

Копилка
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 УЧЕБНО-НАУЧНОЕ
 ЦЕНТРАЛЬНОЕ
 БИБЛИОТЕЧНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ
 ОМСКОГО
 ГОСУДАРСТВЕННОГО
 УНИВЕРСИТЕТА
 Читайте
 в номере:

Что читать
 о войне
 (стр. 7)

Проблемы
 библиотеки
 (стр. 6)

Наши
 лауреаты
 (стр. 5)

К 50-летию
 Победы
 (стр. 2)

Как дела,
 психологи?
 (стр. 5)

ЛИТ^МОРГИЯ
 (стр. 8)

Омские УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №13 (160) ☆ 18 мая 1995г. ☆ Цена 50 руб



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
 ИМЕНИННИКОВ**

—апрельских и майских сразу. 22 апреля юбилей отметили Светлана Вадимовна Тихомирова, доцент кафедры химии нефти. А 20 мая круглая дата у Нины Николаевны Болдаревой, уборщицы корпуса 2.

**ОПЯТЬ
 РАЗБОГАТЕЛИ**

В соответствии с Федеральным Законом «О повышении минимального размера оплаты труда» от 20.04.95 г. 43-СЗ установить новые размеры стипендий, надбавок и пособий:
 Успевающим студентам - 35000 руб. - 44000 руб. Надбавка студентам, успевающим на «отлично» - 17500 руб. - 22000руб. Студентам, имеющим установленные правительством льготы - 52000 руб. - 66000 руб. Пособие успевающим студентам, находящимся в академическом отпуске по

медицинским показаниям - 17500 руб. - 22000 руб. С л у ш а т е л я м подготовительного отделения - 25000 руб. - 31000 руб. Стипендиатам ученого совета - 65000 руб. - 80000 руб. Аспирантам - 70000 руб. - 90000 руб.

Во изменение Положения о порядке назначения и выплаты стипендий (п.13) считать имеющим право на получении надбавки в размере 50 процентов базовой стипендии до принятия нового положения следующие студенты:

- из числа бывших военнослужащих, ставших инвалидами вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при выполнении интернационального долга или при участии в других локальных конфликтах;
- из числа граждан, подвергшихся воздействию радиации на Чернобыльской АЭС или из подразделения особого риска;
- из числа детей погибших военнослужащих и лиц, приравненных к инвалидам Великой Отечественной войны 1-й и 2-й групп;
- слепым и глухонемым студентам, инвалидам 1-й и 2-й групп;

студентам, находящимся под опекой (на попечительстве) или потерявшим обоих или единственного родителя в период обучения в учебном заведении.

В соответствии с Указом Президента «О компенсации выплатах семьям с детьми, обучающимися и другим категориям лиц» от 23.02.95 г. 198 произвести выплаты в размере 70 процентов базовой стипендии (14350 руб.) с начислениям районного коэффициента за март студентам и с л у ш а т е л я м подготовительного отделения, обучающимся на плановых местах и получающим стипендию. Произвести аналогичные выплаты аспирантам в размере 28700 руб.

Установить доплаты на питание студентам, аспирантам и слушателям подготовительного отделения дневной формы обучения с 01.04.95 г. - 688 руб., с 01.05.95 г. - 874 руб. в день (2 процента в день от минимального размера оплаты труда). Выплату перерасчёта за апрель произвести с 10 по 17 мая. Выплату стипендии за май произвести после получения кредитов.



Ректорат, профкомы, кафедра философии Омского государственного университета с глубочайшим прискорбием извещают о преждевременной смерти заведующего кафедрой философии Вячеслава Васильевича Пана, профессора, доктора философских наук, действительного члена Российской академии социальных наук, члена-корреспондента Международной академии наук высшей школы, последовавшей после непродолжительной тяжёлой болезни на 66-м году жизни 8 мая 1995 года. Память о В.В.Пане как хорошем человеке, неутомимом труженике, крупном учёном и прекрасном семьянине навсегда сохранится в наших сердцах.

ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Накануне 50-летия Победы наша газета обратилась к своим читателям с несколькими вопросами, посвящёнными славному юбилею:

1. Что для Вас значит сами слова «Великая Отечественная война», какие чувства и мысли они вызывают?
2. Если бы сейчас прозвучал тот же самый призыв «Вставай на смертный бой!..» - нашлись бы среди молодёжи Космодемьянские и Матросовы?
3. Художественный образ войны - для Вас (песня, книга, фильм)?



А.А.Перминов, старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права:

1. Прежде всего то, что я лишился отца: сержант Перминов погиб в 1942-м, защищая Кавказ, и похоронен в Баку... А у меня, уже пережившего его намного, при мысли о той войне возникает прежде всего боль - и не столько из-за личного горя, сколько от того, что мы, страна победителей, до сих пор живём хуже, чем побеждённые, что не смогли как следует воспользоваться Победой ни в каком смысле. Кто виноват в этом? Да все мы!

2. Найдутся, нет сомнений. Таков уж характер нашего народа - помните, что писал Толстой о черте «особого, скрытого героизма»?

3. «А зори здесь тихие...» - фильм по повести фронтовика Бориса Васильева. С моей точки зрения, Победа на женщинах держалась - кто в тылу-то работал?

В.С.Муравьев, кандидат экономических наук:

1. Не поверите, но я, двухлетний, запомнил, как отец уходил на войну... А через год он, танкист, уже сложил голову под Сталинградом. Имя его в ряду других - на мемориале над Волгой. Дядя, его родной брат, Герой Советского Союза, погиб под Севастополем. Наша война, наша Победа...

