

уч

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте  
в номере:

Что такое  
МДС?  
(стр. 2)

Нам отвечает  
ректор  
(стр. 4-5)

Погиб молодым:  
(стр. 7)

Интервью с Машей  
Распутиной  
(стр. 6)

Презентация  
"ОК"  
(стр. 6)

**ЛИТОРГИЯ**  
(стр. 8)

# Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №28(175) ☆ 17 ноября 1995г. ☆ Цена 100 руб.



### «ФАКЕЛ БИРМИНГЕМА»

- так называется награда, которой удостоен ОмГУ в рамках Международного проекта «За успешно экономическое выживание и развитие в условиях социально-экономического кризиса» в числе 10-15 предприятий и учреждений своего региона, а если конкретно - за сохранение интеллектуального потенциала. Такого рода награды, как сообщает их учредитель, несут символическую, информационную функцию - это как бы «рекомендательное письмо» для деловых отношений. Увы, наши представители не смогли прибыть на церемонию её вручения в тот самый Бирмингем месяц назад - слишком дорога поездка.

### ГОСПОДА... ВЫ КОЗЛЫ, ГОСПОДА!

11 ноября 101-я аудитория первого корпуса оказалась в непригодном для занятий состоянии. Поста-

рались для этого неизвестные пока герои, художники и писатели, гордо выписавшие на доске в качестве своего жизненного девиза известное слово из трёх букв и исписавшие все крышки столов мелом, используя для этого всю знакомую им ненормативную лексику, а также украсившие их изображениями, обычно наблюдаемыми на стенах общественных туалетов. Столь изысканные вкусы, скорее всего, у групп, занимавших в тот день аудиторию. Добавим ещё, что на доске сверху было написано «Бухучёт». И надеемся, что соответствующие деканаты по достоинству оценят творчество неизвестных мастеров, сделав их имена известными всей общественности. Ну, а если это чужие гении, то вывод надо сделать один - закрывать после занятий аудитории.

### ДОРОГО ОБОЙДЕТСЯ

Машам (Сашам)-растеряшам теперь потеря студенческих билетов и зачёток. С первого ноября за выдачу дубликата документа приказом ректора устанавливается плата (в кассу ОмГУ по приходному ордеру) в

размере минимальной заработной платы за зачётку и 0.5 того же минимума за билет. В исключительных случаях, когда утрата документа не связана с халатностью и подтверждена соответствующими документами, по ходатайству декана это делается бесплатно. Необходимость подачи объявления о недействительности утерянных «корочек» в газетах

сохраняется. В частности, можно обратиться и в «ОУ».

### ПОПРАВКА

В информации «Господа ташкентцы» («ОУ» от 3.11.95) допущена неточность: сумма, указанная в долларах - не плата за год обучения, а авансовый платёж, кроме которого оплачиваются все остальные расходы.

## НУ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ВОПРОСЫ



были заданы нашими первокурсниками первому лицу ОмГУ - его ректору, профессору, доктору физико-математических наук Валерию Викторовичу ТИХОМИРОВУ. Собирали их на разных факультетах от имени всего нового набора будущие журналисты - студенты Я-54 Света Булатова, Мария Вахненко, Лариса Охотникова, Антон Титов и Наркес Мифтахова (Я-44). А потом эти же представители курса явились к ректору в кабинет и побеседовали с ним. Вот что из этого получилось (см. стр. 4-5).

## 17 НОЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА

В этот день (и на следующий тоже) в 18.00 в ДК молодёжи и студентов «Звёздный» состоится «капустник», в котором участвуют студенческие театры миниатюр (а из ОмГУ - целых два, «Авось» и «Отдел Кадров»). Накануне же его наши корреспонденты С.БУЛАТОВА, Т.КАРЧЕНКОВА, Н.КОЗИНА и О.ПЕТРОВСКАЯ (Я-54) обратились к нашим преподавателям и студентам с некоторыми вопросами:

1. Знаете ли Вы о своём студенческом празднике и как будете его отмечать?
2. Самое яркое впечатление Вашей студенческой жизни?



**Елена МЕШКОВА,**  
первокурсница  
химфака:

1. Не знаю. Буду отмечать. Пойду в театр, а потом отмечу ещё с друзьями в баре.

2. Посвящение в студенты!

**Шамиль КАШБУЛИН,**  
третьекурсник  
филфака:

1. Да, я отмечаю этот праздник каждый год. В этот раз пойду на презентацию «Партии любителей пива», ведь пиво - студенческий напиток.

2. Сдача каждой сессии и конкурс «Мисс Журналистика-95».

**Александр ТРИКАЧЕВ,**  
пятикурсник истфака:

1. Знаю, в этот день я пойду в Музыкальный театр на «Юнону и Авось».

2. Больше всего запомнилось «Посвящение». Была весёлая программа, шествие от первого корпуса ОмГУ до второго. Нас, первачей, тогда ловили второкурсники и ставили на всех печати...

**Ю.В.БАЛАКИН,**  
доцент кафедры  
всеобщей истории:

1. Знаю, но отмечать скорее всего не буду. Раньше этот праздник проводился как политическое мероприятие. В этот день фашисты расстре-

ляли чешских студентов. В университете вывешивали политические плакаты... Мы не считали этот праздник своим.

2. Запомнилась вступительная лекция декана историко-филологического факультета в Томском университете. Не содержание, а атмосфера огромного уважения к студенту.

