Казанник сказал, что прокуратура следила

за тем, чтобы в процессе предвыборной кампании не нарушался закон. Факты злоупотребления властью со стороны глав администраций правоохранительным органам неизвестны.

Третейский информационный суд передал материалы на некоторых кандидатов в депутаты — В.Жириновского, А.Невзорова, С.Говорухина за пропаганду войны в ходе предвыборной борьбы. Сейчас эти материалы изучаются.

Что новому Генеральному прокурору удалось за три месяца на новом месте?

Алексей Иванович отметил, что в воздухе витают настроения вообще прокуратуру упразднить, как это было сделано с Министерством безопасности. А.Казанник считает такие настроения ошибочными. Рад, что их не разделяют такие партии, как коммунистическая и либерально-демократическая. Прокуратуру необходимо сохранить и добиться того, чтобы эти органы

выполняли в первую очередь правозащитные функции. И хотя кабинет Генерального, как и в тридцатые годы, находится всё в том же месте, «но духа Вышинского в этом кабинете не будет».

Ожидается ли чистка в прокурорских рядах? Не пора ли избавиться от тех, кто сомневался в августе 1991 и октябре 1993-го?

«Я не представляю не президентскую, ни парламентскую стороны. Я представляю закон, — ответил Генеральный прокурор России. — Поступило немало сигналов с мест о "политических колебаниях" работников прокуратуры. Сообщили и о Макарове, прокуроре Саратовской области, возглавлявшем комитет по борьбе с коррупцией в бывшем Верховном Совете. Но Макаров — хороший специалист. И это критерий — основной. Не исключено, что он, как и многие другие работники, сомневается в правовой оценке некоторых политических событий. А все ли граждане сразу чётко определили позицию в экстремальных ситуациях?»

За три месяца ни один прокурор не отстранён за «политические колебания». Никого не сняли и снимать не

будем. Нельзя допускать избияния кадров.»

Какова судьба бывшего Генерального — Валентина Степанкова?

«В.Степанков уволен из прокуратуры 24 декабря 1993 года. До этого он был в отпуске. Ему предложили несколько вакансий — сначала замдиректора одного из НИИ в системе правоохранительных органов, затем — должность торгового советника посольства России на Мальте. В.Степанков пока не дал согласия.»

Собирается А.Казанник забирать в Москву семью? И что он будет делать, если вдруг придётся расстаться с высоким прокурорским креслом?

«За кресло не держусь. Если уволят — вернусь в Омск. Надеюсь, без работы не останусь, — ответил Алексей Иванович. — Цепляться за Москву под разными предложениями не собираюсь. А насчёт семьи... С нетерпением жду возможности перевезти её в столицу. Вы знаете, я человек домашний. Думаю, многих стрессов, которые пришлось пережить за эти месяцы, можно было бы избежать, если бы рядом была семья.»

Лилия ЖИНДЕРОВА,
«Омская правда»,
6 января 1994.



«У Татьяны»

— так, в преддверии старинного праздника, хочется назвать нам вновь открывшуюся парикмахерскую в общежитии №2.

Здесь радушно принимают всех — и студентов, и сотрудников, и преподавателей, и клиентов «с улицы». Татьяна Крыжановская, мастер-универсал, одинаково модно и тщательно делает стрижки, химические завивки, любые укладки не только женщинам, но и мужчинам. А ещё она красит волосы, брови и ресницы. И всё это — по расценкам ниже, чем в городских парикмахерских. Татьяна — «выпускница» знаменитой в городе 108-й парикмахерской, что в центре улицы Ленина. Именно там вчерашней школьнице помогли влюбиться в профессию — делать людей красивыми. А через три года после начала работы Таня стала самым молодым призёром областного конкурса парикмахеров-модельеров.

Итак, моложе и красивее мастер Крыжановская может сделать вас в любой день, кроме воскресенья — с 13:00 до 19:00; 2-е общежитие ОмГУ.

Фото С.ДЁМИНА.



ЗДРАВСТВУЙ, «МОЛОДОСТЬ»!

На вопросы «ОУ» отвечает новый главный врач профилактория «Молодость» Анатолий Алексеевич РЫБИН.

— Последнее сообщение нашей газеты о судьбе любимой студентами «Молодости» было достаточно безрадостным: почти не оставалось шансов на выживание в условиях рынка. Какие возможности нашлись для этого сейчас?

— Возможность финансирования нашёл научно-общественный фонд (ТОО с ограниченной ответственностью) под руководством доцента физического факультета В.И.Гагарина. «Молодость» уже в январе должна работать в прежнем статусе: отпечатаны путевки, закуплены медикаменты, с оборудованием (физио-

кабинет и т.д.) всё в порядке. Пациентам предоставляются массаж, оборудован фитобар с достаточным запасом сборов из лекарственных трав. Летом, думаю, с помощью коллег с Алтая завезти золотой корень, лимонник. Готов к приёму и зал для водолечения с циркулярным и контрастным душами, имеется ванна для подводного массажа.

— Сколько теперь будут стоить все эти удовольствия?

