

*мемор.*

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

# СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

ПО ТРАДИЦИИ, ЭТОТ НОМЕР ПОСВЯЩЕН ПЕРВОКУРСНИКАМ.  
БОЛЬШИНСТВО ЕГО МАТЕРИАЛОВ ВЫПОЛНЕНЫ СТУДЕНТАМИ ГРУППЫ  
Я-54 - БУДУЩИМИ ЖУРНАЛИСТАМИ.

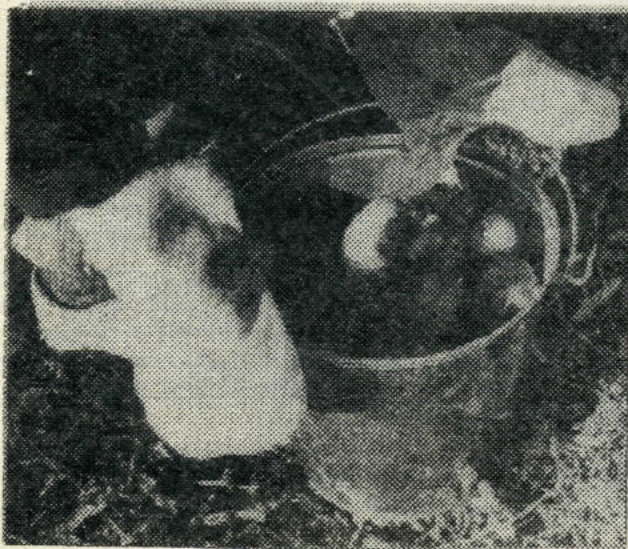
# Омские УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №20(167) ☆ 15 сентября 1995г. ☆ Цена 100 руб.

## НОВЫЕ РАСЦЕНКИ

введены за проживание в общежитии с 1 августа 1995 г. Студенты, аспиранты, слушатели подготовительного отделения будут платить 11 тыс. руб. в месяц. Заочники во время сессии - из расчёта минимального оклада в месяц. Столько же платят близкие родственники студентов, при поселении на срок не более 5 суток (более 5 суток - по 10 тыс. руб. в день).

Фоторепортаж с "картошки" - на странице 8.



*Внимание!*

*Эксперимент!*

*С 12 сентября в кафе "Визит" вводится  
новый режим работы.*

*С 8.00 до 10.00 - лёгкий завтрак (чай, кофе,  
бутерброды, сладости)*

*С 11.00 до 21.00 - холодные закуски, горячие блюда*

*С 15.30 до 15.45 - технологический перебой.*

## АНОНС! АНОНС! АНОНС!

Внимание! Товары по этим талонам можно приобрести в магазине "СЕ ЛЯ ВИ" (1 корпус) и на лотке во 2-м корпусе.

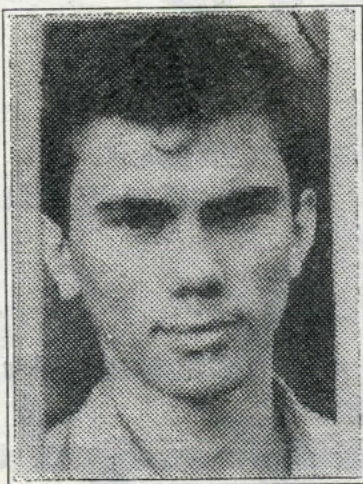
### МАГАЗИН "РУССКИЙ" НОУ

10-процентная скидка  
на РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ  
в ассортименте.

Действителен только в среду,

**20 сентября.**

Наш адрес: ул. Пригородная, 10.



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## ЗАЧЕМ ВЫ, ЮНОШИ, ФИЛФАК НЕ ЛЮБИТЕ?

Согласитесь, парень на филфаке - явление редкое и нетрадиционное. Если на отделении журналистики - это ещё можно понять, сейчас эта профессия очень популярна (я вообще не понимаю, почему так мало парней на неё идёт). Но если молодой человек сознательно и целеустремлённо поступает именно на общую филологию, то он - личность почти феноменальная. Почему? Дело в том, что парни в большинстве своём стесняются идти на филфак, мол, женский факультет и специальность тоже какая-то женская. Вот юриспруденция - это для настоящих мужчин, а русский и литература - ну, это как-то ... Так что человек, всё-таки решившийся пойти наперекор общественному мнению и поступивший на филфак, заслуживает уважения и самого пристального внимания.

Об одном таком человеке я хотела бы рассказать.

Саша Слепынин пришёл сюда, уже точно зная, чего он хочет. Никаких честолюбивых планов о карьере столичного журналиста у него нет, он хочет быть просто школьным учителем, причём не в какой-нибудь престижной гимназии, которых сейчас пооткрывалось видимо-невидимо. Саша видит себя педагогом в деревенской, или в самой обыкновенной средней школе. Согласитесь, очень нетрадиционное желание. Но он считает это своим призванием, и никакие сложившиеся стереотипы его не волнуют. У него есть замечательное качество, присущее людям, твёрдо

знающим, чего они хотят от жизни, - он уверен в себе и собственном выборе. Его уже за одно это можно уважать. У этого человека неординарный взгляд на окружающий мир, он любит то, что хочет, а не то, что принято любить в нашем обществе. Классическая музыка, шахматы, иностранные языки и баскетбол - это его мир.

