

мел

Читайте
в номере:

Наш гость
из США
(стр 6)

Пушкинский
конкурс
(стр. 7)

Лучший философ
ОмГУ
(стр. 2)

Здравствуй,
милая капуста!
(стр. 4-5)

Астрологический
прогноз
(стр. 3)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ⁽²⁴⁾ №22(169) ☆ 29 сентября 1995г. ☆ Цена 100 руб.

АНОНС! АНОНС! АНОНС!

Внимание! По этим талонам можно приобрести товар не только в магазине «Русский», но и в магазине «Се ля ви» (I корпус) в те же дни.

Собирайте наши талоны! Тому, кто в конце декабря предъявит их наибольшее количество, будет вручен новогодний приз!

ОТ «ЗАРИ» ДО «ЗАРИ»...

Фоторепортаж А.Галюкшева
и Е.Полинкиной с сельхозработ.



СКИДКА 10% !

МАГАЗИН «РУССКИЙ»

НОУ

ИКРА КРАСНАЯ

Действителен
только в среду,

18 октября.

Наш адрес: ул. Пригородная, 10.

Как вы представляете себе человека, получившего стипендию за философские заслуги? Какими качествами должен обладать такой человек? Умный. Мыслитель. Философ... Если первый, то каким он должен быть? Наверное, самым-самым. Или первый - это лишь начало. Так сказать, первый блин...

Максим не сразу смог поступить на желаемый факультет университета. После школы год проучился в технологическом институте на специализации „инженер-экономист“. Но стремление учиться на экономическом не пропало, а, наоборот, стало ещё сильнее. И вот желаемая цель достигнута. Экономфак ОмГУ, специализация «менеджмент».

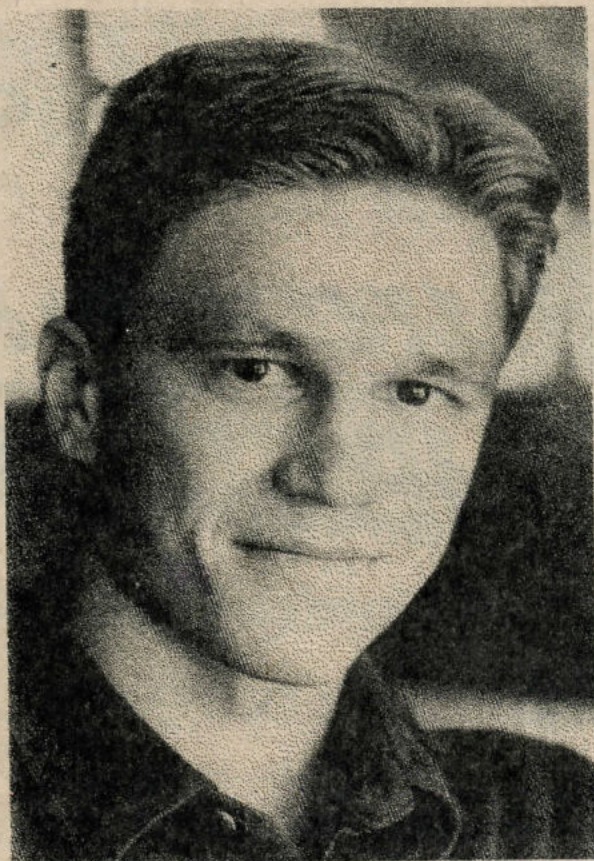
- Если хочешь чего-то добиться в жизни, то твёрдо иди к намеченной цели,-говорит Максим.

Ничего необычного в фактах биографии Федорова нет. Сам он обычный с виду молодой человек, и мысли у него земные, а не летают в неведомых просторах Вселенной.

Но то, что он получил стипендию по философии, уже выделяет его. Как-никак, первый и единственный.

- Для утверждения стипендии имени Пана нужна была рекомендация нашей кафедры,- говорит доцент, кандидат философских наук Владимир Исидорович Филатов.- В этом году нам представили свои кандидатуры на стипендию три факультета: юридический, экономический, исторический. Юристы автоматически выбыли из списка, потому что не сдали экзамен по философии; истфак с 1992 года не проходит по нашей кафедре (т.е. преподаватели кафедры там не преподают), следовательно, тоже отпадает. Остался в списке только экономический. И здесь выбор был невелик.

- Но и выбор получился чисто субъективный,- продолжает В.И.Филатов.- У Фе-



ПЕРВЫЙ

По рекомендации кафедры философии, утверждённой ученым советом, первым удостоенным стипендии имени профессора Вячеслава Васильевича Пана стал Максим Федоров, третьекурсник экономического факультета.