**А.А.ЕЛАГИНА,** доцент  
кафедры общего  
языкознания:

1. Да, знаю. Приду и поздравлю студентов. Раньше этот день отмечали студенты всего мира, выходили стенгазеты, посвящённые этому празднику.

2. Каждую субботу в моём Казанском университете играл духовой оркестр, и мы танцевали, сколько хотелось. А самый памятный день - 17 ноября 1954 года, когда приказом ректора мне была назначена стипендия имени В.М.Молотова.

**Ольга ИВАНОВА,**  
первокурсница  
филфака:

1. Не знаю. Не буду.

2. Я помню пока одно - сидение в читальном зале.

**Алексей ДЕВЯТКИН,**  
первокурсник матфака:

1. Теперь знаю. Наверное, учиться буду. У нас скоро кол-

ловниум.

2. Когда увидел свою фамилию в списке зачисленных.

**Максим ШАУБЕРТ,**  
второкурсник матфака:

1. Не знаю. А какого имени студента?

2. Наш «кабачок» «Се ля ви», между собой мы его называем «У База».

**Максим ВОЛОДИН,**  
третьекурсник матфака:

1. Да, знаю. Пойду в «Звёздный».

2. Первое апреля - и наше общежитие.

**Виталий ЯКУБОВИЧ,**  
четверокурсник  
матфака:

1. Нет... Отмечать будем в мужской компании.

2. Яркое впечатление? Пожалуй, стройотряд: Сахалин, рыба, икра, пиво.

**Роман ДАВЫДОВ,**  
первокурсник физфака:

1. Нет, не знаю. В кругу близких друзей.

2. Особенно запомнившихся моментов не было, но, вероятно, будут, когда сессию сдам.

**В.Ф.БОРБАТ,** зав.  
кафедрой  
неорганической химии:

1. Да, знаю. На факультете намечаются вечера, студенты приходят к нам с предложениями. Сам я отмечать не буду, потому что уезжаю в командировку.

2. Это было так давно, трудно вспомнить... А вообще-то жизнь была весёлая!

**МАГАЗИН "РУССКИЙ"  
НОЧ**

**КОНСЕРВЫ РЫБНЫЕ  
В АССОРТИМЕНТЕ**

Действителен только в среду,

**22 ноября.**

Наш адрес: ул. Пригородная, 10.

## ПРОБЛЕМЫ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

31 октября - 1 ноября в Омске состоялся IV сибирский научно-практический семинар по народной культуре (проводится ежегодно, начиная с 1992 г.). Он организован Сибирским региональным вузовским центром Минобразования России, действующим при Омском государственном педагогическом университете (ОмГПУ), при активной организационной поддержке Омского государственного университета (ОмГУ), Омского филиала Алтайского института культуры и Омского филиала Объединённого института истории, филологии и философии (ОФ ОИИФФ) СО РАН. В работе семинара пожелали принять участие учёные Акмолы, Кокчетавы, Кызыла, Омска, Сыктывкара, Тары. На четырёх заседаниях присутствовали около 100 человек и 25 человек выступили с докладами в основном по фольклористической и этнографической тематике.

Приветственным словом открыла работу семинара председатель совета Сибирского регионального вузовского центра по народной культуре, профессор ОмГПУ, ведущий научный сотрудник ОФ ОИИФФ СО РАН Т.Г.Леонова. С основным докладом

«Проблемы возрождения и развития национальных культур» выступил директор ОФ ОИИФФ СО РАН, заведующий кафедрой этнографии ОмГУ, академик Академии гуманитарных и социальных наук, профессор НА.Томилов. Заинтересованно были встречены участниками семинара также доклады В.Б.Богомолова «Современное состояние декоративно-прикладного искусства Западной Сибири», М.Е.Бударина «О научном переиздании мансийского эпоса «Янгалмаа» («Тундра)», Л.Н.Гридневой «Христианство - один из источников русского былевого эпоса», Л.М.Кадыровой «Народная медицина сибирских татар», Т.Г.Леоновой «Итоги собирания и изучения фольклора Муромцевского района Омской области».

Из учёных ОмГУ выступили с докладами, кроме названных уже Л.Н.Гридневой и НА.Томилова, ассистент кафедры этнографии М.Л.Бережнова, аспиранты и соискатели этой же кафедры Ш.К.Ахметова, Т.Н.Золотова, М.А.Плахотнюк, С.А.Рублевская, Т.В.Савранина, Е.Ю.Смирнова.

Во время работы семинара состоялись театрализованное представление студентов Омского филиала Алтайского института культуры (ре-

жиссёр доцент О.Е.Ермакова), омского фольклорного ансамбля «Звонница» (руководитель доцент Е.Я.Аркин).

В завершение семинара были подведены его итоги и принято развёрнутое решение. В этот документ вошли предложения о дальнейшей координации и развитии научных исследований традиционно-бытовой культуры народов и национальных групп Сибири, а также рекомендации по созданию в Омске Научно-координационного совета по теории и истории культуры Сибири межведомственного характера, по подготовке и изданию в рамках серии «Культура народов России» (основные исполнители серии: ОмГУ и ОФ ОИИФФ СО РАН) тома, специально посвящённого фольклору и народному искусству, по необходимости более широкой региональной финансовой поддержки науки со стороны администраций краёв, областей и республик Сибири, по расширению состава участников будущего V семинара по народной культуре (состоится в октябре 1996 г. в Омске) за счёт привлечения к его работе археологов, искусствоведов, культурологов.