2. Обязательно! Можно много приводить жизненных примеров, но вот студенты нашего факультета, которых принято упрекать в бездуховности, были встречены мною на спектакле «Дядя Ваня и другие» в далёком украинском театре «Галёрка». А если им, молодым, нужен Чехов, если они едут за ним на край света - далеко не всё потеряно.

3. Фильм «Офицеры» - об

истинном мужестве мужчин на войне.

Юрий Михайлов, X-22:

1. С одной стороны - большое количество жертв, причём в большинстве случаев бесполезных, так называемое пушечное мясо. С другой стороны - подвиг, подвиг всего народа. И, конечно, Победа!

2. Я думаю, да. Почему? Мы воспитаны на патриотизме.

3. Фильм «Семнадцать мгновений весны» и книги В.Богомолова «В августе 44-го», В.Быкова «Альпийская баллада».

Н.И.Турышева, преподаватель латинского языка:

1. Я вообще по натуре пацифистка, и у меня в первую очередь возникает горечь, и ещё вспоминается советский режим - это тоже накладывает определённый, не очень весёлый отпечаток. Но дату эту надо чтить, всё-таки фашизм был остановлен.

2. Герои всегда есть!

3. Сейчас я перевожу стихотворение английского поэта Томаса Дилана, он говорит в нём о бессмысленности таких войн.

Ольги - Шикарева (Э-02) и Яковкина (Э-22):

1. Мысли почему-то о наградах - и всё.

2. Конечно, нашлись бы. Люди всегда одинаковы.

3. Ещё одна ассоциация при словах Великая Отечественная - это наиболее запомнившиеся фильмы «А зори здесь тихие» и «Они сражались за Родину».

Дмитрий Андреевич Алисов, доцент кафедры современной отечественной истории:

1. Боль, кровь... Гордость за подвиг страны, народа, завоевавшего звание победителя. Вся семья прошла насквозь эту войну: дед, бабушка, тётки, получившие медали «За трудовое отличие» за активное участие в работе тыла. Своё поколение я считаю последним из тех, кто кто испытал дыхание войны. Эта связь теряется, и лучше бы она не возобновлялась никогда.

2. Такие парни и девушки есть, что бы ни говорили. Есть и Матросовы, и Гастелло - ведь сама природа человека не изменилась, и не оскудели сердца русских людей.

3. Очень трудно выразить

одной плоской фразой, ведь это глобальнее и глубже. Наверное, это и песня «Священная война», и «Живые и мёртвые» Симонова, и многое другое.

Ирина Берштейн, Ю-42:

1. Безвозвратно потерянные жизни молодых и искалеченные судьбы выживших. Непосредственно мою семью война не задела, однако День Победы - это и наш праздник. Фильмы про войну интересовали меня и нравились в детские годы. После переоценки ценностей не так-то легко стало принимать эти картины однозначно.

2. Нет! Тогда организатором людей, их стимулом, импульсом, даже допингом был комсомол. Сейчас нет идеи, ради которой стоило бы умереть, а патриотизм не в моде у нынешней молодёжи.

3. Плакат «Родина-мать зовёт!»

Евгения Шумская, первокурсница истфака:

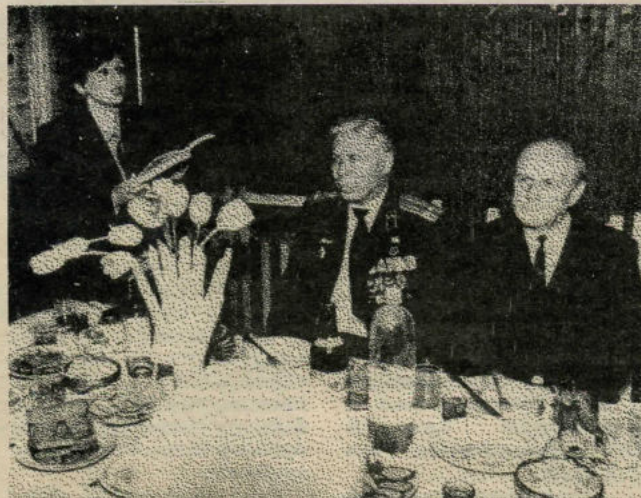
1. Когда произносятся эти слова, перед глазами проходят ужасные цифры - 25 или 30 миллионов человеческих жизней. Концентрационные лагеря, еврейские гетто, карательные отряды - ужасы войны, коснувшейся и моей семьи... Это была беда всеобщего характера, которой мы не должны допустить.

2. Что бы ни говорили, но такие люди есть. И случись ещё одно 22 июня, я уверена, что сегодняшняя молодёжь не изменила бы идеалам Родины.

3. Вечный огонь, который, с моей точки зрения, олицетворяет не только память человеческую перед погибшими на войне, но и перед теми, кто не пожалел здоровья и жизни, работая в тылу.

Ответы записывали

Н.ЛАЗАРЕВА, Е.КОЗЫРЁВА, Д.ФИЛЮКОВ.



На снимке: так чествовали наших ветеранов 4 мая в кафе "Визит".

Фото А.ГАЛЮКШЕВА



СИБИРЬ: ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

4-5 мая в г.Омске прошла Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне», организованная Межрегиональной ассоциацией «Сибирское соглашение», администрацией Омской области, Омским филиалом объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. В качестве её организаторов выступили также Институт истории СО РАН (Новосибирск), Российский фонд культуры (Москва), Омский госуниверситет и другие организации и учреждения. Возглавил оргкомитет конференции председатель Совета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» глава администрации Омской области, член-корреспондент Инженерной академии РФ, почётный профессор Омского госуниверситета Л.К.Полежаев. в работе конференции приняли участие около 400 человек - не только учёные из 18 научных центров страны, но и военные, работники образования, ветераны войны и труда, студенты.