дорова чувствуется какое-то заинтересованное отношение к изучению проблемы. На мой взгляд, он отличается настойчивостью и активностью не только с целью получения «автомата», а с целью получения знания. Максим сделал несколько фундаментальных докладов, он работал буквально на каждом семинаре. Хорошая реферативная работа, хорошая успеваемость. Притом порядочный, заинтересованный, мыслящий... Заинтересован в получении знания. Человек, который стремится получить новую информацию пропустить через себя, вникнуть, попы-

таться вывести свою точку зрения на рассматриваемую проблему. В общем, человек мыслящий.

Но ведь таким заинтересованным в своем деле, в своей учёбе, получении знания в полном объёме и должен быть настоящий Студент. Что ж, может быть, и такого человека следует как-то выделять, поощрять.

- Я рассказываю на семинарах то, что понял, что прошло через меня. Всегда нужно сначала подумать.

Тема федоровского реферата по философии: «Влияние мировоззрения на развитие капитализма в Евро-

пе».

- Я рассматривал точки зрения М.Вебера и К.Маркса на эту тему. Сравнивал. Обе теории интересны, обе взаимодополняют друг друга.

В философии Максима ближе те работы и статьи, в которых философские взгляды перемешиваются с экономикой.

- Так как я будущий экономист, то меня интересуют те философы, которые увлекаются ещё и экономикой. Общие проблемы философии интересуют меня меньше.

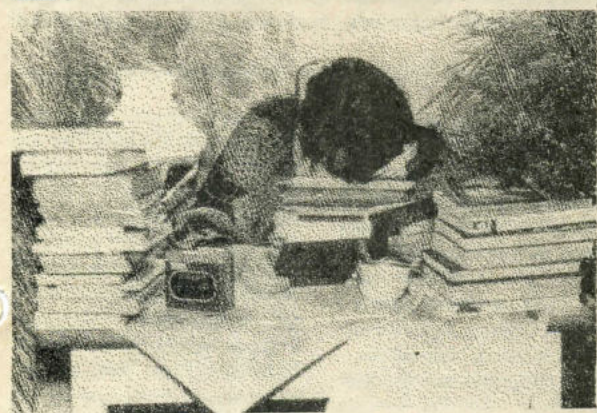
Поэтому философы, которые интересуются человеческими отношениями, развитие человеческих взглядов ближе для студента-экономиста Максима Федорова. От этого зависела тематика реферата по философии и отношение ко всему, что окружает Максима вокруг.

Вот такой он, первый студент, получивший стипендию имени Пана, не «белая ворона» среди студентов, а общительный и мыслящий, каковым и должен быть Студент нашего времени.

Вот - первый, кто стал в этом году обладателем стипендии по философии. Что покажет год следующий, зависит от того, как, с какой отдачей будут заниматься студенты факультетов на семинарах по философии и как в подаче списков студентов-претендентов на эту стипендию проявят активность деканаты всех факультетов. Держайте, мыслящие, философствующие, умные!

**Е.РУМЯНЦЕВА.
ФОТО А.ГАЛЮКШЕВА.**





ВЫЖИВАНИЕ ОТ ВЫЖИВАНИЯ?

В словаре русского языка под редакцией Ожегова даётся два лексических значения слову «выживание». Первое (и наиболее главное) - остаться в живых после болезни, несчастья. Второе, также часто употребляемое - заставить покинуть свой дом, вынудить удалиться откуда-нибудь. Так вот, чтоб этого не случилось, чтоб мы не покинули наш новый «второй дом» на первом же году обучения, группа студентов-христиан города Омска в среду, 4 октября, устроила для нас, первокурсников, представление под кодовым названием «Курсы выживания». Несмотря на то, что и время было уже позднее, и ехать в городок Нефтяников далеко, зал студклуба был наполнен людьми всех возрастов.

Сначала, дабы разогреть народ и устранить скептические настроения, были произведены игры, простые, известные всем нам по бесшабашному детству. Было смешно (особенно тем, кто выступал в них в ролях где-то между Юрием Никулиным и Луи де Фюнесом). После этого веселья началась вторая и главная часть представления: курс лекций по выживанию в ОмГУ. С нами поделились студенческим опытом и... «продемонстрировали» типы преподавателей, которых мы встретим за годы обучения. Хоть информация была в чём-то не новой, но полезной. Да и актёрское мастерство развито не в совершенстве, но ребята старались. Своими впечатлениями, воспоминаниями и советами поделилась Биргит Граберт - преподаватель немецкого языка. Ну, а потом началась третья, заключительная (а для некоторых самая главная) часть - чаепитие. Потом с нами попрощались, пожелали успехов в новой студенческой жизни.