**М.БЕРЕЖНОВА, ассистент кафедры этнографии и музееведения ОмГУ.**

## СВЯТОЙ СОЛЯНКОЙ ОКРОПЛЯЕМЫЕ

Если ты собрал не одну тонну картошки, получил первую стипендию, исправно посещал все лекции и семинары, то это вовсе не значит, что ты - уже студент. Тот, кто не прошёл через таинства обряда посвящения, всего лишь первокурсник.

Раньше всех приняли «крещение» новоиспечённые химики. Сам декан-батюшка А.С.Фисок окропил их святой солянкой. А второкурсники, подготовившие развлекательно-поучительную программу, поделились опытом студенческой жизни, которую считают самой прекрасной порой. По их наблюдениям, студенты бывают разные: те, кто учатся с удовольствием, без удовольствия и которые с удовольствием не учатся. Ведущие Ю.Коваленко и Н.Иноземцев дали первокурсникам дружескую подсказку: в университете лекции можно посещать, а можно не посещать, зачёты и экзамены можно сдавать, а можно не сдавать, и студентом можно быть, а можно... и не быть.

«Визитной карточкой» химического факультета стало с юмором переделанное стихотворение Пушкина «У лукоморья дуб зелёный», в котором второкурсники представили своих преподавателей: любимых и не очень, строгих и добрых, скучных и обаятельных. Как выяснилось, «гроза» студентов-химиков - матанализ, да и другие науки даются нелегко. Порой приходится «химичить» и прибегать ко всяческим хитростям, чтобы получить долгожданный зачёт. Они, конечно, хранятся в секрете, но один из способов влияния на преподавателя был продемонстрирован в забавной инсценировке.

Словом, знакомство с родным факультетом состоялось, и высокого звания «студентуниверситета» было удостоено ещё более пятидесяти первокурсников.

**Е.ГОРОВАЯ, Я-54.**



## НУ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ВОПРОСЫ

Продолжение. Начало на стр.1

### - Кто придумал учредить университет?

- Университет открыло правительство СССР. В начале 80-х годов открывалось несколько университетов, в том числе и в Сибири - в Красноярске, Кемерово, Омске... Но в Омске университет открывался не на базе педагогического института, как в других городах. Было принято временное решение о размещении университета на проспекте Мира, рядом должны были жить и преподаватели, приехавшие из Иркутска, Новосибирска, других городов Сибири. Но у нас нет ничего более постоянного, чем временное... В 1991 году был принят проект, по которому университет должен размещаться на Левом берегу напротив улицы Фрунзе, на кромке аэропорта. Но что можно сделать в условиях реформ и застоя? Сегодня переезд университета на новое место невозможен.

### - Как Вы стали ректором?

- Это недавняя идея правительства - избирать ректоров. В соответствии с Законом об образовании в 1988-м году было выдвинуто три кандидата: В.Ф.Борбат, Н.А.Томилов и я. Была самая настоящая избирательная компания, дебаты, обсуждения, тайное голосование. Абсолютное большинство голосов набрал я. Госкомвуз России утвердил мою кандидатуру. Вот как я стал ректором.

### - Кем Вы мечтали стать в детстве?

- Однозначно - физиком. В 1968-м году я закончил Томский политехнический институт по специальности «ядерная энергетика». Тогда это было модно - восемь человек на место. А с 1974-го года я в Омске, защитил докторскую диссертацию по радиофизике, стал заведующим кафедрой...

### - Ваше жизненное кредо?

- Порядочность. Как в производстве, так и в жизни, вообще в отношениях между людьми.

### - В чём заключается Ваша работа?

- Содействовать развитию университета. Сейчас в 1,5 раза увеличился приём, открываются новые факультеты. Моя задача - чтобы университет шёл в ногу со временем.

### - Кто Вы по знаку зодиака и какой «зверь»?

- Я родился 24 августа 1944-го, Дева по старому Зодиаку, по новому, говорят, Лев. По году рождения - Обезьяна.

### - Ваши литературные пристрастия?

- Пикуль, Набоков, Конечский. А самая любимая книга - «Территория» Олега Куваева.

### - Какую газету Вы чаще всего читаете?

- Безусловно, первая газета - «Омский университет». Ещё «Русская мысль», которая издаётся в Париже. Всё остальное узнаю из обзоров.

### - Ваши советы первокурсникам?

- Очень много у нас проблем - безобразные коммунальные услуги, нехватка изданий (для библиотеки требуются сумасшедшие деньги). А совет - серьёзней относиться к процессу познания. Второй же совет - учиться быть гражданственно активным. Вокруг столько «измов», и только личная ответственность может спасти.

### - С какими вузами города ОмГУ поддерживает дружеские отношения? Связаны ли Вы каким-нибудь образом с ректорами других вузов?

- У нас довольно крепкие связи с техническим и педагогическим университетами, медицинской академией. А ректоры

встречаются на своём Совете, который раньше собирался раз в месяц, а теперь раз в две недели. Л.Г.Горынин, ректор СИБАДИ, как и я, депутат Законодательного собрания, а с Н.С.Жилиным, ректором ОГТУ, мы дружим семьями.