Участников конференции приветствовали заместитель главы администрации Омской области М.А.Руденко, председатель Омского областного Совета ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов полковник А.Е.Плетнёв, архиепископ Омский и Тарский Феодосий, оркестр и ансамбль певцов Омского высшего общеобразовательного командного училища им.М.В.Фрунзе. Всего было заслушано 44 доклада. На пленарном заседании выступили профессора, доктора исторических наук А.Д.Колесников (Омск) на тему «Боевые и трудовые подвиги сибиряков в Великой Отечественной войне», М.Е.Бударин (Омск) - «Сибирский тыл 1941-1945 гг.», М.М.Ефимкин (Новосибирск) - «Социально-демографическое эхо Великой Победы», доцент полковник А.М.Жигун и генерал-майор Н.Т.Фатеев (Омск) - «Сибирский характер и воинский долг», академик Академии истории и политологии России, профессор, доктор исторических наук Н.П.Шуранов (Кемерово), профессор, кандидат исторических наук В.Ш.Назимова и доцент, кандидат исторических наук В.Г.Рыженко (Омск) -

«Художественные музеи в годы Великой Отечественной войны». Далее работа конференции проходила по трём секциям: «Сибирь и сибиряки в Великой Отечественной войне», «Наука и культура в период Великой Отечественной войны» и «Великая Отечественная война в научной и учебной литературе, документах, музейных экспозициях». К началу её работы был опубликован сборник научных докладов объёмом 18 печатных листов, который будет разослан по библиотекам Сибири, а также специальный выпуск областной газеты «Вестник культуры». В докладах и 28 выступлениях в прениях были рассмотрены научные стороны проблемы «Сибирь накануне, в период и после Великой Отечественной войны», выявлены белые пятна в её изучении и намечены пути дальнейших исследований, в том числе силами омских учёных.

По итогам конференции принято развёрнутое решение, в которое, помимо данных о самой конференции, включены предложения по проведению дальнейших комплексных научных исследований роли Сибири и сибиряков в Великой Отечественной войне и конкретные предложения по изданию научной, научно-популярной и краеведческой литературы, по проведению в Омске второй такой конференции к 60-летию Победы, по спасению музеев, посвящённых Великой Отечественной войне. В решение вошло также и обращение участников конференции к Институту истории СО РАН и его директору члену-корреспонденту РАН Л.М.Горюшкину о необходимости создания в Сибирском отделении РАН общесибирского Научно-координационного совета по изучению периода Великой Отечественной войны в Сибири.

Участники конференции побывали на экскурсии по городу Омску, возложили цветы героям войны в памятном мемориале Парка Победы г.Омска, посетили выставку «Этот день мы приближали как могли» в Омском государственном историко-краеведческом музее, побывали на спектакле гастролировавшего в эти дни в Омске Государственного академического театра имени Евг.Вахтангова, который в годы войны находился в эвакуации и работал в Омске. Часть участников конференции приняли участие в торжественном открытии в Омске первого в Сибири памятника маршалу Г.К.Жукову. на торжественном митинге выступили Л.К.Полежаев, народный артист СССР М.А.Ульянов (Москва), руководители работ по созданию памятника и его авторы (Н.Захаров, А.Цимбал и др.).

Н.ТОМИЛОВ, директор Омского филиала ОИИФФ СО РАН, академик гуманитарных и социальных наук.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕЧЬ ГОРОДА»

17-18 апреля в университете состоялась Всероссийская научная конференция «Речь города». В конференции приняли участие языковеды из вузов Москвы, Воронежа, Перми, Томска, Тюмени, Челябинска. Ученые обсудили проблемы изучения народно-разговорной речи современных городов - той речевой сферы, в которой переплетаются и взаимодействуют все разновидности языка и в которой до известной степени определяются и дальнейшие судьбы языка литературного. Все доклады были сделаны на хорошем уровне и вызвали множество вопросов у слушателей. А среди слушателей были не только участники конференции, но и преподаватели, аспиранты и студенты ОмГУ и педуниверситета.

На заключительном заседании состоялась презентация коллективной монографии «Лексикографическое описание народно-разговорной речи современного города», участники конференции могли ознакомиться с подготовленной частью компьютерной версии «Словаря речи города (на материале Омска)». Работа коллективов языковедов нашего университета, занимающихся этой проблемой, получила высокую оценку в выступлениях гостей.

К сожалению, из-за отсутствия во многих вузах командировочных средств на конференцию не смогли приехать специалисты из таких знаменитых центров по изучению городской речи как Петербургский, Красноярский,

Саратовский, Удмуртский, Уральский университеты. Замечу, что конференция проводилась без всяких спонсоров. Областная администрация, обещавшая помочь в печатании монографии, так ее и не оказала. Эти расходы, как и расходы на проживание гостей в профилактории, оплатил университет, а тезисы докладов были напечатаны за счет взносов участников и средств НИС университета. И все же отраднее сознавать, что, несмотря на все трудности, научная жизнь продолжается и что даже такая некоммерческая наука, как филология, не хочет сдавать позиций.

Б.ОСИПОВ.

СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ НАУК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (СО АН ВШ) объявляет конкурсный прием в члены-корреспонденты СО АН ВШ по следующим секциям и научным направлениям (число вакансий по каждой секции и каждому направлению указано в скобках):

I. СЕКЦИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК (3)

1. Математика, механика и процессы управления (1)
2. Общая физика, физика космического пространства (1)
3. Химия и биология (1)

II. СЕКЦИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (4)

1. Психология (2)
2. Социально-политические оценки и прогнозы (2)

III. СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК (8)

1. Металлургия (1)
2. Разработка полезных ископаемых (1)
3. Управление, автоматизация, вычислительная техника (2)
4. Строительство (2)
5. Транспорт (2)

IV. СЕКЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (4)

1. Технология высшего образования (2)
2. Сравнительная педагогика (2)

V. СЕКЦИЯ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ (7)

1. Общая патология, онкология и радиология (2)
2. Генетика, иммунология и инфектология (1)
3. Гигиена, эпидемиология и экология (2)
4. Биотехнология, фармация и фармакология (2)

VI. СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКИ, МЕНЕДЖМЕНТА И НАУЧНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (3)

1. Теоретические проблемы информатики (1)
2. Информационные технологии и телекоммуникационные сети (1)
3. Статистические методы анализа и прогнозирования (1)

VII. СЕКЦИЯ ЭКОНОМИКИ (5)

1. Международные экономические отношения (2)
2. Эконометрика (1)
3. Финансы, банковское дело, анализ хозяйственной деятельности (2)

VIII. СЕКЦИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО И ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА (4)

1. Экономика, организация и управление в отраслях АПК (1)
2. Агробиология, микробиология и биотехнология (1)
3. Семеноводство, агропочвоведение и охрана окружающей среды (1)
4. Лесное хозяйство и технология переработки древесины (1)

Право выдвигать кандидатов в члены-корреспонденты СО АН ВШ предоставляется высшим учебным заведениям, научным учреждениям системы высшей школы, действительным членам МАН ВШ.

Выдвижение кандидатов вузами и научными учреждениями производится на заседаниях ученых советов и научно-технических советов этих организаций путем тайного голосования и не менее, чем 2/3 голосов присутствующих.

На кандидатов в члены-корреспонденты СО АН ВШ необходимо прилагать следующие документы (в двух экземплярах):

- заявление кандидата в адрес президиума СО АН ВШ (в отпечатанном виде) с указанием секции и направления, по которому проводится выдвижение кандидата, служебного и домашнего адресов, номеров служебного и домашнего телефонов, факса, электронной почты. В заявлении должны быть отражены степень ознакомления и согласия кандидата с уставом СО АН ВШ;

- решение ученого совета вуза или научно-технического совета учреждения с результатом тайного голосования, или мотивированное письмо в случае выдвижения кандидата действительным членом МАН ВШ;

- справку о научной, педагогической и общественной деятельности,

отражающую конкретные достижения кандидата в той научной

области, по которой проводится выдвижение, а также содержащую сведения о дате и месте рождения, названии и дате окончания высшего учебного заведения, должности по основному месту работы, гражданстве. В справке обязательно должно быть указано общее количество опубликованных научных трудов и их общий объем в печатных листах (п.л.), из них то же на иностранном языке, а также число учебников и учебных пособий и их объем в п.л., число научных монографий и их объем в п.л., число полученных авторских свидетельств докторов и кандидатов наук. При этом на каждой позиции в скобках указывается объем печатной продукции, принадлежащей лично соискателю звания члена-корреспондента СО АН ВШ. Краткие сведения о кандидате отдельно в таблице по форме, приведенной в приложении;

- копии документов о присуждении ученой степени доктора наук и присвоении

- ученого звания профессора, почетных академических званий;

- список опубликованных научных трудов по форме 2.3 без тезисов докладов;

- личную программу планируемой деятельности, предполагающую весомый научный вклад (не более 2 стр. м.л.т.);

- две фотографии размером 3 на 4 (без уголка и только в адрес президиума СО АН ВШ);

По желанию кандидата могут быть представлены дополнительные отзывы о его научной и педагогической деятельности.

Один экземпляр материалов направляется в адрес президиума СО АН ВШ. Материалы принимаются с 10 до 17 часов (кроме выходных дней) или высылаются по почте заказной корреспонденцией по адресу: 634050 г. Томск, пр. Ленина 40, ТАСУР, ком. 208. Телефон для справок: (8-382-2)-22-21-21. Окончательный срок представления материалов - 15 июня 1995 г.

Второй экземпляр материалов в те же сроки направляется в адрес президиума соответствующего научного центра СО АН ВШ по месту жительства кандидата в члены-корреспонденты СО АН ВШ.

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Доводим до Вашего сведения, что главой администрации области подписано постановление 108-П «О дополнительных льготах отдельным категориям лиц, проживающих на территории Омской области, на услуги транспорта и связи в 1995 году», из которого следует, что студентам дневной формы обучения, относящимся к категориям:

- инвалиды;

- сироты;

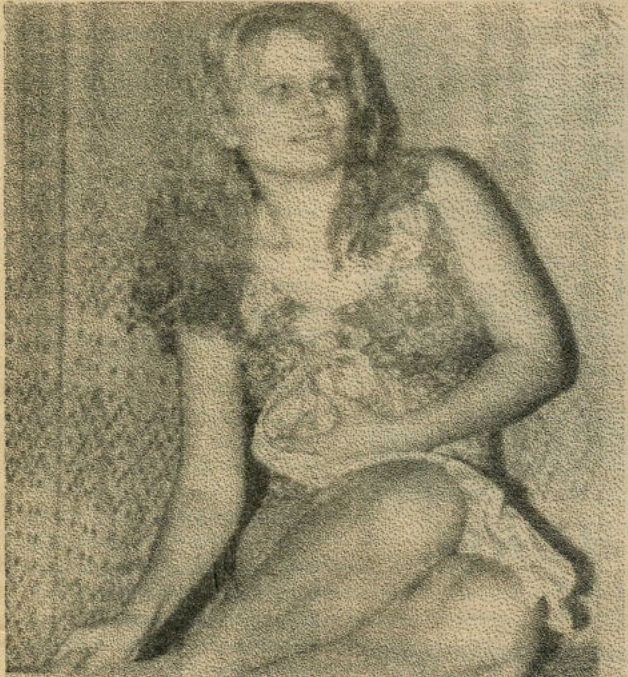
- из малообеспеченных семей (предоставляется справка из отдела социальной защиты района);

- одинокие матери;

- студенческие семьи

предоставляется 50-процентная скидка на проезд в автобусах (общего типа) и пригородном ж/д транспорте к месту учёбы в г. Омск и обратно в пределах 50-километровой зоны на период учёбы.

