

<i>Читайте</i> <i>в номере:</i> Тайны сибирского губернатора (стр. 2)	Грузия и Шотландия - побратимы ? (стр. 4-5)	Не из «Поля Чудес» (стр. 6)	Удар короток - и мяч в воротах (стр. 8)
	Старые новые книги (стр. 7)	Напишите роман - получите приз (стр. 8)	Кому квартирку ? (стр. 3)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ № 28 (142) ☆ 14 октября 1994 г. ☆ Цена 20 рублей

НАМ 20 ЛЕТ!

Программа юбилейных мероприятий

21 октября, 18.00
ДК «Звёздный»

— Праздничная шоу-программа (организаторы «Авось-компашка»). Дискотека (после будут поданы экспресс-автобусы). Приглашенные билеты в студенческом профкоме (бесплатно).

22 октября,
15.00 кафе «Визит»

— Вечер для пенсионеров ОмГУ, ветеранов войны и труда.

26 октября, 17.30
ДК «Нефтяник»

— Вечер отдыха для студентов-активистов (небольшой концерт, фуршет, дискотека)

31 октября, 15.00,
Музыкальный театр

— Торжественное заседание, посвящённое XX-летию ОмГУ.



Подготовительная работа — поиск экспонатов, встречи с ветеранами труда, ремонт помещения под музей и тому подобное — наконец-то закончена. До юбилейных торжеств ОмГУ остались считанные дни. Продолжается кропотливая работа всей творческой группы по завершению музейной выставки, посвящённой 20-летию университета. Прошли встречи выпускников всех лет математического и физического факультетов, фонды музея пополнились новыми экспонатами...

Т.МОРДКОВИЧ.

На снимке: Т.П.МОРДКОВИЧ (слева), за подготовкой музейной экспозиции.

Фото В.ПИСЯГИНА.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Театр драмы и поэзии ОмГУ «Поиск»

18 и 19
октября

Антон Чехов

УПТКА

комедия

Актовый зал I корпуса. Начало в 18.30

... Студенческая столовая. На столиках, частенько сдвинутых вместе, впечатляющее количество бутылок, главным образом, пивных. Знакомая картина, не правда ли? Я бы даже назвал это одной из примет нашего нескучного времени, торжеством, так сказать, раскрепощённого духа... Однако, вернёмся к бутылкам, а точнее, к ярким этикеткам росаровского пива, наглядно демонстрирующим явное неравнодушие компании к родной старине: портрет Петра Великого на «Петровском», Тарские ворота новой Омской крепости на напитке с одноимённым, если перевести с английского, названием, построенное в начале века в псевдорусском стиле здание городской Думы на «Багбизе».

А теперь несколько вопросов, небольшая, скажем так, «бутылочная» викторина: «Какое отношение имел великий государь Пётр Алексеевич к нашему городу? Зачем понадобилось строительство Омской крепости в прииртышской лесостепи в годы его правления? Почему была оставлена старая и построена новая крепость на другом берегу Оми? Сколько она имела въездов-ворот? Когда были возведены Тарские, почему так назывались, при каких обстоятельствах их сломали и в связи с чем восстановили? О чём думали думцы — гласные городской думы, за какие проекты и начинания отдавали свои голоса, что полезного сделали для города?» Знает ли ответы на эти вопросы среднестатистический потребитель популярных напитков, к примеру, наш студент? Не уверен. А надо бы знать.

Ещё в 1867 г. К.Д. Ушинский, рассуждая об отличии человека западного (не только образованного, но и полубразованного) от русского, отмечал, что западный человек «всегда всего более и всего ближе знаком со своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой...», русский же человек «менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной и всем, что к ней относится». И далее: «Нам не

мешало бы занять, вместо всех прочих, одну черту из западного образования — черту уважения к своему отечеству, а мы её-то именно, её, единственно годную для заимствования, во всей полноте и пропустили...»

Прошёл век с четвертью, а слова эти звучат так современно, будто сказаны они сегодня и адресованы русскому человеку наших дней. Калькирование (порой бездумное и чрезмерное) западного образа жизни — от экономических отношений и политической системы до бытовой атрибутики и поведенческих

длинной образованности. Так как же быть, если минимум краеведческих знаний молодому человеку, стремящемуся получить образование, а тем более классическое университетское образование, совершенно необходим, а информация, содержащаяся на бутылочных наклейках, явно недостаточна? Нужно попытаться получить дополнительную. Каким образом? Можно сходить в краеведческий музей, почитать книжки о городе, где родился и живёшь или куда приехал учиться, ещё проще — прослушать курс лекций по истории Омского

лекционного времени. Мы будем говорить о природных условиях Среднего Прииртышья, о древних насельниках края, которые обитали здесь ещё в каменном веке, об этногенезе народов, живших в узком степном коридоре между северной тайгой и великой евразийской степью, наконец, об историческом времени, отражённом в летописях и архивных документах. Коснёмся похода дружины Ермака Тимофеевича в Кучумово Царство и основания князем Елецким Града Тарского, перипетий экспедиции подполковника Ивана Бухгольца и трагической истории тарского бунта, ревизии Сперанского и перенесения в Омск резиденции западно-сибирских генерал-губернаторов, строительства Великого сибирского железного пути и массового заселения края переселенцами столыпинского времени, экономического роста «сибирского Лейпцига» и неповторимого колорита омской жизни при Верховном Правителе.