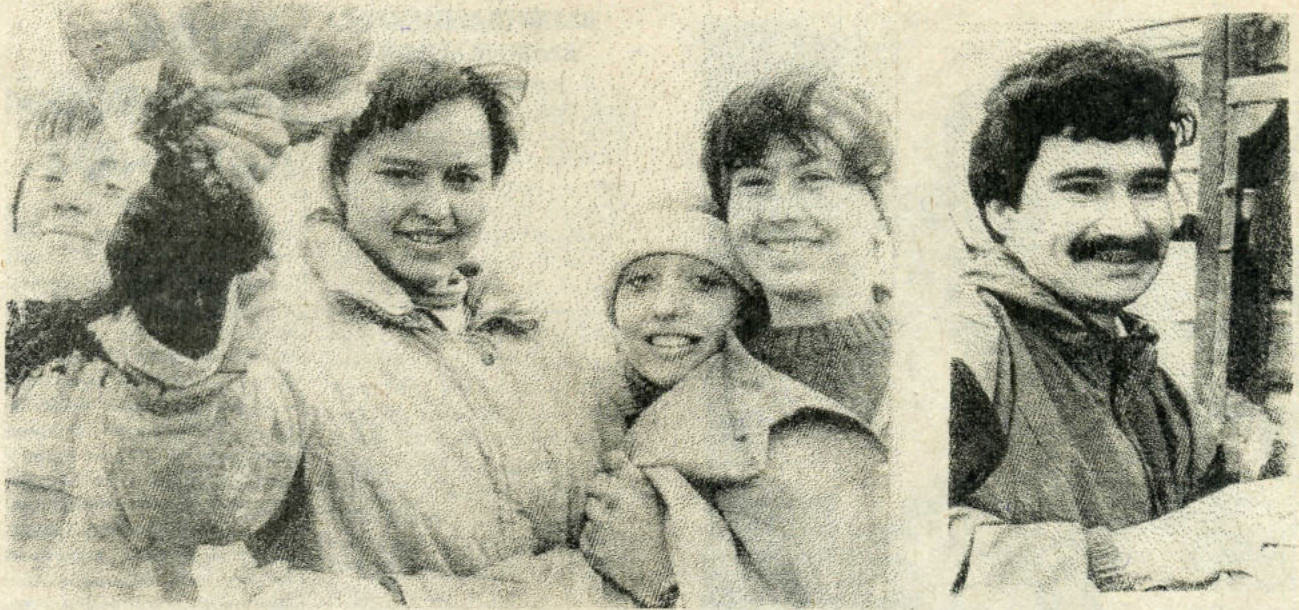
М.ЕРМОЛАЕВА, Я-54.
Фотошутка "Как сдать сессию" (слева)
Ю.Ивановой

Астрологический прогноз

В декабре вас изберут и вы получите доходное место, если будете следовать нижеследующим методическим указаниям: 1. Врать, врать и ещё раз врать. 2. Вешать лапшу на уши. 3. Обещать дешёвую водку, квартиру, машину, девочек, а также завоевать ряд стран - Японию, Америку, Арабские Эмираты - для построения будущего рая. 4. Обрести имидж своего парня, для чего в теледебатах и вообще в людных местах бить по морде противников и употреблять ненормативную, то есть депутатскую, лексику. 5. Закатывая глаза, вспоминать прелести сталинско-брежневского времени, делая вид, что не было ни ГУЛАГов, ни психушек, ни очередей, ни битв за урожай и пр., и пр. 6. Если ваши противники разоблачат вас как стукача с большим стажем, не мешкая подавать в суд, контора не подкачает. 7. Валить всё на демократов, сионистов, лиц кавказской наружности, империалистов. И, наконец. Получив мандат, не теряйтесь. Приватизируйте всё, что ещё плохо лежит. Говорите и говорите, чтобы чертям стало тошно. При этом продавайтесь, то есть лоббируйтесь, тем, кто в законе и вне его. Помните, это для вас, может быть, последний шанс, как говорится, «последний и решительный бой».

А мы, помните у Чехова? «Будем терпеливо сносить испытания, какие пошлёт судьба, будем трудиться для других и теперь, и в старости, не зная покоя, а когда наступит наш час, мы покорно умрём и там, за гробом, мы скажем, что мы страдали, что мы плакали, что нам было горько, и Бог сжалится над нами...» Мы будем жить своей жизнью. Мы даже посылать вас никуда не будем. Бог с вами.

И.АГЮ.



ОТ «ЗАРИ» ДО «ЗАРИ»...

Фоторепортаж А.Галюкшева
и Е.Полинкиной с сельхозработ.

Трудновато приходится в этом году с уборкой капусты совхозу «Заря». Стабильно помогает справиться с урожаем только наш университет.

- Работают на уборке капусты очень хорошо,- отзывается о ребятах С.П.Киселёва, контролёр совхоза «Заря».