Если Вы считаете, что на Вас распространяется действие этого постановления, то приходите с паспортом в студенческий профком ОмГУ до 25.05.95 (II корпус ОмГУ, комн. 51, тел. 66-36-00).



СПАЗУ ДВА «ОСКАРА»

- за лучшее исполнение мужской и женской ролей - удостоены актёры нашего «Поиска» Алексей Акуленко (Ф-21) и Ирина Неруч (Я-02): Палочник и София в последней премьере «Бродячая труппа» по пьесе Л.Симовича. После двух спектаклей на родной сцене «бродячий» «Поиск», как всегда, отправился на гастроли - в медицинский колледж, агроуниверситет, ДК им.Гуртьева...

В общей же афише «Студенческой театральной весны» «Бродячая труппа» получила Диплом II степени, разделив призовое место с драмколлективом «Корабль дураков» института ветеринарной медицины, поставившем «Синий платочек» В.Катаева. Диплом I степени не был присужден никому.

На снимках: наши лауреаты.

Фото А.ГАЛЮКШЕВА.

Сегодня, 18 мая, состоится ещё один спектакль в актовом зале I корпуса ОмГУ - в 18.00.



МАТЬ ВСЕХ НАУК

Если вы думаете, что это про математику, то ошибаетесь. Математика всего лишь царица, а «матерью» всех наук студентки группы П-31 Маша Старикова и Вика Косенко считают психологию. И они имеют на это право - вот уже второй год они ее изучают.

- А почему именно эту науку?

- Ну, психологи сейчас везде требуются, - говорит Вика, - перспективная наука.

- И, конечно, для себя, - добавляет Маша, - мы применяем знания на практике, например, как, общаясь с человеком, расположить его к себе.

- Студенты узнают о том, что их ожидает в дальнейшем от предыдущего курса, а вы первые, не страшно?

- О нас кафедра заботится, - радостно сообщает Маша, - предупреждает, какая программа будет в следующем семестре. У нас великолепные преподаватели. Правда, Вика?

- Правда, учителя у нас великолепные - Л.И.Дементий, О.В.Емельянов, А.Г.Геринг, О.Д.Мацакова, А.В.Генералова - это преподаватели с нашей кафедры.

- А что они вам преподают? Какие предметы наиболее интересны для вас?

- Педагогическая возрастная психология, анатомия и физиология, социология.

- Социология?!

- Да, конечно, это ведь наука о структуре общества, и как можно воздействовать на это общество, - говорит Маша. - Психолог может воздействовать не только на человека в отдельности, но и на массы.

- Я еще видела в вашем расписании такой предмет, как математический анализ. Зачем вам математика?

- Психологу нельзя без математики, - отвечает Вика, - никак нельзя, - поддерживает ее Маша, - ведь получить какие-то данные еще не все, надо их систематизировать, вот здесь и нужна математика.

- И еще, - добавляет Вика - она развивает логическое мышление.

- А после учебы куда вы сможете пойти работать?

- Да куда угодно, - в один голос заявили девушки. - Направлений много. У нас сейчас ознакомительная практика, мы побывали везде, - говорит Маша, - я решила работать в школе.

- А вы, Вика?

- Я, наверное, в органах внутренних дел.

- Даже там нужны психологи?

- Там особенно, просто люди в ОВД наиболее подвержены стрессовым состояниям.

- А в медицине выпускники могут работать?

- Да, после ряда спецкурсов можно работать в больницах.

- А еще где?

- Одно из направлений экономического, здесь в основном рекламная деятельность.

- Вы не жалеете, что поступили сюда?

- Нет, - говорит Маша, - с каждым днем здесь узнаешь все больше и больше.

Н.ЛАЗАРЕВА.

«АВОСЬ - ПОЙДЕТ»

-так называется специальный приз жюри II Международного фестиваля театров миниатюр «БУМ-95», итоги которого подведены в ДК студентов и молодежи «Звездный» 14 апреля. Как вы уже догадались, этот призом отмечено выступление нашего театра «Авось», дебютанта фестиваля (на деле это фотоаппарат "Kodak"). "Тран-при" получил коллектив наших гостей из Барнаула - «Калайдоскоп».

Раньше, ещё на первом курсе, ездили в Пушкинку... На 2-м - в библиотеку пединститута... Сейчас один ответ: «Чужих не обслуживаем»... В нашу библиотеку я, конечно, тоже заглядывала, но заниматься в читальных залах не любила: слишком шумно, слишком холодно или жарко, слишком мало литературы... Но о нашей библиотеке - разговор особый. Вот типичная картинка.

Беру список необходимой литературы, иду в каталог. Сразу выбрасываю из списка тех авторов, чьи книги датированы раньше 1974-го года издания: их здесь просто нет. Из тех, что остались, нахожу в каталоге половину (и то хорошо!). Выписываю 2-3 заявки и отправляюсь в читальный зал. На абонемент обращаться бесполезно: там не только критическую литературу - учебники не всегда получишь.

