

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ !

ПО ТРАДИЦИИ, ЭТОТ НОМЕР ЗНАКОМИТ С ПЕРВОКУРСНИКАМИ

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 26 (140) ☆ 30 сентября 1994 г. ☆ Цена 20 рублей



БУДЕТ СВОЙ ДОКТОР

Ректоратом поддержано решение кафедры педагогики и психологии о направлении кандидата педагогических наук доцента кафедры Ю.П.ДУБЕНСКОГО в докторантуру Челябинского педагогического института по специальности «Методика преподавания физики».



ПАМЯТИ ДРУГА

Трагически ушёл из жизни Александр Вовченко — студент четвёртого курса экономического факультета (Э-11).

Друзья скорбят по поводу безвременной кончины Саши и выражают глубокие соболезнования родным и близким.

В наших сердцах навсегда останется боль утраты и самые тёплые воспоминания о проведённых вместе годах. Саша, ты всегда будешь вместе с нами.

Студенты, преподаватели экономического факультета.

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ОТПОХНУТЬ И ПОДЛЕЧИТЬСЯ

во время учёбы, то не нужно ломать голову: где и как это сделать! Есть в университете такой чудный уголок, имя которому профилакторий «Молодость». Итак, если Вы решили, то прежде всего возьмите чистый лист бумаги и напишите на нём заявление. С заявлением нужно подойти к своему декану факультета, который на нём напишет представление на оплату, а именно: укажет, какой процент Вы будете оплачивать лично от всей стоимости путёвки. После чего с этой бумагой нужно прийти в профком студентов.

Сегодня стоимость путёвки 117.000 руб. (трёхразовое питание, проживание, лечение: массаж, лекарства, УВЧ и водные процедуры). Свой сезон профилакторий «Молодость» начинает 3 октября 1994 г. Оформление делается заранее.

Если Вам что-то неясно, приходите в профком студентов (II корпус, 51 ком. над кафедрой физвоспитания).

Профком студентов.

БОГ И РОК РЯДОМ?

В былые времена приезд в наш город иностранцев был почти невозможным событием. Теперь граждане других стран в Омске — такое же обыденное явление, как и наличие всевозможных религиозных течений. 17 сентября в Доме учителя прошёл концерт христианской рок-группы.

Над сценой — лозунг «Надежда — Вера — Любовь» — христианский центр «Виноградник». И вот концерт начинается. Сначала музыканты исполняют... танец: что-то среднее между рэпом, степом, брейк-дансом и танцем папуасов. А затем подходят к инструментам. И музыка, прозрачная, успокаивающая изливается на нас... Что-то мелодичное, старое и доброе. «Пипл» в

зале слушает. Но раскованная, спокойная атмосфера не даёт спокойно усидеть на месте, когда начинается рок-н-ролл. И вот уже все приплясывают у сцены, расплывшись в счастливой улыбке. И так полтора часа, причём в перерывах между песнями шведы пытаются убедить тех, «кто ещё не принял Иисуса, сделать это».

Ещё на концерте я задумалась о том, что же двигало музыкантами: действительные убеждения или обязательность таких высказываний. Позже я узнала, что музыканты были собраны из разных городов специально для поездки по России. Причём шведы не столько мечтали убеждать россиян принять веру, сколько хотели повидать «экзотическую»

страну. И что греха таить, они такие же люди, и им не чужды свойства человеческой природы: воспользоваться предоставленной возможностью. А их вера — это такое же обыкновенное дело, как у нас когда-то вступление в комсомол. Но, ничего не скажешь, музыканты несут энергию и энергия эта положительная. Выходя с концерта, я почувствовала, что произошло что-то хорошее. То-есть какой-то смысл в таком миссионерстве есть. Другое дело, стоит ли хороший концерт верующих людей проводить под знаменем религии? И стоит ли свои убеждения стараться сделать всеобщим достоянием?

Т.БУЧАКОВА, Я-44.



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Второго августа 1994 года, ближе к солнечному полудню, в списке студентов ОмГУ было торжественно оглашено имя Алексея Колоколова, экономиста, медалиста и, не исключено, что гения. Рассмотрим же — весьма бегло по первости — обстоятельства, побудившие его, отвергнув иные манящие перспективы, вступить на сей тернистый, но тем более славный путь.

Принятию окончательного решения предшествовали мучительного свойства сомнения, и к девятому классу молодой человек оказался на распутье трёх дорог: юрист? математик? экономист?..

Шли годы; деятельно участвуя во всевозможнейших иг-

рах, кочуя с олимпиады на конференцию, время от времени получая поощрительные призы подобно «Словарю начинающего экономиста» (за особо оригинальные выступления), призёр марафона «Знание», трижды стипендиат областного фонда «Таланты» и прочая, и прочая, стал ощущать постепенно усугубляющуюся склонность к упомянутой среде. Жгучее желание спасти экономику России, природные настойчивость, мудрость и скрупулёзность, а равно и похвальное честолю-

бие, подогреваемое рассказами старшей сестры о достоинствах факультета, делали своё дело. И, наконец, пробил час: после долгих метаний и взвешиваний свершился Алёшкин выбор — вырвав (не без посредства апелляции) у комиссии «отлично» по математике, он увековечил, если не будет конца света, своё имя среди студентов-экономистов.