Прочитав эти строки, кто-то может подумать, что Саша - этакий "сухарь", погружённый только в себя и в науки. Отнюдь. Это обаятельный, общительный, эмоциональный и очень неглупый парень, которому не чуждо ничто земное. Просто он уже умеет жить

по-своему, давать свои собственные оценки и себе, и другим людям, и происходящим событиям. Саша убеждённый пацифист, испытывающий органическое отвращение к насилию и террору. Он уверен, что скоро настанут времена, когда люди перестанут гнаться за внешними атрибутами роскоши и комфорта, что когда-нибудь они начнут ценить внутреннее спокойствие и равновесие, истинные душевные глубины, когда каждый будет заниматься любимым делом, не думая о его выгоде и материальной ценности.

Что же касается филологического образования, то это как раз то, что надо ему, чтобы в будущем заниматься любимым делом. Поэтому его абсолютно не смущает неотирируемость этого факультета у мужской половины населения. Не смущает его и обилие на филфаке девушек. Он проработал два года в больнице скорой медпомощи, так что опыт работы в женском коллективе у него уже есть.

Я уверена, что Саша добьётся в жизни того, что далеко не каждый может себе позволить, - он будет жить так, как считает нужным для себя, руководствуясь только своими желаниями и нравственными ценностями, он будет свободен в своём выборе - а не это ли самое главное?

Ю.АЛЛЕ.

ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## ВЫБИРАЙТЕ ДЕЛО ПО ДУШЕ

С Ирой Козорог я училась в одной школе. Обе мы закончили девять классов и разошлись по разным дорогам. И вот этим летом я встретила Иру в нашем университете.

Разговорились. Оказалось, что она поступила на химический. Меня это не очень удивило. Вспомнить хотя бы то, что в девятом классе, когда мы стали ходить на УПК, Ира выбрала специальность лаборанта химического анализа...

По окончании 9 класса моя знакомая продолжила своё образование в профессиональном нефтехимическом лицее (ПНХЛ). Получив необходимые знания и навыки, Ира выполняет анализы различных нефтепродуктов и многое другое. Кроме хороших теоретических знаний и умения применить их на практике, Ира может многое рассказать и из истории химии, а также знает биографии великих людей, посвятивших свою жизнь этой науке. Мне, как человеку далёкому от химии, было небезынтересно узнать о том, что Д.И. Менделеев, вошедший в историю благодаря своему великому открытию периодического закона химических элементов, в свободное время, оказывается, любил делать чемоданы.

Как будущий химик, Ирина очень любит эту науку. Особенно её интересуют разделы органической химии и химии нефти, так как в них есть неограниченные возможности для работы. В этих областях химической науки ещё многое не изучено, например, одной из задач органической химии является получение различных материалов с заранее заданными свойствами, а нефтехимии - улучшение качества нефтепродуктов.

Несмотря на то, что профессии Ириных родителей тесно связаны с химией, ни отец, ни мать никогда не навязывали ей своего мнения относительно того, кем она должна стать. Может быть, эта любовь к химии просто передалась ей по наследству?

Ни для кого не секрет, что сейчас очень многие молодые люди выбирают себе профессии не по призванию, а по престижу, не согласуясь со своими способностями и возможностями, забывая о том, что "рождённый ползать летать не может", и наоборот. Ведь каждому в этой жизни дан какой-то определённый дар. И человек обязательно должен его использовать, чтобы потом не было "мучительно больно за бесцельно прожитые годы", за то, что ты не реализовал свои возможности и они так и погибли в тебе. Бывает, что спохватываются, но уже поздно.

К Ире всё вышесказанное никак не относится. Она давно уже нашла свою дорогу в жизни и не собирается с ней сворачивать. И я очень рада за неё. Ведь, как сказал поэт Эдуард Асадов: "Человек без дела только тело, к тому же не всегда одушевлённое".

Л.ОХОТНИКОВА

ФИЗИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ

## “ЧТОБЫ В МИРЕ БЫЛО ДВОЕ: Я И МИР!”



Сергей Хорин один из тех молодых людей, после общения с которыми чувствуешь себя как, может быть, Василий Андреевич Жуковский, пославший свой портрет совсем юному тогда Пушкину со следующими словами: “Победителю-ученику от побеждённого учителя”.

Вообще Сергей соединяет в себе довольно разносторонние начала: являясь большим любителем искусства и литературы, он в то же время прекрасно знает физику, математику, обожает шахматы (часами может без усталости сидеть над фигурами).

- Честно говоря, физика у меня далеко не на первом плане, - говорит он. - Но в 10 классе я какое-то время активно занимался ею. Мне была одинаково интересна и квантовая физика, и физика твёрдого тела, и физика плазмы. Я интересовался научными открытиями, читал специальные журналы вроде “Кванта”. Из учёных-физиков мне симпатичен Томас Юнг. При всём том, что он один из основоположников волновой теории света, автор идеи о поперечности световых волн и теории цветного зрения, он написал труды по акустике, астрономии, расшифровке египетских иероглифов. Кроме того, он был ещё врачом, музыкантом, гимнастом.

Сергей не раз участвовал в районных и областных олимпиадах, в том числе, на одной из них занял первое место. И само собой, блестяще сдал экзамены по физике и математике в ОмГУ.

Когда я впервые побывал у него дома, меня прежде всего поразила огромная библиотека. “Лермонтовская энциклопедия” здесь соседствует с серией книг Анри Перрюшо о художниках-импрессионистах. Целое собрание исторических романов Пикуля, Форш, Фёдорова, Артамонова, широко представлена французская литература во главе с Бальзаком (он, кстати, самый любимый писатель Сергея). Есть и настоящие раритеты, например, “Французский энциклопедический словарь”, изданный ещё до революции.

Человек редкой эрудиции и большой творческой энергии, он любит неожиданные вопросы, касающиеся искусства и литературы. Порой он вводит меня ими в замешательство: настолько широк диапазон его познаний. Так что, общаясь с ним, никогда не бывает скучно.

