

# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 14(194) ☆ 26 апреля 1996г. ☆ Цена 200 руб.



## РЕШЕНИЕМ УЧЁНОГО СОВЕТА

один из старейших преподавателей ОмГУ кандидат философских наук В.Н.Тупухин избран заведующим кафедрой философии.

**СВОЙ «ПАНАСОНИК»** есть теперь у нашего театра «Поиска». Таким призом наградило жюри городского фестиваля любительских театров «Театральная весна - 96» наш коллектив за спектакль «В семи зеркалах» по Анне Ахматовой. Кроме того, звания лауреата за лучшую женскую роль удостоена Елена Марченко (Икс), звания дипломанта - Юрий Шлюшинский (Он, Орёл, Любовник, Распорядитель кабака). Оба актёра награждены ценными подарками. Для тех, кто не успел посмотреть этот изысканный спектакль, «Поиск» сыграет его в первой половине мая в студклубе 2-го корпуса (следите за рекламой). А сейчас театр готовится к традиционному Бенефису своих выпускников. Бенефициантами станут Наталья и Алексей Акуленко.

## ВОТ НАОТДЫХАЕМСЯ!

Согласно приказу по ОмГУ, для работающих по пятидневной неделе днями отдыха будут 1, 2, 3, 4 и 9, 10, 11 мая с.г. Для студентов и работающих по шестидневной неделе - 1, 2, 3 и 9, 10 мая. Занятия 5 мая проводятся по расписанию пятницы нечётной недели, 12 мая - пятницы по чётной.

## ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМИ ОТОДВИНЕМ БЕДУ ОТ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК!

Омское областное отделение Российского международного фонда культуры приняло решение провести в мае с.г. ежегодный День дарителя и призвать омичей оказать помощь пожертвованием сельским библиотекам.

Такая акция проводится третий год. И связана она с бедой, надвигающейся на библиотеки. Нет, сами-то они не исчезают - число их в Омской области возросло в 1995 г. на 4 и составило 886. Общее число читателей сегодня более 793 тыс., оно увеличилось по сравнению с предыдущим годом на 53 тыс.

Но катастрофически сокращается книжный фонд библиотек сёл и деревень. Так, в 1992-1993 гг. по сравнению с 1991 г. в библиотеки области поступило меньше литературы примерно на 15 процентов, в 1994 г. по сравнению с предыдущим годом - на 23,5 процентов и в 1995 г. ещё на 23,2 процента.

Особенно серьёзно сократилось поступление периодики. Сами же сельчане из-за постоянных задержек зарплаты или вообще отсутствия таковой не могут подписаться на газеты и журналы в желаемом количестве. Поэтому мы призываем омичей собрать не только книги, но и комплекты журналов за 1995 г. и первые месяцы наступившего года. Не выбрасывайте прочитанные журналы, а передайте их через Омский фонд культуры в сельские библиотеки.

Многие из Вас, дорогие омичи, сами недавно жили в сельской местности. Так давайте же поможем родному селу, родной деревне, родной школе не только сохранить их духовный библиотечный потенциал, но и приумножить книжные богатства сельских библиотек. При желании можно сделать целевое дарение, т.е. указать, в какую деревню, какой район или какую библиотеку Вы просите передать Ваши книги и журналы.

Дарениями могут быть также произведения искусства, Ваши личные поделки, предметы культурного назначения. Каждый четверг мы ждём Вас в Омском фонде культуры (Гагарина, 22; тел. 25-44-75).

Не будем равнодушны и окажем помощь сельской культуре! Дарения можно передать и через кафедру этнографии Омского госуниверситета (корпус 2, кабинеты 405-407, 403а, 402).

**Н.Томилов, председатель президиума Омского фонда культуры, академик.**



После тяжёлой болезни скончался Израиль Давидович Брин, доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики ОмГУ с 1975 по 1991 гг. до выхода на пенсию.

И.Д.Брин родился 23 июля 1915 г. на Украине. Став в 1936 г. студентом Ленинградского института, И.Д.Брин связал свою судьбу с преподаванием экономической теории и научной работой в этой области, прошёл путь от ассистента до профессора, доктора экономических наук.

И.Д.Брин был участником Великой Отечественной войны, имел ряд боевых наград. Как преподаватель, наставник молодёжи он пользовался популярностью и любовью студентов. Им подготовлено несколько десятков кандидатов наук.

И.Д.Брин успешно и плодотворно занимался научной работой. Он был известным учёным в области государственного капитализма. Всего им было опубликовано около ста научных и учебно-методических работ.