О планах на будущее он, однако, не слишком распространялся, заметив: «Время покажет,» — но всё же упомянул о лелеемом в помыслах собственном производстве (перепродажей он не занимается с тринадцати лет, считая оную делом не особенно выгодным)

и о компании, где хорошо работать. Нелишне сказать, что без компании ему не только работать, но и жить приятным сердцу образом не удалось бы, ведь он чаще всего весёлый и общительный. И весьма артистичен (сказалось некогда проявленное внимание к художественным ценностям, как-то: лицейская самодеятельность, последующие посещения занятий В.С.Решетникова — кстати, по этому поводу вскоре следует ожидать премьеры спектакля «Гольф король» в муниципальном ли-

цейском театре — и неординарная музыкальность, чему замечательное свидетельство его несколько огрубевшие от струн пальцы).

Помимо того, это порядочный авантюрист, иногда, при благоприятном стечении обстоятельств, выкидывающий нечто выходящее из ряда вон, и путешественник с палаткой или без, способный, живи он чуть-чуть пораньше, испортить много крови Магеллану или Куку. Сюда же — бытие вратарём в футбольных прениях и усердный труд за шахматами, столь характерный для истинного Козерога, хотя сам мальчишечка сочувствует, по его выражению, отдельным

трогательную гуманность по отношению ко всему живому, а в особенности к кошкам, и качества редкого друга — и, прочувшись с ним рядом несколько лет, вы с большей или меньшей правдоподобностью обрячете представление о добром и таинственном характере Алексея Колоколова, с которым мы пока прощаемся в надежде, что его блистательные успехи на учебном и творческом поприще приблизят нашу встречу на страницах средств массовой информации, позволив приподнять ещё одну завесу над тем, что происходит в стенах университета и за ними.

Софья ПОЛОНСКАЯ.

УМ НЕ СКРОЕШЬ



ОТДЕЛЕНИЕ КОММЕРЦИИ

ОДИН ИЗ НАС

Он учится на экономическом факультете, на новом отделении психологии и коммерции. Это Андрей Гаврилюк. До пятого класса мы с ним учились в одной школе и даже в одном классе. Насколько я помню, он был очень отзывчивым (не сомневаюсь, что он и сейчас такой), к нему всегда можно было обратиться за помощью. Андрей серьёзно относился к учёбе. Наверное, поэтому он и перешёл из нашей обычной 49-й школы в соседнюю, 28-

ю, где были специализированные классы с английским уклоном? После того я его долго не видела да и практически ничего о нём не слышала. Знала только, что он увлекается информатикой. И вот этим летом мы с ним встретились во время сдачи документов. Оказалось, что два последние года он учился в 64-й физико-математической школе. Решил поступать в два вуза: в педагогический университет и в наш. В «педе» подавал документы на мате-

матический факультет, отделение информатики и английского языка, а в ОмГУ на отделение коммерции. Поступил в оба, но выбрал университет. На мой вопрос: «Почему?» он ответил, что информатикой он может заниматься и так, а вот знания, которые он рассчитывает получить здесь, самому ему добыть удастся вряд ли. К тому же считает, что ОмГУ престижнее и его диплом имеет больший «вес». Насчёт своих будущих планов он сильно не распространялся, сказал только, что надеется заняться бизнесом.

Я не открою ничего нового, если скажу, что сейчас много молодых людей поступает не для того, чтобы получить определённые знания, очень много самому потрудиться и впоследствии стать

квалифицированным специалистом. Зачастую просто выбирают факультет по престижности, неизвестно как учатся, затем получают свой «липовый» (да, именно «липовый», я не побоюсь этого слова) диплом и идут работать. Естественно, что по-настоящему хорошего знатока своего дела из таких не выйдет.

Но вот Андрей поступил за счёт знаний, заработанных своим же усердием, трудом. И, я думаю, он будет учиться в университете, а значит, впоследствии и станет хорошим специалистом, каких сейчас нашей стране ещё кое-как хватает, а будет ли хватать в будущем, зависит от нас, нынешней молодёжи.

Н.ГЛЕБОВА, Я-44.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Игорь Халин — человек на истфаке не случайный. История — его давнее и серьёзное увлечение. Интерес к этой науке возник на школьных занятиях.

Когда появились первые люди? Как жили они в древности? Какие изменения происходили в окружающем их мире? Когда возникли первые города и государства?

На эти и многие другие вопросы хотелось получить ответы, но ещё интереснее — найти их самому. Игорь начал знакомиться с исторической литературой, художественной и научной. Множество ответов было найдено, но всё новые проблемы выступали из «тмы веков», всё любопытнее было их разгадывать.

На школьных уроках истории Игорю не было равных среди учеников. Полный и интересный ответ был готов у него на многие неожиданные вопросы. Выпускной экзамен

сессию (причём два экзамена по истории сдал на «пятёрки») и поступил.

Теперь уже позади остались вступительные экзамены, начался учебный год. И от первых дней, проведённых в качестве студента ОмГУ, остались яркие впечатления:

— Приятным сюрпризом для студентов стала встреча с Митрополитом Омским и Тарским Феодосием. Для меня было неожиданностью увидеть в стенах светского учреждения священнослужителя столь высокого сана и при-

Например, «Археология» (лекции В.И.Матюшенко) и «История Древнего Востока» (лекции А.И.Петрова).

Как настоящий историк, Игорь мечтает найти в «своей» науке что-то новое. А первое открытие надеется сделать в июле во время археологической практики.

Что ж, думаю, знания, которые ещё предстоит получить, и трудолюбие этого скромного парня помогут ему достичь не только этой цели, но и мечты, высказанной пока в виде шутки:

МАНЯЩИЕ ДАЛИ ВЕКОВ

по истории Игорь Халин сдал на «отлично». Потому-то мы, его одноклассники, не удивились, узнав, что Игорь собирается поступать на исторический факультет.

И хотя находились скептики, утверждавшие, что университет — это не для него, мой одноклассник уверенно «прошёл» вступительную

суть при разговоре с ним. Мне кажется, эта встреча — доброе напутствие для студентов, только начинающих учёбу.