### - Правда ли, что ОмГУ должны соединить с педагогическим и физкультурным вузами?

- В своё время высшие учебные государственные заведения возникали стихийно, я имею в виду отраслевые вузы в провинции. И конечно, теперь это сказывается на образовании, особенно гуманитарном. Если посмотреть на аналогичные данные по передовым странам Запада, то, как это ни странно, гуманитарии преобладают. Даже в Японии сейчас отдают предпочтение гуманитарному образованию. А основным для студентов в СССР, теперь в России, было и остаётся образование естественное. В 60-е - 70-е годы были очень популярны физико-математические науки. Многие помнят небезызвестную дискуссию, что важнее - физика или лирика. Необходима реформа гуманитарного образования. Правительство России уже разрабатывало подобную концепцию реформирования, согласно которой нам действительно предлагали подобное объединение. Ну, если с первым вузом это ещё как-то возможно, то со вторым - нонсенс. Наш вуз - самый молодой в городе и союз рано или поздно неизбежен, хотя бы с тем же ОмГПУ: у нас очень маленькая библиотека. Правда, благодаря ЮНЕСКО, существует международная электронная система связи библиотек, по которой мы можем частично перепечатывать отдельные экземпляры.

### - Как Вы участвуете в общественной жизни города?

- Только перечисления занимаемых мною должностей хватит на целый абзац. Я являюсь депутатом областного Законодательного собрания, заместителем председателя комитета по науке, культуре и образованию, членом комитета законодательских предложений, законности и правопорядка. Иногда меня приглашают поучаствовать в отдельных акциях. Сейчас я, например, председатель жюри конкурса на лучшую социальную рекламу.

### - Почему финансовые вопросы решаются отдельно от студентов, а мы узнаём об их решении в последнюю очередь, не имея возможности повлиять на них?

- Все крупные финансовые вопросы решаются учёным советом. Студенты в этот совет входят. Что касается «коммерческих» денег, то они распределяются между факультетами, там ими занимаются советы факультетов.

### - Возможен ли в самое ближайшее время ремонт в учебных корпусах и сколько средств на это необходимо? Ведь аудитории ужасны!

- Второй год уже идёт ремонт отопительной системы в первом корпусе, идёт и никак не может закончиться: нет денег. И сейчас основная задача - «войти в зиму», а для этого нужны миллиарды. В четвёртый корпус уже вложено 1,5 миллиарда рублей, нужен ещё один. Как только там будет закончена отделка третьего и второго этажей, туда переедут психологи, теологи и коммерсанты. Что касается второго корпуса, то мы готовим ремонт деканатов и аудиторий юридического и экономического факультетов.

### - Полагаются ли группам кураторы?

- Нужны - таково моё убеждение. Вспомните не столь давнее коммунистическое прошлое, когда участие во всевозможных собраниях, во всех видах творческой самодеятельности для студента являлось обязательным. И конечно, тут нельзя было обойтись без кураторов, роль которых брали на себя наши преподаватели. Я помню, как мы не любили их: ведь появление куратора ничего хорошего для нас, кроме

обязаловки, не предвещало. Теперь другие времена. Свыше никто не указывает, а значит, студенты не хотят, преподавателям это тоже не нужно. В такой момент куратор был бы как нельзя кстати: он бы мог наладить по-настоящему активную творческую жизнь студенческого коллектива.

### **- Почему стипендия у нас такая маленькая? И как её размер зависит от успеваемости?**

- Первый вопрос должен быть адресован нашему правительству. Я думаю, нужно окончательно отрываться от старых коммунистических привычек и совсем не платить стипендию, как в США, где студент не получает ни цента, наоборот, он платит за всё: учёбу, питание, учебники. А те, кто хорошо учатся, должны получать стипендию как форму социальной поддержки. Существующая в настоящее время стипендия оскорбительна, как и любая уравнилельная форма оплаты труда. Необходимо новое законодательство, определяющее возможность получить государственный кредит на образование, позволяющий молодому человеку закончить его.

### **- Возможно ли наладить питание в первом корпусе?**

- У нас есть предложения по реорганизации работы столовой. Я согласен, что кормят плохо и дорого. А сейчас, к тому же, без нашего согласия на территории столовой было создано акционерное общество закрытого типа. Но в ближайшее время мы планируем серьёзно заняться этой проблемой.

### **- Почему не выплатили дотацию на питание за сентябрь и когда это будет сделано?**

- Начисление дотации за сентябрь, а также стипендии за октябрь ожидается в ближайшие дни.

### **- Возможно ли устроить встречи с видными экономистами области, чтобы они рассказали нам о перспективах её развития?**

- Да. Обсуждается вопрос о встречах с руководством области и города, в том числе и с новым директором нефтезавода, с руководителями банковского дела, с ассоциацией среднего бизнеса и со многими другими. Возможно, одна из таких встреч состоится уже в ноябре.

### **- А вот такой наболевший уже вопрос. Когда мы получим деньги за сельхозработы?**

- Мы уже рассчитались с тремя факультетами. Сам расчёт происходит по мере поступления списков из деканатов.

### **- Поедем ли мы на 2-м курсе на поле?**

- Уже отъездили!

### **- Почему на сельхозработы должны ездить те, кто учится на коммерческой основе?**

- Это не зависит лично от меня. Сельхозработы организует студенческая фирма «Спума». Я бы вообще никого не обязывал ездить.