- Стараются,- подхватывает Дима Мельников, третьекурс-

ник юридического факультета, который руководит сегодня организацией работы студентов на полях.

Погода в этот воскресный день не баловала. Ветер пробирал аж до костей. Мы замерзли, но ребятам, кажется, нипочём такая погода. Уже третий день выезжают они на поля. Шутки и смех не умолкают, несмотря на холод и ветер.

Капуста. На её уборку направлены сейчас усилия двух отрядов историков, теологов и общей группы физиков.

-Третий день загружаем. Шесть центнеров на человека. Ребят приходится подгонять, смотреть за качеством работы,

ОБЛАТОРОДИТЬ СЕБЯ

Размышления о смысле жизни.

Когда я приступал к изложению своих взглядов на жизнь, мне вот-вот должно было исполниться 27 лет, и в очередной раз спросил себя: жизнь идёт, а чего я достиг? - Да ничего! Я никак не могу сделать карьеру, добиться материального достатка, значит, не имею права заводить семью, детей, то есть принять участие в продолжении рода человеческого, если не могу обеспечить их содержание. И это, хотя я предпринимаю какие-то усилия: работаю, одновременно повышаю свой образовательный уровень, надеясь, что получу отдачу. Но когда? - К старости? Мне жалко тратить годы активной жизнедеятельности на то, чтобы достигнуть какого-то сомнительного успеха тогда, когда это будет мне, в общем-то, уже

безразлично.

Насколько известно, подобные мысли волнуют не только меня. Некоторого смирения со своей долей можно добиться созданием особого мировоззрения, например, обратившись к аскетизму. Но одно дело презреть земную суету, познав достаток, - как принц Будда - и совсем другое, не сумев преодолеть преград на своём пути.

Духовного удовлетворения нельзя получить по-настоящему, не изведав своих потенциальных возможностей. Страусово поведение убого. Моя идеология - идеология сильных людей, жизнь для которых на первом этапе - борьба, и на втором - игра. Лишь пройдя самостоятельно эти этапы, можно понять своё совершенство, составить представление о себе как

индивидууме. Боящиеся выйти за пределы ограничений, проще говоря - боящиеся трудностей не заслуживают уважения. Сильный духом возвышает себя, заботясь о слабом, однако вместе с тем сочувствие унижает принимающего помощь, уничтожает его личность, делая жизненное пространство его малым.

Я не даю здесь своего учения о смысле существования; как такового учения ещё нет, оно должно пройти стадию становления. Мне самому не всегда удаётся ему следовать. Но это очень важно - уметь разбираться во всевозможных вещах и ситуациях, оценивать их критически, чтобы потом не пришлось пожалеть о напрасно потраченных годах.

ПРАВО НА НАСЛЕДИЕ

Встречая новый, XXI век, человечество вступит в него,

неся на плечах своих ряд проблем, важнейшая из которых - угроза перенаселения. К сожалению, предсказание сыра Мальтуса имеет под собой основу: возрастание численности людей на Земле опережает развитие агротехнического прогресса. Мудрая природа по-своему борется с этим: болезни, передаваемые половым путём, импотенция, бесплодие, психические отклонения - всё это приобретает массовое распространение. Не заложен ли в природе какой-то разумный сдерживающий механизм?

Дело даже не только в том, способно ли человечество в будущем прокормить себя. Борьба за существование носит более общий характер; здесь речь может идти об удовлетворении разнообразных потребностей каждой личности. Однако удовлетворение её нужд постоянно сталкивается с желанием удовлетворения нужд



ведь на мне лежит ответственность,- говорит староста отряда, объединяющего историков (И-53) и теологов (Т-51) Сергей Иващенко.

- Работа идёт весело. Сегодня холодновато, но все работают хорошо,-говорит о своих ребятах староста отряда историков Александр Карнауков.-Подгонять приходится после обеда, когда все уже немного устают.

В этом день энтузиазма не занимать первокурсникам физического факультета. Вырвались вперёд и задают темп работы.

Третий день... Впереди ещё немало их, когда в любую погоду студенты будут убирать с полей капусту. Небольшой перерыв в учёбе. Полезен ли он первому курсу? Может быть, поможет пройти своеобразную адаптацию к пройденному материалу, убедиться, что выбранная специальность по душе, и, конечно, крепче подружиться.

НА СНИМКАХ:(1-я стр.) вилок - отличный мяч; (4-5-я стр., слева направо) вот она какая выросла; староста отряда историков и теологов Сергей Иващенко; вкусна свежая кочерыжка; на трибуне грузовика - неизвестные герои капустного фронта.

ей подобных; отсюда и конфликты в обществе. Жизнь превращается в пытку, саму борьбу за жизнь. Страх за собственное благополучие держит людей под напряжением, и стрессовых ситуаций будет тем больше, чем скуднее общество и чем чаще интересы его членов пересекаются.