Нас будут интересовать не только экономическое развитие и социальные потрясения, но и прелюбопытнейшие бытовые подробности, скажем, кулачные бои на замёрзшей Омке или дурная слава Госпитальной улицы. И, конечно же, мы поговорим об омичах — царских воеводах и старообрядцах-пустынниках, о губернаторах и беглых каторжниках, о казаках и священниках, о купцах-миллионщиках и пройдохах-авантюристах, о путешественниках и писателях, о красных комиссарах и партизанах Анненкова, о раскулаченных и стахановцах, о солдатах и тружениках тыла, о командирах производства и учёных и, как и должно, столкнёмся с благотворительностью и злодейством, доблестью и пороком, увидим в ретроспективе героизм и негодяйство...

Впрочем, не будем забегать вперёд. Придёт время, соберутся все, кому это интересно и нужно, вот тогда и поговорим, и коснёмся, и обратим внимание.

А.РЕМИЗОВ.

ОМСКИМ СТУДЕНТАМ — ОБ ОМСКОМ КРАЕ

ВНИМАНИЕ!

**НОВЫЙ МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЙ
ЭЛЕКТИВНЫЙ СПЕЦКУРС**
старшего преподавателя А.В.Ремизова

ИСТОРИЯ ОМСКОГО КРАЯ

начиная с 8-й недели, по понедельникам, в 15.00, в
208-й ауд. II корп.

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

норм — стало в нынешней России правилом хорошего тона. Чётко выраженная западная ориентация без труда усматривается и в образовательной сфере: появились колледжи и академии (процесс создания на базе старых добрых институтов новых университетов и академий, похоже, превысил все разумные пределы), бакалавриаты и магистратуры. Та же черта западного образования, о которой писал русский педагог Ушинский, так и остаётся незамеченной, незамыслованной, пропущенной во всей полноте. А между тем уважение к своей родине (отечеству вообще и родному краю в частности), знание родной природы и истории суть не только нравственные характеристики, но и свидетельства по-

края. До сих пор такого курса в учебных планах факультетов ОмГУ не значилось. Лишь на истфаке читалось историческое краеведение, курс, преследующий несколько другую цель — знакомство будущих историков с теорией и практикой краеведческой работы.

Теперь такой курс есть. Он небольшой — всего 15 лекций, в меру популярных, в меру научных. В них будет изложена краткая история Омского края — Омской области в современных её границах и ряда сопредельных территорий, входивших в то или иное время в состав административно-территориальных образований с центром в Омске. Естественно, самому Омску, его прошлому будет посвящена большая часть

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Ассоциация профсоюзных комитетов вузов г. Омска обратилась к мэру города В.П.Рощупкину с просьбой помочь вузам с жильём. Мэр не обещал манны небесной (то бишь бесплатных квартир), но и не отказался помочь. Слово сдержал. Выделил элитную площадку в центре. Уже произведён снос, за который не нужно платить. Коммуникации рядом. Поэтому стоимость 1 кв.м. — 450 тыс. руб. (обычная — 600-800 тыс. руб.). Впрочем, надежд на то, что эта цифра не возрастет, никаких.

Составлен проект договора между городской администрацией и вузами (спасибо доценту Е.П.Невзгодиной). Он будет принят, похоже, на ближайшем заседании Совета ректоров и председателей профкомов вузов.

Итак, что мы можем построить? Одну однокомнатную квартиру, две двухкомнатных, четыре трёхкомнатных. Их приблизительная стоимость на сегодня 18 млн., 24 млн. и 30 млн. руб. соответственно.

Мэр предполагал, что оплата будет произведена следующим образом: 33 процента платит сам вузовский работник, 33 процента — вуз, 33 процента — доходы от лотереи.

НИС СибАДИ разработал положение о лотерее. Будет выпущено 300 тыс. билетов достоинством 10 тыс. руб. Мэрия даёт под лотерею 6 готовых квартир. Предполагается, что на деньги, вырученные от продажи первых билетов, будут куплены холодильники, 1 автомобиль «Жигули» и прочая «мелочь», которая тоже будет разыгрываться. И 33 процента от этой лотереи (в которую я не верю, но, может ошибаюсь) пойдёт на строительство дома.

Что касается оплаты за жильё вузом, то университет, к сожалению, не имеет возможности помочь. Нет денег. Но возможна оплата из коммерческих средств, если они есть в подразделении и если подразделение готово вам помочь.

Прошу всех стоящих и не стоящих в очереди на жильё, имеющих возможность участвовать в этом строительстве, срочно сообщить в профком.

В.ШЕСТАКОВА, председатель профкома.

СЛИВНОЮ БУМ (К ВОПРОСУ О СЛЕДУЮЩЕМ ЮБИЛЕЕ ОМГУ)

Омский университет — дитя того грядущего бума в сфере университетского образования, которым характеризовались 70-е годы. В качестве первоапрельских шуток ходили тогда известия об открытии университетов в Елабуге и Калачинске. Новые университеты росли, как грибы, но пути их создания были разные: одни образовывались на голом месте, другие — на базе пединститутков. Я видел становление университетского коллектива в том и другом варианте и должен сказать, что Омскому университету, не имевшему пединститутского субстрата, очень повезло. В Удмуртском, где я работал до переезда в Омск, процесс преодоления пединститутского наследия был мучительным и долгим. Дело в том, что наша педагогика, которая прежде была самой совковой изо всех совковых наук, а теперь, как сказал бы Макаренко, за версту разит христианством, тем не менее отличалась и отличается непомерными амбициями. Вот с этими амбициями (их вполне выражает чудовищное слово «педагогизация») и приходилось бороться в Ижевске — долго, упорно и не всегда результативно. Университетская атмосфера в ОмГУ сложилась, насколько я могу судить по впечатлениям 80-х, более естественно и более полно.