### **- Почему выдали так мало учебников, ведь требования к нам огромны?**

- Ответ однозначный: нет денег. Это камень преткновения почти во всех наших делах. В США, к примеру, студентам вообще не выдают учебники. Они покупают их сами, а потом сдают книги в букинистические отделы.

### **- Почему так много задают, когда же жить?**

- Я не думаю, что задают много. Напротив, можно больше.

### **- Многое слышно про возможные поездки в США. А где ещё могут побывать наши студенты?**

- В Германии, Швейцарии, Италии... Для этого обязательно блестящее знание своего предмета и языка той страны, куда хочешь поехать.

### **- Как отразится на жизни ОмГУ, если в Думу выберут Бабурина и Казанника?**

- Не знаю, но думаю - никак. А в чём, собственно, должна быть связь между выборами в Думу и университетом? Я являюсь депутатом Омского законодательного собрания и ко мне приходит много писем с просьбами. Но я же не в силах помочь всем! На университете не отразятся эти выборы. Но могу сказать точно - университет тогда не закроют.

### **- Будут ли в дальнейшем расти или уменьшаться штаты преподавателей?**

- Конечно, будут. Я уже сказал, что мы увеличили приём. Растёт количество студентов, увеличиваются штаты преподавателей, в среднем на каждые восемь студентов должен быть один преподаватель.

### **- Правда ли, что во 2-м семестре экономический факультет будет учиться во вторую смену? Нельзя ли этого избежать?**

- Нельзя, даже с введением IV корпуса, не хватает площади.

### **- Есть ли будущее у профессии экономиста?**

- Это не одно и то же - будущее и возможность найти работу. Было предложение законодательно обеспечить право на трудоустройство, но оно пока не введено. Я убеждён, что после окончания университета экономисты не останутся без работы. Если экономика страны будет развиваться, то в будущем экономисты будут в дефиците. Так что у экономиста с университетским дипломом большое будущее.

### **- Нельзя ли сделать расписание на экономическом факультете более удобным? Огромные «окна»!**

- По вопросам улучшения расписания можете обратиться в деканат и учебный отдел ОмГУ.

### **- Возможен ли переход с коммерческого обучения на некоммерческое?**

- Да, есть такое «Положение». При наличии вакансий возможно, это зависит от успеваемости студента.

### **- Возможно ли сдать сессию не в январе, а в декабре?**

- Да, с разрешения декана, если есть такая необходимость.

### **- Когда нам выдадут студенческие билеты?**

- А вам их ещё не выдали? Я объявлю выговор декану.

### **- Где же весёлая студенческая жизнь? Почему в университете нет культурно-массовых мероприятий?**

- А кто их должен организовать? Я считаю, что культмассовые затейники ушли в прошлое вместе с коммунистами. Думаю, что со временем у вас будет лидер группы, который будет выдавать идеи.

### **- Поедут ли в США те, кто сдал TOEFL?**

- Именно в США нет, но за границу поедут! У нас заключён договор с Австралией. Подписан протокол - в 1996 году наши студенты поедут в Германию на практику. Подготовлен проект договора с Англией. В дальнейшем поездки на практику в страны, с которыми у нас имеется договорённость, станут регулярными. Так что поехать в другую страну при отличной учёбе и знании языка возможно. У нас есть связь с Миланским университетом в Италии, а вот с Францией нет. Но не стоит огорчаться студентам-«французам», они смогут побывать в Швейцарии, так как Женевская палата выступает одним из учредителей Омской высшей школы бизнеса. Если ребята покажут блестящее знание предметов, они смогут поехать в страну изучаемого языка.

В ближайшее время В.В. ТИХОМИРОВ собирается ответить на все вопросы студентов всех курсов. О времени и месте встречи вы узнаете из нашей газеты и объявлений.

## ВОТ ТАКАЯ ВОТ МУЗЫКА

Стенайте! Рыдайте, несчастные! Рвите и мечите всё, что попадёт в руки, те, кто из-за грязных происков проклятых буржуинов, античеловеческих климатических и астрологических условий, а также цены билета, составляющей 1/12 часть от обычной стипендии, не пробрался-таки 3 ноября сего года в ДК «Звёздный»! Ведь там на суд разнокалиберной публики было представлено грандиозное безантрактное шоу «Телефон спасения», которое организовала ма-а-ленькая «группа товарищей» из недавно созданного студенческого театра эстрадных миниатюр ОмГУ «Отдел Кадров». Несмотря на то, что коллектив очень юный, лица в нём до боли знакомые, с порядочным стажем работы на сцене (бывшие «авосевцы»).

Уютный зал гостеприимного ДК не смог разместить на обычных местах всех желающих, и перед первым рядом был сооружён нулевой. Почти на два часа мы (зрители) забыли о своих болезнях, несданных «хвостах», конфликтах с любимыми и родителями. Почти два часа с наших замученных студенческих лиц не сходили улыбки. Впрочем, в зале были не только студенты, но и те, кто уже давно окончил свои университеты, так же, как и те, кому до универа ещё расти и расти.

Весь вечер на сцене в роли конферансье, диджея, врача, студента и др. блистал неотразимый Сергей Белим (Ф-12). Вы спросите: «Что же там всё-таки было?» А я вам отвечу вот что.