Всё это прекрасно понимается, и в различных государствах находят надлежащие меры: пропаганда служебной карьеры, бесплатная выдача презервативов, непоощрение заведения более одного ребёнка в семье... Не нужно забывать, что рождение ребёнка - решение ответственное. Ранние браки подлежат осуждению. Каждый должен быть уверен, что сумеет защитить маленького человечка от невзгод мира. А для этого важно прежде найти своё место в жизни.

ПРОТИВ НОРМЫ

Говоря о жизненном странстве, нужно заметить, что пока человечество не вырвалось не то что за пределы Земли, но даже государств, оно у каждого ограничено.

Вопрос: «Что лучше: свобода или равенство?» задавали и раньше. Но ведь нет абсолютно схожих людей, они не равны с рождения, а значит, говорить о равенстве вообще просто глупо. На нём могут настаивать только нищие духом, опасющиеся в чём либо оказаться обделёнными. Однако они уже обделены умением пользоваться широкими понятиями. Единственная их защита - это низведение стоящих выше до своего уровня. Недаром в сталинские времена оппозицию заключали в одни лагеря с уголовными преступниками.

Более наглая и более организованная серость - ей-то легче сплотиться, чем интеллектуалам - задавливала одинок.

Человечество бесконечно стремится к свободе отдельной личности, хотя анархии, за исключением некоторых люмпенов, не хочет никто. Свобода действий каждого неизменно встречала бы противодействие другого. Устранение конфликтов и есть первейшая функция государства, для чего существуют законы (нормы поведения). Тут как будто следует указание на необходимость равенства, и всё же норма нужна только для того, чтобы стараться обеспечить всем равные социальные условия и защитить общечеловеческие ценности.

Не надо забывать, что законы писаны людьми, кото-

рым свойственно ошибаться, и приспособлены к определённой эпохе. К тому же установленными правилами всё предусмотреть нереально, да это и не к чему. Если бы не были возможны отклонения, не было бы столь важной отдушины для выхода мыслящих членов общества из суевы. Поднявшись над копошащимся муравейником, личности расширяют своё поле творчества и служат двигателями цивилизации.

Вспомним, что homo sapiens - мутант обезьяны. И процесс, надо полагать, не остановлен.

С.ШМОЙЛОВ,
шестикурсник-заочник
исторического
факультета.

«Я НЕ СТАЛ БЫ ВОЕВАТЬ ПРОТИВ РОССИИ...»

Джерри Бэкзас с первого взгляда почти невозможно отличить от обыкновенного российского парнишки-студента. Даже акцента я не услышала в первых его нескольких словах, когда заговорила с ним впервые.

А познакомилась я с ним так. Увидела за плечами рюкзака, то, к чему я совершенно равнодушна, и подошла поинтересоваться, где он его взял. «Далеко, - сказал Джерри. - В Америке. Я оттуда...»

Джерри живёт живёт в России немногим более года, а приехал он из города Флэгстэфф в жарком штате Аризона.

Одним из первых возник вопрос:

- Джерри, как тебе наша российская погода? Не слишком холодно после Аризоны?

- Просто здоровская! Я очень люблю зиму.

- А чем тебе больше всего нравится Омск?

- В Омске красивая природа. Вообще мои любимые места - это недавно построенный цветомузыкальный фонтан и музыкальный театр.

Джерри сейчас посещает некоторые лекции на филфаке, развивая свой русский, на котором и так говорит совсем неплохо. Я очень удивилась, узнав, что Джерри совершенно самостоятельно выучил русский язык по учебникам и кассетам. Среди американцев, предполагающих, что весь мир говорит по-английски, редко можно встретить человека, настолько увлечёвшегося иностранным языком.

- Джерри, а какие у тебя планы в смысле карьеры?

- Я ещё не совсем уверен. Может быть, займусь языками и стану переводчиком. Вообще люблю писать прозу.

- На русском?

- Нет, пока только на английском.

- Как долго ты планируешь пробыть в России?

- Ближайшие два-три года. Но зависит всё от того, как пройдут выборы в Думу. С приходом к власти некоторых политиков границы вновь могут закрыться.

- Почему ты выбрал именно Омский университет? Ведь в России существует множество других, более престижных вузов, где можно получить хорошее филологическое образование.

- Учиться в России всегда было моей мечтой. А попал в Омск я вместе с американской группой «Навигаторы», приехавшей сюда помогать людям. Прожив здесь месяц, я решил остаться подольше, но не смог поступить в университет, так как ничего не понимал на лекциях. Я не хотел бы учиться, например, в Москве. Это слишком большой город, и в нём много преступности. Может быть, поеду учиться в Иркутск.

