

Милоу
 БИБЛИОТЕКА
 Омского
 государственного
 университета

*Читайте
 в номере:*

<p>Чему учатся богословы (стр. 2)</p>	<p>В "Поиске" - премьера! (стр. 8)</p>	<p>Наши на Всемирной тусовке (стр. 2)</p>
<p>"Физический" КВН (стр. 6)</p>	<p>Возвращаясь к истокам (стр. 3)</p>	<p>НАУКА (стр. 4-5)</p>

К 50-летию Победы (стр. 7)

Омский Вестник Омского Университета

ОРГАН СОВЕТА Омского государственного университета ☆ №11 (158) ☆ 27 апреля 1995г. ☆ Цена 50 руб

ДОБРЫЕ ДЕЛА ГАЗЕТЫ

Как председатель правления Омского областного отделения Российского фонда культуры передаю благодарность от нашего фонда газете «Омский университет» за тесное сотрудничество с нами. Вспоминаю совместный номер университетской газеты и газеты фонда «Вестник культуры», посвященный XX-летию ОмГУ.

Но главное - это участие в организации помощи сельским библиотекам, в которых резко сократилось поступление новой литературы, а это грозит бедой всей сельской культуре. В прошлом году многие студенты, преподаватели и сотрудники ОмГУ пожертвовали свои книги своими сельчанам благодаря призыву многотиражки. И сегодня мы готовим проведение Дня Дарителя и просим всех читателей нашей газеты подарить с благотворительной целью часть своих книг, журналов, произведений искусства. Прием пожертвований ведётся в кабинетах 402 и 403а 2-го корпуса ОмГУ, справки по телефону 66-45-15. Уже первые пожертвования поступили - их сдали М.Л.Бережнова, ассистент кафедры этнографии ОмГУ, Т.П.Мордкович, зав. кабинетом истории исторического факультета ОмГУ, Н.И.Турышева, ассистент кафедры иностранных языков ОмГУ и др.

И ещё нам предстоит совместное дело, инициатором которого стал профессор Георгий Петрович Кукин, предельно не равнодушный к современным неоднозначным ситуациям человек. Он обратился к редакции «Омского университета» и Омскому фонду культуры с предложением об изготовлении новой мемориальной доски в память Героя Советского Союза Юрия Тварковского, курсанта военного училища имени М.В.Фрунзе. Газета подхватила призыв Г.П.Кукина, а наш фонд организовал сбор средств, заказал её исполнение талантливому омскому скульптору Сергею Александровичу Голованцеву. Ректор ОмГУ В.В.Тихомиров добавил недостающую на мемориальную доску сумму. И 25 апреля в 13.20 мы стали участниками её установления на стене 2-го корпуса ОмГУ.

Н.Томилов, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, академик.

Колонка редактора

МИЛЫЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ

поразили в позапрошлом «юбилейном» номере «ОУ» своими искренними чувствами к нашей газете всех, кто причастен к её созданию. А каким «маслом по сердцу» явились признания в любви нашей «Литературной странице» - «Литоргии» - для её авторов! И как точны заметки Милены Михалевой, справедливо упрекавшей так называемый «журфак» в равнодушии к газете - да разве это естественно, чтобы за пять лет студент, у которого в дипломе будет написано «журналист», не напечатался у себя ни разу?

Хочется ответить и на несколько замечаний. Об отсутствии политической позиции, в чём упрекает Андрей Кузнецов, говорить не приходится: видимо, ему не известно, что Уставом ОмГУ на территории университета возбраняется деятельность политических партий, а также такого рода пропаганда и агитация. Да и с самого рождения газеты не было цели сделать её ничьей политической трибуной. В регистрационном свидетельстве так и записано.

Тот же Андрей желает, чтобы газета выходила каждую неделю. Однако ему, как и многим читателям, неизвестно то, что такого рода издания существуют на дотацию учредителя, и себестоимость номера достигает почти полутысячи рублей (это информация и для тех немногих, кто не считает нужным расплатиться за «ОУ»). Кроме того, в «ОУ» частенько пустует вакансия корреспондента: ни один взрослый мой коллега не станет «пахать» за сотню тысяч рублей, а непрофессионалы вряд ли здесь уместны. Наверное, ясно, что, если бы не участие нашей доблестной общественной редколлегии, чьи фамилии часто появляются на страницах «ОУ», выход газеты был бы затруднён.

Ну, а главный вывод из анкеты мы делаем всего один. Во время застоя он звучал бы так: «Пишите заметки в нашу газету!» Остальные Ваши пожелания постараемся выполнить.

Н.КОЗОРЕЗ.

БОГОСЛОВИЕ В СВЕТСКОМ ВУЗЕ?

Теология... Какое странное и непривычное для нашего слуха слово. Если просто перевести с греческого на русский, то получится -- «слово божие». Но для ОмГУ оно означает, пожалуй, другое -- большие надежды. Потому что так называется отделение открытое на истфаке. Правда, готовят здесь вовсе не священников, как вы успели подумать. Кого же тогда? На этот вопрос отвечает доцент кафедры теории и истории мировой культуры В.Б.Яшин:

-- Перспективы здесь самые разнообразные: во-первых преподавателей по истории религии, во-вторых научных сотрудников в этой области. В-третьих, -- чиновников, которые будут заниматься взаимоотношениями между церковной властью и государством. Есть и четвертая возможность -- после дополнительной подготовки пойти в духовную семинарию.

Но это в будущем, а пока студенты учатся. Какие же дисциплины они изучают. История религии, религиозная литература, музейная практика (это на первом курсе), религиозная этика, психология религии, религиозная литература. Дух захватывает, до чего же все это интересно!

А вот и сами будущие теологи --

первокурсники: Андрей Колейкин, Денис Соболев и две Юли, Краузе и Кудинова.