Парни, решившие поразить нас своими глубочайшими знаниями во всех известных областях науки и культуры, первым делом представили свою интерпретацию «Евгения Онегина» родного и любимого всеми классика. Ах, как сильно мы ошибались все эти годы! Ведь на самом-то деле Татьяна была негритянкой с голосом Уитни Хьюстон. Да, друзья мои, всё было так, а не иначе!

Евгений Вайнруб поведал душещипательнейшую исто-

рию о том, как они, -деревенский хохол «втроем с дидом» перемещали коровку (полезнейшую скотинку, дающую мясо, молоко, лепёшки и т.д.) через канаву, и что из этого вышло. Самое главное - это смотреть в корень, хотя бы и в коровий.

Для тех любителей сериалов и популярных передач, у кого дома не работают теле- и радиоприёмники, были показаны очередные серии «Элен и ребят», а также «Телефона спасения 911».

Из уст участников «Телефона спасения 911» мы узнали о том, что огурцы лучше солить в бочках (дабы рука не застревала в банке после похмелья), а носы детей-шахматистов лучше обезвреживать прищепкой от «Джонсонс-бэби» (дабы последние не выткнули себе глаз пальцем, вставленным в дыхательные пути).

Вы думаете, что это всё? Ну конечно же нет! На суд зрителей (и слушателей) был вынесен хит-парад радио «Достальжи» господина Монопольского, который всех достал своей музыкой и баснями, 17-тислайдовый фильм с участием Арнольда Шварценеггера (Е.Вайнруб), Ивана Сусанина (В.Романов), Герасима («Гири», Д.Малютин), доктора Ватсона (С.Лизунов) и плотника Иосифа (В.Мищенко), правдоподобные рассказы о жизни русских бомжей и студентов и многое другое.

Вы ещё не до конца разочарованы тем, что не пришли в «Звёздный»? Так я вам скажу, что вместо антракта были проведены две игры со зрителями под кодовым названием «Отгадай, кто ты такой», а участники получили призы в виде конфет и шампанского, да ещё и забрали домой все сопутствующие декорации.

Так молитесь же всех святых, чтобы они предоставили вам шанс посмотреть хотя бы разок в жизни на этот чудесный физико-экономико-химический театр. Да не забудьте в следующий раз купить билет, а прекрасное настроение вам и так будет гарантировано.

М.ТЕМЕРЕВА, Я-42.

## РАСПУТИНА, НО НЕ...

Маша Распутина побывала в ноябре в Омске. В первое же появление на экране ТВ она вызвала интерес к себе. Многие её не любят, многим она нравится, но все с интересом наблюдают за её быстрым восхождением на музыкальный олимп, за её тернистым путём к славе.

*«И напрасно всем объяснять,  
Как не просто звездой стать,  
Как в неласковом мире я  
Эти песни для вас искала.»*

Сегодня она отвечает на вопросы корреспондента «ОУ» О.Лысенко (Я-53).

- Конечно, многого, связанного с концертной деятельностью, люди не знают, но это ведь не значит, что нет проблем, конфликтов? Существует мнение, что Вы очень капризная, своенравная... Так ли это?

- Ну, нет. Я очень спокойный человек, если ко мне не лезут, не достают. Конечно, были такие случаи во время гастролей, что я вынуждена была конфликтовать.

- Приходится слышать, что Ваш характер соответствует выбранному псев-

дониму...

- Я хоть и хожу в коротком, но это не значит, что я распутная. Кстати, если следить за моими выступлениями, то можно заметить, что когда я пою о стране - «Живи, страна!», «Ах, Москва!», то я в длинном платье.

- Когда Вы поёте эти песни, чувствуете себя патриоткой?

- Да, знаешь, возникает такое тёплое чувство, которое переполняет всю меня. Я очень люблю нашу страну. Это я поняла, когда начала

ездить за границу.

- А как Вы отбираете песни для своего репертуара?

- Если прослушиваю песню и она находит отголосок в моём сердце, то я спою её обязательно. Жалко, что таких песен немного.

- По репертуару можно сказать, что Вы очень весёлый, энергичный, не любящий унывать человек. Какая же Вы в жизни?

- Разная. Я, как и многие, люблю одиночество. Но в основном такая, как ты сказала - весёлая, люблю шутить.

- Хорошо. Поскольку я начинающая журналистка, то мне интересно, как Вы к журналистам относитесь?

- Я считаю, что их по праву называют «акулами пера».

Когда они приходят брать интервью, мне кажется, что они думают: «Попалась!», а я думаю: «Ни фига». Вообще я их уважаю и ценю, поскольку они, своими, пусть и колкими статьями, делают «имя» певцам.

- Ну раз зашло дело за газетных «уток», то мне интересна Ваша оценка их.

- К сплетням - я их называю так - отношусь безразлично и вообще стараюсь на них не заострять внимание. Раньше я очень переживала, а теперь поняла, что всё равно ничего не смогу сделать - она уже проникла в массы.

- Спасибо большое за интервью, Маша. Желаю творческих успехов. Радуйте нас и в дальнейшем своими песнями.

- Спасибо Вам!

## СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ «БРОДЯЧЕЙ ТРУППЫ!»

Открытие сезона в "Поиске", скорее всего, состоится 22 ноября в 18.00 (акт. зал, 1-й корпус).