Светлая память об Израиле Давидовиче Брине на долгие годы останется в сердцах его коллег, учеников и друзей, студенческой молодёжи, всех, кто знал его и общался с этим скромным и душевным человеком, честным и принципиальным учёным.

Коллеги.

## «НЕДЕЛЯ ФИЗФАКА ПРИШЛА ТОЧНО В СРОК»

Наверное, открывать свой профессиональный праздник шествием - сложившаяся традиция. Если у математиков всё начиналось с серьёзного митинга, где «массы» не высказывали политических и экономических требований, кроме как «по 2 кг совести на каждого студента», то физики начали свою Неделю с хождения в студенческий народ Крокодила Гены и Чебурашки, которые объявили о празднике - всем, всем, всем!

Крокодил Гена (Андрей Сенченко) - довольно интеллигентный и представительный мужчина в расцвете сил, а Чебурашка (Евгений Пискунов), по свидетельству студенток физфака, что называется, «крутой», вероятно, по молодости. Первым делом физики решили провести избирательную кампанию по выборам народного декана (тоже традиция), но в политических подробностях вдаваться не будем.

Естественно, Неделя физики не задеть преподавателей никак не могла, а посему 18 апреля прошла пресс-конференция, где учёные мужи В.И.Струнин, И.В.Широков, В.И.Блинов, а также мужественная Н.С.Зиндинова смело отбивали атаки студентов, которые вооружились до крайней остроты натовскими вопросами. Но у преподавателей опыта побольше (как-никак, каждый год такие вот бои проходят), потому острые вопросы студентов постоянно натывались на отнюдь неплохие преподавательские ответы.

На пресс-конференции студенты проявили особенную любознательность. Ещё бы, это вам не физика, это преподаватели, и студенты решили заглянуть в их очень загадочную душу. Так или иначе, приоткрыть немного завесу всё-таки удалось.

Таким образом, выяснилось, что Василий Иванович Блинов по национальности советский, любимый его вид спорта - «на диване с книгой». Он вывел новый закон: величина бороды от сессии на зависит, а зависит от парикмахера. А также сказал, что, в отличие от Старика Хоттабыча, сила его не в бороде, а чуть выше. Даже преподавателям, как выяснилось, ничего студенческого и человеческого вообще не чуждо, и посему любимый сорт водки Василия Ивановича - «Нахаляву».

И.В.Широков интересовал в основном представительниц слабого пола. Так, их не оставлял вопрос о том, каков же у него охват груди. Но Игорь Викторович ответил, что не занимается самоизмерением. Так или иначе, в ходе конференции выяснилось, что его любимая группа «Наутилус-помпилиус», что он имеет ребёнка в количестве одного. На

просьбу рассказать любимый анекдот ответил: «Даже не знаю, ничего приличного на ум не приходит».

Даже студентам исторического факультета ОмГУ известен В.И.Струнин, не говоря уже о популярности среди физиков. Как-никак, он всё-таки декан, и вопросы ему задавали соответственно солидные и деловые типа: «Брали ли Вы взятки, если нет, то в каком количестве хотели бы получить?». Владимир Иванович сказал, что, к сожалению, ему ещё пока не предлагали. Но если и придётся восполнить пробел, то сначала нужно посмотреть результаты маркетинговых исследований рынка услуг.

Студенты попросили его поделиться опытом, чем лучше пользоваться на экзамене: книгой или шпаргалкой, на что декан ответил: «Головой, желательнее своей» (по крайней мере он утверждал, что пользовался своей).

Выяснилось, что студентов любимых у него нет, есть студенты разные. Кто-то по случаю весны, наверное, поинтересовался, - верит ли Владимир Иванович в любовь с первого взгляда, на что тот ответил: «Скорее верю, чем нет».

Ну, а Н.С.Зиндиновой пришлось отвечать на вопросы типа: «Какие цветы вам больше всего нравятся?» Оказалось, розы. «Почему Вам удаётся так хорошо выглядеть?» Выяснилось, что секрет не в кремах компании «Проктер энд Гэмбл», а в том, что её окружают молодые.

Некто даже поинтересовался, нужен ли ей домохозяйин. И дама подошла к этому вопросу с чисто практической стороны, ответив, что сначала надо посмотреть, как он моет пол, посуду и т.д.