Ну, а 20-летний свой юбилей Омский университет справляет в обстановке другого бума — сливного. Как известно, один из вождей нашей демократии, которая год назад практически почил в Бозе, но формально как бы всё ещё существует, — один из её вождей сформулировал глубоко демократическую задачу оставить в России один вуз на миллион населения. Добиваться этой цели прямым путём — то есть закрытием вузов — было бы недекоративно, поэтому избрали другой путь: началось слияние вузов. Конечно, потом в слитых вузах начнут сокращать приём и преподавательские штаты, но это уже не будет выглядеть упразднением наук, как грубое закрытие учебных заведений. Нас для начала хотят слить с педагогическим и физкультурным институтами. Почему-то считается, что в сумме должен получиться опять же университет. Но это вопрос спорный. Я лично думаю, что в сумме получится институт физкультуры. И что правильно решил совет нашего университета, решив не дожидаться 25-летнего юбилея, а отпраздновать 20-летний: до следующего юбилея можем и не дожидаться.

С физкультприветом
Б.ОСИПОВ.

ПАМЯТИ ПОЭТА

В Шуйском педагогическом институте состоялась международная научная конференция «Бальмонт и мировая культура», в которой приняли участие языковеды, литературоведы и культурологи из России, Белоруссии, Литвы и Чехии. Проведение такой конференции в наше время и моё участие в ней стали возможными исключительно благодаря богатому спонсорам вроде ликёро-водочного завода. Земляки знаменитого поэта приложили максимум усилий, чтобы всё прошло на высшем уровне. В конференции участвовали известные учёные: Н.А.Кожевникова, Т.Н.Кандаурова, М.Т.Баранова и другие. Но очень хорошие доклады подготовили и сами организаторы. В секции «Бальмонт и проблемы русского символизма», которой я руководил, в числе лучших были выступления доцентов Шуйского пединститута Л.В.Сухановой и Т.С.Петровой. Затем Т.С.Петрова сде-

лала яркий доклад в методической секции, рассказав о работе по творчеству Бальмонта в школе. Секция проходила в здании гимназии, где учился поэт. Школьники поставили хорошую композицию по его произведениям, показали гостям рукописный альманах свеча. Перед бравшимися выступил один из потомков поэта Михаил Юрьевич Бальмонт. Благодаря его выступлению я, наконец, разобрался, как обходиться с ударением в этой экзотической фамилии. Первый из известных предков поэта, херсонский помещик, носил фамилию Баламут, но, дослужившись до офицерского чина, облагородил её на заграничный лад и стал Бальмонтом. Константин Дмитриевич, став поэтом, внёс ещё одну поправку — стал произносить Бальмонт. Таким образом, Бальмонт — фактически псевдоним поэта, а все его родственники продолжают называть себя Бальмонтами. Меня просили

навести справки о брате поэта, Михаиле Дмитриевиче, который перед революцией уехал в Омск и служил здесь судьёй.

Незабываемое впечатление оставили экскурсии. В центральной России вообще, а в Ивановской области особенно прекрасные церкви. Правда, восстанавливаются они только в городах: в деревнях нет верующих. Но и полуразрушенные впечатляют. В запустении прекрасная церковь в селе Якиманка, над могилой родителей поэта. В селе Гумнищи сохранились старый парк и пруд, воспитые поэтом:

Свистят стрижи в лазури
неба чистой,

В лазури неба чистой
горит закат.

В вечерний час как нежен
луг росистый.

Как нежен луг росистый,
и пруд, и сад!..

Но на месте нового парка
и дома настроили дач.

Б.ОСИПОВ.

Из дальних странствий

ТОСКА ПО «КРОВАВОЙ БАШНЕ»

Немного, наверное, найдётся студентов, которые, как Антон Еремеев (М-12), решились бы самостоятельно пуститься в полное неожиданностей путешествие из России за границу.

— Как случилось, что ты попал в Шотландию?

— Мой научный руководитель преподаватель кафедры математического моделирования Вилли Яковлевич Искам показал мне письмо, где говорилось, что возле Эдинбурга будет проводиться десятидневный семинар по использованию компьютеров в образовании. Я написал туда письмо. И вскоре из Heriot Watt University пришёл ответ: меня приглашали на этот семинар. Я ответил им, что я студент и денег на поездку у меня нет, и совершенно нео-

жиданно они согласились полностью оплатить учёбу и пребывание там.

— И что, ты совсем один поехал?

— Да. И приходилось, пока не добрался до места, самому искать, и на чём добраться из Лондона в Эдинбург — и в университет. Английский я знал достаточно хорошо, до поездки даже работал переводчиком.

— А как проходили занятия?

— График довольно напряжённый. Обучающийся контингент очень пёстрый.

Были люди из Америки, Венесуэлы... Англичан мало. Кстати, много наших: из Одессы, Новосибирска, Москвы. Студентом был я один, остальные — аспиранты, доценты, даже профессора. Некоторые из них, кстати, сетовали, что уровень обучения был недостаточно высоким. К тому же, компьютерная сеть большую часть времени не функционировала. Как видите, и у них не всё чётко налажено.