Вообще Джерри сказал, что очень любит Россию, особенно ему импонируют люди:

- Русские интересны мне тем, насколько они глубоки в своих чувствах и целях, в отличие от американцев, проводящих жизнь в пустых развлечениях, просмотре телевизора и игре на компьютере. А цели у американцев другие - в основном заработать побольше денег и стать богатым.

Я не уверена, что могу согласиться со многим, сказанным Джерри, однако такими он видит две наши нации.

- А что ты считаешь недостатками русской нации?

- Мне не нравится, что в Россию всё больше и больше проникают западные влияния, а исконно русские обычаи и культура отходят на второй план. Я считаю, русские не должны стремиться походить на Запад.

- Большой ли ты патриот своей собственной страны? Или больше космополит - нечто вроде «гражданина мира»?

- Национализм, по моему мнению, не очень хорошая вещь - он порождает ненависть. Одно я знаю точно, если бы США объявили войну какой-нибудь стране, я не стал бы служить в армии, тем более не стал бы воевать против России.

А.КУЛИКОВА, Я-54.

В ОСНОВЕ - ЛЮБОВЬ

«Да, не перевелись ещё на Руси» - радовалась я, увидев колоритного мужчину с длинными седоватыми волосами, бородой и необыкновенным светом в глазах. Моя мечта познакомиться с настоящим хиппи 70-х, которого донала милиция и комсомольцы, сбылась.

И вот завтрашний выпускник института культуры Александр Борисович Турцманович сидит передо мной. Ему, уроженцу Горьковского района, 33 года. Прошёл обычный образовательный путь для молодого человека 70-х: школа, авиационный техникум, училище культуры. В хиппизм пришёл через музыку: «Услышал «Beatles», «Rolling Stones» - и странные, проповеднические идеи покорили его.

- Моя системная кличка «Gibson» (по названию электрической гитары). Главным нашим занятием в те времена было противопоставить свой образ жизни общепринятому «совковому». И, конечно, жить нам, «волосатикам», не давали - остригали волосы перед «начальной военной подготовкой». Хотя мне иногда удавалось выкрутиться. Я был весьма заметной фигурой в ВИА техникума и грозился, что перестану учас-

твовать в самодеятельности.

Молодые «пилпы» собирались во Дворце культуры имени Красной Гвардии, что у вокзала. Играли преимущественно советские песни, но между делом вставляли произведения западных кумиров.

- Как ни странно, новые пластинки доходили до Сибири очень быстро. Через неделю-другую после выхода на «толчке» можно было купить за 200 рублей новую пластинку, к примеру «Doors» или «King Crimson». В городе существовали 2-3 человека, которые ездили в Москву и Ленинград за продукцией.

Юному Александру и не снилось, что впоследствии он побывает в Вудстоке - пределе тогдашних его мечтаний, где проходил фестиваль «детей-цветов», собравший людей со всего мира. Случилось так, что Александр отошёл от той музыки, которую слушал, оставаясь приверженцем «хипповского» образа жизни. Он погрузился в самые корни русского фольклора, создал свой ансамбль и был приглашён именно в Вудсток.

- Вудсток - это пригород в 2-х - 3-х часах езды от Нью-Йорка, в основном из дачных посёлков. И творческие люди, зимой работающие на Бродвее и в Голливуде, летом приезжают потусоваться

в Вудсток. Получается очень интересно. Художники ходят друг к другу на выставки, музыканты обмениваются опытом.

Моему собеседнику удалось познакомиться со своим собратом. Неженатый 42-летний «браток» занимался самообразованием, нигде не работал. На окраине пригорода он построил хижину из камней. А летом путешествует по всей стране. Денег у него нет. Питается в основном овощами, оставленными лоточными торговцами.

- Интересная деталь, - замечает Саша, - овощи, пролежавшие на лотке больше суток, считаются несвежими и выкладываются на всеобщее пользование. Может, это послужило причиной того, что хиппи питаются в основном вегетарианской пищей.

И последний мой вопрос к Александру был таким: «Что привело Вас из хиппизма (который он сам считает религией) к фольклору?»

- Во-первых, если исчезнут фольклорные корни, исчезнет и русская нация. А во-вторых, и религия хиппизма, и фольклор - две достаточно разные по месту возникновения вещи, но основа у них одна - любовь к Богу и ко всем людям.

Т.БУЧАКОВА, Я-44.



Государственный комитет Российской Федерации по высшему образованию поддержал инициативу Государственной академии нефти и газа имени И.М.Губкина, Московского государственного авиационного технологического университета имени К.Э.Циолковского и Московского государственного горного университета по проведению в 1996 году в Москве Всероссийского Пушкинского студенческого конкурса поэзии, который в 1996 году посвящается 300-летию Российского флота. В нём будут участвовать студенты гражданских вузов, курсанты и слушатели вузов флота.

