

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №31(178) ☆ 15 декабря 1995г. ☆ Цена 100 руб.



СЕМИНАР АРХЕОЛОГОВ И ЭТНОГРАФОВ

В конце ноября возобновил работу межведомственный городской научный семинар «Этнографо-археологический комплекс: проблемы культуры и социума». Он действует в Омске с весны 1993 г. и посвящён проблеме со-

вмещения археологических и этнографических методов и источников при изучении истории и культуры народов Сибири средневековья, нового и отчасти новейшего времени. Омские учёные проводят экспериментальное археолого-этнографическое исследование культуры татар и русских Тарского Прииртышья и результаты его обсуждают на своём семинаре.

Уже прослушаны доклады С.Ф.Татаурова и С.С.Тихонова «Археологические

и этнографические работы в устье реки Бергамак», Л.В.Татауровой «Археолого-этнографические исследования глиняного сырья и керамики населения бассейна Нижней Тары» и М.А.Корусенко «Работы на погребальном комплексе д.Чиплярово Большерецкого района Омской области». Руководит работой семинара академик АГН и АСН Н.А.Томилов (кафедра этнографии и музееведения ОмГУ).

На ближайших занятиях семинара наряду со слу-

шанием докладов будут обсуждаться планы экспедиционных работ 1996г. Семинар работает по четвергам в Музее археологии и этнографии (III корпус ОмГУ, каб. 507).

НОВЫЙ АКАДЕМИК

появился совсем недавно в ОмГУ. Им стал профессор Анатолий Петрович Толочко, заведующий кафедрой доревольционной отечественной истории (Академия гуманитарных наук).

И ВСЕ-ТАКИ ОНА СОСТОЯЛАСЬ

- встреча 8 декабря с кандидатом в депутаты Государственной Думы, наиболее близким ОмГУ - Сергеем Николаевичем Бабуриным (ведь он в прошлом и выпускник, и преподаватель университета). Правда, началась она позже объявленного времени, и присутствовали на ней в основном первокурсники юрфака. И всё-таки Бабурин, привезший с собой, как, впрочем, и всегда, небезынтересных гостей (кстати, тоже членов блока «Власть - народу!»), депутатов сегодняшней Думы С.А.Глотова и А.Л.Епимахова, сумел сделать эти сорок минут беседы очень насыщенными. Самой интересной её частью были, конечно же, ответы на вопросы. И так...

- С какими партиями Вы могли бы объединиться, чтобы выдвинуть кандидатуру на президентских выборах?

- КПРФ, аграрники, национал-республиканцы, социал-патриоты, Конгресс русских общин.

- Как Вы относитесь к Жириновскому?

- Сейчас - без лояльности, хотя с интересом. Он оргинален, неглуп, экстравагантен. Но политические позиции его нельзя воспринимать всерьёз: в один и тот же день утром на митинге он горячо говорит, что нельзя никому уступить ни пяди русской земли, а вечером в японском посольстве обещает вернуть за поддержку на выборах не только Курилы...

- Как Вы оцениваете возможности своих оппонентов на выборах?

- Они очень основательные, особенно в области применения административного давления - мы с этим уже сталкивались в поездках по районам... Увы, нельзя отрицать того, что важно не как проголосуют, а как эти голоса подсчитают...

- Если Ваш блок придёт к власти, что он будет

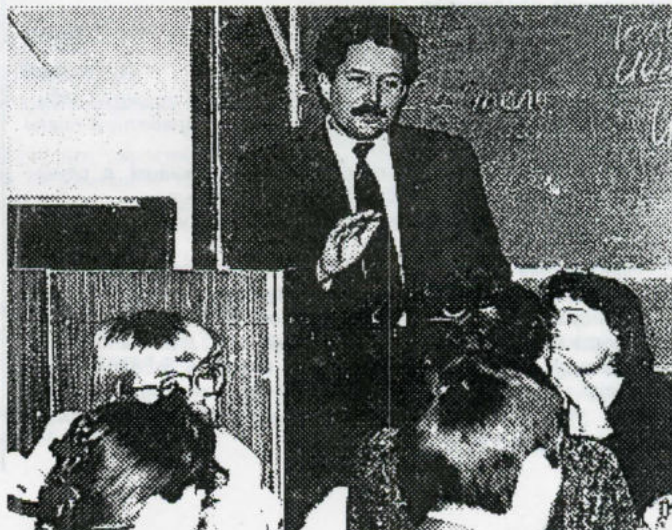
предпринимать в области сельского хозяйства?