Теперь о том, что касается самого учебного процесса. Множество новых разнообразных предметов привлекает меня. А некоторые дисциплины особенно заинтересовали.

— Неплохо было бы стать и доктором исторических наук.

Поживём — увидим: плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

Н.МИФТАХОВА, Я-44.



ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОЛОГИИ

Оказывается, самые обычные, реальнейшие вещи, на самом деле самые загадочные и мифические. Даже обыкновенный стул. На Востоке вот не было стульев, и с чего это он вдруг на Западе появился? Странно, загадочно. Непонятно.

Так представила мне «информацию для размышления» студентка теологического отделения исторического факультета Ирина Хамитова.

Невольно начинаю завидовать: как прекрасно уметь в серой реальности видеть нечто разноцветное, другую реальность, уметь будни познания превращать в праздники открытий. Каждодневных. Маленьких и больших. Вспоминаются слова Фрези Грант из «Блистающего мира» Александра Грина: «Добрый вечер, друзья! Не скучно ли на тёмной дороге?.. Я тороплюсь, я бегу...»

От встречи с этой девушкой у меня осталось впечатле-

нечно, чуть-чуть внешне, если позволяют средства. Если бы мне нужны были перемены в житейском смысле этого слова, то можно было просто — напроsto менять места учёбы или работы...

Несколько мест работы ей всё же пришлось сменить за те три года, пока училась заочно на историческом факультете. В числе прочего была художником-оформителем в историческом музее (в своё время она закончила школу искусств).

ким-то образом связаны с духовной культурой. Фильмы Феллини, музыка Баха, русская иконопись...

И, в-третьих, Ирина очень гармоничный человек. Она ничего не отрицает, а всё принимает и пытается понять. У нас зашёл разговор о средневековых религиозных спорах, и Ира произнесла очень интересную фразу: «Наша жизнь — это теологический спор. Ведь нас интересуют вечные вопросы: кто мы, зачем пришли в этот мир,

«КАЖДЫЙ МЕСЯЦ Я ДРУГАЯ...»

ние недосказанности, тайны. Будто я осталась на тёмной дороге, а она успела ускользнуть.

Ира таинственно и чуть лукаво улыбается, разговаривая со мной:

— Ты не думай, что я такая серьёзная. Просто мне нравится всё время меняться, каждый месяц я другая. Это получается не специально. Я меняюсь внутренне. Ну и ко-

А потом появилась возможность поступить очно. И поступила. Только уже на теологию. Это оказалось как-то ближе. Почему? Во-первых, Ира человек верующий, хотя и не принадлежащий ни к какой конфессии. Иногда, конечно, ходит и в церковь, но обрядовая сторона веры для неё не главная.

Во-вторых, интересы её разнообразны, но все они ка-

кто-то нами руководит свыше или наши поступки зависят только от нашей собственной воли... А каждый человек отвечает на эти вопросы по-разному, и на протяжении жизни взгляд его может меняться много раз. И это прекрасно, как мне кажется. Так что давайте меняться!»

С.КОВАЛЬСКАЯ.



ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Лена Матушина решила покинуть родной город Тобольск по очень простой и благородной причине.

Начиналось всё банально: Лилия Леонидовна, учительница Лениной школы, буквально взяла за ручку несмышлёного младенца (а именно в таком «возрасте» была Лена, если измерять возрастом её знания по химии), открыла перед ней в восьмом классе

двери в удивительную страну, где летают всякие штуки, именуемые атомами.

Пространственные модели веществ — вот что соблазнило «чистую юную душу» и начертало первые несколько строк на белом листе её знаний по химии. И отныне у Лены появилась цель: обязательно докопаться до того, что и как внутри веществ устроено.

«Очарованный ребёнок» превратился вскоре в серьёзную докладчицу. «Периодиче-

искренне удивлённый взгляд. — Ну конечно.

Потом были школа «Юный химик», две химических конференции, ещё целых два доклада в Омске — в НОУ (Научное Общество Учащихся), и памятное посвящение в «ноушата».

— В нас бросали словыми шишками, показывали «солнышко» с помощью пальто и ведра воды: смотришь в один рукав, а воду льют во второй. Мне повезло, меня как-то не

воды. Нельзя же быть вечно посвящённой в общество школьников! Поэтому нынешняя первокурсница химфака Елена Матушина ждёт посвящения в студенты. И тут уж, я надеюсь, её как следует оболют. Тем более, что Лена вначале собиралась поступать в мединститут, как советовали родители, и тем самым чуть не поскользнулась на залитой веществами дороге к её Величеству Химии.

На факультете ей всё нравится, всё интересно. Знакомые считают Лену умной, кокетливой (здесь, конечно, у неё самой есть возражения, потому что, следуя одному из любимейших занятий — смотреть в словари — она выяснила, что кокетка стремится нравиться всем, а Лена не такая. Ну, если только в разговоре с собеседником суметь расположить его к себе...) И сама она добавляет, что бесстрашная. Убеждаешься поневоле, что в этом она несколько не лукавит. Даже когда тонула в детстве, не испугалась, наоборот, с интересом следила

БЕССТРАШНАЯ ДЕВОЧКА ЛЕНА

ская система Менделеева. Историческая реконструкция.» — так назывался первый её доклад, который был сделан в Тобольске и на котором Лена «конечно, волновалась, но потом так увлеклась, что рассказывала, рассказывала, рассказывала...»

— Безо всякой бумажки? — иронично интересуюсь я.

облили, а сами посвящающие были изрядно мокрыми. Ещё нам завязывали глаза и давали в руки что-то, заменяющее штурвал. А потом ставили на доску и руководили «полётом» вплоть до «крушения» самолёта.