Пушкинский студенческий конкурс поэзии зародился в Государственной академии нефти и газа имени И.М.Губкина в апреле 1994 года. На следующий год - год празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. при поддержке правительства Москвы, Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов города Москвы, Международного гуманитарного фонда «Знание» и Госкомвуза России конкурс стал общероссийским, собрав участников из 30 учебных заведений столицы. В 1996 году Пушкинский студенческий конкурс поэзии проводится как Всероссийский.

Всероссийский студенческий конкурс поэзии организован Фондом 200-летия А.С.Пушкина, Российским государственным Морским историко-культурным центром при Правительстве РФ, Правительством Москвы, Госкомвузом России, Государственной академии нефти и газа имени И.М.Губкина, Московским государ-

ственным авиационным технологическим университетом имени К.Э.Циолковского, Московским государственным горным университетом, Ассоциацией профсоюзных организаций студентов вузов г.Москвы и Международным гуманитарным фондом «Знание».

Целью конкурса является обогащение духовного мира и развитие творческих способностей молодых людей, приобщение их к богатствам поэзии А.С.Пушкина, российской истории и словесности.

АВТОРСКИЙ КОНКУРС - СТИХИ

проводится в два тура. Первый тур - внутривузовский - проводится в учебном заведении в первом семестре 1995/96 учебного года и является отборочным.

Второй тур - межвузовский - проводится с 12 по 20 февраля 1996 года в Государственной академии химии нефти и газа имени И.М.Губкина. На второй тур в адрес оргкомитета присылаются по три стихотворения от трёх лучших поэтов вуза в пяти экземплярах, отобранные на внутривузовском туре. Одно стихотворение - на Пушкинскую или морскую тему, второе и третье - на свободную тему. Приём конкурсных стихов завершается 9 февраля 1996 года.

21 февраля 1996 года жюри объявит результаты конкурса. Лучшие стихотворения будут опубликованы в конкурсном сборнике.

АВТОРСКИЙ КОНКУРС - ПЕСНИ И РОМАНСЫ:

исполняются два произведения, не менее одного из них на Пушкинскую или морскую тему, другое - на свободную тему.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ: - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ:

исполняется не менее двух произведений, одно из которых обязательно А.С.Пушкина. Продолжительность вы-

ступления не более 5-7 минут.

- ПЕСНИ И РОМАНСЫ:

исполняется романс или песня на стихи А.С.Пушкина или Пушкинскую тему и романс или песня на морскую тему.

- МУЗЫКАЛЬНО- ПОЭТИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ:

исполняется не более двух произведений на Пушкинскую и морскую темы. Могут быть использованы авторские и известные произведения. Продолжительность каждого выступления не более 10 минут.

Примечание: конкурсы «Художественное чтение, песни и романсы, музыкально-поэтические композиции» проводятся в три тура. Первый тур - внутривузовский - проводится в учебном заведении и является отборочным.

При проведении отборочных туров кафедры и научно-методические советы гуманитарных факультетов вузов способствуют вовлечению студентов в конкурс, помогают им в выборе произведений для исполнения и работе над ними. Жюри первого тура вуз формирует самостоятельно.

На второй - межвузовский тур - вузы направляют аудио- или видеокассеты с записью не более трёх лучших номеров в каждом виде конкурса. Приём кассет заканчивается 24 февраля 1996 года. Исполнители, отобранные жюри конкурса, приглашаются для участия в третьем, финальном туре, который состоится с 15 по 19 апреля в Москве в следующих вузах:

Государственная академия нефти и газа имени И.М.Губкина - художественное чтение;

Московский государственный авиационный технологический университет имени К.Э.Циолковского - песни, романсы (авторский и исполнительский конкурсы);

Московский государствен-

ный горный университет - музыкально-поэтические композиции.

Жюри второго и третьего тура формирует Оргкомитет конкурса.

19 апреля 1996 года состоится заключительный концерт лауреатов Всероссийского Пушкинского студенческого конкурса поэзии.

Для победителей Всероссийского Пушкинского студенческого конкурса поэзии Оргкомитет учреждает три премии:

1 премия - 500 тысяч рублей, диплом и звание лауреата;

2 премия - 400 тысяч рублей, диплом и звание лауреата;

3 премия - 300 тысяч рублей, диплом и звание лауреата.

Спонсоры конкурса имеют право учреждать специальные призы для финалистов.

Лауреаты конкурса приглашаются к участию в культурных программах, организуемых в честь 300-летия Российского флота и 200-летия А.С.Пушкина.