- Развитие больших животноводческих комплексов. Возрождение разрушенных Хрущёвым структур МТС - машинно-тракторных станций, которые могут обслуживать и совхозные поля, и угодья фермеров.

- Планируете ли Вы какие-то меры по борьбе с коррупцией?

- Рыбу надо чистить с головы... Следственные органы довольно быстро вышли на заказчиков убийства Листьева, но, как известно, ведущий дело Уваров был отстранён. Примерно то же произошло недавно с делом о взятках в Хабаровске. Однако я пока надеюсь на нового Генерального прокурора и министра внутренних дел.

Записала Е.КОЗЫРЕВА.



СЕРГЕЙ БАБУРИН: ШТРИХИ К ОТЧЕТУ О ДЕПУТАТСКОЙ РАБОТЕ

1990 год. По предложению омского депутата Сергея Бабурина принято решение Съезда народных депутатов о неучастии российской армии в боевых действиях против Ирака («Буря в пустыне»). Ни один русский солдат не погиб за американские интересы на той войне.

Голосовал против законов, разрушающих союзную экономическую систему.

1991 год. III Съезд. Выступает против предоставления дополнительных полномочий Б.Ельцину: «Я не уверен, что он умеет ими пользоваться».

V Съезд. Баллотируется на пост Председателя Верховного Совета, значительно опережая своего основного соперника Р.И. Хасбулатова.

Август. После «победы демократии» и запрета компартии заявил во всеуслышание: «Я из КПСС не вышел. И не выйду».

2-й этап V Съезда. Потребовал восстановления законности в Чечено-Ингушетии, где московскими «демократами» был свергнут «прокоммунистический режим Завгаева» и приведен к власти Дудаев.

Декабрь. При обсуждении в Верховном Совете Беловежских соглашений был единственным депутатом, выступившим против их ратификации (утверждения), и одним из шести, проголосовавших против - за сохранение единого союзного государства.

Первым привлек внимание общественности к ситуации вокруг Курильских островов: «Родиной не торгуют».

Безрезультатно заканчивается кампания по отзыву из народных депутатов в Омске - «за противостояние политике реформ, которую олицетворяет всенародно избранный президент».

1992 год. Потребовал отставки правительства Ельцина-Гайдара, утверждая, что шоковая терапия губительна для страны.

Добился признания антиконституционным решения о передаче Крыма Украине.

1993 год. Добился отмены приказа министра обороны о закрытии Омского общевоинского училища.

Выступил против государственного переворота и был в расстрелянном парламенте до конца, чудом избежав гибели в кровавой мясорубке расправы с защитниками Конституции. Избран депутатом Государственной Думы по 130 округу.

1994-1995 годы. Внес в Думу законопроекты:

«О социальной защите инвалидов и лиц пожилого возраста» (Думой принят, президент наложил вето);

«О борьбе с коррупцией»;

«О государственном регулировании экспорта вооружений и военной продукции»;

«О моратории на передачу другим государствам и вывоз историко-документальных коллекций»;

Подготовлены законопроекты:

«О восстановлении и защите сбережений граждан РФ»;

«О неотложных мерах по упорядочению заработной платы государственных служащих»;

«О защите от инфляции рабочих и служащих в случае несвоевременной выплаты заработной платы».

Прочитал в Омском госуниверситете спецкурс по геополитике.

Постоянная депутатская помощь избирателям, предприятиям города, в том числе строительству метро.