Меня поразило, как трепетно и с каким восторгом рассказывает он о Марине Цветаевой. Он один из страстных поклонников её творчества, что сейчас нечасто встретишь, особенно среди мужчин.

- Я считаю Цветаеву самой яркой личностью XX века, потому что она как никто другой умела точно и выразительно раскрывать в стихах свою душу. И в то же время она, как никто другой, так отчаянно боролась с бытом, с материальным миром, страшно тяготившим её.

- Ну, а кроме Цветаевой, читаешь ли ты ещё отечественных писателей?

- Конечно. В первую очередь это Достоевский, Булгаков, Ефремов. Их произведения вне времени, они живут сами по себе, и никакой политический строй им не преграда. А вот, скажем, Платонова, Фадеева, Шолохова и подобных им я считаю не заслуживающими внимания. Возьмём хотя бы “Котлован” или “Поднятую цепь”. Мне не нравится ни тема, взятая писателями, ни язык их произведений. “Колхозомания” Шолохова, “вещество существования” Платонова... бред какой-

то! К Фадееву я вообще никак не отношусь. Я признаю, что это талант - написать так о коллективизации и гражданской войне, но подобные вещи мой внутренний мир не принимает.

Понятно, что не все с этим согласятся, но именно такая честность и независимость суждений привлекает меня в Сергее. Слушая его, я никогда не остаюсь равнодушным, порой и не соглашаюсь. А его рассуждения о проблемах нашей жизни заставляют меня глубоко задумываться.

- Ты знаешь, Антон, я бы назвал это “полным материализмом” (имеется в виду практицизм - О.Г.). Все сейчас кинулись делать деньги. Честно и нечестно. Кто-то все свои силы выкладывает, чтобы достать спиртное да курево. А есть и посерьёзнее “цели”. Это наркотики. Причём курят пацаны 10-11 лет. Я своими глазами видел конченных наркоманов, видел, во что они превращаются за несколько лет... Страшно.

- Видишь ли ты какой-нибудь выход?

- Мне кажется, людей надо приобщать к высокому. Они привыкли к доступности и привлекательности массовой культуры. Сейчас, кого бы из своих знакомых я ни позвал в театр - все отказываются. Конечно, для них существует куда более соблазнительные вещи. А многие просто ссылаются на нехватку времени.

- Я знаю, ты посещаешь Музыкальный театр...

- Сейчас гораздо реже, чем раньше. Но у меня остались яркие впечатления от оперетт “Баядера”, “Принцесса цирка”, музыку к которым написал Имре Кальман. Обожаю “Лебединое озеро” и “Щелкунчик” Чайковского. Я ходил на эти балеты по несколько раз. Ещё, пожалуй, “Юнона и Авось”.

- Ещё ты увлекаешься классической музыкой?

- В общем, да. Немного. В основном это Моцарт, Бах. Моцарт мне интересен ещё с исторической точки зрения. Недавно я прочёл книгу Дэвида Вайса “Возвышенное и земное”. После этого я стал иначе относиться к музыке Моцарта. Меня потрясла его судьба.

- Несколько месяцев назад ты с восторгом рассказывал о проводившихся у нас соревнованиях рыцарей...

- К сожалению, я не участвовал в них из-за занятости. Но если бы у меня была возможность выбора, я предпочёл бы рыцарский турнир научной конференции, потому что романтика и история занимают меня гораздо больше, чем наука.

Впрочем, Сергей не такой уж закоренелый романтик и занятия бизнесом совсем не чужды ему. Ведь чтобы купить любимые книги, необходимо зарабатывать деньги. Поэтому он помогает своим родителям в их собственном деле.

- Жизнь наша опасна своей непредсказуемостью. Если сейчас я помогаю своим родителям, то со временем мне придётся искать заработок самостоятельно, чтобы обеспечить себя в дальнейшем. Но нужно ещё уметь и постоять за себя: таковы реалии нашей суровой жизни. Поэтому осенью я собираюсь заниматься каратэ. Но самое для меня важное, это, конечно, язык. Хорошенько возьмусь за немецкий: после окончания университета у меня может появиться возможность съездить в Германию по вызову.

- И что ты там будешь делать?

- Наверное, зарабатывать. На Западе можно либо работать, либо отдыхать на заработанные же деньги. Трудно там жить постоянно: слишком мы разные и разное у нас отношение к духовным ценностям.

- Ты представляешь свою жизнь после окончания университета?

- Нет, не очень. Я не знаю, кем я буду. Может быть, поступлю на исторический факультет. Разумеется, после того, как закончу физический.

Я долго не мог найти ту ключевую фразу, которая бы верно охарактеризовала всё сказанное выше, когда на помощь пришёл мой собеседник. Он прочёл мне одно из своих любимых стихотворений Цветаевой “Дикая воля”, где мне особенно понравились слова: “Чтобы в мире было двое: я и мир!”. Я подумал: как же всё-таки это важно - быть с собою и с целым миром одновременно. Эти слова можно отнести к любой незаурядной натуре, к любому, ощущающему себя не простой песчинкой в океане жизни. И Сергей таков.

Антон Титов.



### ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ОСУЩЕСТВИТЬ МЕЧТУ

Решение стать экономистом созрело у Иры Глущенко в восьмом классе. Последующие годы учёбы в школе не изменили его. Экономист. К этой цели была

направлена не только школьная подготовка, но и жизненная ориентация. В разговорах с близкими Ира глубже и больше узнавала об этой профессии: сестра Наташа, работающая в "Омскпромстройбанке", и тётя Тоня - экономист железной дороги в Каменск-Уральском, часто приезжающая в Омск, много и интересно рассказывали о своей работе. Планы на будущее одобрили и родители, моральная поддержка которых очень помогла Ире во время поступления в ОмГУ.