Заявки на участие, аудио- и видеокассеты направляются в Оргкомитет конкурса по адресу:

177917, г.Москва, Ленинский проспект, 65, Центр молодежной политики ГАНГ имени И.М.Губкина. Телефон: 930-93-27. Телефакс: 135-88-95. Телетайп: 113-069 «Заплыв».

Ответственный секретарь конкурса - Наталия Николаевна Комарова.

Оплату проезда и проживания участников финального тура осуществляет вуз, направляющий своего представителя на конкурс.

ОРГКОМИТЕТ



ЛИТОРГИЯ

№8(35) ОКТЯБРЬ 1995г.

Дмитрий СОСНОВ

А.

Может, я сумасшедший слишком,
Только мысль-то моя проста -
Хочешь, стану серою мышкой
Я для рыженького кота?

То-то будет погоня славная,
Несусветнейший тарарам!
Пусть соседи сбегутся... Главное -
Было б. радостно грустным глазам.

Всю квартиру мигом обегаю,
Затаюсь в батарейной трубе...
Или стать мне мышкою леугою?
Лишь бы весело было тебе.

А.

Распусти, дорогая, волосы -
Ты же любишь и волю, и ветер.
Пусть на плечи нежности полосы
Упадут -
И да будет светел
Этот миг предпоследнего дня.
Уходящего в вечность лета.
Дорогая, ты слышишь меня:
Этот миг - светоносная мета
На моём терновом пути,
А не просто «хорошая тема» -
Ты сумела меня увести
Из безудержно душного плена
Никчемных и глупых тревог
И дурашливого волнения.
И да будет славиться Бог
Только за твоё сотворенье.

Валерий ЦВЕТКОВ, Ю-11

Какое странное вино -
Как жёлтый лист на тротуаре.
Гляжу в печальное окно
В полупустом и грустном баре.
Сквозь дым дешёвых сигарет
Струятся вечности мгновенья
И проливают тусклый свет
На строки моего творенья.
Какая странная судьба,
Какая лёгкая утрата!
Бежит весенняя вода,
И я всю жизнь бегу куда-то.
Какие яркие цвета!
Вина рубин застыл в бокале.
Жизнь удивительно чиста
В полупустом и грустном баре.
Напрасно жёлтый свет луны
Тоску пытается развеять,
Уходят радужные сны -
Их ни к чему теперь лелеять.
Я просто пьян - зачем слова?
И вторит тишина гитаре.
В созвучии звучит струна
В полупустом и грустном баре.

Милена МИХАЛЕВА, Я-34.

Сентябрь изложет меня изнутри,
Зиме не оставив ни крошки.
Пока я с тобою - смотри же, смотри! -
Осталось совсем немножко.

По капельке трачусь не парю с дождём,
Хрустящие листья топчу,
Кристалльно-прозрачной кажусь тебе днём,
А ночью за всё плачу.

О чём я? Не знаешь. Всё так и не так.
Прощаешь мне страшные сны.
Но осень закончится. Слышишь, чудак?
Не помни за мной вины...

ПРИЕХАЛА!

Самолёт меня выплюнул звонко -
Каблуки по ступенькам. И пыль.
Я глотаю её. Я с восторгом ребёнка
Окунаюсь в бездонную омскую быль.
Явь по-омски. Родная. Я всё замечаю,
Что чуть-чуть изменилось за чуть-чуть без меня.
Я вернулась, а значит, меня здесь встречают:
Здравствуй, милый!
Заваривай чай.
Это я.

**Роман РОМАНОВ,
выпускник матфака**

Я разрешусь от уз,
я крылья распрямлю,
я к небу устремлюсь,
в разрыв небес войду.
От пристального дня
я дар свой тайный скрыл -
ведь ночью у меня
мощнее взмахи крыл.
Чем дальше от друзей,
тем холодней итог.
Я наверху совсем
останусь одинок.
Но там, где нет уж сил,
где жизни тоже нет,
я первым из людей
увидю дня рассвет.

Татьяна КАРЧЕНКОВА, Я-54.

Запела сталь. Клинок скрещён.
Вся жизнь - в борьбе,
Кто победитель - тот прощён.
Виват насмешнице-судьбе!
Кто проиграл - того уж нет
И стёрся дел его мираж.
Нечёткий смут веками след,
Заходит время на вираж.
И в лабиринте чьих-то тел,
Пронзив препятствий грозный риф,
Пройдёт лишь тот, кто духом смел,
Спираль пространства покорив.

Лариса ОХОТНИКОВА, Я-54.

посв. А.Т.

Я приснюсь тебе облачком ясным,
Я приснюсь тебе солнышком красным,
Я приснюсь тебе утром росистым,
Я приснюсь родником самым чистым.
Я приснюсь всем, чем только захочешь,
Этой тихою, сказочной ночью.