Инициатор создания избирательного блока «Власть-народу!», куда вошли Н.И.Рыжков, С.И.Манякин, О.Д.Бакланов, чемпион мира по шахматам А.Карпов, писатель В.Белов (блок «Власть - народу!» 30-й в бюллетене для голосования).

Подготовил В.НИКОЛАЕВ.

НОВОСТИ ADVISING - ЦЕНТРА

14-15 ноября в Томске прошла Сибирская региональная конференция консультантов по вопросам образования США, в которой приняли участие и представители нашего Центра. Надо отдать должное усилиям Американского Информационного Агентства и в особенности томских консультантов - организация конференции была великолепной, а программа - очень интересной и полезной. Нам предоставилась редкая возможность «вживую» пообщаться со своими коллегами из других городов и поучиться у них профессии эдвайзера - причем не только во время официальных лекций и презентаций, но и в свободное время. (Как-то уж так получилось, что все наши «дружеские посиделки» неизбежно выливались в обсуждение деловых проблем! Похоже, девиз эдвайзеров - «Это не просто работа, это целая жизнь» - не такое уж и большое преувеличение). В общем, мы (пока что еще новички в деле Advising-Центров) твердо уяснили одно: нужно как можно скорее начинать нашу деятельность и как можно больше ее расширять. К сожалению, Омский Advising-Центр до сих пор официально не открыт из-за всяческих технических-организационных заморочек, но в принципе работа уже ведется и консультации проводятся. Так что, если кто чувствует, что ему срочно необходима помощь специалиста, мы готовы помочь!

Анонс учебных программ

Для студентов:

American Collegiate Consortium (ACC) Exchange Program.

Предназначена для студентов вузов (кроме 5 курса) любых факультетов, которые имеют хорошее знание английского языка и высокие оценки по дисциплинам своей специальности. Программа рассчитана на 1 учебный год, который студенты проводят в выбранном для них ACC университете США. Программа весьма неплохая (сужу по личному опыту), так что - почему бы вам не попробовать? Только поторопитесь, так как последний срок приема документов в Москве - 4 декабря.

Freedom Support Act Undergraduate Program. Программа совсем «свежая», недавно полученная. Условия приблизительно те же, что и у ACC - за деталями и аппликационной формой можно обращаться к зав. кафедрой английского языка.

Для аспирантов:

Central European University. Программа рассчитана на студентов, желающих поступить в аспирантуру по специальностям: экономика, юридические дисциплины, история, политические науки, экология, социология, международные отношения. Срок обучения - 2 года, обучение проводится в университетах Венгрии, Польши, Чехословакии, Великобритании. Срок подачи заявлений - 1 февраля.

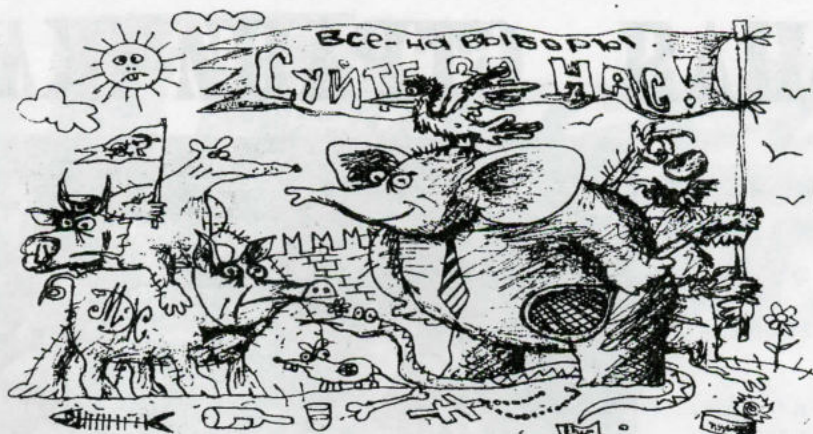
Для преподавателей:

Junior Faculty Development Program. Для преподавателей с кандидатской степенью и стажем работы от 2 до 10 лет, возраст - до 40 лет, со знанием английского языка. Программа рассчитана на 10 месяцев и включает преподавательскую или исследовательскую работу в университетах и колледжах США. Последний срок приема документов московским и другими отделениями центра - до 15 декабря.