Для осуществления мечты мало поддержки близких, нужны знания. Проблем с математикой не было. Здесь помогала и творческая работа: весной этого года Ира заняла второе место на конференции Научного общества учащихся, предоставив научно-исследовательскую работу "Дробные счёты и их использование в младших классах".

- Математику не считала целью. Экономика мне ближе. Думаю, что поступив на экономический, попала на своё место и не разочаруюсь в выбранной профессии, - говорит Ира.

Понять, что такое экономическая наука, помогла школьная программа, данная Валентиной Алексеевной, учителем основ современной цивилизации, где изучалось развитие экономики, начиная с 18 века. Её лекции были основаны на большом

экономическом материале. Школьная база, полученная на уроках основ современной цивилизации во многом помогает Ире и сейчас в освоении проработки.

Не забывает Ира и об общественной жизни. Должность старосты (а в школе Ира была старостой школьного совета) Ира продолжает занимать и сейчас. Она не только возглавляет группу, но и староста всего курса, на которой лежат проблемы, связанные со стипендией.

В выбранной специальности Иру Глущенко интересует не только изучение экономики, но и будущее, связанное с этой профессией - хочет работать в банке, профессионально и творчески подходить к выбранному делу.

Сейчас Иру волнует будущее экономики страны: "Мне не безразлична её судьба. Надеюсь, что именно наше поколение поднимет страну. Изучая экономические труды, хочу иметь свою точку зрения на происходящее вокруг".

Трудности, связанные с учёбой и освоением новой профессии, она поступила на специальность "Экономика и социология труда", надеется преодолеть. В этом ей поможет университет и друзья, которые окружают её.

**Е.РУМЯНЦЕВА.**



### ОТДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ Я ПОКЛОННИЦА ЕГО ТАЛАНТА

Антоновна и Хлестаков и др.). Так как мы с Женей учились в одной гимназии, нам и предложили участвовать в этом конкурсе. Задание было известно заранее: необходимо было сыграть сцены из соответствующих нашим героям произведений, знать романсы XIX века, уметь танцевать вальс, а также хорошо разбираться в вопросах культуры прошлого столетия, чтобы поддержать светскую беседу. Для меня всё это было не очень сложно: я училась в гуманитарном классе, а вот Женя - в техническом. И когда начались репетиции-подготовки к конкурсу, я была удивлена - насколько талантлив он оказался. Выяснилось, что Женя замечательно поёт, причём не только современные песни, но и "классические" романсы. Замечательно играет на гитаре и немного на фортепиано - научился сам, а в музыке хорошо

разбирается благодаря полученному в музыкальной школе образованию (кстати, музыкальную школу он закончил с отличием).

Постепенно знакомясь с ним, я не переставала удивляться. Можете себе представить, какие были у меня глаза, когда я узнала, что он умеет танцевать вальс, да ещё и не простой, а фигурный. На этом мои удивления не кончились: на занятии по мировой художественной культуре он показал себя как прекрасный знаток скульптуры, живописи, а также истории прошлого столетия. С таким кавалером первое место на конкурсе нам было обеспечено. К вышеперечисленным способностям Жени могу добавить его увлечения: пение в школьном хоре в качестве солиста и удивительная любовь к игре в настольный теннис. Ну, а о том, какой он артист во всех отношениях, и говорить не приходится - ни одно мероприятие не обошлось без его активного участия.

Итак, выбор Жени - психология. Почему именно этот, а не какой-нибудь другой факультет, ведь Женя учился, повторяю, в техническом классе. Думаю, что тяга к

психологии выработалась ещё со школы: гимназия, в которой мы учились, имеет статус психолого-педагогической, и наши замечательные педагоги-психологи заинтересовывают своей профессией многих. Кроме того, в бесконечных разговорах о том, куда же поступать, у Жени был такой вариант - психология. К тому же он участвовал в научно-практической конференции на кафедре психологии, а для написания научной работы требуется не только знание материала, умение его оценить, сделать своё маленькое открытие, но личная заинтересованность. И на мой взгляд, стремление человека заниматься тем делом, которое ему нравится, к которому у него лежит душа - это определяющий фактор в выборе профессии.

Как сказал известный психолог Владимир Леви. "Любой человек несравненно больше, шире, глубже того, в чём он может себя явить, будь это профессия, стихи или внешность". Так и я надеюсь, что с каждым днём Женя будет открывать для других свои способности, и в конце концов его узнают как замечательного психолога.

**О.ИВАНОВА, Я-54.**



ЮРИДИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ

### “Я ХОЧУ БЫТЬ КАК ДЯДЯ ВИТЯ”,

-заявил пятилетний Валерий Окунев своей маме. Теперь он студент юридического факультета ОмГУ. Валерию двадцать два года, и пришёл

он сюда человеком с опытом армейской жизни. По выражению Валеры, “армия - большой дурдом”, где бывает над чем призадуматься и посмеяться. До армии он учился в 74-й школе. Во втором классе сильно заболел и на год бросил учёбу, закончил школу в 18 лет, а потом в армию. “Окончу службу и пойду учиться дальше”, - думал Валерий. Его не оставляла мечта детства быть похожим на дядю Витю - друга их семьи, работающего военным прокурором. “Юристы - одни из самых образованных людей и во всех передовых странах занимают высокое положение в обществе”, - объясняет свой выбор профессии Валерий.

После армии в прошлом году Валера сдавал вступительные экзамены, но

не набрал проходного балла и пошёл на рабфак. Этим летом Валерий повторил попытку и поступил. “Я поставил перед собой цель и добился своего”, - говорит Валера. Хотелось бы пожелать такой настойчивости всем поступающим.