-- Расскажите, как и зачем вы сюда поступили?

-- Со мной все просто, -- говорит Андрей, -- я этим давно увлекаюсь. Узнал из газеты, что объявлен набор на теологическое отделение, и поступил.

-- А меня привлекло сюда то, -- отвечает Юля Кудинова, -- что это направление еще не разработано и здесь много нового.

-- Интересно вам учиться?

-- Еще бы, да! -- отвечают хором.

-- Особенно нам стало интересно, -- продолжает Юля Кудинова, -- когда начались предметы, связанные собственно с изучением религии.

-- А еще, -- перебивает ее Денис, -- музейная практика.

Но кое-какими вещами студенты не удовлетворены. К примеру, они считают, что им следует с первого семестра знать латынь, тогда и другие предметы было бы легче изучать.

-- И еще, -- говорит Юля Краузе, -- некоторые предметы нам дают очень обзорно, вот античность в прошлом семестре.

-- Наверное, вам много приходится сидеть в читальном зале?

Смеются:

-- Очень много, нам даже историки выговаривают, что мы все места занимаем. Да и литературы мало,

Несмотря на это обстоятельство, все теологи сдали свою первую сессию, кроме двоих, которые своевременно поняли, что им здесь неинтересно.

Конкурс на теологическое отделение был небольшой, чуть более двух человек на место. Чем это вызвано? Отвечает мне А.И.Петров, в недавнем прошлом декан истфака:

-- Мы не могли приобрести сразу большого конкурса, ведь отделение существует первый год. Помешало еще то обстоятельство, что все документы об открытии этого бакалавриата были подписаны в конце мая, и поэтому многие люди приходили уже после пятнадцатого июля -- последнего дня подачи документов. Я думаю, что они будут поступать в этом году. Так что конкурс ожидается больше.

А нынешние студенты, как выглядят их учеба по мнению их любимого преподавателя В.Д.Яшина?

-- Честно говоря, -- отвечает он, -- многие из студентов не имели представления о том, чем они здесь будут заниматься, но сейчас -- во втором семестре -- они еще больше заинтересовались, хотя я думал, что многие из них уйдут.

И в заключение скажу, что представители местной церковной власти тепло отнеслись к открытию такого бакалавриата.

Н.ЛАЗАРЕВА.



«ВСЕМИРНАЯ ТУСОВКА» — ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

О театре миниатюр «Авось» ОмГУ наша газета уже писала. В частности, последний репортаж был с капустника на Днях математики. И вот опять мы вспомнили об «Авось». Почему? Все дело в том, что недавно эти ребята съездили в технополис Заречный, что в шестидесяти километрах от Екатеринбурга. А скакой целью это вы узнаете из моего

разговора с Александром Фадиным -- одним из лидеров этого театра.

— Саша, что происходило в Заречном?

— Это можно назвать Всероссийской конференцией студентов-физиков. Организовала эту встречу АСФ -- ассоциация студентов-физиков.

— Какие коллективы были там представлены?

— Дело в том, что это всего лишь второе мероприятие такого рода. Оно еще не получило широкой известности, и на конференции присутствовало четыре коллектива -- из Омска, Перми, Казани и Тюмени. А еще это называлось «Всемирная тусовка студентов-физиков».

— Почему Всемирная?

— В прошлом году на нее приезжал ровно один американец, а в этот раз должна была быть делегация из Германии, но они так почему-то и не приехали.

— Сколько дней вы там

провели? Что происходило?

— Хочешь, расскажу наш распорядок дня?

— Давай.

— Значит, так... Завтрак, потом до обеда конференция, репетиция, после ужина выступления, затем до трех ночи тусовка. Мы выступали в ДК «Ровесник», это замечательный ДК. Там много «закутков», в которых можно просто посидеть, поиграть на гитаре, причем это можно сделать не мешая другим. А насчет того, сколько дней -- четыре. В первый день мы показывали визитки. Во второй день был конкурс «Мисс Физика и Дядя Физик». Первое место заняла, конечно, наша пара из Омска -- Сергей Белим и Жанна Гесс. В третий день выступали со своей программой.

— Вы специально готовили ее?

— Нет, вспомнили старые номера.

— Ну, а на четвертый день?

— Был гала-концерт, где,

собственно, выступали только Омск и Пермь. Мы вообще очень сдружились с «Детями стронция» -- так называется коллектив из Перми.

— Много было интересного на этой тусовке? Что вам больше запомнилось?

— Интересно было все, а лично мне запомнилась экскурсия на Белоярскую АЭС. Ее обстановка очень напоминает последние эпизоды фильма «Терминатор-2» -- такие же переходы, лестницы, балки. Мы с ребятами решили, что это неплохая площадка для съемок боевиков.

Как мы видим, жизнь «Авосек» очень насыщена разного рода событиями. Одно из таких событий -- надвигающийся фестиваль театров миниатюр БУМ-95. Александр сообщил мне, что они, конечно же, будут в нем участвовать, это произойдет 12 мая. А вообще конкурс продлится с 11 по 14 мая в ДК «Звездном». Спешите видеть!

Н.ЛЕОНИДОВА.

«Я ЖЕЛАЮ СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ»

Ровно пять лет назад вышел первый номер нашей газеты, а спустя некоторое время на её страницах появились первые заметки тогдашних первокурсников. Ребята поведали о поступлении на тот или иной факультет, поделились планами, мечтами. Кажется, что промежутки в пять лет - небольшой. Но слишком уж много изменений произошло: закат горбачёвской «перестройки», новые радостные и последующие горестные дни «радикальной рыночной реформы». Наше общество стало другим, а вслед за изменением сознания общества последовало изменение сознания составляющих его людей, причём не всегда в лучшую сторону...