Мне показалось удивительно логичным, что наша героиня вышла сухой из НОУ-



ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Евгений Осадчук знает толк в пиве, в машинах, в собаках и во многом другом. Впервые я встретил его на уроке физкультуры 11"В" класса школы-гимназии № 115. Женя писал статью «О пользе бега», тем самым освободив себя от сдачи зачётов по ряду физкультурных дисциплин, как, впрочем, и от самого бега.

Но не думайте, что я познакомлю вас с неким прожжённым типом, схожим с персонажами О.Генри. Нет!

Мой герой никогда не торговал противоядием от укусов бешеных комаров. Более того, в своей жизни, как он сам утверждает, Евгений не совершил ни одного правонарушения.

Начиная со школьной скамьи, скромный и послушный мальчик, он окупился в конкурентную борьбу за хорошие оценки, примерное поведение и благорасположение родителей, усердно изучая школьные премудрости, получая Почётные и похвальные грамоты и стремясь к золотой

— Когда мне было лет десять, я пришёл к выводу, что непременно должен стать юристом. Мамины рассказы о её работе, чтение детективных романов и огромное желание управлять людьми — всё это во многом и определило мой выбор. С тех пор ничего не изменилось. А благодаря знаниям, полученным в гимназии, я без особых проблем сдал вступительные экзамены.

— Что ты чувствовал после зачисления?

— Сначала — обычная радость и необычная лёгкость,

— В детстве я представлял себе университет как белое высокое здание, в котором добрые и умные учителя учат не менее благопристойных учеников. И я рад, что после первого дня детские представления относительно преподавателей полностью подтвердились. Я считаю, что ОмГУ — это то место, где я смогу получить первоклассное образование.

— А что будет дальше? Какой ты представляешь свою будущую карьеру?

— Сначала нужно достойно окончить университет. Затем я бы хотел открыть своё собственное дело. Может быть, это будет адвокатская контора, может быть, нечто иное. Серьёзно я об этом ещё не задумывался. Сейчас для меня главное — учёба.

— Я уверен, что у тебя есть некий моральный принцип, которым ты стараешься руководствоваться в жизни.

— Это слова Жан-Поля Сартра: «Всё должно происходить так, словно весь мир следит за тем, что я делаю, и соотносится с этим».

— И сейчас ты патетично воскликнешь, что страшно

МОЯ МАМА ЮРИСТ, А ПАПА РУССКИЙ

медали. К сожалению, золотая медаль так и осталась у дирекции гимназии, а школьные годы уже позади.

Мы разговаривали, как старые друзья, причём Женя первым атаковал меня множеством вопросов. Затем наступила и моя очередь.

— Женя, когда ты впервые решил поступать на юрфак?

затем — усталость. Даже после того, как я увидел синхронно поднятые руки приёмной комиссии, я не испытывал восторга от происходящего. Экзаменационное напряжение дало о себе знать. Впервые обрадовался я только дома после поздравления родителей.

— Твои впечатления после первого дня учёбы?

за пузырями, которые поднимались из воды. Мыши, лягушки не вызывают у неё отращения, а к тараканам она относится с прохладцей: по крайней мере, если понадобится, может и в руки взять. При этих её словах, признаюсь, у меня мурашки побежали по спине. Но я подумала, что, по крайней мере, жизнь Лены в общегитии не будет носить оттенка трагедии из-за этих существ. Тем более, что на такие мелочи она вообще не обращает внимания.

Не тешьте себя надеждой, что перед вами предстанет юное существо с ангельскими крылышками. Вы увидите хрупкую серьёзную девушку, знающую, что ей нужно в жизни, умную, бесстрашную и прекрасную собеседницу. Не верите — убедитесь сами.

P.S. Мне помогла побольше узнать о Лене её подруга Вероника Скородумова, которая участвовала в нашей беседе.

И. НЕРУЧ.

желаешь, чтобы все люди жили в симбиозе с твоей моральной максимой?

— Нет. Потому что я понимаю — это не принесёт должного результата. От сегодняшних людей требуется только одна вещь — профессионализм в работе, при условии, если она действительно любима. Нужно быть человеком своего дела.

— Ты считаешь, что юриспруденция — это твоё?

— Я считаю, что в семнадцать лет человек должен представлять себе дело, которым он хотел бы заниматься, конечно, сообразуясь со своими возможностями. А я, в свою очередь, приложу все свои усилия для того, чтобы наш разговор о будущей профессии оказался пророческим.

— А как твои родители смотрят на это?

— Они довольны тем, что я сделал свой выбор. К тому же у нас в семье наблюдается преемственность поколений. Моя мама юрист.

— А папа русский?

— Да, именно так.

Д. ФИЛЮКОВ, Я-44.



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

— так, вероятно, считает первокурсница филфака ОмГУ Юлия Огородникова, выпускница 135-й школы г. Омска. Всегда интересно познакомиться с новым человеком, поэтому я, конечно же, решила задать Юлии несколько вопросов.

— Так повелось, что после анкетных данных спрашивают об увлечениях, интересах, свободном времени. Не могла бы ты рассказать немного об этом?

— Конечно. Я, наверное, никого не удивлю, если скажу, что увлекаюсь чтением — преимущественно фантастики и детективов. Мои любимые произведения «451 градус по Фаренгейту» Рэя Бредбери, а так же «Кровь расскажет» и «Бокал шампанского» Рекса Стаута. Но это не всё. Мне нравятся и классика, например, «Преступление и наказание» Достоевского и его же «Бесы». Моя любимая поэтесса — Анна Андреевна Ахматова. Другое моё сильное увлечение — музыка. Мне очень нравятся композиции Майкла Джексона и Мадонны. Может быть, поэтому в свободное время я люблю петь.