У Валерия много друзей, в них он ценит прежде всего порядочность. “Валера - настоящий друг, поможет, когда надо и словом и делом. Слов на ветер не бросает”, - говорит его друг Максим Евсеев, с которым они познакомились на рабфаке. Интересно с Валерой потому, что он человек разносторонних интересов. Предпочитает слушать Элтона Джона, “Пинк Флойд”, а из нашей российской музыки нравится легендарное “Кино” и “Алиса”. Занимается

спортом, но сейчас главное учёба, так что любимые биатлон и бокс пришлось пока оставить. “Я хочу получить основательное образование и приложу к этому усилия”. В будущее заглядывать не хочет: “Получу диплом, а там посмотрим”.

Помимо своего дела, ему нравится профессия журналиста: “Я сам раньше участвовал в юношеских передачах на радио”. Главное же, почему он выбрал свой теперешний факультет - желание участвовать в процессе возрождения страны.

Замечательно, что есть такие люди, которые думают обо всех, а тем более как исправить этот мир в лучшую сторону. А у юристов есть большая возможность изменить многое в мире.

**С.БУЛАТОВА.**



### ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОЛОГИИ УЧИТЕСЬ, ГОСПОДА СТУДЕНТЫ!

Прошло лето, прошла экзаменационная лихорадка, но как известно, мало поступить, надо ещё и выучиться.

В этом году в двери ОмГУ вошли в качестве студентов-первокурсников отделения теологии 25 человек. Все они разные, у каждого свои особенности, свои планы, свои стремления. С одной из них, я заметила её ещё во время экзаменов, я и решила поговорить.

В первую очередь я заинтересовалась, естественно, почему на такую необычную специальность? И выяснила, что Олеся Шарова узнала об этом отделении ещё в Волгограде - она не омичка - и заметила его, заметила и

заинтересовалась.

- Ну ещё бы, - говорит она, - это так интересно, такое широкое поле деятельности. Меня очень интересует религия. Я человек глубоко верующий. И просто интересно же узнать религию с разных сторон. И потом, это же совершенно неизведанная стезя, а я так люблю все новое и необычное. Потому я здесь.

А ещё её поразил наш университет.

- Впечатления у меня очень хорошие, сложились во время экзаменов. Я имела честь поступать в два вуза и поэтому могу сравнить. Мне понравилась атмосфера, которая царит в университете, преподаватели, принимавшие у меня экзамены, вообще уважительное отношение к абитуриентам.

Прошла уже неделя занятий, как она показала Олеся?

- Я устала с непривычки, - честно сознаётся она, и тут же добавляет. - Но я рада, что мне посчастливилось учиться в ОмГУ, и если, не приведи Господь, я не “потяну программу”, то не стану сетовать на преподавателей; они очень хорошо дают материал, а теперь всё зависит от нас. Одним словом: “Учись”.

Что ж, отрадно, что эта студентка так решительно настроена на дальнейшее обучение. Остаётся только пожелать ей достичь своей цели, добиться успехов на научном поприще. Ведь грызть гранит науки не такое уж лёгкое занятие, хочется думать, что стремление познавать всё новое не угаснет со временем.

**Н.ЛАЗАРЕВА, Т-51.**

### МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## К ВАМ ПРИШЛА НАДЕЖДА

Не знаю как вы, но я испытываю искреннее восхищение и уважение к девушкам, любящим математику. Точные науки и женщины - понятия, по моему, трудно совместимые. Но всё-таки речь пойдёт именно о такой девушке.

Надя Ручкина давно нашла своё призвание. С восьмого класса началась её “математическая” карьера. Первые места на районных олимпиадах завоевывала она ежегодно. В девятом классе победила и на городской. Ездил в лагерь научного общества учащихся. Отдыхая, она продолжала заниматься и углублять свои знания. Только вот последний год не училась Надя в своей родной 88-й - учёба её проходила в Новосибирске и опять-таки в математической школе. Она не осталась там - личные проблемы заставили вернуться в родной город. Ей не составило большого труда поступить в ОмГУ, теперь она будет учиться здесь, и я уверена, что так же успешно, как и в предыдущие годы.

Кто-то, наверное, подумает о ней как о девушке довольно скучной и, как это обычно говорится, заумной. Смее вас уверить: вы будете далеки от истины. Надя - обаятельный, умный и очень интересный человек. Вместе с умом Бог дал ей привлекательную внешность, любовь к музыке и танцам. Девять лет занятий бальными - это уже о чём-то говорит, не так ли? А сейчас её увлечение - гитара. Надю любят и уважают, а не это ли главное в жизни? Плюс ко всему она уверена в себе, в своих силах и возможностях. Её интеллигентность и общительность поразительно сочетаются с внимательным отношением к людям. А люди ценят это, и потому у неё множество друзей и просто очень хороших знакомых.

Я уверена, что Надя сможет реализовать себя и добиться успеха на выбранной ею дороге. Ведь удивительная девушка и удача всегда должны быть рядом.

**Т.ДУБАСОВА.**



### ОТДЕЛЕНИЕ КОММЕРЦИИ **ПОЖИВЕМ - УВИДИМ...**

Признаться, я была несколько удивлена, встретив фамилию "Экман" в списке абитуриентов, выбравших специальность "коммерция". Ведь в школе Женя нажимал на иностранный, успешно окончил курсы немецкого языка, да и вообще был склонен к наукам гуманитарным. И вдруг такой выбор.

- Почему? - спросила я сияющего от радости Женю,

кажется, ещё не успевшего до конца поверить в то, что он - студент "универа".