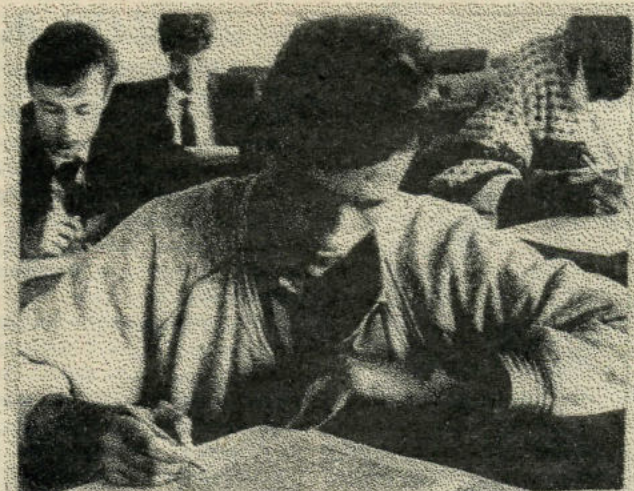
Но в читальный зал не так-то просто попасть. «Мест нет!» - говорит контролёр. Ну нет - и всё!

Присаживаюсь на свободный стул в коридоре (если есть) и жду. Рядом со мной сидят страждущие попасть в библиотеку и вздыхают. Я уже не вздыхаю.

Из читального зала выходит народ: в столовую, в туалет, просто подышать, но только не книги сдавать. Наконец, кто-нибудь усталой походкой выплывает из читального зала с заветной закладкой в руках и направляется к контролёру. Дождалась! Бегу в читальный зал.

Библиотекарь, как всегда, невозмутима. Берёт заявки: «Эта выдана, эта тоже... А эта уже давно утеряна...»

Оглядываю зал, ищу знакомые лица. Нахожу, конечно же. Если у половины курса в один день практическое занятие по одной теме - наверняка в зале кто-то сидит. С той самой книгой, которая нужна и мне. Иногда можно и договориться: час читаю я, час - ты, а потом меняемся. Это если нужных книг - две. А вот если одна - хуже... Или жди, или иди ни с чем. А можешь ждать и не дожидаться: на ночной заберут.



ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ

- так я уже давно называю предсесссионно-библиотечный период своей жизни.

Вот так и учишь. Как хочешь...

Думаю, ситуацию, описанную мною, узнает каждый, кто хоть раз побывал в нашей библиотеке.

С вопросом, долго ли нам, студентам, так маяться, обратилась я к заведующей университетской библиотекой Людмиле Константиновне Балакиной. Она мне сообщила мало утешительного.

Недостаточное количество посадочных мест в читальных залах (всего 54,5 процента от нормы) - давний большой вопрос для библиотеки. В этом году как-то попытались решить эту проблему: открыли новый зал периодики. Но что такое 45 мест для такого учебного заведения, как университет?

Помните: в августе 92-го года за вторым корпусом начались строительные работы? Пристройку строить начинали. Однако денег, что было выделено на строительство, хватило лишь на нулевой цикл. Вырыли котлован, сваи вбили - тем дело и кончилось. Лежат плиты, возвышаются рядом кучи земли. Кто-то потихоньку сваливает сюда мусор, и, вероятно, скоро вместо новой библиотеки рядом с университетом вырастет новая помойка. Денег на строительство библиотеки нет,

и в ближайшие 2 года не ожидается. Финансовое положение библиотеки плачевное. Не хватает средств даже на закупку необходимого количества учебников для студентов, остальная литература закупается в одном-двух (!) экземплярах. С каждым годом урезается подписка. В этом году библиотека не смогла подписаться на «толстые» литературно-художественные журналы.

Вот и мечутся студенты в поисках литературы. Тем, у кого есть деньги, конечно, легче. Пошёл и купил нужную книгу. Но многие ли могут похвалиться туго набитыми кошельками? А цена некоторых книг уже приближается к сумме ежемесячной стипендии.

В ненормальных условиях борьбы за источник знаний особенно обострился вопрос уничтожения литературы самим же братом-студентом. Представьте, спрашиваете вы в библиотеке позарез необходимую вам книгу. И надо же: несут! Вот повезло! - радуетесь вы и не знаете, какой удар вас ждёт. Обложка, форзац, титульный лист и даже два листа первой главы... А дальше... Что, тоже знакомо? «Тарзан», например, вклеен или другая какая

занимательная литература. А то - просто листы вырваны. «Какой подлец!» - думает студент о том, в чьих руках побывала в последний раз книга, и... выдирает то, что осталось... От отчаяния, наверное...

Если вам досталась книга в урезанном виде - не огорчайтесь. Могли бы вообще её не получить. И тоже благодаря своим же коллегам-студентам, тем, которые в библиотеке именуются задолжниками. Приведу цифры: на 1 сентября 1994 г. только на филфаке было 126 задолжников (на руках - 765 экземпляров книг), на истфаке - 105 (411). А 224 экземпляра учебной и научной литературы бесследно исчезли вместе с выпускниками прошлого года и вряд ли когда-нибудь вернутся.

Весна. Скоро опять в библиотеке начнётся горячая пора. И душная... Потому что в читальном зале 2, например, частенько просто нечем дышать. А откроешь окно - сквозняки такие, что того и гляди, тетрадки со стола сдует. Так и живём. Учимся...

Есть надежда, что библиотека вернёт своё помещение в первом корпусе, которое университет отдал институту информационных технологий и прикладной математики СО РАН. Тогда бы можно было бы вывести туда фонд одного из факультетов и немного разгрузить читальные залы 2-го корпуса. Может быть, через год небольшая часть библиотеки переедет в новое здание по Нефтезаводской, куда предполагается перевести коммерческие отделения.

Может быть... Может быть... А пока... Стисни зубы, студент. Запасись мужеством и терпением. Они тебе ещё пригодятся...