10 ноября - День

МИЛИЦИИ

## НАВСЕГДА МОЛОДОЙ

Новая власть на следующий же день уяснила, что без органов защиты населения от преступлений общество просто не сможет существовать. Уставшие от произвола и безвластия обыватели сами предлагали свои услуги, не требуя взамен ни-

каких льгот. Милиционерам-добровольцам выдавалось оружие, на рукав надевалась красная повязка.

Нельзя без волнения и гордости за тех, первых, смотреть на эти реликвии, хранящиеся теперь в музее Омской милиции. О том, какие это были люди, говорили их награды, газетные публикации того времени, другие экспонаты.

В милицию приходили энтузиасты, рискуя жизнью, обеспечивали покой и безопасность людей. С первых лет это стало нормой. Зато сейчас некоторые газеты пестрят сенсационными заголовками типа «Костоломы из милиции», «Кровь на милицейских погонах». Используя в своих целях трудности общества, некоторые авторы высказывают негативные эпизоды из милицейской действительности, преподносят их как закономерность.

Не отрицая того, что в рядах милиционеров оказываются и недобросовестные люди, хотелось бы сегодня сказать о тех, кто в самых

сложных условиях оставались верны присяге.

Один из стендов музея посвящён погибшим на боевом посту.

Иван Иванович Соснин поступил на службу в милицию после армии. Быстро зарекомендовал себя исполнительным сотрудником, на которого всегда можно положиться. Товарищи по службе отличали в его характере постоянную готовность помочь попавшему в беду человеку.

Работать стал в дежурной части, а это один из самых трудных и ответственных постов. Именно работник дежурной части первый получает информацию о происшествии, от его своевременных и умелых действий многое зависит.

13 мая 1977 года директор одного из совхозов позвонил в милицию и сообщил о том, что пьяный житель села с ружьём бродит по посёлку, угрожая каждому встречному.

Иван выехал немедленно. В селе внешне всё было спо-

койно. У конторы встретил общественников. Подошли к дому. Пьяница вышел на крыльцо с заряженной дувстволкой в руках. Иван, оставив других, надеясь успокоить, предупредить, сам шагнул навстречу преступнику. Озверевший, тот вскинул ружьё. Прозвучал выстрел. Иван бросился, выхватил у него из рук ружьё, теряя силы от смертельного ранения. Преступник был задержан.

Так на двадцать девятом году жизни погиб мужественный милиционер, муж и отец. Сейчас его сын, тоже Иван Иванович, которому в 1977-м году было всего год, - студент третьего курса юридического факультета нашего университета.

Каждый год 13 мая возлагает семья цветы у мемориальной доски УВД Омской области, приходит в музей. Со стенда смотрит на них отец, оставшийся навсегда молодым.

**В.ЛАХИН, заместитель  
декана юридического  
факультета.**

## ТРОЗА И МОРЕ

Эссе

Всю ночь город терзала гроза. Первая майская гроза. Из мрака выползли зловещие тучи и поглотили луну. Тьма. Мир захлебнулся ею, застыл в ожидании бури. Всё утратило реальность, превратилось в призраки, когда молнии обрушились на город. Деревья, не успев отбросить тени, корчились в агонии. На мгновение из темноты выпрыгивали глыбы домов, скалились чёрными дырами окон и снова ныряли в небытие. Ворвался ветер. Он рвал провода, ломал ветви, бил стёкла, выл сквозь щели балконов. Мертвенно бледные дети в ужасе жались к дрожащим матерям.

... Жутко болела голова. Где-то в глубинах своего сознания Андреас немало удивлялся характеру своих страданий. Страх. Глубокий, всеобъемлющий страх пронзал всё его тело, колот спицей в сердце. Мозг слушал чей-то спокойный приятный голос, он диктовал слова, смысл которых тонул в глубинах боли.

«... Есть люди, которые умеют растягивать, сжимать, дробить, расчленять время. В отличие от большинства человечества, в них живёт Огонь. Это люди трагичной судьбы. Иногда им удаётся обойти Закон, но чаще всего время рвётся, вовлекая ловкачей в бездну вечности». Взгляд добрый и зовущий, полный одновременно любви и отвращения, зиял между словами, как бы предупреждая о чём-то смертельно опасном.

Дворовый хулиган достал рогатку, камень ударил в чёрное стекло. Оно прогнулось и лопнуло. Андреас лежал с открытыми глазами на постели под розовым одеялом. Слева сквозь оранжевые шторы в комнату сочился свет, наполняя её умиротворением и покоем. Боль ушла. Стол, кресло, книги, много книг. Казалось, всё занимало своё место, любая

попытка изменить что-либо стала бы фальшивой нотой в этой симфонии предметов. В дверь тихо вошла девушка, одетая в свободное прозрачное голубое платье. Золотистые волосы колыхались от лёгкого сквозняка, зелёные глаза блестели, таили в себе мягкий огонь, легко переходящий в беспощадное пламя. Глаза из его сна.

- Кто ты?

- Море. Правда, хорошее имя? Ну-ка скажи: «мо-ре». Сколько величия, простора, силы, бескрайности, нежности в моём имени! Хочешь искупаться в нём?

Андреас опустил с кровати ноги и замер: на полу светилась линия, которую он был ОБЯЗАН перешагнуть. Снова колющая проволока страха впиалась в сердце, захотелось бежать, неважно куда. Безнадёжная игра, в ней не выйти за черту, нанесённую чьей-то заботливой рукой. Девушка гневно сверкнула глазами.