- Меньше всего ожидал услышать такой вопрос от тебя. Ты тоже ходила на курсы английского, тем не менее хочешь стать журналистом, а не переводчиком или, скажем, преподавателем иностранного. По-моему, знание языка может пригодиться везде и всем. И, конечно, оно не помешает бизнесмену, коммерсанту, которым, возможно, предстоит поддерживать деловые связи с зарубежными партнёрами.

- Ты пытаешься заглянуть в своё будущее?

- Человеку свойственно мечтать, но я пока не строю конкретных планов - рановато. Что же касается языка, то он мне уже, можно сказать, помог. Я получил направление на учёбу от администрации Азовского немецкого национального района. Возможно, свою трудовую биографию я начну именно в этом районе, который со временем будет центром немецкой культуры и станет перспективным в плане развития внешнеэкономических связей.

- Ты не задумывался над тем, что понятия "коммерция", "коммерсант" имеют негативный оттенок?

- Абсолютно так не считаю. Коммерсант - это специалист в области рыночных отношений, умеющий гибко мыслить, быстро реагировать на изменение конъюнктуры и даже прогнозировать, что в наше время крайне сложно. Думаю, что в коммерсантах-специалистах наша экономика как раз и нуждается. Это, кстати, к вопросу о моём выборе.

- "Новые русские" - кто они в твоём понимании? Крутые, коротко подстриженные владельцы иномарок, прямо-таки лоснящиеся от благополучия, или молодые, может быть, тоже денежные люди, стремящиеся изменить к лучшему не только свою, но и нашу жизнь, жизнь общества?

- Те, кого сегодня называют "хозяевами жизни", люди, безусловно, разные. И я не думаю, что среди бизнесменов, коммерсантов сплошь и рядом криминальные элементы. У нас привыкли почему-то вешать ярлыки. Если человек

респектабельного вида, его непременно нарекут "гладеньким", "сытеньким" - раньше так воспринимали партаппаратчиков, сейчас - коммерсантов. Но ведь на промышленные предприятия, в коммерческие структуры приходит достаточно много талантливой молодёжи, патристически настроенной, по-государственному мыслящей, то есть не пекущейся лишь о собственном кармане.

- Ты считаешь, что говорить о будущей работе пока преждевременно, а когда, по-твоему, пора строить семью. Придерживаешься ли ты мнения, что сначала нужно окончить вуз, встать на ноги, а потом уж обзаводиться семейством?

- Пожалуй, да. Мужчина должен быть самостоятельным и содержать семью, не полагаясь на помощь родителей.

- Не узнаю тебя, откуда эта рациональность, зрелость? Обычно ты такой весёлый, такой беспечный. Ну а если очень-очень её полюбишь?

- Поживём - увидим.

**Е.ГОРОВАЯ, Я-54.**

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ **ИСТОРИЯ САШИ ГОЛИКОВА**



... Огромный воротник из алансонских кружев, широкополая шляпа, шпага на кожаной перевязи... Гвардеец кардинала

Ришелье с редким именем Александр вошёл в приёмную его преосвященства. "Де Голикоф!" - доложили лакеи.

Не помните, из какого романа Дюма эти строки? И не пытайтесь - это всего лишь фантазия первокурсника истфака Саши Голикова. Ведь о машине времени чаще других мечтают именно они, историки всех времён и народов. Их дело - реконструировать модель общества, эпохи по письменам, звучащим, по словам поэта, "из древней тьмы на мировом погосте".

Средневековье, Возрождение - вот пристрастие Голикова. Но это сегодня: кто-то влюбляется в греческие мифы, кого-то влечёт время Иоанна Грозного. Разве с любимым Сашиним товарищем по факультету это начиналось не так?

Но одного движения чувств здесь мало. История - ещё и анализ. И, хоть не меньше рыцарских и мушкетёрских времён влечёт Голикова эпоха Петра I, которому, считает он, можно простить за окно в Европу многие личные грехи и пороки, не меньше хочется разгадать тайны близкого ему времени. Как возникало то, что принято называть советским государством? Был ли ленинский путь ошибочным, или с него свернули наследники Ильича?

- Я незнаком с работами Ленина, а понять хочется.

Странно как-то, на слух многих, звучит первая часть этой фразы, верно? Однако сегодня произведения марксистско-ленинского направления изъяты из школьной программы, их читают лишь особо интересующиеся. У Саши впереди не только это. Уже на первых лекциях он

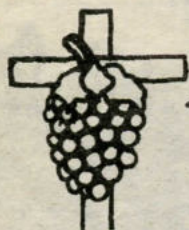
успел открыть для себя многое, не ведомое ранее - узнал, к примеру, о существовании высокоразвитых цивилизаций на Востоке несколько тысячелетий назад. Любознательность - это ли не двигатель науки?

А в ОмГУ Саша поступил ещё весной, сдав в апреле на отлично профильный экзамен - тест по истории. Сдавал прямо в родном Исилькуле. Ну, а в июне, получив серебряную медаль и подав документы, отдыхал, дожидаясь августовского зачисления. Вот и вся его, короткая пока, история.

Если совсем честно, была у Александра мечта - юридический факультет, но, поразмыслив о том, что сочинение ему не всегда удаётся на "пять", рисковать не стал. Однако история - такой увлекательный предмет, что...

**Е.КОЗЫРЕВА.**

**Все фотографии этого  
номера выполнены  
АНАТОЛИЕМ  
ГАЛЮКШЕВЫМ.**



# ПРИДИ, НАПОЛНИ МЕНЯ, ИЛИ ЧТО ТАКОЕ „ВИНОГРАДНИК“?

**Продолжение. Начало в №19**

“Виноградник” - вполне нормальные, общительные ребята, нет никаких фанатиков (в худшем смысле), никто никого не понукает, не принуждает. Очень нас поразило, что у вас так много ребят, знающих английский: здесь мы обходимся без переводчиков.