НЕ БУДУТ ДОПУЩЕНЫ ДО СЕССИИ

не прошедшие флюорографию студенты, а их немало. На 10 декабря прошло обследование всего 1710 человек из 2900 (60 процентов). Об административных мерах, кстати, говорится не только в соответствующем приказе по ОмГУ, но и в российском Законе о санитарно-эпидемиологическом обеспечении в стране (от 1991 г., ст.23-24). Тем более, что при обследовании выявляются болезни, с которыми не шутят - по два случая туберкулеза ежегодно (нынче выявлен один).

Б.КОРШУНОВА, врач-терапевт здравпункта ОмГУ.



СУЙТЕ ЗА НАС!

ОБРАЗКА

СЛОНОВЫЕ ИГРЫ

И тут напряжился Слон, напряжился, наморщил хобот, взмахнул теннисом, яростнул очами, припомадил седую шевзду, ущипнул бобу да как брякнет: «Все на выборы!»

И замер весь лес, словно все от страховины обоссинились, но тут же ажиотировались.

- Зверюги, сливные мои бачки! - закрынкал Гувгунный Мундажирик. - Все за мной! Каждой мурашке даю по дыре, сайгаковичам-офицерам по норе, каждому пингвину по ежике, а макаки омовят свои красные шишки в Индийском океане!

МЕЖПАРТИЙНАЯ БОРЬБА

И надулся, как перед храньём, и выдинул свой маленький мудчак, и из него звезданул прямо в рыло Поросиху.

- А тебя, этэмэ, я тебя, этэмэ, за этэмэ подвешу! Кто поднял цены на гарбамбузию? Кто всех честнушных зверей доворотил до ручки?

А Поросих, экономарь и профиндей, пригайдарил кудрь на голом обмороке и замазанил в ответ:

- Мурлодило! Что ты кумекаешь в свободной рынолке? Ты что, очереди за гарбамбузией забубунил? Забубунил дефицит?!

ЛЕВАЯ ОППОЗИЦИЯ

- Да ты всех зверей на кланы расслонянил! - заступился за Гувгунного Мундажирика Очень Розовый Зюгач. - У одних гарбамбузии пруд прудань, а другим и поднатереть нечем! Где индырцекализм? Где Лес Нерушимых Зверей, раздраченный прогнучим Слоном? Все мы на грани беднячества, даже медведь одну лапу и сусокает! А внешняя бездарлитика? Почему всем лесом не усачим на Боснербию? Выкрикуйте голос за коммуналок, мы, необульдозеры, метаморфировались, мы ниербене не имеем общеподобного ни с паранойок-

ратами вроде того, что с пятном на рогах, ни со сталиноломами, забившими норы колючей проволокой! Суйте за нас, звери!

АРТИСТЫ И ЯБЛОКИ

Засуетачились звери, вздели в уши по михалковке с зыковиной и сунули.

А тут вдруг сверху посыпались яблоки, одно за другим сыпляются и сыпарачат, правда, ни одного толком не рассмотреть.

И говорняет Раноспелый Яблук:

- Зверушки, гвельфы и гиббелины! Пора вам уеринбухивать подалеже от своих хищневых шкур и превракаркаться за пьятсот дней в яблоки! Как хорошисто быть яблоком, никаких заботин, растирай себе, зри и падай на землю! И даже гарбамбузии ниербене ни надо! Суйте за нас!

Кое-кто сунул.

- А вы чаво сюды попадали?! - заорданили на Яблук аграрные землеройки, дружившие с коммуналками. - Вы и не зверки вовсе, а фруктяги-интелизопли! Это мы, землеройки, всю жисть землю руем и руем, всю разворовали, на нас вся лесина держимается! Суйте за нас, не просуетесь!

И снова сунули.