— Давайте посчитаем. Трёхразовое питание мы с заведующей студенческой столовой Л.Б.Ерёминой (питаться теперь придётся там) скалькулировали из расчёта 1800 рублей в день. Умножьте на 24...

— 43 800! И это только на еду... Какому же студенту это по карману? Те, кто занимается коммерцией, обедают в ресторанах...

— Более половины стоимости путёвки, как и раньше, будут оплачивать профкомы — как студентов, так и сотрудников. Другое дело, что заезд сейчас сокращён со 100 до 33 человек. Остальные места будут реализовываться за полную стоимость мелким предприятиям района, не имеющим своих оздоровительных учреждений — определённую заинтересованность проявил, например, коллектив магазина «Автомобилист». Возможна продажа части мест как гостиничных — на 3-5 дней. так и будем выживать.

— И всё же этого в условиях рынка, наверное, мало...

— Есть и другие идеи. В профилактории открывается стоматологический кабинет по всем видам помощи: качественное безболезненное лечение, удаление и протезирование зубов с использованием импортных анестетиков и пломбировочного материала. Намечается внедрение новой технологии, позволяющей лечить зубы практически без обработки бормашиной. Для желающих проводится запись на приём к косметологу. В ближайшее время планируется открыть отделение медицины нетрадиционной по безмедикаментозным методам: экстрасенсорика и бесконтактный массаж, иглорефлексотерапия... Кроме того, открывается кабинет по рефлексодиагностике и лечению биологически активной жидкостью по методу Фоля, с успехом применяемого в странах Западной Европы и США. Разумеется, большинство из перечисленного — платные услуги, ведь мы отдаём в аренду наши площади. Хотя в условиях договора мы оговариваем бесплатный приём нескольких человек в месяц из числа преподавателей и сотрудников по предварительной записи.

— Заманчиво... Что же, если всё это поможет сохранить «Молодость» — удачи вам!

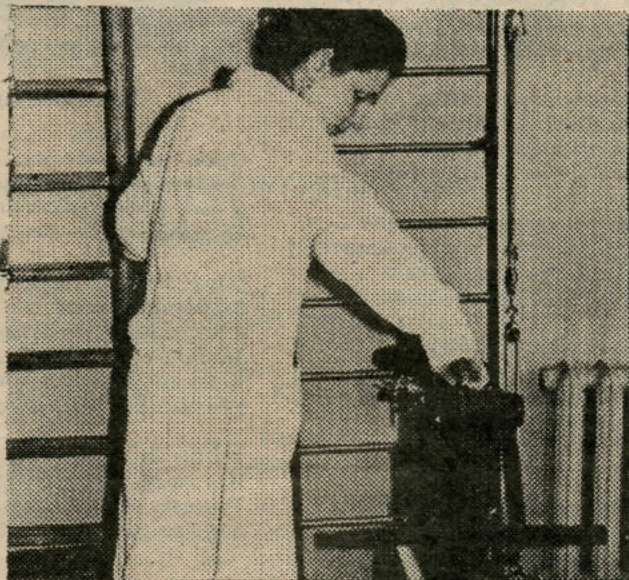
— Заманчиво... Что же, если всё это поможет сохранить «Молодость» — удачи вам!

— Заманчиво... Что же, если всё это поможет сохранить «Молодость» — удачи вам!

Беседу вела Н.КОЗОРЕЗ.

На снимке: наш собеседник А.А.Рыбин; в одном из кабинетов — медсестра О.Чернова.

Фото С.ДЁМИНА.



«НЕТ, ТЫ НЕ БУДЕШЬ ЗАБВЕННО,

столетие безумно и мудро (Радищев)», —

прочитал я, не успев закрыть дверь Омского литературного музея имени Ф.М.Достоевского. Хотя на улице холодно, но в здании музея, где царит покой и тишина, вся атмосфера пропитана чем-то старым, добрым, тем, что может согреть душу.

Заплатив за вход сто рублей, идёшь, загнипнотизированный удивительной тишиной старинного уютя, лишь изредка скрипит пол, как и полагается в заведении подобного рода. Не успеешь осмотреть как следует первоиздания и автографы великого русского сказочника Ершова, ослепляет выставка «Достоевский в книгах и иллюстрациях». Здесь представлены книги книги Достоевского и о Достоевском, здесь же я увидел барельеф писателя — такой, какой я раньше вообразить не мог! — выполненный из скорлупы грецкого ореха и вставленный в половинку вишнёвой косточки. Автор — А.И.Коненков, 1985 год.

Невелик зал, в котором уместилось самое основное, что связывало писателя с Сибирью, а именно: с нашим городом Омском. Здесь можно прочитать копию письма Достоевского своему брату Михайлу, написанное в самый тяжёлый момент его жизни. Фотографии, стол, за которым он любил сидеть, даже кандалы, подобные тем, в которые был закован, и множество интересных вещей, способных заинтересовать думающего посетителя.

Но композиция музея не исчерпывается этим залом. Здесь есть зал сибирских писателей, репрессированных в 30-40-е годы, где можно увидеть фотографии поэтов, их автографы, книги. Например, Ян Озолин, наш земляк, написавший «Арктическую балладу». Его арестовали в 1938 году. Поэта Павла Васильева репрессировали в 1937-м. С.И.Веремея в период его работы в газете «Рабочий путь» знали многие, но после незаконного ареста о нём забыли. Воскресить некоторые факты его жизни поможет стенд, посвящённый этому человеку.