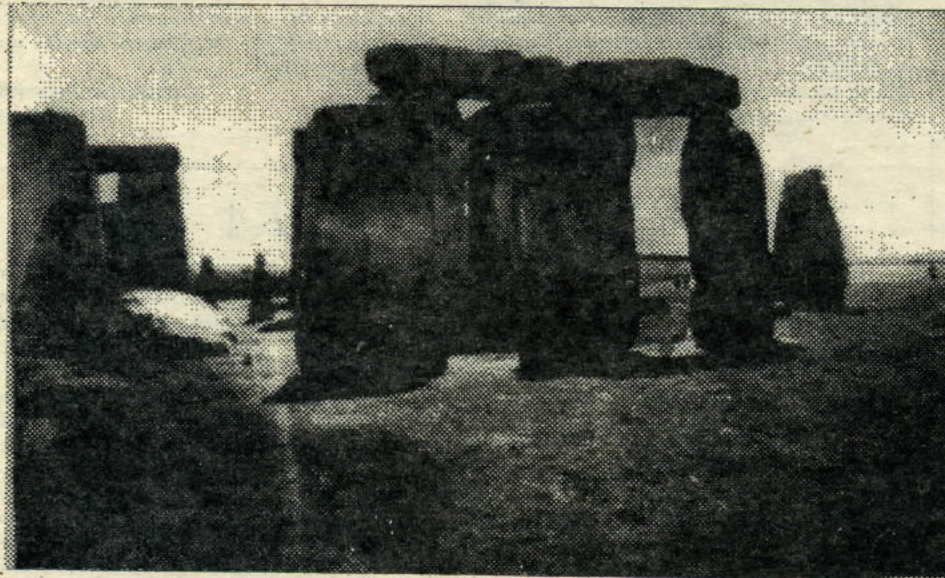
— Приезжающие из Германии говорят о поразительной чистоте городов...

— Да, в принципе это так, но есть и не идеально ухоженные дома... В Лондоне ночью метро совсем не то, что днём. Днём ездят благополучные, прекрасно одетые господа, а ночью — множество подозрительных личностей, оборванцев. В дешёвой гостинице, где мне пришлось ночевать, тесно и не очень-то комфортабельно. На автобусной станции висит табличка «Не оставляйте вещи без присмотра», потому что там собирается много проходивцев. Могут подойти, предложить помощь, а потом обмануть, ограбить. Кстати, у них и очереди существуют. Один раз стоял полчаса, чтобы сдать вещи в камеру хранения, а потом ещё час, чтобы купить билет на автобус. Пока купил билет, нужно было снова вставать в очередь — забрать вещи из камеры хранения. Автобусы ходят по расписанию, хотя могут опоздать из-за пробок на дороге.

Однажды я попал в забавную ситуацию. Ждал автобус. Он подъехал. Постоял-постоял возле меня и, не открывая дверей, последовал дальше. Я, конечно, был возмущён. А потом оказалось, что мне нужно было просто подать какой-нибудь знак водителю, например, махнуть рукой. Мало ли почему я стою на остановке! Может, задумался. Никто без надобности не нарушит ваше уединение.

— А какие люди в Шотландии?

— Немного замкнутые. Относятся, конечно, доброжелательно, но, чтобы стать хорошими друзьями... Держат дистанцию. Ещё в аэропорту



Прощание с Бакуриани

Почему, когда уезжаешь из Бакуриани, тоскливо щемит сердце? И когда подходит утренний холодный автобус в аэропорт, и когда грузишь багаж и лыжи, и когда автобус идёт по крутому и извилистому спуску Бакуриани. После Цагвери становится чуть спокойнее, и тогда начинаешь вспоминать весь прошедший сезон день за днём, не пропуская ни одного даже мелкого эпизода этого лучшего в мире отдыха в самом лучшем месте страны.

И вот уже видишь роскошную, как новогодняя ёлка, базу «Млони», сверкающую по вечерам яркими огнями на горе над посёлком, жутко холодную внутри с подачей холодной воды три раза в сутки и без какой-либо возможности сполоснуться под горячим душем. И бесконечные разговоры и тосты в холодных и грязных номерах о будущей самостоятельности новой процветающей Грузии, в которые стараешься не вмешиваться, воспринимая их как часть общего сумасшествия, охватившего всю

страну в те годы. Но это всё и даже скудная безвкусная пища не портят настроения, потому что это Бакуриани, это радость отдыха, это двухнедельный праздник, который длится целый год.

Этот год, до следующего сезона, вспоминаешь длинную трассу на Митарби, вначале просторную и крутую, потом зажатую между скалами и пропастью, затем снова расширяющуюся и образующую прекрасный пологий спуск, окружённый соснами, освещённый ярким солнцем. Этот спуск настолько хорош, что потом даже ночью снится, как проходишь длинную крутую трассу и, притормаживая лишь задниками лыж, входил в поворот, проскакиваешь трубу и, чувствуя необычайную радость, выскакиваешь на пологий участок, по которому можно идти, как угодно, и ты знаешь, что всё опасное позади и ты всё прошёл. Потом следует небольшой неприятный участок с оголёнными местами и коварными камешками, и ты уже у

случайно увидел русскую женщину, которую не встретили родственники, и она, не зная ни слова по-английски, тщетно пыталась взывать к людям. Пришлось поехать вместе с ней — найти дом её друзей. Разговорился раз с одной ирландкой в автобусе по дороге в университет. Она была сильно «под мухой» и скороговоркой пыталась передать мне свои впечатления от города (сама она впервые была в Шотландии): как с друзьями нашла уютный паб «Глазго» и там они изрядно выпили, на чём, собственно, и завершился осмотр местных достопримечательностей.