ЖАЖДА СПРАВЕДЛИВОСТИ

Но тут встрянули хорьки-доброхваты из демократов.

- Мы, хорьки, права всех защищаем! Почему яблоков дискрибаετε? Они тоже зверки и граждане, и права совать у них есть!

А Гувгунный Мундажирик - в них стаканом.

А они Мундажирика - загогулину.

А тут гиенералы завурдулчились и давай елдозить направо и налево, лить, псеть и пускать.

- Мы, гиенералы, есть охранители национал-леса! Всех яблоков, пороси-

хов и хорьков вон из леса в жограницу!

ТАКТИКА СЛОНА

Пошла смутения.

Грачи, кулики и барсуки застучали, как кувалды, и норвят всех за цацы приердалачить, лебеди скокочут, шахирики шуруют, а тут исчо мавродики-уродики, соловьи-писихи и прочие сбродики, все друг другу стучат по мордохениям, кресты сбривахвают, флаги жрут и шпыняют.

Тут не выдерпупил Слон, дербаербанул стаканец гарбамбузии.

- Звери, понимаешь, так сказать, вы чо? Чо вы бундихаете? Забыли, что я - гарнитур коституции? О боге вы думаете? На костном ходе, как я, прохаживаетесь? Ну-ка, утихомерщись! Посякаю выстроиться слева тех, кто липачит Златогибкую Рыбку, и справа тех, кто хрякает Черногржую Мордоворотину.

Кой-кто построился, но большинство бундихает, перебежничает и друг на друга льёт.

ВСЁ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА

Тут Ризеншнауцер, помощник Слона по экономаосу, воткнулся по ящику.

- Звери, да всё хорошо у нас с гарбамбузией, у нас началась старперизация экономаоса, снизилась инпукция, наступает расцветизация. Даже в Липецке гундосряют: «Ризеншнауцер, Липецк тебя уважает!»

А они ничего не усековывают, всё бундихают, требуют гарбамбузии, а не болтунизации.

- Наш Дом - Лес, Лес - наш бум и набуморот! Нигде кроме как в Газпроме! Считаем приваткуизацию окончательной лефорточкой! - оряскают одни.

- Всем вам хари отдерябим, всех за этэмэ подвесим и снова лес национализуем и приваткуизируем! - оряскают им в ответ.

И давай друг друга за кусты тягать, хари рубцевать.

ДОГОЛОСОВАЛИСЬ

Потягались, а тут Слон и дёрнул:

- Спасибохерц вам, звери, за то, что сували на выборах! Хотя вы мне и остроепенели, но поздратявка с окончанием измордовательной компании и положительными оргазмами!

- Какие выборы?! Кого выборкнули? Кто оргазировал? Почему окончание? Мы ж не совали, а так!

Абортились звери, а хвостов-то ни у кого нет.

Так они с голыми задахренами и остались.

И леса не.

Михаил ЛЮБИМОВ, опсихованный измордовательной кумпанией. «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО», №11, 1995 г. Рис. П.РАДЗИЕВСКОГО.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

Театр-Студия Л.Ермолаевой
Сергей Есенин

«*МНЕ ЛЮБИЛО,
МНЕ И ВЕРУЮ...*»

МОНОСПЕКТАКЛЬ

Автор спектакля и исполнитель Игорь МАЛАХОВ
Сценография Ольги ВЕРЕВКИНОЙ
Композитор Андрей ПЕРЕСУМКИН
В спектакле использованы «Регтайм» И.Тамарина и русская народная песня «Разлука» в исполнении квартета «Сказ». В записи музыки принимал участие женский хор Омского филиала АГИК под руководством Л.А.Сабитовой.

Продолжительность спектакля 1 час 15 минут

Премьера состоялась 8 октября 1995 г.

Цена билета 3.000 руб.



ВМЕСТО РЕКЛАМЫ

Однажды А и Б сидели... нет, не на трубе, а в зрительном зале ДК «Звездный». И даже не рядом сидели, а в разных местах зала и встретились в фойе после спектакля.