Ну и ещё одно увлечение, которое привело меня в университет, — это английский язык.

— Так, мы подошли к вопросу об образовании. Скажи пожалуйста, почему ты решила поступать именно в ОмГУ?

— Почему? Мне хочется получить настоящее универ-

ситетское образование, это во-первых; во-вторых, меня привлекает жизнь студентов вузов, это ведь не то, что в средних учебных заведениях, в-третьих, я склонна как к английскому языку, так и к литературе.

— Это значит, что ты больше гуманитарий, чем естествоиспытатель? А как ты относишься к физико-математическим наукам?

— Все науки хороши! Правда, мне больше по душе

не только у нас, но и в других странах, требующих этого. Ещё я хочу, чтобы было больше больниц для алкоголиков и наркоманов. Пусть найдётся такой человек, который будет убеждать людей стать добрее, ведь нельзя «в одно прекрасное утро проснуться другим человеком». Я думаю, что если наладится всё в целом, то у каждого всё будет хорошо.

— Думаю, время спросить тебя о том, что такое

«ЯЗЫК — ЭТО СИЛА!»

филологические.

— Отлично, тогда напрашивается вопрос о том, кем бы ты хотела работать после получения образования?

— Этого я ещё не решила. При поступлении я руководствовалась знаниями, а не выгодой. Но у меня есть мечта — стать фотомоделью. Время покажет.

— Знаешь, некоторые могут истолковать такие ответы как нежелание молодёжи работать вообще. Хотелось бы услышать, что ты думаешь о своих сверстниках?

— Я сама отношусь к такой среде, следовательно, не могу думать о них плохо. Конечно, есть недостатки, но у кого их нет? Но ведь есть и достоинства! Мне кажется, что если сейчас у кого-то в голове и ветер, то скоро его не будет. В общем, картина не такая безнадежная какой её представляют себе взрослые. Мы любим немного подураться, но ведь на то мы и молодёжь!

— Итак, мы начинаем рассуждать о людях. Если бы сейчас перед тобой появился джинн и сказал: «Выполню то, что ты пожелаешь, но твоё желание должно касаться посторонних людей», — что бы ты пожелала?

— Одного желания, пожалуй, будет мало. В первую очередь я бы пожелала прекращения всех войн, затем нормализации экономики, и

счастье?

— О, счастье! По-моему, это такое блаженное состояние души. Например, приходишь усталый с дачи, очень хочется спать, а ужин готовить не надо. Или, недавно я посмотрела фильм «Пурпурный дождь» с участием Принца, так вот после этого я была счастлива. Я поняла: счастье — это открытие чего-то нового.

— Ты любишь, когда интересуются твоей личной жизнью?

— Интересный вопрос. Смотря кто ею интересуется...

— Ты замкнутый человек?

— Нет, скорее наполовину замкнутый, наполовину открытый. Зависит от настроения, в котором я нахожусь.

— Ну, и последний вопрос. Верить ли ты в высшие силы и, если да, то почему?

— Я верю в Бога. Он олицетворяет для меня добрую силу, понимание и прощение. Очень часто обращение к нему помогает.

— Спасибо за беседу. Юлия. Желаю тебе успехов в предстоящей учёбе.

От автора: к вышеприведённому можно добавить, что Юлия интересный собеседник, начитанный и с чувством юмора человек. Не верите — проверьте!

О. ТРИШИНА, Я-44.



ОТДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ

Какая беспокойная и суетная у нас жизнь! На каждом шагу людей подстерегают коварные стрессы. Избавиться от них помогает психолог — знаток человеческих душ. Но вот

найти его не так-то просто — не хватает нам профессионалов-психологов. Именно поэтому и идут выпускники средних школ, гимназий и лицеев в университет учиться этой сложной специальности.

Татьяна Шубина, студентка отделения психологии, поступила в ОмГУ в этом году после окончания обычной омской школы. Выбрала она именно этот университет, потому что знала, что он пользуется хорошей репутацией. И ещё потому, что поступить в него сложнее, чем, например,

занятие самоанализом и анализом поступков других людей — это её призвание. Таня считает, что для освоения этой профессии не обязательно обладать какими-то особыми качествами, просто нужно хорошо знать и любить своё дело. Она ещё не знает, где конкретно будет работать после окончания университета. Возможно, она примет участие в организации нового «телефона доверия». «Это очень важно для людей, которые не знают, кому обратиться в минуты душевного кризиса,» — говорит

что перед современными детьми стоит много почти неразрешимых проблем: времяпровождение, отношения со взрослыми, друзьями, нехватка наличных денег. Самой Тане тоже пришлось преодолеть подобные барьеры, так что она не сомневается в актуальности этих вопросов.

Напоследок я предложила Тане решить такую «загадку»: я крепко сжала кулаки и попросила её разжать их. Таня взяла мои руки, заглянула в глаза, несколько слов — и мои кулаки сами собой разжались.

КАК РАЗЖАТЬ КУЛАКИ

в педагогический университет, а всё сложное её всегда привлекало. Желание стать психологом возникло у Тани примерно полтора года назад, когда она почувствовала, что

Таня.

На мой вопрос, сможет ли она работать с так называемыми «трудными» подростками, моя собеседница ответила утвердительно. Она понимает,

Вот в этом и заключается ответ: настоящий психолог никогда не применит физическую силу, а попробует уговорить, убедить человека.

Т.ТАЛЮКИНА, Я-44.

Может показаться странным, но не ставшее уже таким привычным и даже необходимым для многих радио «Альтернатива» существует всего лишь год. Да, да, не удивляйтесь: первый эфир этой радиостанции состоялся 29 ноября 1993 года.