Кто-то «сломался», позабыл мечты и надежды юности, кто-то остался верен выбранному пути. И вот в редакции родилась идея - узнать, что же стало с нашими героями - теперь пятикурсниками. Корреспондент «ОУ» встретился и побеседовал с одним из них - студентом филологического факультета Дмитрием Парамоновым.

— «Мы поступили на филфак, чтобы посвятить себя преподаванию русского языка и литературы» — цитата из твоей статьи, написанной на первом курсе. Изменилось ли это желание?

— Я по-прежнему хочу быть преподавателем. Но считаю, что должен не только преподавать, но и заниматься научно-исследовательской работой. Кроме того, я увлёкся журналистикой...

— Из твоей статьи видно, что на первом курсе ты был чистым романтиком науки. В каком состоянии пребывает романтизм сейчас?

— Прекрасно понимаю, что сейчас наступил культ денег. Отсюда стремление людей избрать тот род деятельности, который так или иначе связан с «золотым тельцом». В настоящее время ни научная, ни преподавательская деятельность не дают человеку солидного материального положения. Но мне представляется, что человек должен стремиться к интересной работе, дающей духовное обогащение ему и окружающим. Я желаю стать профессионалом. Думаю, что скоро наше общество отведёт достойное место науке. Тогда и у людей, ей занимающихся, будет хорошее и материальное, и моральное положение. В этом смысле я продолжаю верить в успех, в этом смысле остаюсь романтиком.

— Дима, ты провёл в университете пять лет. Попробуй дать некую краткую ретроспективу: удачи, поражения, находки за прошедшие годы...

— Считаю, что моя жизнь в университете была интересной. Много занимался лингвистикой. Под руководством моего научного руководителя профессора Б.И.Осипова исследовал произношение безударных гласных и историю написания приставок наречий. В 1994 году моя научная работа, посвящённая данной теме, представлялась на областной конкурс. И я занял второе место. Помимо языкознания, увлекаюсь политической историей, политологией и психологией.

— Ого! Ну и каковы успехи?

— В 1991 году выступал на студенческой научной конференции с докладом «Военный коммунизм в истории нашей страны». Было приятно, что доклад заинтересовал слушателей. Сделал также небольшую работу по психологии...

— А политология?

— Стараюсь изучать, осваивать по

мере сил и возможностей соответствующую литературу. Это - просто хобби.

— Понятно. Однако в твоём ответе говорится только о достижениях, успехах. Получается некая прямая линия. Наверное, ошибки, разочарования случались хотя бы изредка?

— Бывали моменты, когда ставил перед собой глобальные задачи, многого от себя требовал, порой переоценивая свои возможности, и не получал желаемого результата. Но не прибывал в расстроенных чувствах, а старался заняться чем-то интересным.

— Например?..

— Однажды на занятии по своей любимой фонетике я допустил ошибку, после чего сильно огорчился. Проанализировав собственный ответ, решил исследовать произношение звуков, реализующих фонемы <э> и <и>. Так родилась моя работа по орфоэпии.

— Любому успеху почти всегда сопутствует зависть тех, кто пытался достичь чего-нибудь подобного, но — не получилось... Как ты относишься к зависти?

— Конечно, были у меня недоброжелатели, но я всегда следую совету А.С.Пушкина:

«Хвалу и клевету приемли равнодушно И не оспаривай глупца.»

— Чем занимаешься сейчас?

— Пишу дипломную работу, в которой пытаюсь рассмотреть словообразовательные особенности наречий и сформулировать удобные для применения правила написания наречий.

— Признаться — с литературой тяжко? Как «выкручиваешься» — достаёшь или..?

— Литературу приходится именно доставать, а не получать. Жаль, что затянута строительство нового здания «Пушкинки». Спасают предыдущие разработки.

— В самом начале разговора ты обмолвился о журналистике. Что она для тебя значит?

— Журналистику я рассматриваю как увлечение, которое сделает мою жизнь интереснее и разнообразнее. У нас много общественных проблем - хочется во всём этом разобраться самому и помочь разобраться другим людям. Именно

поэтому я и обратился к журналистике. Пытаюсь освоить работу тележурналиста.

— Хочешь создать программу «В пятницу — и больше никогда» или что-нибудь другое, более существенное?

— На ТВ я пришёл не один, а вместе с четверокурсницей филфака Натальей Анцевич. Мы пытаемся приобщиться к искусству тележурналистики вместе. Есть намерение создать серьёзную молодёжную программу.

— О чём же она будет?

— Предполагается освещение успехов и проблем наших молодых земляков. Нас интересуют вопросы, связанные с различными молодёжными движениями, а также проявления молодёжного творчества - наука, литература, театральное искусство и даже... мода! Пока же мы только учимся правильно стоять перед телекамерой и держать микрофон на нужном расстоянии от себя и от собеседника, чтобы в эфире ничего не булькало и не хрюкало.

— В общем, ты не жалеешь, что поступил пять лет назад на филфак ОмГУ?

— Нет, не жалею. В университете я познакомился с очень интересными людьми. А это - главное в жизни.

Пришибленность наукой, да впрочем, и чем-нибудь другим - вещь, прямо скажем, нехорошая. С пришибленными людьми общаться не очень-то приятно, поскольку они считают любого, суждения их недостаточно разделяющего, врагом смертельной степени. И прекрасно, что Дмитрий к ним, слава Богу, не относится - во время беседы он, как уже успели заметить читатели, ни разу не бросил фразы вроде «моя наука - мать всех наук». Не бросил, потому что верит в неё, а человек истинно верующий о вере кричать не будет. Не будет, ибо она, находясь в душе, незаметно, но твёрдо движет всеми помыслами, ведёт к намеченной цели.

Хочется надеяться что наш герой цели достигнет. А пока - пожелаем ему удачи. Да постучим три раза по дереву - чтоб не сглазить!