О. СТРОКАН, Я-14.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг.

(Обзор литературы)

Продолжение. Начало в №11

Здесь же рассказ «Девятое мая». Надо понимать так: 80-е годы, Гамбург. При совершенно случайных обстоятельствах встречаются двое - немец и русский художник-эмигрант. Выпили, как положено, разговорились и оказалось, что оба они воевали под Сталинградом, у Мамаева кургана (русский даже пытался найти себя на немецких фотографиях), потом немец провёл 8 лет в плену (назвал Омск!). И оба от всей души поздравили с окончанием этой проклятой войны. А было-то это, оказывается, именно девятого мая. И совершенно неожиданно (для меня во всяком случае) влетает в рассказ встреча этого художника с русскими солдатами, бежавшими из афганского плена...

Какая душевная боль в словах Некрасова: «... Но всё это было в ту войну, сорок лет уже прошло с тех пор, в ту, говорят, самую жестокую, самую безжалостную... А может, и не самую? Может, в Афганистане и пострашнее?»

И в «Записках зеваки» Некрасова преследует Афганистан, то, «с каким ужасом узнал, что пятиконечная звезда, знак наших побед, покрыла себя позором. Для афганца она теперь то же, что было для нас когда-то паучья свастика. Она - символ порабощения». Эти беспощадные слова Некрасов написал за границей, вдали от следователей по особо важным делам. И здесь Виктор Некрасов не сторонний наблюдатель. Едва ли можно сомневаться, что он стоял бы рядом с А.Сахаровым, пытавшемся предотвратить позорнейшую для России агрессию против Афганистана.

И, наконец, тут же - «Через сорок лет» /Нечто вроде

послесловия/. -В.Некрасов. 7.05.1981 г. Иерусалим. - Вновь и вновь писатель возвращается в 40-е военные годы. «40 лет назад началась Великая Отечественная война, которую на Западе предпочитают называть Второй мировой или войной с фашизмом, а французская «Юманите» назвала даже Великой интернациональной». И о главной книге своей жизни «В окопах Сталинграда», вообще о невероятности, неправдоподобности появления её в печати. Тем более, что написана она была не профессионалом, а рядовым офицером. И о замечательном романе - тоже о войне - «За правое дело!» Василия Гроссмана, которого он очень любил и почитал. Она посвящена Сталинграду, одной из величайших битв в истории войн. Проснись он сейчас, Василий Семёнович, мурашки пошли бы у него по телу от одного этого названия. Он, умный, даже мудрый, много знавший, чего не знаем мы, предельно правдивый, даже он считал, что мы воевали тогда за правое дело. Враг будет разбит! Победа будет за нами! Но дело наше оказалось неправое. В этом трагедия моего поколения. И моя в том числе».

Только теперь нам дано узнать, что из списка представленных на Сталинскую премию Сталин собственноручно вычеркнул В.Гроссмана. В повести, посвящённой обороне Сталинграда, ни разу не было упомянуто имя вождя.

А фамилия В.Некрасова тоже была вписана его же собственной рукой. Но что его расчёт не оправдался, мы уже знаем.

А теперь познакомимся с творчеством третьего писателя - В.Суворова (В.Резуна). И не потому, что оно так пришлось

по душе, просто в этом обзоре нельзя обойти молчанием его книги.

... Наконец-то читающая публика России познакомилась с художественно-публицистическим сочинением В.Суворова «Ледокол». Кто начал Вторую мировую войну. Нефантастическая повесть. / М.: Издат. дом «Новое время», 1993/. Книга была встречена с интересом, получила достаточно широкий общественный резонанс: Тем более, что послесловие, как бы благословляющее писателя на праведный труд, написано Владимиром Буковским.

А что мы, простые «советские» люди могли знать «до того» об авторе, а тем более о его историко-политических изысканиях? О степени их достоверности и надёжности?

Тот факт, что книга прочитана миллионами людей, послужило основанием для серьёзного разговора о «Ледоколе» в отдельных научных и массовых изданиях. К ним относится и статья М.И.Мельтюхова «Споры вокруг 1941 года: Опыт критического осмысления одной дискуссии». /"Отч. история", 1994, 3, с.4-22/. Из статьи следует, что хотя в книге изложена не самая новая версия событий 1941 года, «нельзя не отметить, что, пожалуй, впервые в нашей стране столь резко был поставлен вопрос переоценке событий кануна Великой Отечественной войны». Заканчивается статья так: «Выводы автора, которые опираются на серьёзную базу исторических фактов, подтверждаются и отечественными и иностранными исследователями. Тезисы же, построенные на пропагандистских, тенденциозных подходах,

опровергаются без особого труда».

Историки А.Н.Мерцалов и Л.А.Мерцалова, авторы книги «Сталинизм и война. Из непрочитанных страниц истории /1930-1990/» (к сожалению, этой книги в библиотеке ОмГУ нет) прямо ставят вопрос: зачем владельцам Книжного Дома «Новое время» понадобилось издавать «Ледокол» многотысячными тиражами, зная, что книги Суворова-Резуна несут не только антисталинский, антикоммунистический, но и антироссийский, антирусский заряд. «Как стало известно из зарубежных источников, материалы для книги подготовлены в интересах «холодной войны» и иностранными разведслужбами».

Об отношении авторов статьи к зарубежной литературе вообще: раньше её «разоблачали», теперь новые авторы принимают на веру всё, что написано не у нас. Наиболее ярким проявлением таких тенденций в массовой литературе о войне они как раз и считают выход в свет громадными тиражами книг В.Резуна (псевдоним В.Суворов) «Ледокол», «День-М» (тиражи соответственно 350 тыс. и 1 млн.). А самого В.Резуна называли ни больше, ни меньше, как «не историком, не мемуаристом, изменщиком, агентом иностранных спецслужб».