Заведующий музеем В.С.Вайнерман находит теперешнее положение дел в нём удручающим. В нестабильное время музеем приходится тяжело. «Рынок» и «литература» — полярные понятия.

Г.ШИПУНОВ, Я-34.



Евгения ИФАНДОПУЛО

Когда качается звезда
В лиловом небе безучастно,
Я думаю, что никогда
Не заслужить такого счастья.

Чтоб просто рядом быть с тобой.
Из сумасшествия сомнений
Бежать, забыть и стать живой,
А не бесплотно-мёртвой тенью.

Когда нисходит тишина
В прямоугольное пространство,
Где в комнате сижу одна,
Я проклиная постоянство,

Уют, порядок и покой.
А с ними правильность уклада,
Не озарённого тобой.
Мне ничего теперь не надо.

Метель кружится ль в сонме снов,
Иль барабанит дождь по крышам,
Я понимаю: нежных слов
Твоих я больше не услышу.

Когда качается звезда
В лиловом небе до рассвета,
Ты не придёшь, я знаю, да,
Но не умею верить в это.

Ольга ИВАНОВА, Я-14.

Господи Боже мой, отчего?
Что же во мне не так?
Не было света, кроме него,
А он оказался — мрак.

Мир без него, словно волчий вой,
Полон злобы и лжи...
Может, Ты сделал меня другой?
Какого чёрта, скажи?!

Боже мой, Господи, может быть,
Счастье моё гоня,
Ты не позволил ему полюбить,
Чтоб испытать меня?

Может, тоска моя не сильна?
Боль не свята была?
Нежности тоже мера дана —
Прости, ждала как могла.

Что же, добился и Ты своего:
Всё перешло, и вот —
Я не люблю ни тебя, ни его —
Стоило ли хлопот?..

Встречая прошлый, 1992-й, год, я декламировал коллегам такую вот переделку четверостишия великого революционного поэта:

*Где глаз людей обрывается куций,
голодных орд главой,
в терновом венце революций
глядят девяносто второй.*

Поразительно, но ошибся я на столько же, на сколько Маяковский — на год. Очередная октябрьская революция грянула не в 92-м, а в 93-м. Во всём, что сказано ниже, я хотел бы ошибиться не на год, а навсегда.

Я ожидаю, что в наступающем 94-м начнётся обвальная безработица и как следствие — такой вал преступности, в сравнении с

которым теперешний покажется лёгкой рябью. Инфляция будет продолжаться. Пятая ростийская дума будет ещё более недолговечна, чем любая из четырёх её предшественниц. Это не значит, что Ельцин посадит Жириновского в Бутырки. Кто кого посадит, я предсказать не берусь. Утверждаю только, что кто-то кого-то посадит и что именно в Бутырки, поскольку «Матросская тишина» и Лефортово уже заняты. Развал страны в большинстве будет переходить от стадии межнациональных войн к стадии войн между отдельными кланами внутри национальных республик. Прочее соответственно.

Б.ОСИПОВ.

Девяносто третий

Опять Россия съежилась от страха,
Опять живёт, поджилками дрожа,
И только страх гулагского барака
Сменился страхом финского ножа.

Но так же, как с тридцать седьмом треклятом,
Шептались каждый день о ком-то взятом
В бездонные фургоны воронок, —
Так нынче, что ни день и что ни ночька,
Услышишь: изнасилована дочка...
Убили сына... разорили кров...

Так где же, где предел у лихолетий?
Иль впрямь у подлости пределов нет?
Тридцать седьмой и девяносто третий —
А что там дальше за завесой лет?

Наверно, если б он проснулся,
То не простил бы сам себе.

Дмитрий СОСНОВ, Ю-11

Я прислушался к шуму поезда,
Спешащего в черную ночь.
Куда же несется судьба:
К пропасти или к спасенью?

Ночь черна, словно зола
Сгоревших в огне поленьев.
А день белее, чем снег
Первого зимнего дня.

Стали святые дьяволами,
А дьяволы святыми.
Ужасная метаморфоза...

Наверно, он бы ужаснулся
Посмертной собственной судьбе.
И каменному мавзолею,
И тьме плакатов «Ленин жив!»,
И присных наглому елею,
А после — столь же наглой лжи.

Но раз не суждено такое,
И смерть для каждого — навек,
Оставьте Ленина в покое.
Поймите: умер человек.

Мы опять поспешили, приняв за зарю
Свет от фар персональных машин.
Вновь поверили добренькому царю,
Что он нас доведёт до вершин.

Нас, как бабочек, фарами теми сожгло,
И никто нам не в силах помочь.
Стыдно жить. Унизительно и тяжело.
Над страной непроглядная ночь.

Белое на черном,
Розовое на голубом.
Ангел становится чертом,
Мир перевернут вверх дном.

Снег в середине июля,
Солнце в конце декабря.
Умному — верная пуля,
Глупому — кус янтаря.