Беседовал, размышляя и записывал
Дмитрий СОСНОВ.

НАУКА

ПАМЯТИ ДРУГА

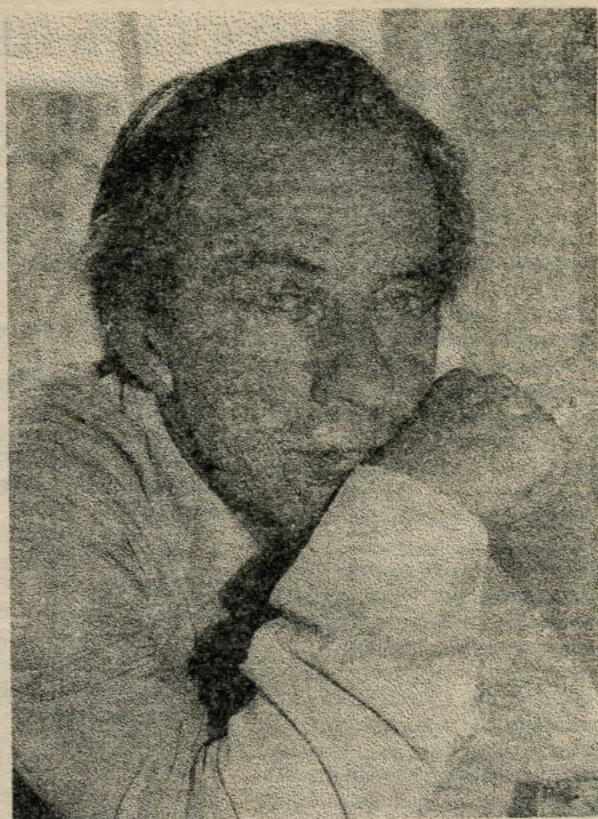
Прошёл год со дня смерти Олега Юрьевича Охлобыстина, доктора химических наук, профессора, заведующего кафедрой органической и физической химии Астраханского технологического института рыбной промышленности. Он умер 22 февраля 1994 года после операции по поводу язвенной болезни в результате нелепой ошибки хирурга.

Возможно, кто-то спросит, а какое он, Охлобыстин, имеет отношение к нам и к нашему университету. Имеет, и самое непосредственное. Он дважды приезжал к нам, прочитал две блестящих открытых лекции на химическом факультете, познакомился с ректором и в декабре 1990 года участвовал в конкурсе на замещение вакантной должности заведующего кафедрой химии нефти. Члены учёного совета, вероятно, помнят, сколь драматично проходило то заседание. Не углубляясь в его детали, скажу только, что учёный совет ОмГУ прошлого состава большинством в пять голосов предпочёл избрать заведующим кафедрой «своего» доцента, а не «чужого» профессора. Тем самым надолго, если не навсегда, похоронив мою надежду иметь на химфаке специализированный совет по защите хотя бы кандидатских диссертаций. Для создания такого совета, как известно, требуется не менее 3 докторов наук одного профиля. Именно столько могло быть вместе с Охлобыстиным и его женой, которая 2 года назад защитила докторскую диссертацию и сейчас заведует его кафедрой.

Нелёгкая судьба сложилась у Охлобыстина с детства. В годы репрессий, когда ему было всего около пяти лет, был арестован и расстрелян как «враг народа» его отец. И далее вплоть до 1956 года, когда отец был реабилитирован. Олегу пришлось жить, учиться в школе, поступать в Московский университет, начинать трудовую деятельность с клеймом сына «врага народа», Думаю, не стоит объяснять, каково было поступать с этим клеймом в МГУ в 1949 году или быть принятым в 1954 году на работу, за два года до реабилитации отца, в один из наиболее престижных институтов Академии наук - Институт элементоорганических соединений, который тогда возглавлял академик А.Н.Несмеянов, бывший ещё и президентом Академии наук СССР. Только он, видимо, и мог позволить взять на работу в свою лабораторию сына «врага народа», выдающиеся способности которого проявились уже во время учёбы в университете.

А затем 17 лет плодотворной работы в ИХОСе. Далее был Ростов-на-Дону, где он защитил докторскую диссертацию, затем Владикавказ, откуда он вынужден был практически под пулями вывозить свою семью в Астрахань. Это уже после, увы, неудавшейся попытки продолжить свою научную деятельность в нашем университете.

Сложно в небольшой публикации дать оценку значимости творческой деятельности большого учёного. Некоторое представление об этом может дать индекс цитирования, то есть количество цитирований работ данного учёного в год. Я достаточно уверенно чувствую себя среди коллег-химиков с 10 цитированиями в год. У профессора Охлобыстина этот индекс был более 100. Список его научных трудов содержит около 440 наименований, в том числе 44 авторских свидетельства и 15 монографий. В число последних входят 3 научно-популярные книги: «Третья



химия /М.: Наука, 1965/ - переведена на японский и испанский языки; Безумная химия /Ростов-на-Дону: изд-во РГУ, 1980; 2-е доп. изд., М.: Наука, 1990/ - есть в библиотеке ОмГУ.

Конечно, правы были те, кто на том «историческом» заседании учёного совета нажимали на сложный, даже скверный характер Охлобыстина, на его неуживчивость и нетерпимость. Не говорилось только о его искренности и бесконечной преданности науке, которой он служил до последнего дня. Да, он был нетерпим к очковитирательству и показухе, к невежеству и непрофессионализму. Естественно, что такие люди часто оказываются не ко двору.

В предисловии к книге Охлобыстина «Жизнь и смерть химических идей», написанном профессором Лисичкиным, об этом сказано более мягко (всё-таки прижизненное издание): «Книга несёт в себе изрядный полемический запал, её интересно читать. Это объясняется ещё и тем, что О.Ю.Охлобыстин - неравнодушный человек, активный борец против конформизма во всех его проявлениях».