ВЫ СЛУШАЕТЕ — МЫ СУЩЕСТВУЕМ

Мы беседуем с директором предприятия «Альтернатива» Сергеем Михайловичем Егоровым.

— Что представляет собой радио «Альтернатива»?

— Радиостанция — это одно из подразделений предприятия «Альтернатива» и существует исключительно на средства от рекламной деятельности. Поскольку наше радио не единственное в городе, то конкуренция неизбежна. Однако наш принцип — не ругай конкурента, а хвали себя.

— Как создавалась радиостанция?

— Начали вести программы втроем. Не хватало не только ди-джейев, но и музыкальных фондов, поэтому пришлось много работать. Буквально за месяц удалось собрать сто пятьдесят альбомов.

— Сколько сейчас человек в штате?

— В настоящее время тридцать человек. Из них шесть ди-джейев и три диктора. А две журналистки, работающие на «Альтернативе», только в прошлом году закончили филологический факультет ОмГУ. Средний возраст наших сотрудников — двадцать шесть лет. Из первоначального состава осталось совсем немного, а если быть точным, только Андрей Кузьмин, музыкальный редактор.

— Почему так происходит?

— Работа нелёгкая, «вахта» у микрофона — восемь часов, когда не хватало ди-джейев, работали по двенадцать. Многие приходят сюда, не представляя, что их ждёт. Недавно был объявлен новый набор ди-джейев. Чтобы им стать, совсем не обязательно иметь музыкальное образование; самое главное — чтобы не было молчания в эфире, а для этого, наверное, нужно быть интересным человеком и интересным собеседником. Но прежде, чем идти на радиостанцию, чтобы предложить свою кандидатуру, подумайте, чего вы ждёте от этой работы.

В этот момент к нашему разговору подключаются ди-джей Наташа Кондрикова и Андрей Кузьмин, ведущие Вероника Семенова и Евгения Розенберг (обе выпускницы ОмГУ).

— Здесь нет перспективы разбогатеть, но есть возможность реализовать свой творческий потенциал.

— Как вы подбираете музыку?

— Ди-джей чаще всего выбирает музыку по собственному вкусу, включает то, что ему нравится, но между тем приходится советоваться с музыкальным редактором, так как предъявляются довольно строгие требования.

— Какие именно?

— Пусть на этот вопрос ответит он сам.

— «Альтернатива» — это молодое, ищущее радио, но оно очень консервативно в вопросах морали. Ди-джей может расстаться с работой, если в эфире прозвучит песня с нецензурными выражениями или он употребит их сам. Запрещается включать так называемые блатные песни. К тому же в эфире не должна звучать только западная музыка.

— Какие трудности вы испытываете?

— Основная трудность в том, что в город практически не доходит информация о последних музыкальных новинках России и зарубежных стран. Эту проблему приходится решать самим: новости мы узнаём через «Четыре четверти» и телепрограмму «Вечерний звон».

— Администрация не против, если кроме работы на радио вы занимаетесь чем-то ещё?

— Нет. К примеру, Дмитрий Калашников учится в ОмГУ на химическом факультете, Наташа в политехническом университете. Другие так же не являются исключениями.

И снова вопросы С.М.Егорову:

— Какие ещё направления работы существуют у «Альтернативы»?

— В настоящее время мы занимаемся организацией презентации диска-гиганта группы «Бэтмэн». Совместно с фирмой «Корона» мы оказываем помощь молодым талантам. Если Вы молоды и талантливы, приходите, и Вам постараются помочь.

— Появятся ли у вас новые программы?

— Да, конечно. Так как большинство слушателей — владельцы автомобилей, мы планируем создать программу для них. Это будет «горячая линия» связи с ОблГАИ. А так же мы будем рады представить эфир тем, у кого появятся интересные идеи, но, скажем заранее, мы надеемся на долговременное сотрудничество. А вообще будущее нашего радио зависит от Вас: Вы слушаете — мы существуем.

М.ЧИНЯЕВА, Н.ГЛЕБОВА, Я-44.



ФИЗИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

ДОКТОРОМ — И НЕ МЕНЬШЕ

Славные ряды студенчества Омского государственного университета вновь пополнились молодыми людьми. Что поставило их сделать свой выбор: многолетняя мечта или естественный ход событий? Так рассуждала я, собираясь встретиться со студенткой первого курса физфака Ольгой Юдиной, кстати, старостой группы.

Оля сразу располагает к себе. Она серьезна и сдержанна, но вместе с тем нет-нет, и на её лице появляется озорная улыбка. Я прошу рассказать о себе. Она удивлённо моргает: «Да ничего особенного. Всё как у всех». Простая семья лужащих. Училась в обыкновенной школе Первомайского района. В отличники не выбивалась, но готовилась к урокам

добросовестно. В каждом предмете старалась найти что-то особенное, близкое ей. В то время как некоторые учителя всячески отбивают охоту к изучению точных дисциплин монотонностью объяснений и двойками, Оле повезло с преподавателями математики и физики. «Когда я в чём-то не разбиралась, мне помогал мой папа» — рассказывает она. «Родители помогли мне во всём.» Поэтому неудивительно, что своё свободное время Оля любит проводить в кругу семьи: шить, вышивать, готовить разные блюда.

— Детективы хорошего качества помогают мне рас-

слабиться, — продолжает Оля. — Но истинное удовольствие получаю от путешествий, общения с природой.

Отучившись в университете всего неделю, Оля уже успела сделать кое-какие наблюдения: «Студенты-однокурсники люди вроде тоже простые, не заумные. Преподаватели, что ж, многие сразу привлекли своим особым под-

ходом к каждому студенту.» И мечта у этой девушки очень даже простая: стать доктором физико-математических наук.