— А что из достопримечательностей увидел ты в Шотландии?

— В эти дни в Шотландии проходил театральный фестиваль, поэтому много было интересного. Параллельно проходили спектакли классических театров и альтернативного искусства. К сожалению, я мало что успел увидеть. Присутствовал на пёстром, красочном шествии по всему городу волынщиков. Все они были в килтах, и в городе в это время достаточно встречалось людей в национальной одежде. Однажды в магазине я был свидетелем того, как девушки по-доброму подшучивали над молодым парнем в килте, щипали

его и при этом весело хохотали. Зашёл и в католическую церковь. Для шотландцев обычный жест при входе в церковь — преклонять колени, и у них есть перед лавками подушечки, чтобы стоять на коленях во время молитвы. Естественно, текст молитвы на латыни, но есть и английский вариант, и каждый желающий может подтянуть на любом языке религиозные песнопения, исполняемые хором. Много очень было запланированных мероприятий специально для участников семинара — дегустация всемирно известного шотландского солодового виски, поездки в Сент-Эндрюс и Бат (город, построенный на римских банях, там даже сохранился римский водопровод). Ещё я побывал в Стоунхендже. Это таинственные камни друидов, стоявшие здесь за много лет до Рождества Христова. Место это огорожено, чтобы туристы не писали на каменных столбах, а то много веков до этого местные жители растаскивали камни себе на дома. Вокруг — частные владения, мирно пасутся овцы. Я побывал и на Лох-Нессе... В Шотландии много старинных замков, и у каждого из них «кровавое» прошлое. И местные жители всячески культивируют страхи, связанные с

привидениями и т.п. Но бывают и курьёзные моменты. На одном из указателей было три пункта: «Кровавая башня», «Эшафот», «Туалет». В дни фестиваля каждый вечер инсценировались исторические сцены — битва при Ватерлоо, вторая битва с Наполеоном, танцы под множество вольнок в мирное время. А под вечер в свете огня играл одинокий трубач на башне. В первый раз это было очень трогательное зрелище, но потом, когда одна и та же программа прошла и на другой день, и ещё, и ещё... Мне очень хотелось посетить один из древних замков, но оказалось, что билет очень дорогой. А потом пожалел...

— Ну, наверное, ты приедешь в Шотландию ещё раз и обязательно осмотришь этот замок. А какое самое сильное впечатление от этой поездки?

— Самое сильное впечатление всегда связано с тем, что не удалось увидеть. Я говорю об этом замке. А ещё, может быть, я изменю направление своей специализации — буду заниматься использованием компьютеров в обучении математике...

И. И. ИЕРУЧ.

На снимке: Стоунхендж.
Фото А. ЕРЕМЕЕВА.



КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ БУДЕТ ЗАКРЫТА

Учёный совет ОмГУ принял решение об упразднении в 1994/95 учебном году кафедр иностранных языков и специальной немецкой подготовки. Вместо этого будут открыты кафедра английского и немецкого языков (заведующая Н.Г. Гичева) и кафедра немецкого языка и специальной немецкой подготовки (заведующая С.Н. Федонкина).

ЧТО-ТО ВРОДЕ СТЕНГАЗЕТЫ

появилось на втором этаже I корпуса под загадочным названием «Физфак — 20 лет». В ней желающие могут прочесть о приготовлении кофе в научно-исследовательских условиях, о том, как делать лабораторную работу и массу других полезных сведений.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В сентябре Областным комитетом по охране природы были подведены итоги конкурса 1994 года на лучшую внедрённую работу в области экологии. Первое место с вручением денежной премии заняла работа коллектива авторов кафедры неорганической химии химического факультета: профессора В.Ф. Борбата, доцентов В.Ф. Мухина, Л.Н. Адеевой и аспиранта И.Н. Новиковой «Очистка сточных вод гальванического производства от ионов тяжёлых металлов». Работа внедрена на производственном объединении «Прибор», где она успешно функционирует с 1992 года. Ввиду того, что разработанная и внедрённая технология является безотходной, намечено её использование на других заводах приборо- и машиностроительного комплекса.

Поздравляем победителей конкурса.

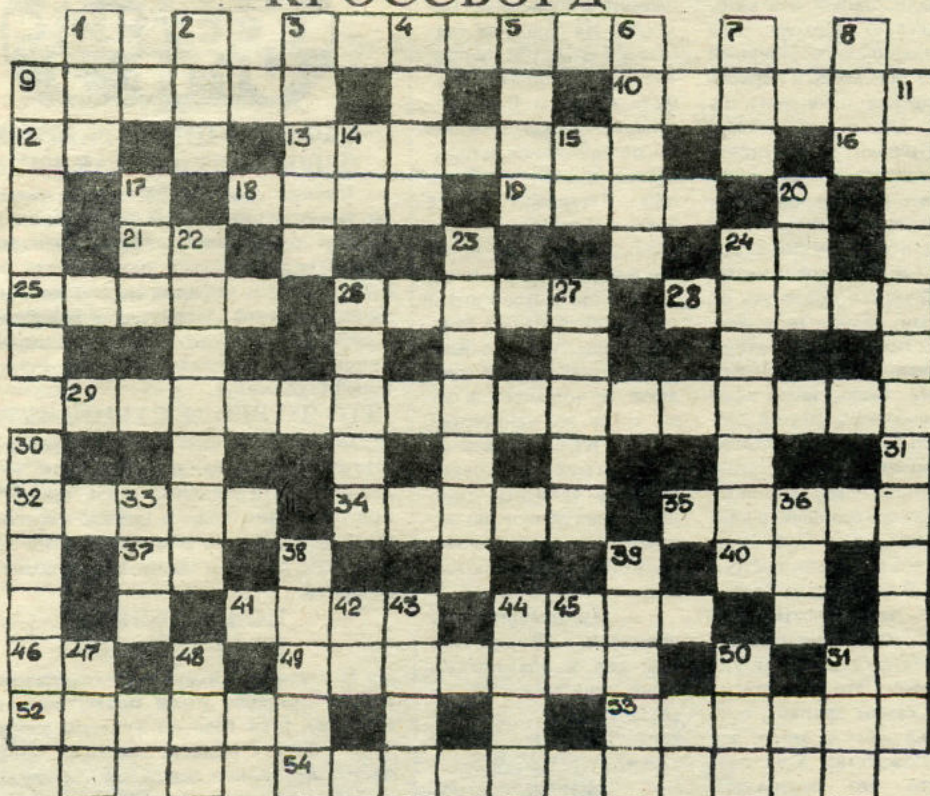
подъёмника и медленно поднимаешься, подставив лицо солнцу, отдыхая от скорости и любуясь крутыми ущельями, соснами и проносающимися внизу лыжниками.