Однако эта мягкость только кажущаяся, если вспомнить, что конформизм это «приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка, господствующих мнений, отсутствие собственной позиции, беспринципное и некритическое следование любому образцу, обладающему наибольшей силой давления» (см. Советский энциклопедический словарь, М.: «Советская энциклопедия», 1985).

Как и любой борец, он часто наживал себе врагов, но друзей у него было неизмеримо больше. После его смерти телеграммы соболезнования пришли не только от крупнейших учёных бывшего СССР, но и из-за рубежа, а статьи с его фотографиями были опубликованы в ряде центральных журналов, из которых в нашей библиотеке доступны «Химия гетероциклических соединений» №3, «Химия и жизнь» №8, «Журнал Всероссийского химического общества».

Р.САГИТУЛЛИН, зав. кафедрой органической химии, член-корр. АЕН РФ, профессор.



**КТО ВЫ,
ПРОФЕССОР?
Заведующий кафедрой
общего языкознания
Борис Иванович
Осипов.**

Родился в пос. Юргамыше Курганской области в 1938 году. Работал в сельских

школах Курганской области, а по окончании заочной аспирантуры Куйбышевского пединститута - в Барнаульском пединституте, Шуйском пединституте, Удмуртском университете. В Омском университете с 1986 года. Кандидатскую диссертацию защитил в 1969, докторскую - в 1980 г. В Омском университете работал профессором, затем зав. кафедрой общего языкознания, в 1987-1992 гг. - деканом филологического факультета. С 1989 - научный руководитель аспирантуры по специальности «Русский язык».

Работаю главным образом в области истории русской

письменности. По этой теме опубликованы книги «Графико-орфографический анализ текста» (1-е изд. - 1971, 2-е - 1992), «История русского письма» (1990), «История русской орфографии и пунктуации» (1992). В них дана новая трактовка морфологического принципа орфографии и впервые систематически описаны основные закономерности и тенденции развития русской графики, орфографии и пунктуации. В издательстве «Просвещение» в этом году выходит в соавторстве с профессором В.Ф.Ивановой «Хрестоматия по методике русского языка: преподавание

орфографии и пунктуации». В ней обобщены достижения отечественной школы в области обучения грамоте. Занимаюсь также вопросами взаимодействия фонетических систем русского и удмуртского языков. Участвовал в работе VII конгресса финноугроведов с докладом о преобразовании удмуртского вокализма под влиянием контактов с русским языком. С 1989 года руковожу работой по составлению Словаря народно-разговорной речи современного города, включенного в программу Машинного фонда русского языка Российской Академии наук.

Проректор по учебной работе ОмГУ, профессор В.И.Вершинин в течение двух недель изучал германскую систему высшего образования в составе делегации руководителей российских университетов. Эта делегация побывала в Кельне, Бонне, Падерборне, Аахене; встречалась с руководителями немецких вузов, преподавателями, работниками соответствующих министерств и политическими деятелями. Естественно, были и встречи со студентами. После возвращения Вячеслав Исаакович сделал специальный доклад на семинаре в ОмГУ. Редакция «ОУ» попросила его рассказать,

Как живут и учатся студенты в Германии

Высшее образование в Германии стало массовым недавно, и число студентов в последние 20 лет растет очень быстро. Сейчас студентом является каждый четвертый молодой немец. В любом из 92 немецких университетов полагается учиться 5 лет, но обычный студент проводит в вузе 7-8 лет, а некоторые более 10. Никого из этих «вечных студентов» не отчисляют, они снова и снова остаются на том же курсе.

Студенты в Германии гораздо старше наших. Среднему абитуриенту 22 года, поскольку он должен закончить 13-летнюю гимназию и, как правило, отслужить в бундсвере (16 месяцев). Среднему выпускнику 29 лет, более 10 процентов студентов старше 30 лет. Женщин гораздо меньше, чем у нас: лишь недавно их доля превысила 40 процентов. Иностранцев около 5 процентов, это прежде всего люди с Ближнего Востока, больше всего турок. Изредка слышна в университетских

стенах и русская речь, но это разговаривают между собой «новые немцы», недавно переселившиеся в ФРГ из России, а не российские граждане.

Студентом легко может стать и человек из семьи с низкими доходами, все высшее образование в ФРГ с начала 70 годов бесплатно. Другое дело, что такие молодые люди чаще заканчивают не гимназии, а другие типы школ (с 10 или 12-летним сроком обучения и преимущественно профессиональной подготовкой). После этих школ в университет поступить нельзя, а можно поступать только в специализированный вуз, который больше похож на наш техникум.

Прием в вуз совершенно не похож на нашу процедуру. Долгое время в любой университет в ФРГ принимали всех желающих, имеющих гимназический аттестат зрелости, («абитуру»), сколько бы их ни было, без плана приема и без каких бы то ни было вступительных испытаний. Право на бесплатное высшее образование для всех оговорено в германской конституции и сегодня. Но в последние годы число выпускников, желающих поступить на престижные специальности в престижные вузы в несколько раз выше возможностей этих вузов. Поэтому создали центральное ведомство по приему в вузы - службу ZVS - в Дортмунде. Каждый выпускник, желающий стать, например, юристом или врачом, обращается туда с заявлением и школьным аттестатом. Просит выделить ему место по такой-то специальности в университете. Желательно в таких-то городах.

Собрав заявления со всей Германии, дортмундские чиновники распределяют абитуриентов по вузам. Никому при этом не отказывают, но устраивают конкурс аттестатов. Ваша просьба будет удовлетворена немедленно и в точности,

если вы отличник. Возможно, вам сразу же предложат место, но не в том вузе, куда вы собирались поступать, а, скажем, в Восточных землях, где мало желающих обучаться. А может быть, сообщат, что вас поставили на очередь, и вам надо будет вновь обратиться на будущий год. И так может продолжаться несколько лет.