- Ты же сам написал этот Закон в надежде спастись от Моря! Беги, но разве тебе в твоих снах удавалось хоть раз убежать от чудовища - твоей тени?! Так сиди же на камне, болтай ногами в воде с вечной тоской об Алых Парусах, опасаясь акул, шторма и пиратов!

... Гроза скатилась на запад, а с востока крался новый день. В город пришла весна. Он стряхнул с себя кошмар ночи и ожил. Андреас вытер со лба холодный пот и посмотрел на ладони. Руки были испачканы мелом. Страх сменился щемящей тоской чего-то безвозвратно ушедшего.

Каждую грозу Андреас тщетно мыл руку, распахивал окно, встречая грудью ветер. Прохожие пожимали плечами при виде чудачества старика, но он не обращал на них внимания. В бульканье луж седому Андреасу чудился плеск волн, а во вспышках молний - зелёные, голубые, карие, но непременно огненные глаза далёких звёзд.

**В.ВОРОНИН.**

# ЛИТОРГИЯ

№9 (36) Ноябрь 1995г.

Климентий ЮГАЙ

## ОСЕННИЙ ПУТЬ

1.

Снова бросая под ноги листья,  
Снова вспыхнет холодный пожар,  
И с далёкого неба струиться  
Будет зябкая смертная хмарь.  
Будут осени поздние строки,  
Будет с крыши сочиться вода  
И неспешные явятся строки,  
И счастливые канут года.

2.

Путь осени - немеченая дата,  
Не надо доказательств. Облака,  
Минуя скорбь последнего заката,  
Заденут пустоту наверняка.  
Как, Боже мой, усыпана дорога,  
Как лёгок шаг и близок горизонт,  
Как режет слух крик ворона,  
как строго  
Ложится тень. Как долго будет сон.

3.

Завидна пустота заветренного сада,  
Где крик ворон, где жухлая трава.  
В компании одной  
застывшая ограда,  
Затихшее столетие и ботва.  
Здесь призрачно само времён  
существованье,  
И, может быть, дано тебе прозреть:  
Сливается в одно и радость  
и страданье,  
В гармонии рождение и смерть.

4.

Первый иней и первый мороз.  
Стынут руки. Но будет иначе:  
У осеннего ветра берёз  
Обомлею, согреюсь, заплачу.  
Покачнётся прозрачная тень  
И откликнется болью сердечной,  
И воробушком скатится день -  
Где-то - первый, а рядом  
- последний.

5.

Как быть, Бог мой, когда звук  
музыки растает,  
А в списке перемен окажутся дожди,  
Когда осенний день, смешавшись  
с птичьей стаей,  
Летит за горизонт, когда один среди  
Земли и пустоты вечернего покроя,  
Среди воспоминаний о былом,  
среди  
Ватаги листьев и вселенского покоя...  
О, неразгаданное счастье, подожди...

АРСЕНИЙ КОСТЕРИН, Я-51.

## БАЛЛАДА

Мне хотелось умчаться туда,  
Где вой ветра терзает  
И тело, и душу,  
Мне хотелось умчаться в моря,  
Где буря играет в волнах  
Китовую тушей.  
Мне хотелось уйти в те места,  
Караван где плывёт  
По песчаному морю,  
Где стоит такая жара,  
Что сгорает всё мёртвое  
И даже живое.  
Мне хотелось взлететь в небеса,  
Где Господь разделял  
Своё солнце со тьмою,  
А пришлось мне уйти в никуда,  
Потому что я Дьявола взял  
Себе верным слугою.

## ШУТ

Я смешон? Ну и пусть.  
Я паяц? Что ж, пускай!  
Но зато я смеюсь,  
Жизнь моя - это рай.

Несмотря ни на что,  
Солнце или туман,  
Я смеюсь, я смеюсь...  
Дар смеяться мне дан.

Да, всю жизнь я смеюсь,  
Лето или зима:  
Моему королю  
Жизнь моя отдана.

Потому я смеюсь.  
Я паяц? Это так...  
И хотя я смеюсь,  
Жизнь моя - лишь пустяк.

Сергей КРИХ, И-52.

Я запретил себе произносить твоё имя.  
Но разве этим сможешь?  
Его буквы являлись ко мне во сне;  
Читая книги, я искал их глазами;  
И в следах, оставленных птицами на снегу,  
Я видел их близкие очертания.

Море высохло,  
целое море,  
Полное море наших чувств.  
Горе в душе моей,  
вечное горе,  
Горькое горе, глубокая грусть.

Тёмной горою,  
чёрной горою,  
Мёртвой горою наш остров стоит.  
Тот, где с тобою,  
вместе с тобою,  
Был я с тобою в единое слит.

Что же отныне  
можно отныне,  
Вечно отныне ждать впереди?  
Только пустыня,  
чужая пустыня,  
Злая пустыня... Куда мне идти?

Дмитрий СОСНОВ.

Озолотило солнце тополь -  
Зелёный, несмотря на осень...  
Тепло ещё, но странный топот  
Тревогу в сердце мне приносит.

Сейчас в разгаре «бабье лето»,  
Хоть по ночам играет иней,  
На травах, за день обогретых  
Огнём весёлых жёлтых линий.

Но, несмотря на сверхщедроты  
Такого ласкового солнца,  
Зима уже по тайным тропам  
Негромко топая, крадётся...