Я думаю, что для исполнения этой мечты есть все необходимые предпосылки. Остаётся только пожелать Оле удачи на выбранном пути.

Т.БУЧАКОВА, Я-44.



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

ЗАРОЖДЕНИЕ ДИНАСТИИ?

Когда в 1979 году студентка Лариса Галкина заканчивала ОмГУ, могла ли она предположить, что через пятнадцать лет её сын Алёшка станет студентом того же факультета? Думаю, что нет, ведь ему было тогда два с половиной года. Скорее всего, мама думала о воспитании в сыне таких прекрасных человеческих качеств, как благородство, порядочность, доброта, трудолюбие. И тем не менее Алексей Кирчатых закончил физико-математическую школу № 64. Многие его одноклассники поступили в престижные вузы различных городов нашей страны. А друзья Алексея тоже стали студентами ОмГУ: Денис Сербин (матфак), Александр Карпов и Павел Надточий (физфак). Его классный руководитель, Светлана Эдуардовна Лемешко

закончила Омский университет, как и Алёшина мама, которая тоже работает теперь учителем математики в школе № 46. Этим летом Алексей поступил в три вуза: в ОмГУ, Технический университет и в СибАДИ. В первом из них выпускные экзамены засчитывались как вступительные, во втором Алёша набрал высший балл, а в последнем сдал только два экзамена — один на четыре, другой на пять, а на третий не пошёл вообще, потому что к тому времени он знал, что поступил в оба университета.

У нас с Алексеем есть что-то общее. Ведь мои родители тоже выпускники математического факультета ОмГУ. До-

вольно часто мне доводилось слышать воспоминания мамы и папы о студенческих годах. Благодаря этим рассказам, многих преподавателей я знаю заочно. Наверное, Алексей тоже слышал нечто подобное от мамы. Недаром он выбрал именно ОмГУ.

А ещё Алёша любит спорт. С пяти лет он занимался плаванием в бассейне «Коралл». Имеет I взрослый разряд по этому виду спорта.

На вопрос о «голубой мечте» Алёша шутливо ответил: «Хочу купить CD-плеер и 217 штук дисков к нему».

А декан математического факультета В.Б.Николаев пожелал Алексею закончить ОмГУ и добавил: «Хорошо было бы, если и твои дети учились здесь же.»

И.РАХМУШЕВА, М-41.

БУДУТ НОВЫЕ ИДЕИ, ВСТАНУТ НОВЫЕ БОЙЦЫ...

Как только было принято решение о создании Российского Коммунистического Союза Молодёжи в Ленинграде 23 января 1993 года, как на него обрушилась лавина репрессий, окрестили «красными дьяволятами». Знать есть за что бояться РКСМ, который быстро стал самым радикальным левым движением, нацелённым на «неформалами» (панки, любера, хиппи).

И вот 27-28 августа прошёл II-й съезд РКСМ в Москве. Делегаты съехались со всей России, были комсомольцы из Белоруссии, Украины, Приднестровья, гости из КНДР, от Всемирной федерации демократической молодёжи (Индия). Выступили: первый секретарь ЦК РКРП В.Тюлькин, первый секретарь ЦК КПРФ Г.Зюганов, лидер «Трудовой России» В.Анпилов

Резонанс вопрос: чем отличается РКСМ от бывшего ВЛКСМ? А тем, что ныне быть комсомольцем опасно, поэтому его ряды мигмом очистились от бюрократов, карьеристов и прочей гнили. Ужесточился отбор при приёме. Союз избавился от политической демагогии. Молодые парни и девушки, взглянувшие в глаза гражданской войны, говорят: «Мы не устраиваем дискуссий, мы стреляем в омерзительное мурло империализма, не спрашивая: "Зачем?" Для нас ясно одно: мир, основанный на эгоизме, купле-продаже, предательстве и равнодушии, грабеже и насилии не должен быть таким, как он есть! Никто не имеет право делять своё чахленькое морщинистое счастье на поте и крови других людей!»

После съезда с 31 августа по 4 сентября РКСМ принял участие в акции «Русский редут» на Тоцком полигоне.

4 октября в 18.00 РОС, газета «Омское время» и РКСМ организуют вечер памяти жертв октябрьских событий в Москве. Состоится встреча с делегатами съезда комсомола. Вечер пройдет в ОПЦ по адресу: ул. Красный Путь, 9 (ост. «к/т Маяковского»), в Малом зале (4-й этаж).



По небу, словно чернила на мокрой бумаге, расплзлась грозовая туча, бросавшая тень на лесополосу. Гасли серебряные листья пирамидальных тополей. Дождь, пока ещё накрапывающий, редкими, медленными слезинками тёк бы по стеклу, но ни Женя, ни Дмитрий окон на ночь не закрывали.

На подоконник, спасаясь от непогоды, сел майский жук. Вог, немецкая овчарка, поднял большую голову, разглядывая гостя; тот не шевелился. Крупная капля попала на нос псу, и он снова лёг, отвернувшись к камину, напротив которого в высоком, конца века, кресле читал Женя. Его брат перебирал струны старой гитары, кое-где на клею — после того, как Дмитрий воспользовался ею как ударным инструментом — и потому негромкой.

Снег... Ах, какой красивый снег!

*Я по снегу, как во сне,
В старый замок убегу...*

Родители их вторую половину сентября проводили на Кавказе, и братья, добираясь до школы на мотоцикле и не показываясь во дворе, жили на даче. Хотя, нет — иногда младший, Женя, навещался домой, чтобы полить цветы, давнишнюю привязанность мамы.