Эта система ограничений охватывает, естественно, не все специальности. Будущие математики и физики обращаются непосредственно в желательный для них университет, и их берут - нет конкурса. А для всех абитуриентов, желающих стать врачами, наоборот, кроме распределения и очередей ввели еще собеседование и вступительные испытания в форме тестирования! Собираются изучать наш опыт...

Стипендии, ссуды и другие выплаты получают 33 процентов студентов в западных землях и 90 процентов в восточных (то есть в бывшей ГДР). Государственная стипендия назначается только лицам, имеющим низкие доходы. У большинства стипендиатов она составляет 300-500 марок в месяц. Не торопитесь завидовать, это, конечно, не 20,5 тыс. рублей, но и не 1-2 миллиона, как было бы при пересчете в рубли по курсу обменных пунктов. Такой пересчет наивен, цены в Германии гораздо выше наших. Стипендии хватит только на скромное, (но вкусное!) трехразовое питание в течение месяца в студенческой столовой. «Неуспевающим» и «богатым» стипендию не платят.

Продолжение в следующем номере.

НЕ ПЕРЕВЕЛСЯ НЫНЧЕ ФИЗИК

КВН между преподавателями и студентами физического факультета уже вошел в традицию. Но 13 апреля, несмотря на установку декана Струнина: «Мы еще ни разу не проигрывали», произошла сенсация - фортуна перешла к «Классикам» - команде третькурсников. Впрочем слепой удачей ее не назовешь так как при каждом появлении «корифеев науки», как они сами себя величали, зал взрывался хохотом и аплодисментами. Соперники вели наступления с трех сторон. первыми по жеребьевке стали «Шизохвостики» - команда первокурсников. Капитан Константин Москвичев поделился секретом процентного распределения шпаргалок по карманам, из чего выяснилось, что 50 процентов тяжелым грузом лежит на сердце студента. После «Шизохвостиков» на строгий суд зрителей и жюри предстали «Червонцы». Капитан в лице декана Струнина разбрасывал со сцены валюту физиков, выражающуюся в «фигах».

Представление же участников заинтересовало всех. Кроме биографических справок, в частности, что В.И.Гагарин очень снисходителен к красивым и беременным женщинам, а у В.И.Струнина двое детей и оба от него, были даны и практические советы. Как вы считаете, можно ли сдать, не зная ничего? Сомневаетесь... А вот если вы «вскопаете все грядки» товарищу В.И.Гагарину и почините «эзюик» доценту В.Н.Иванову, то можете еще на что-то надеяться.

Последние, «Классики», элегантные и остроумные, на музыкальном конкурсе под кодовым названием «Бытует мнение, бытует студент» исполнили композицию, которую подхватил даже зал: «говорят, не повезет, если физик вам дорогу перейдет, а пока наоборот, только физику у нас и не везет». А на конкурсе пантомим открылось, чем физик отличается от всех остальных. Правда, после восклицания капитана Сергея Белима: «Физик - это вам не то, что там какой-нибудь математик» - послышались свистки и топот из зала - ответный привет от каких-нибудь там математиков. На представлении мод постельно-летнего сезона явился Дмитрий Малютин с рулоном туалетной бумаги на шее.

Болельщики собрались «горячие». Их энтузиазм нашел выход в недовольных восклицаниях по поводу выставяемых очков компетентным жюри во главе с председателем профкома И.В.Белоконь. Были и некоторые недоразумения, да и как без них. Так на танцевальном конкурсе, поносив на руках доцента В.В.Иссерса, декан утомился и, недотанцевав две мелодии, удалился со сцены.

Еще до распределения мест стало ясно, кто победитель. Проигравшие «Червонцы» вели себя по-джентльменски, и выразили уверенность и надежду, что Сергей Белим и Дмитрий Малютин, Александр Попов и Владимир Томанов - достойная смена, что «физик еще не перевелся».

О.ЖУКОВА, Я-44

И ВОТ СВЕРШИЛОСЬ!

- Когда я впервые увидела себя по телевизору, это был ужас! Наша передача...

Так делились своим опытом и впечатлениями студенты-журналисты 14 апреля. Именно в этот день в стенах ОмГУ открылся долгожданный студенческий ПРЕСС-КЛУБ. Разумеется, страданиями энтузиастов.

Темой первого заседания была авторская телепередача.

Сели полукругом, как водится. Поставили видик - устроили просмотр центральных и местных телепередач. Обсудили Познера с его «Если...» и Америку, которой ну никак не обойтись без Гаратулы. Учите - всё с профессиональной точки зрения. А как же!

- Этот приём замедленного изображения при нормальном звуке называется СТРОБИРОВАНИЕМ, - Наташа Уланова (Я-14) на примере собственной передачи провела маленький ликбез для тех, кто ещё не знаком со всей гаммой спецэффектов омского ТВ.

- Раньше было не так... - вспоминали тётю Валю, «гостившую у сказки», и главного «путешественника» Сенкевича «крестные мамы» студенческого клуба - И.В.Загатова, Е.И.Петрова.

А вот весёлую ведущую «В четверг

и больше никогда» Нину Бульчеву так и не дождалась. Тяжела работа журналиста-телевизионщика: до последней минуты не знаешь, куда тебя судьба закинет на сей раз (В омском варианте насчёт Парижа или новозеландской экзотики обольщаться не стоит. Пока.) Но, не смотря ни на что, поговорить было о чём. Вопрос возникло так много, что их обсуждение переползло границы темы следующего заседания (собрания, сходки - как угодно). Ясное дело: журналистская практика важнее всего. Но, братцы, тесный профессиональный круг (вернее - полукруг), непринужденная атмосфера, темы - какие хотите, гости - каких позовёте (хоть бомжа с соседней помойки, хоть главу администрации города - разумеется 100-процентность прихода не гарантирована) - это приятно и полезно. Глядишь: даже в рамках узкой специализации в универсе вырастет найдостойнейшая смена сегодняшним работникам средств массовой информации.