Однако пресс-конференция - это ещё не всё. Ей на смену пришёл аукцион, где студенты, благодаря своему сценическому таланту, могли заполучить зачёты и индульгенции по некоторым предметам. С наилучшей стороны показали себя ребята из группы «Отдел Кадров» - Сергей Лизунов, Саша Попов, Владимир Романов, Дима Малютин, Евгений Вайнтруб, которые исполнили песню оптимиста, а также песню про кота, умудрённого опытом по части кошачьих дел и которому ничего не надо, кроме сосиски. Второкурсница Кристина рассказала детские стихи про большую любовь к домашней кошке, которую хозяйка старательно постирала и повесила сушиться, но кошке это почему-то не понравилось, она вообще, как выяснилось, животное привередливое, так как не хотела даже носить противогаз, сшитый юной любительницей животных специально для любимицы.

Настоящий фурор произвела Евгения Шкуркина (1 курс), прочитавшая монолог ребёнка, находящегося в утробе матери. Владлен Голлер прекрасно передал отношения «новых грузинов» но, как бы там ни было, вообще-то не всё так просто в жизни, как хотелось бы. Несмотря на весь юмор аукциона, нашлось место и серьёзным песням. Поэтому особо нужно отметить Евгения Сидорова, который спел песню «Напиши», Олеся Великанову и Диму Щипачёва с песней о сне есаула.

**О.ШАРОВА, Т-51.**

**На снимках: на вопросы студентов отвечает В.И.Блинов.**

**Фото А.ГАЛЮКШЕВА.**



## «...ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО?»

На физфаке тоже есть свои традиции, одна из них - КВН. На этот раз в интеллектуальном бою принимали участие команда СТЭМа «Отдел Кадров» и команда «Новых русских физиков» - так назвались первокурсники.

Неотразимый ведущий Влад Голлер (Ф-43), представив залу жюри и счётную комиссию, объявил начало игры. Первый этап, конечно же, - визитная карточка. Сначала представился «Отдел Кадров». Оставить хорошие впечатления о себе им удалось благодаря остроумным шуткам и приколам: предложение облегчить ситуацию героям сказки «Репка» - «каждому дать по репе»; вопрос о том, что «если первый человек

был неандерталец то кто же?»; определение матанализу, оказавшемуся наукой, «которая фильтрует наш базар»; и, наконец, «умная физическая шутка» о человеке-невидимке, который увидел себя в зеркале и понял, что он неотразим.

Но не остались в стороне и представившиеся следом «Новые русские физики», заявившие, что «студенты всех стран в душе физики» и попытавшиеся доказать это «от противного - от историков». Очень понравилась зрительному залу реклама бритвы «Джилетт»: Дима Щипачёв побрил куриное яйцо и, убедив всех, что после этого оно стало гладким, призывал пользоваться бритвой «Джилетт».

Команды представились, и дальше началась разминка. Основой вопросов должен был быть «если ...то комунибудь нужно?». Оказалось, что «если бы Автоторожный сделали университетом» (вопрос «О.К»), то это никому не было бы нужно, вслушайтесь: «СИБАДУ» (ответ их же). Дальше, «если у цельной личности произошло раздвоение личности» (опять вопрос «О.К.»), то «главное - не растриваться» (ответ опять их же). На вопрос «Новых русских физиков»: «Если вам на голову падает яблоко, то это кому-нибудь нужно?» ответы обеих команд были одинаковыми: «Яблоня от яблока недалеко падает».

Теперь пришла очередь музыкального конкурса «Песня слышится и не видится». Первыми исполнили свою «невидимую» песню слепые бродяги из «Отдела Кадров», после чего они объявив «подарок меломанам», сказали, что петь больше не будут. «Новые рус-

ские физики» исполнили свой музыкальный номер впятером. Роли распределились так: Радмила Рюмина, Катя Столбова, Валя Трофимова пели под гитару что-то собственного сочинения, устроившись с края сцены, а двое молодых людей, оккупировав всё остальное пространство, самозабвенно импровизируя, танцевали что-то тоже собственного сочинения.

Дальше был традиционный конкурс капитанов. На сцену в сопровождении двух телохранителей вышел «новый русский физик» капитан Женя Сидоров. Его монолог - рассуждения «нового русского» из пятизвёздочной общаги №1 о бедных студентах, которые, оказалось, никакие не бедные, а просто нищие. Начальник «Отдела Кадров» Сергей Белым также рассказал много интересного о жизни студентов: сейчас, например, все студенты в общаге сидят и учат, а всё потому, что пивной ларёк отодвинули на сто метров; не забыть призыв Ильича «учиться, учиться и учиться», что в сумме даёт пятнадцать лет, и после чего уже идёт только «вышка» (высшее образование).