Автобус проходит участок Боржом — Кашури, оставляя позади горы, снег, последнее, что связывает с Бакуриани, и выходит на ровную трассу Гори — Тбилиси. Здесь чувствуешь тепло Грузии, кругом виноградники, ярко светит солнце и люди ходят без курток и плащей, а ты забываешь, что ещё два часа назад ты дышал морозным воздухом, стоял на снегу и думал о лыжах. Наконец аэропорт, регистрация, всегда шумный дождь и выход на лётное поле, где можно ещё раз подставить лицо яркому солнцу и всё. Прощай, Бакуриани, прощай, Грузия! До следующего ещё лучшего года! Это был февраль девяностопоследнего относительно мирного года в Грузии, взорванной затем пережившим многое и потому очень озлобленным человеком.

В.БОРБАТ.
Фото автора.



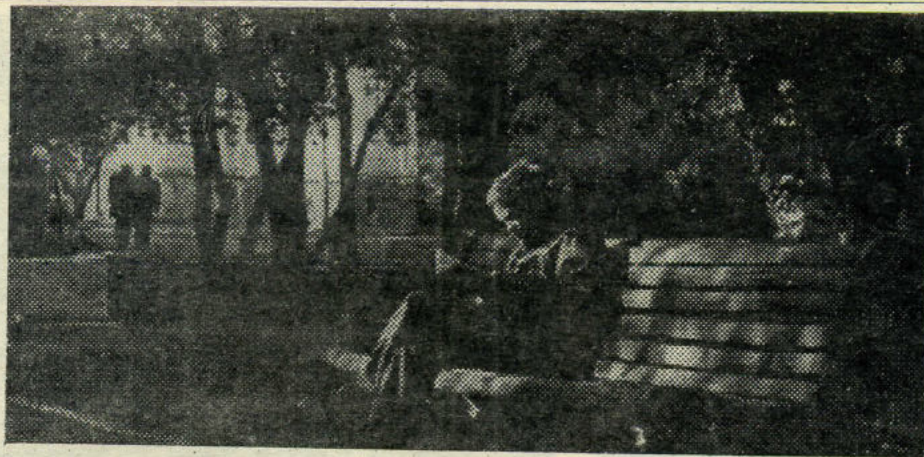
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Персонаж романа В. Яна «Батый». 9. Балет М. Равеля. 10. Советский военачальник, герой гражданской войны. 12. Единица площади. 13. Советский военачальник, Герой Советского Союза, погиб на фронте. 16. Американский писатель, родоначальник детективной литературы. 18. Японский мыслитель, материалист и атеист XVIII в. 19. Работник ткацкой промышленности. 21. Французский геолог, внёс крупный вклад в разработку учения о геосинклиналях. 24. Форма китайского стиха. 25. Многоствольное орудие XVI-XVII вв. 26. Немецкий физик, один из основоположников квантовой физики. 28. Индейский народ в Мексике. 29. Название г. Гатчины в 1929-44 гг. 32. Премия американской академии киноискусств. 34. Советский луговод, основавший ботанико-кормовое направление в геоботанике. 35. Венгерский писатель, участник войны в Испании в 1936-39 гг., погиб в бою. 37. Разменная монета Лаоса. 40. Народ в Индии, основное население штата Бихар. 41. Персонаж сказки Р. Киплинга «Маугли». 44. Повозка в Средней Азии. 46. Старое название буквы «твёрдый знак» в русском алфавите. 49. Русский картограф и историк XVII-XVIII вв., составил «Чертёжную книгу Сибири». 51. Английская актриса, исполнительница роли Скарлетт в фильме «Унесённые ветром». 52. Город в Испании, объявленный городом-музеем. 53. Древнегреческий математик. 54. Советский военачальник, Герой Советского Союза, погиб в бою под Москвой.