Б. Ну и как?

А. Я рад!

Б. ?? Чему?

А. Ни Шаганэ, ни «старушки», ни собак Качалова! Никакой «дохлой» берёзки!

Б. Разделяю Вашу радость. Действительно, в этом спектакле не было хрестоматийного Есенина. Но согласитесь, что образ поэта у И.Малахова получился несколько одноплановым: две-три линии. Да, мятущийся и страдающий, да, мужественный и ироничный. Гражданин и патриот. По фактуре, по темпераменту актер здесь, мне кажется, близок скорее к Маяковскому.

А. Но Вы же не будете отрицать, что несмотря на взаимное отталкивание, даже известный антагонизм, в 20-е годы эти люди были близки и в творческих поисках, и тематически, хотя бы в отношении к буржуазному Западу, новой советской бюрократии.

Б. Конечно! Все знают, что Есенин 20-х годов - это не кудрявый мальчик из «страны берёзового ситца» и не кабацкий забудыга. Это зрелый человек, верный своему призванию, со сложившимися взглядами, идеалами. Сложный, непонятный, эпатажирующий своей независимостью обывателей и власти. Но вправе ли был актер вообще исключить этого «мальчика», если он жил в поэте до последних дней?

А. Почему же нет? Актер, он же автор сценария и режиссер, видимо, и не пытался объять такое «необъятное», как весь внутренний мир поэта. Как я понял из названия спектакля, это мыслилось как рассказ «о времени и о себе». И больше о времени.

Б. Вот видите! Формулировочка-то Маяковского.

А. Не ловите меня на слове. Просто это очень ёмкая фраза. А спектакль и герой очень современны - и не потому, что специально осовременены. Просто время, сделав виток, вернуло нас к таким же суровым дням, поставило перед теми же вопросами.

Б. Поэтому такой «крутой» Есенин у Игоря Малахова?

А. А что Вас, собственно, не устраивает?

Б. «Небесный барабанщик» - вещь проходная, на злобу дня написанная, барабанная.

А. Приеду - перечитаю. Допустим, Вы правы. Что ещё?

Б. Объяснение со шляпкой.

А. Забавно, ну и что? Что ещё?

Б. Металл в голосе. Боюсь, что зрители, не услышав знакомых лирических нот, не примут такого Есенина. Вспомните, когда у нас на гастролях был МХАТ, Борис Щербakov блистательно сыграл Есенина на малой сцене. Так вот, он всё же постарался сделать его предельно узнаваемым. Стоит учитывать психологию зрителя: новое им легче принимается на базе привычного, знакомого.

А. Я понял, чего Вам не хватает - романсов! В «платочки располненного» Есенина.

Б. Упаси Боже! Меня как раз очень порадовало стилевое единство музыки и слова в спектакле. Это большая удача композитора...

А. А как Вам работа художника? Игра света, железная клетка со множеством дверей, продуваемых сквозняками, - ёмкая метафора, как заметил кто-то из зрителей.

Б. Да, там много таких «игрушек»! Чувство меры кое-где изменяет актёру (или режиссёру?!). Лавочки-то он «заиграл». Публика заскучала.

А. Ничуть! Не придирайтесь! Сознайесь лучше, что и Вам было интересно! И Малахов - актёр редкого сценического обаяния. Моноспектакль - вещь очень непростая, ведь правда? И не часто актёры рискуют вот так, без партнёров, час с лишним на одном дыхании держать зал.

Б. Ну почему же? Мне хорошо помнится «Похвала глупости» в Пятом театре.

А. А я думаю, что и этот спектакль Вы не забудете.

Б. Не знаю, не знаю!

А. Вы что думаете о таком Есенине, каким его создал на своей сцене Игорь Малахов? Как по-вашему, удача это или просчёт?

С.КАРНАУХОВА, филолог.

На снимке: Игорь Малахов в роли Есенина.

Фото Е.Кармаева.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка И.Оффенбаха. Печать НОФ ОмГУ. Тираж 800 экз.