Пресс-клуб не обязаловка. Он для тех, кому интересно, кто готов принимать в его работе активное участие.

Первый блин испечён. Кто-то ушёл не попрощавшись, остальные же, выходя из студклуба, договаривались о следующей встрече, жарко обсуждая. Впрочем, это ещё планы.

Короче говоря, если у вас есть интересные теле-радио-газетные идеи, приходите! Будем учиться вместе.

Милена МИХАЛЕВА, Я-34.

НАВЕКИ ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ

Харьковчанин Михаил Кульчицкий перевёлся в Литинститут перед самой войной, сразу вошёл в первую «десятку» его поэтов - и ушёл добровольцем в 41-м. Фронтная газета показала ему недостаточным участием в боях и, закончив пехотно-миномётное, он ушёл на передовую. В 43-м его не стало...



Мечтатель, фантазёр,
лентяй-завистник!

Что? Пули в каску безопасней капель?
И всадники проносятся со свистом
вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: «лейтенант»
звучит «налейте нам».
И, зная топографию,
он топает по гравию.
Война ж совсем не фейерверк,
а просто - трудная работа,
когда -
черна от пота -
вверх

Михаил КУЛЬЧИЦКИЙ

скользит по пахоте пехота.
Марш!
И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промёрзших ног
наворачивается на чеботы
весом хлеба в месячный паёк.
На бойцах и пуговицы вроде
чешуи тяжёлых орденов.
Не до ордена.
Была бы Родина
с ежедневными Бородино.

Хлебниково - Москва
26.12.1942 г.

Редакции газеты "Омский университет" требуется
фотокорреспондент. Обращаться в рабочее время.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг.

(Обзор литературы)

События этой самой разрушительной войны XX века запечатлены во многочисленных документах, мемуарах, и хотя не всё ещё изучено и обнародовано (к примеру, «белыми пятнами» остаются вопросы, связанные с началом Отечественной войны советского народа, действиями руководства страны: слишком большая цена Победы - непомерные человеческие жертвы и материальные потери - также ждут своего исследования).

Тем не менее мы располагаем литературой достаточно широкого диапазона: от 12-томной Истории II мировой войны, энциклопедий и справочников, научных монографий до сборников мемуаров, отдельных публикаций в газетах и журналах самих участников войны - генералов и солдат, военных корреспондентов и медработников и замечательных художественных произведений.

К сожалению, в последние годы особенного подъёма в издании литературы об Отечественной войне 1941-1945 гг. не наблюдается. По каким-то причинам до сих пор не издана многотомная «История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», подготовленная коллективом авторов под руководством и при участии известного историка Д.А.Волгонова. А ведь со времени публикации «Истории II мировой войны» прошло более 20 лет.

По данным, публикуемым в «Книжном обозрении», в 1994 году книг о войне вышло около 20 названий и примерно столько же Книг Памяти жертв войны.

Познакомимся с некоторыми книгами, изданными преимущественно в последние годы, и которые

имеются в фондах научной библиотеки университета. Это, в первую очередь, «История второй мировой войны 1939-1945 гг.» в 12 томах под редакцией А.А.Гречко /М.: Госполитиздат, 1973-1982/; «Великая Отечественная война 1941-45 гг. События. Люди. Документы. Краткие исторические справки». Под ред. Е.Ржевской /М.: Политиздат, 1990/. Недавно вышел из печати новый справочник «Кто был кто в Великой Отечественной войне 1941-1945. Люди. События. Факты». Под ред. О.А.Ржевского /М.: Республика, 1995/.

Располагает библиотека и мемуарами крупнейших советских военачальников: воспоминания Г.К.Жукова, А.М.Василевского, К.К.Рокоссовского, Н.Г.Кузнецова и многих других вошли в сборник «1418 дней войны» /М.: Политиздат, 1990/.

Нелегка была судьба генерала армии, Героя Советского Союза А.В.Горбатова, а потом и его мемуаров «Годы войны» /впервые изданы в 1965 г./.

Хотя они и пользовались большой популярностью у читателей и специалистов, вплоть до 1989 г. книга А.В.Горбатова не переиздавалась. В библиотеке имеется последнее издание - 1991 года.

Возможно, в скором времени выйдет в свет трёхтомник маршала Советского Союза Г.К.Жукова «Воспоминания и размышления». А пока в библиотеке имеется 5-е издание этой книги, но в состоянии изношенности.

Определённый интерес представляет книга личного шофёра прославленного полковника А.Н.Бучина - «170 000 километров с Г.К.Жуковым. Беседы шофёра полковника

историком Н.Н.Яковлевым» /М.: Мол. гвардия, 1994/. Беседы эти «полны уникальной информации, деталей, сведений, которые не сыщешь ни в одном архиве. Сегодня это самый откровенный, порой шокирующий рассказ о маршале, о людях, которые его окружали» /из издательской аннотации/. Издание иллюстрировано в основном никогда не публиковавшимися фотографиями из личных архивов, и воспроизведён автограф самого Г.К.Жукова. Самостоятельный интерес представляет включенная в книгу работа Н.Н.Яковлева «О трагедии полководца XX века» /Макартур, Роммель, Жуков.