Составил К. ЗЕЙНЕЛГАБИДЕНОВ

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Роман Л. Леонова. 2. Польский писатель-фантаст. 3. Город на Украине. 4. Деятели югославского и международного коммунистического движения. 5. Деятели ирландского национального движения XIX в. 6. Французский писатель, автор «Истории происхождения христианства». 7. Австрийский писатель, автор романа «Марш Радецкого». 8. Английский поэт XVIII в., автор поэмы «Виндзорский лес». 9. Венгерский композитор, автор балета «Чудесный мандарин». 11. Английская писательница, автор романа «Сними обувь твою». 14. Часть «Божественной комедии» Данте. 15. Река в Заволжье, приток Камы. 17. Служебная собака. 20. Герой сказочной повести А. Линдгрен. 22. В исламе «священная война» мусульман против иноверцев. 23. Название чужеземцев у древних греков. 24. Австрийский физиолог XX в. 26. Греческий философ-идеалист. 27. Священная книга мусульман. 30. Военский чин в русской кавалерии. 31. Герой повести Вольтера. 33. Персонаж повести-сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». 36. Река на севере Чили. 38. Население страны. 39. Военная разведка и контрразведка Германии в 1919-44 гг. 42. Украинский писатель, автор романа «Наливайко». 43. Русский физик-теоретик, ввёл понятие плотности потока энергии. 44. Феодал в средневековой Армении. 45. Город в Северной Италии. 47. Мыс, стрелка при слиянии рек. 48. Пьеса М. Булгакова. 50. Валютная единица ЕЭС с 1979 г. 51. Герой трагедии Шекспира.



СТУДЕНТ -
ВСЕГДА
СТУДЕНТ

Фотоэпюд В. ПИСЯГИНА.



Забываемые книги

Ныне к нам возвращаются жизненные ценности — старинные книги, а с ними социальный и житейский опыт прошлого, давние традиции.

Художественный абонемент библиотеки предлагает информацию о литературной серии «Забываемая книга».

Среди них повесть выдающегося писателя-символиста А.Белого «Серебряный голубь». — М.: Худож. лит., 1989. Посвящена историческим судьбам России.

Большаков К.А. «Бегство пленных, или история страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова». Роман. Стихотворения. — М.: Худож. лит., 1991.

Имя К.А.Большакова (1891-1938) принадлежит к числу забытых, которые сейчас возвращаются к читателю. В молодости он был поэтом и принадлежит к кругу Маяковского и Пастернака, который высоко ценил его стихи. В 20-е годы он выпустил несколько прозаических книг, одна из лучших — роман о Лермонтове «Бегство пленных...» Этот роман принадлежит к жанру книг, которые пишет поэт о поэте, и именно поэтому она и сейчас представляет интерес для современного читателя.

Винниченко В. «Честность с собой». Повесть. «Записки курносого Мефистофеля». Роман. — М.: Худож. лит., 1991.

Произведения относятся к предоктябрьскому периоду творчества В.Винниченко (1880-1951), иммигрировавшего из СССР в 1920 году. Они отмечены печатью противоречий, присущих политическому и духовному развитию писателя в ту пору, в частности, разочарования его в революции 1905 года, в социал-демократии.

Гроссман Л. «Записки д'Армиака». «Пушкин в театральных креслах». — М.: Худож. лит., 1990.

Роман «Записки...», впервые опубликованный в 1930 году, написанный как бы от лица секунданта убийцы Пушкина Дантеса, рассказывает о трагической истории гибели поэта.

Кроме того, в книгу входят популярная театроведческая работа «Пушкин в театральных креслах» (1926 г.) и историко-краеведческое эссе «Карьера д'Антеса» (1935 г.)

Добychин Л.И. «Город Эн». «Рассказы». — М.: Худож. лит., 1989.

Автобиографический роман Л.И.Добychина (1896-1936) «Город Эн» по форме представляет дневник школьника, а по сути, как писал критик Г.Адамович, резкостью и объективностью напоминает сатиру Щедрина.

Жданов Л. «Последний фаворит: Екатерина и Зубов». Кн. 1, 2.: Репринтное воспроизведение издания 1914 года. — М.: Худож. лит., 1990.

Повесть, по словам автора, «строго отвечающее требованиям исторической правды», охватывает последний период жизни Екатерины II.

Карпов П. «Пламень». «Русский ковчег». «Из глубины». — М.: Худож. лит., 1991.

В книгу П.И.Карпова (1884-1936) вошли роман «Пламень», оригинально повествующий о жизни русских сектантов, книга стихотворений «Русский ковчег» и отрывки из неопубликованных воспоминаний «Из глубины».

Лившиц Б. «Полутораглазый стрелец». Воспоминания. — М.: Худож. лит., 1991.

В книгу видного литературного деятеля, поэта и переводчика В.Лившица (1887-1938), погибшего в период разгула сталинских репрессий, вошла его мемуарная проза, в которой содержится ценнейший фактический материал о жизни и деятельности Маяковского, Хлебникова, Бурлюка, Северянина, Круче-

ных, Малевича и многих других и в целом по истории становления и развития русского футуризма.

Ропшин В. «То, чего не было». Роман. — М.: Худож. лит., 1990.

Роман В.Ропшина, принадлежащий перу одного из лидеров партии эсеров Б.Савинкову, посвящён революционным событиям 1905-1907 гг.

Савич О.Г. «Воображаемый собеседник». Роман. — М.: Худож. лит., 1991.

Роман единственный раз выходил в 1928 году. Проникнут удивлением человека перед скрытой силой его души. Это тоска по несбывшемуся, по разнообразию жизни, «по высокой цели», без которой жизнь пуста и ничтожна.

Сологуб Ф. «Творимая легенда». Кн. 1, 2. — М.: Худож. лит., 1991.

В романе события революции 1905 г. переплетаются с картинами из жизни фантастического государства соединённых островов.

Шервинский Р.В. «Ост-Индия». Роман. — М.: Худож. лит., 1991.