- Я знаю, что завтра вы уезжаете на родину. Желаю вам удачного возвращения, и мы обязательно ждём вас с новыми выступлениями.

## О ДЖЕРРИ ДУГЛАСЕ

С “Виноградником” я (автор) знаком уже год. Впервые я столкнулся с этими людьми в середине сентября, когда почти случайно попал на концерт. Это была шведская группа “Глаза веры”, точнее, даже не группа, а, своего рода, союз музыкантов. Впрочем, это неважно. Я оказался на этом концерте, и он превзошёл все мои ожидания. Я уже говорил о том, какое впечатление произвели на всех американцев из “Ветра”. Но тут публика буквально неистовствовала, как будто к нам приехал рок-ансамбль мирового масштаба.

Первое знакомство с Джерри Дугласом и обряд посвящения (как я его называю) были тоже здесь, в Доме учителя. Кстати о посвящении. Представьте себе такую картину: концерт кончился, все расходятся, а мы взбираемся на сцену и рассаживаемся вокруг Кайсы, небыстрой в христианских молодёжных кругах фигуры. В начале знакомство, краткое общение - всё, как обычно. Затем наступает самое интересное. Мы встаем на колени, закрываем глаза. Кайса читает молитву, и мы повторяем за ней. Я уже не помню, о чём мы молились, но после этого мы считались братьями и сёстрами.

Неужели только Всевышний способен объединить нас? Вот ведь Кайса - шведка, а молится тому же богу, что и русские. Наверное, только папуасы да австралийские аборигены поклоняются своим языческим идолам.

Недавно мне довелось побывать на вечере в Доме актёра. Джерри, седовласый и подвижный, как всегда собранный, рассказывал интересные вещи.

Ну, например, знаете ли вы, что означает символ виноградника? Лоза и ягоды, изображаемые на фоне креста,

олицетворяют единение вокруг Иисуса Христа, Сына Божьего.

Организация с таким названием возникла в Америке сорок лет назад. В Омске она существует только два года, но за это время сделано уже немало. Кроме бесплатных концертов, занятий танцами и музыкой, публичных проповедей существует система помощи малоимущим и неимущим слоям населения. Попросту говоря, это калеки, инвалиды, пенсионеры, многодетные семьи, получающие безвозмездную помощь в виде пакетиков с едой и Библии впридачу. Не остаётся без внимания детприёмник, дом инвалидов, детские дома, больницы, где Джерри с помощью ребят устраивает служения. В “Винограднике” хорошо поставлена организация гуманитарной помощи - своеобразный мост между США и Россией, по которому Омск получил более 13 тонн пищи, одежды и медикаментов, в ближайшее время придут 6 тонн семян и целых 15 тонн медицинского оборудования.

Помимо всего этого, при центре есть так называемые “домашние группы” со своими лидерами. Каждая такая группа “специализируется” по определённому профилю: для юношей, для девушек, для пожилых людей, для супружеских пар.

Я представляю, какую нагрузку должны выдерживать те, кто сочетает учёбу (в нашем университете тоже, между прочим) с миссионерской деятельностью. При этом они никогда не падают духом, сохраняют чувство юмора - в общем, отличные ребята.

- Ни знания, ни философия, ни бизнес, ни политика, ни даже иногда занятия искусством не могут быть истиной в последней инстанции, - говорит Лариса Александровна Антонова, лидер одной из домашних групп, заслуженный “ветеран” центра. - Они не приносят нам счастья, сколько бы мы этим ни занимались. Они объединяют людей на время, на вечность нас объединит вера, потому что это универсальная духовная ценность.

С каждым разом я всё больше убеждаюсь, что никто не ходит сюда по обязанности - всё здесь только на энтузиазме ребят. Мне вспоминаются слова Кати Александровой, без которой немыслимо представить “Виноградник”: “Христос занимает в моей жизни такое же важное место, как мама, и даже

больше, и все мы от головы до пят его создания. Иисус для меня - это друг, только особенный”.

В песне “Приди, наполни меня” есть такие слова:

*Пусть Твоя милость, о Господь,  
Омоет мой грех.*

*Пусть любовь Твоя всегда  
Будет во мне.*

*И я люблю Твое присутствие.*

Да, они простые, но в них - вся суть жизни этих замечательных людей. Помоему, они счастливы, и я им немного завидую.

Возможно, прав был Джерри, говоря, что Бог не оставил Россию, не забыл нас. Иначе бы не было этого центра и героического энтузиазма, без которого нет “Виноградника”.

Иначе зачем мы живём?

Но я хочу вернуться к тому самому концерту, к пантомиме, завершившей его. Она оставила особенно глубокое впечатление о нынешнем лете.

## КОРОЛЬ НАШИХ СЕРДЕЦ

... И снова свет в зале гаснет. Затем вспыхивает вновь, резко и холодно, пронзая тебя насквозь. И снова музыка. Она звучит то глухо, то резко, вызывая жгучее чувство тоски.

На сцене четыре фигуры, четыре белых маски с чёрными расколотившимися сердцами. Первая из них - прекрасная девушка, посылающая бесконечные поцелуи в никуда. Но вот она снимает маску: как ненавидит она отражение своего лица в зеркале! Она прячет свою ненависть под маской и уходит в тень. Выступает вторая фигура - весельчак и шутник, беззаботный человек с гримасой смеха на лице. И он снимает маску... О боже, как он печален, как он несчастен! Он готов умереть с тоски. Что это? Выстрел?! Нет! Жизнь невыносима - я хочу умереть. Отдайте мне мою маску - моё веселье, мой смех.