Западные учёные, в свою очередь, заинтересованы в развитии военной историографии Российской Федерации и СНГ в целом, обеспокоены теми манипуляциями, которые преподносят нам в виде науки и плюрализма. В США, Великобритании, ФРГ, Франции, Израиле ещё в 1990-1991 гг. вышли уничтожающие рецензии на «Ледокол». По мнению Дж.Эриксона, издание этой книги в России - «недостойное дело».

В.ВИНАРСКАЯ.

Окончание следует.

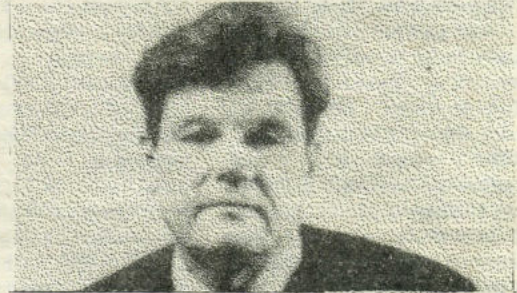
ЛИТГОРТИЯ

Выпуск №5 (32)
Май 1995г

Дмитрий СОСНОВ

Мне найдётся, что вспомнить,
Поэтому
На судьбу-злодейку
- не жалуясь,
Знаю - боль - это счастье
поэтово,
Потому-то её и жалую

То четверо-, то
восьмистишием.
Одного неподдельно боюсь я:
Набегающего затишья
Оглушающего вкуса.



Последнее приключение Буратино

(Очерк о судьбе героев сказки)

*Не говори «гоп», примеряя гроб.
Народная мудрость.*

С той поры, когда Буратино нашёл-таки Золотой Ключик, минуло сто лет. Многие изменилось с тех пор в судьбе всеми любимых героев. Толстые кошельки стали ещё толще, дети продают Азбуку ради пропитания, Поле Чудес содрогается от толп дурвков, зарывающих в землю последние сбережения. Их можно узнать по ваучерам, акциям и прочим облигациям, которые они несут в вытянутой руке, удостоверяя собственный идиотизм.

Буратино, всю жизнь искавший приключений, наконец-то нашёл их... Вечная ему память. Он сунул свой длинный нос в тёмные дела мафии Базилио и Алисы.

Мальвина - милая девочка с голубыми волосами, чистая и невинная, она хрустнула и сломалась под пятой жизни, - нужда заставила её пойти на панель. На днях я её видел в троллейбусе. Мальвина растолстела, подурнела, под потухшими глазами мешки. Только голубые волосы позволяют разглядеть в старой развалине прежнюю Мальвину. Волосы она подкрашивает синькой.

Пьеро не вынес разочарования в своём идеале и повесился, даже не успев признаться Мальвине в любви.

Папа Карло с горя спился, его театр приватизировал Карабас и К. Умер он, всеми забытый, на городской свалке.

Зато Базилио возглавил местную мафию. Теперь он с гордостью носит табличку «крутой». Лиса Алиса содержит публичный дом, носит шубу из чернобурки и считается самой элегантной дамой в городе. Дуремар выловил не только всех пиявок, но и Тортиллу. Сделался гомеопатом и экстрасенсом. его часто показывают по телевидению, где он даёт «установку» на отсутствие ума и совести (говорят, это полезно для здоровья).

Верный Артемон пошёл работать в полицию, где и был приручен мафией. Арлекин потерял свой оптимизм, попал в панки и сел на иглу. Карабас переплавил Золотой Ключик на золото, открыл банк, получил место чиновника в городском магистрате. Он издаёт газету «Вести Карабаса», слывет великим гуманистом, ибо театр перестроил в арену для гладиаторских боёв.

Вот такая печальная история. Впрочем, сказка, как мы знаем с детства, тяготеет к победе добра над злом. По городу поползли слухи: «У Буратино много детей, вскоре они станут совсем большими и отправятся на поиски Золотого Ключика». Слухи по ночам ползают по Карабасу и проникают кошмарами в его сны, они заставляют его спешно переправлять сольды в Швейцарию.

Дух А.Толстого, он же В.ВОРОНИН.

Леонид Мартынов

Третьи Мартыновские чтения

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР,

посвящённый 90-летию со дня рождения выдающегося русского поэта

ЛЕОНИДА МАРТЫНОВА

В вечере участвуют:

Георгий Бородянский, автор поэтических сборников «Перемена» и «Хруст переломленной ветки»,

Игорь Егоров, автор стихотворных книг «Далёкое эхо» и «Отражения», сборников рассказов «Полёт валькирий» и «Нескучающая сила», книги для детей «Находка»,

Евгения Кордзахия, автор поэтических сборников «Август мой» и «Зимние цветы»,

Николай Кузнецов, автор лирических сборников «В полях воспомнаний» и «Сладость бытия»,

Галина Кудрявская, автор поэтических книг «Чистый снег» и «Терпенье»,

Александр Лизунов, автор стихотворных сборников «Птицы над городом» и «Точка отсчёта»,

Эдмунд Шик, литературный критик, литературовед, профессор Омского педагогического университета, член-корреспондент Петровской академии науки и искусства, автор книг «Документ, факт, образ», «К сердцу человека», «В холодной Сибири не так уж и холодно», «На литературной карте современности».

В программе вечера:

разговор о современной литературе, чтение стихов, ответы на вопросы.

Дом работников просвещения (ул. Партизанская, 2).

22 мая 1995 г.

Начало в 18.00.

Вход свободный.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.

Верстка И.Офенбаха. ИПК "Омич". Тираж 800 экз. Заказ №