Быстро темнело. Дождь хлестал уже в полную мощь; сквозь его стену расплывчато, с голубоватым отливом была видна луна.

По Жениному лицу скользили отсветы огня в камине. Книга лежала у него на коленях, страницы переворачивались под дуновением ветра, и было непонятно, спит ли он или просто задумался, до того момента, когда он, не поворачивая головы, сказал:

— Димка!

Его брат, лежавший с гитарой и Вогом в ногах на кровати у окна, приподнялся на локте:

— Не бери ты в голову. Было бы ради какой, а эта ведь...

Дмитрий не рассказывал, что от него ушла девушка, братья понимали большую часть творящегося в душе другого так.

— Ладно, — несмотря на горечь (правда, едва заметную), в голосе Дмитрия слышалась благодарность за то, что Женя не окончил свою мысль. — Моя девушка теперь ждёт где-то на другом краю вселенной. Она красивая, с золотистыми, почти белыми волосами, волнующимися слегка на ветру, нежная и никогда меня не разлюбит. Как ты думаешь, Вог? — Дмитрий усмехнулся. — Он согласен.

Внезапно ворвавшись в шум дождливой ночи, запел сверчок, так же неожиданно оборвав своё пророчество.

Женя, наклонившись и поднеся книгу ближе к огню, чтобы на странице падал свет, открыл посередине и, ткнув пальцем наугад, прочёл вслух: «Я сказал: вы — боги, и сыны всевышнего — все вы».

Заворочался сонный Вог. Дмитрий, поставив гитару у стены, сидел, обхватив руками колени и положив на них голову. Помолчав немного, он сказал:

— Знаешь что? На днях я увидел эту твою тетрадку по истории религии и подумал, что никогда он не придёт во второй раз, Иисус Христос. Мы — боги, говоришь? А сколько божеств за пару тысяч лет померло? Вот и его потомки — тоже... На кой чёрт мы им?

— Не знаю. Может и не нужны. Но ведь родственники.

Дмитрий высунулся в окно, вместе с потоком холодной воды и особенного, позднего благоухания сада на него нахлынуло

чувство покоя и желания поспорить с другом. Расстёгивая промокшую рубашку, он передразнил:

— «Родственники...» Родственники добром приходят, обращаясь в правительство, и не провоцируют несчастных случаев и сумасшествий. И, кстати, не делают своих ближних подопытными кроликами.

Видя, что брат отошёл, Женя закрыл своё чтение и, сев на кровать, над которой, симметрично окну над кроватью Дмитрия, висел портрет какого-то их предка, по всей вероятности, музыканта и, очевидно, в память о нём Евгения отправили отроком в музыкальную школу по классу скрипки и фортепиано. Дмитрий бы так же не миновал этой участи, если бы не его безраздельная любовь к гитаре, на которой ни разу не рвались струны — только в двух-трёх местах пришлось склеить: он не смог заставить себя купить новую. Дмитрий сказал, что не исключено, что те инициализационные личности, о которых стало известно обществу, вовсе не наши родственники.

— Да? А где, по-твоему, наши? Тогда им, миссионерам, было когда и на чём лететь, а теперь?

Женя, согласный внутренне, всё же предположил:

— Может, их планета или система планет вымерла?

— Как же, вымрут они.

— А чего не летят?

Дмитрий промолчал. Женя спросил опять:

— Может, не хотят? Или у них ещё не много времени прошло? Или, наоборот, далеко?... Или не зовём...

Дмитрий наклонил голову.

— Кто-нибудь зовёт. А другие, чтоб тем ещё хуже не становилось, держат в себе, если что.

Он провёл рукой по всклокоченной шерсти пса. Тот открыл глаза на мгновение, прислушался: где-то рядом грохнуло, осветив лицо Дмитрия, — и закрыл их снова. Женя, сняв кроссовки и растянувшись на кровати, сделал нетерпеливо-возражающий жест.

— Я не про то. Не так зовём.

— Да? А как надо? Давай, скажи, я тебе их враз позову. Или хором, если хочешь...

Эта беседа закончилась далеко отсюда, где завязалась. Женя уснул первым, как был: в джинсах. Дмитрий ещё долго играл, потихоньку, чтобы не разбудить его.

Пусть будут вьюга и метель,

Хоть за тысячу земель

Позови — и я приду.

Прошло четырнадцать лет. Вокруг по невидимому эллипсу неслись туманные облака, сейчас — замок Фата-Морганы, через миг — голова с лёгкой сединою, но вот она тает, и вместо глубоких глаз её смотрят маяки воздушной бухты в кольце нежно-розовых скал: Женя, ставший крупным композитором, сидел в кресле самолёта, летящего в Индию.

За это время он пришёл к выводу, что Земля находится в солнечной системе настолько далёкой от центра галактики, забытой и не представляющей интереса для соседей ни какими-либо природными ресурсами, ни уровнем контакта, ни чем-то иным, что для новой встречи необходим первый шаг со стороны землян. Женя, решив, что этот шаг сделает он, закончил шестую симфонию Скрябина и теперь, сопровождаемый небольшим оркестром, направлялся в Индию.

Место, избранное Скрябиным, пребывало в том оживлении, которое обычно предшествует чудесному откровению либо величайшему провалу. Приготовленную специально мини-сцену время от времени окидывали заинтересованным взглядом; здесь же переговаривались репортёры с камерами, микрофонами и фотоаппаратами, поднявшиеся на гору вслед за оркестром. Позади стояло несколько местных жителей — красивых смуглых людей с тёмными, светящимися изнутри глазами. Все ощущали легкое волнение, одна женщина в ярко-зелёном сари, опустив голову, плакала, ожидая конца.

М. САВЧЕНКО, Я-44

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