Поскольку война - это борьба двух сил - следует представить в обзоре работы и зарубежных историков. Кстати, последние, обобщающего характера книги, так и обозначены в подзаголовках: «Взгляд с Запада». Это в первую очередь сборник «От «Барбароссы» до «Терминала». Взгляд с Запада». Пер. /М.: Политиздат, 1988/. В нём собраны яркие отрывки из неиздававшихся в Советском Союзе книг известных западных историков, журналистов, дипломатов: Р.Джейсона, А.Кларка, У.Крейса, Д.Орджилла и других, в которых рассказывается о роли СССР в разгроме гитлеровской Германии, о подвиге советского народа, мастерстве советских полководцев, героизме и стойкости советских людей.

Другой сборник - «От Мюнхена до Токийского залива. Взгляд с Запада на трагические страницы истории Второй мировой войны». Пер. /М.: Политиздат, 1992/ - продолжает знакомство как с событиями, предшествующими войне, так и известными и

малоизвестными операциями на Западном и Восточном фронтах, в Северной Африке и на Тихом океане. Среди авторов сборника - известные историки и журналисты, государственные и военные деятели Великобритании, Германии, США, Франции. Большинство произведений в России раньше не издавались. Эта книга продолжает знакомить читателей с точкой зрения западных учёных и политиков на предысторию и историю войны.

Многое в ходе её зависело непосредственно от руководителей стран, втянутых в эту мировую бойню, от политической воли Сталина, Рузвельта, Черчилля, де Голля и, разумеется, Гитлера, развязавшего эту войну. Поэтому нам так важны достоверные материалы, раскрывающие их роль, их место.

В сборник «Вторая мировая война в воспоминаниях» /М.: Политиздат, 1990/ включены отрывки из воспоминаний У.Черчилля, Шарля де Голля, Корела Хелла, Уильяма Леги, Дуайта Эйзенхауэра. Материалы этих выдающихся деятелей Запады позволяют более полно раскрыть события тех лет, показать степень участия каждой из сторон в разгроме гитлеровской Германии.

В другом сборнике - «Сталин. Рузвельт. Черчилль. Де Голль» /Минск: Беларусь, 1991/ даны портреты четырёх руководителей стран антигитлеровской коалиции. Учитывая огромную роль, которую сыграли эти выдающиеся политики в развитии событий накануне и в ходе II мировой войны, составитель сборника В.Велеско поставил задачу показать, как оценивается их политика советскими и зарубежными писателями и историками. В этом плане особенно выделяется часть книги известного американского дипломата и историка Дж.Кеннана «Россия и Запад при Ленине и Сталине».

В.ВИНАРСКАЯ

Продолжение следует



ИРАНИ МЕЖОДУ ЖИЗНЬЮ И СЦЕННОЙ

В «Поиске» — премьера!

Вы не слышали страшных откровений мучителя и убийцы? И вы не присутствовали при допросе актёров? Вы даже не знаете, что деревянный меч — тоже оружие?

Действительно, нет?

Значит, вы всё-таки не сходили на спектакль нашего университетского театра.

А жаль.

Во-первых, вы не посмотрели спектакль, который просто «шёл вам в руки»: первый корпус, актёрский зал — что может быть ближе.

Во-вторых, вы упустили шанс приобщиться к культурной жизни своего родного вуза, что опечаливает.

К тому же вы лишили себя возможности составить своё личное мнение о новом спектакле и о «Поиске» вообще. Теперь, оказавшись втянутыми в разговор о «Поиске», вы не сможете ни похвалить, ни поругать театр без обращения к чужим словам.

Наконец, вы не увидели интересного перевоплощения своих однокурсников, «однофакультетовцев», «одноуниверситетовцев» в людей 1942-го года! Благоразумная Елизавета (О.Бобровникова, Я-23), таинственный Филипп (Ю.Шлюшинский, Х-22), пугающий Палочник (А.Акуленко, Ф-21) и многие другие встретились не с вами. И не вам довелось услышать шёпот зрителя: «Смотрите, как похож», — когда на сцене появился злорадный Майцен (М.Кацал, Я-44).

Каждый из побывавших на спектакле унёс своё впечатление, а вы остались в стороне.

Мне особенно запомнилась Гина в

исполнении Марины Темеревой (Я-42) — дебютантки театра. По-моему, Марине удалось за короткое время показать все стороны характера своей героини.

Сварливая и грубая женщина, мечты которой «утопили в корыте», отчитывает нерадивого супруга, накидывается на приглянувшуюся муженьку «актрисочку». Но именно Гина предстаёт перед нами искренней, добросердечной, чуткой не только к своему, но и к чужому горю.

Благодаря этой героине начинаешь сильнее понимать всю античеловечность войны, разрушающей семью и мир, и настраивающей друг против друга людей «одной стороны». Словом, роль удалась. Надеюсь, мы увидим Марину и в других не менее удачных постановках «Поиска».

То, что очередная премьера была удачной, у меня сомнений не вызывает.

Попытки разнообразить световое оформление, вполне достойные (изготовленные своими руками) декорации,



тщательно подобранная к спектаклю музыка дополняли замечательную игру актёров, и в результате получился интересный спектакль, практически беззатянутых сцен (может, лишь ночная встреча Софии с Палочником чуть длинновата). В «Бродячей труппе» Л.Симовича гармонично сочеталось грустное и весёлое, мрачное и светлое, трагическое и жизнеутверждающее.

Надеемся, наш театр

«осилит» ещё не одну премьеру, а мы, зрители, будем с нетерпением ожидать новых спектаклей и ещё как-нибудь (с вашей помощью) устроим аншлаг.

Что ж, успехов «Поиску» и зрителям. И до встречи на следующей премьере!

Н.МИФТАХОВА, Я-44.

На снимках: София — Н.Лазарева, Палочник — А.Акуленко, Симка — Е.Марченко, Гина — М.Темерева.

Фото А.Галюкшева.



Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Верстка И.Офенбаха. ИПК "Омич". Тираж 800 экз. Заказ №