Роман старейшего советского писателя в традиции исторически-авантюриной прозы. Перед читателем — Голландия, Африка, Индия, Индонезия 17 века.

«Церковно-народный месяцеслов» И.П.Калинского. — М.: Худож. лит., 1990.

Месяцеслов, народный календарь с обозначением месяцев и дней всего года, с объяснением значения праздников, обычаев, с приметами, житейскими советами и рекомендациями как вести дом и хозяйство, впервые опубликован в виде научной статьи знатока русской старины И.П.Калинского в 1877 году в «Записках Русского географического общества по отделению этнографии».

Возвращение к читателям забытых книг вызывает радость, смешанную с недоумением: как могло так долго втуне пропасть добро? И является мысль — какой непоправимой бедой могло бы в конце концов обернуться для всех нас дальнейшее пренебрежение бездумно отторгнутым.

Уважаемые читатели! Тех, кого заинтересовала серия «Забываемая книга», мы рады будем видеть в отделе художественной литературы библиотеки ОмГУ.

ПРОДАЮТСЯ

1. Фотоаппарат «Зенит-ЕТ» в хорошем состоянии:

— в футляре, с паспортом, на гарантии,

— объектив «МС-Helios 44-М6» с «прыгающей» диафрагмой,

— встроенный экспонометр,

— может использоваться бескабельная фото-вспышка.

2. Фотовспышка «Электроника ФЭ-35»:

— в упаковке, с паспортом,

— возможны повороты лампы вверх-вниз, вправо-влево,

— бескабельное соединение с фотоаппаратом,

— наличие закрепляющей гайки,

идеально подходит к фотоаппарату «Зенит-ЕТ».

3. Интересующимся могут быть предложены:

— фотоаппарат «Любитель 166 — Универсал» (широкоформатный), в комплекте: футляр, паспорт, приспособления, фотоплёнка (на гарантии),

— удлинительные кольца на объектив к фотоаппарату «Зенит» для съёмки с близкого расстояния (до 50 см) в футляре,

— фотодальномер «Блик» в футляре (от 1 м.)

Обращаться в общежитие ОмГУ 2, 46-1.

Городской студенческий литературный конкурс «Душа обязана трудиться и день, и ночь...» проводится в г. Омске по инициативе Омской организации Союза российских писателей. Организаторами конкурса выступают департамент по культуре и спорту администрации г. Омска; Омская организация Союза российских писателей; городской Дворец культуры студентов и молодежи «Звёздный».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Предоставление студентам, склонным к литературному творчеству, возможность заявить о своих способностях, определиться в перспективе профессионального роста — «найти себя в самом себе и не терять из виду» (А. Твардовский). Определение по итогам конкурса уровня профессиональных требований для со-

«Душа обязана трудиться...»

Положение о проведении городского студенческого литературного конкурса.

здания постоянно действующего студенческого литературного объединения.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Принимаются только законченные литературные произведения — самых разных жанров, в стихах и в прозе, без ограничения в объёме. При оценке произведения учитываются как художественный уровень исполнения (выразительность языка, образность мысли и чувства, самобытность характеров), так и техническое мастерство авторов (владение сюжетом, компози-

цией, поэтической формой). Предпочтение отдаётся тем произведениям, в которых наиболее полно выражена гармония формы и содержания, слова и сущности, духа и материи.

Рукопись должна быть исполнена разборчиво и представлена (желательно) в трёх экземплярах.

Рукописи принимаются с 1 октября по 20 ноября 1994 года по адресу: г. Омск-88, ул. 22 Апреля, 20"А", каб. 61 и 75.

Итоги конкурса будут подведены на литературном вечере, который состоится 1 декабря 1994 года в ДКСМ

«Звёздный». В порядке поощрения произведения наиболее талантливых авторов будут опубликованы в сборнике писательской организации «Складчина-2». Победители конкурса будут награждены памятными подарками.

СОСТАВ ЖЮРИ:

А.З.ДЕКЕЛЬБАУМ — сатирик,
С.П.ДЕНИСЕНКО — поэт,
Г.Я.КУДРЯВСКАЯ — поэтесса,
А.Э.ЛЕЙФЕР — прозаик, критик,
А.В.ЛИЗУНОВ — поэт,
М.П.МАЛИНОВСКИЙ — прозаик,
Э.Г.ШИК — критик, литературовед,
С.Н.ПОВАРЦОВ — критик, литературовед.



РАСПИСАНИЕ

ИГР ОТКРЫТОГО ПЕРВЕНСТВА ОМГУ ПО ФУТБОЛУ

12 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

1. Юрфак (I курс) — команда «Статус», 15.30
2. Сборная фак-тов — физики (III курс), 17.00

13 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

1. СиБАДИ — экфак (IV курс), 15.30
2. Сборная общежития — экфак (III курс), 17.00

14 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

1. Юрфак (I курс) — экфак (IV курс), 17.00
2. Сборная фак-тов — экфак (III курс), 15.30

17 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Сборная общежития — физики (III курс), 15.30
2. Команда «Статус» — СиБАДИ, 17.00

18 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

1. Юрфак (I курс) — СиБАДИ, 15.30
2. Сборная фак-тов — сборная общежития, 17.00

19 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

1. Команда «Статус» — экфак (IV курс), 15.30
2. Физики (III курс) — экфак (III курс), 17.00

20 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

1. I команда I группы — II команда II группы, 15.30
2. II команда I группы — I команда II группы, 17.00

21 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

— матч за III место

На снимке: приглашаем на футбол!
Фото: А. ШАДРИНА