В круге света появляется третья фигура - человек крутого нрава, безжалостный и сильный. Он ничего не боится! Не боится? Смотрите, с каким трудом он стягивает с себя маску, сколько боли и отчаяния в его лице, какой непреодолимый страх испытывает он. Но маска надета: кто теперь осмелится подойти к нему?

**А.ТИТОВ**

*Продолжение следует.*



## РАБОТА КИПИТ!

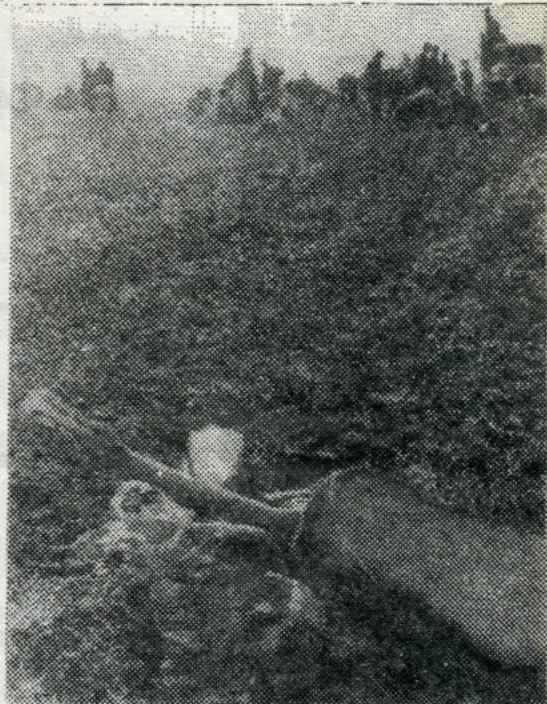
Фоторепортаж А. Галюкшева и Е. Румянцевой.



"Нас мало, но мы в тельняшках" - такой лозунг в этот день был как нельзя кстати. Воскресенье... Но прекрасная погода (хотелось бы, чтобы до конца сельхозработ была такая сухая и теплая) и гитара, которую прихватили с собой неунывающие студенты, оказались большим подспорьем в работе.

Отправляли в "Красную Горку" - отделение совхоза "Заря" (юристов и экономистов) и в ОПХ "Омское". Мы, вместе с математиками, филологами и химиками поехали в ОПХ "Омское".

ОПХ "Омское" - семеноводческое хозяйство. Основное - производство картофеля и других семян. Полтонны на человека. Много это или мало? Никто



сейчас об этом не думает. Стараются, работа кипит... Лена Дзичковская, ответственная от химфака за уборке картофеля (на левом среднем снимке):

- Все торопятся пройти полоску. Позавчера собрали десять тонн. Ребята сами хотят быстрее убрать картошку с участка. Волнует только вопрос оплаты труда.

Заключением договоров по работе на полях и контролем за ходом работ ведает ТОО "Спума". Генеральный директор ТОО Александр Сырцов говорит:

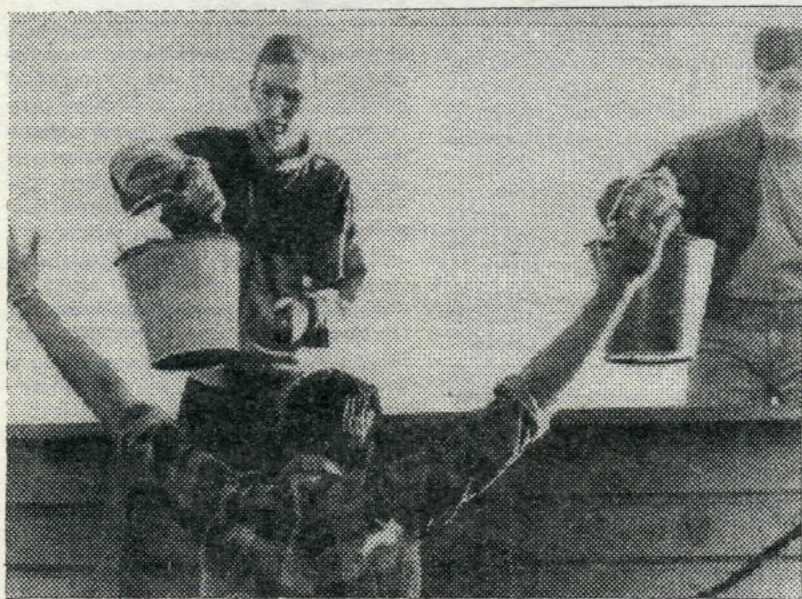
- Организация работ на полях неплохая. Питание, транспорт, инвентарь хозяйствами поставляются хорошо. Три процента от собранного урожая после реализации продукции - на оплату труда студентов.

Как и А.Сырцов, на отсутствие контроля над студентами сетует В.В. Степаненко, инженер ОПХ "Омское":

- Для групп нужен старший. Я сейчас постоянно на поле, нужно подгонять. Поэтому трудно приходится ответственным. Ведь это такие же студенты-первокурсники, как и остальные. Но ребята стараются и их слушают.

Антон Парамзин ведет полный учет всех машин, ездит на весовую:

- Ребята стараются. Хотя сначала было трудно заставить работать. Я ведь только могу попросить. Пятьсот килограмм на человека. Трудно. У хозяйства - план, у нас - люди. Вот так, по-хозяйственному, рассуждает Антон и идет работать дальше. Не прекращаются удары картофеля о ведра. А вдалеке идет трактор, оставляя за собой картофельную грядку...



Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.  
Верстка И.Оффенбаха. ИПК "Омич". Тираж 800 экз. Заказ №