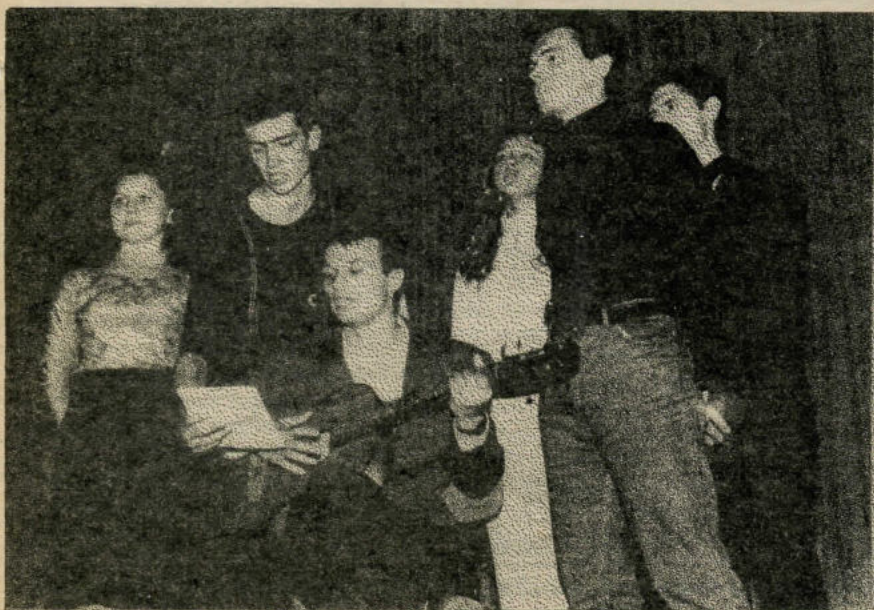
И, наконец, домашнее задание на тему «Студент - это звучит...». «Отдел кадров» показал, как студент едет в поезде домой и, засыпая, проваливается в виртуальную реальность. Дальше всё происходит, как в компьютерной игре. Конечно, компьютерный студент не смог пройти все уровни и в конце концов был зверски забит компьютерными злодеями. «Новые русские физики» показали новый вариант «О бедном гусаре замолвите слово», где сюжет заключался в том, что Он очень переживал из-за того, что Она родила «не мальчишку, не девчонку, а физика», да притом ещё и от Его соседа. Своё выступление первокурсники закончили выводом «Студент выглядит отвратительно, а звучит гордо».

Но вот пришло время подведения итогов, и ведущий великодушно разрешил высказаться членам жюри, которое, признав, что «Новые русские физики» лучше выдержали тему, всё-таки отдало предпочтение непобедимому «Отделу Кадров». Теперь физическая «молодость» надеется отомстить «Отделу» в следующем году, а эстафету передаёт первокурсникам химфака. Что ж, посмотрим, насколько долго продержится «О.К.» в качестве победителя.

**Ю. РАДЗИЕВСКАЯ.**

На снимках: свою оценку выставил декан факультета В.И.Струнин; поющие под аккомпанемент капитана «Новые русские физики».

Фото А.ГАЛЮКШЕВА.



# ЛИТОРГИЯ

№4 (41) АПРЕЛЬ 1996г.

**Климентий ЮГАЙ.**

*ПЕСЕНКА*

Г.Г.М.

Словно тает во рту леденец,  
Словно взглядом листаешь деревья,  
Словно грустное соло еврея -  
Этот первый весенний скворец.

Боже мой, он опять прилетел,  
Боже мой, он опять всё такой же.  
Ну, а я, что же я поседел  
И стою на себя не похожий?

Вот опять молодая трава  
Пробивается молча наружу.  
И опять я в себе обнаружу  
Для тебя молодые слова.

Словно тает во рту леденец,  
Словно взглядом листаешь деревья,  
Словно грустное соло еврея -  
Этот первый весенний скворец.

**Вячеслав ЗАХАРОВ,**  
пятикурсник матфака.

Вновь мне в окно глядят  
Луна, прогоняя сон.  
Свет ее мягкий манит,  
Мыслей кружа миллион.  
Ночная красotka одна  
В платье из облаков.  
Печальна она и бледна,  
Как в сердце моем любовь.  
И я в темноте один  
Невидим тобою, грущу...  
Как жаль, что другой господин  
Остался в твоём раю.

## «ИСЧЕЗНОВЕННАЯ ОПРАВДЫ, КАК ПОСЛАНИЕ ПЕЧАТЬ...»

Вышел посмертный сборник стихов Олега Чертова «Вечный дом».

Когда этого человека убили, мы узнали, что он был не только хорошим производственником, неплохим депутатом Законодательного собрания области, хотя и упомянутого оказалось вполне достаточно для получения пули наёмного киллера. Олег Чертов писал стихи. И не просто, а весьма и весьма хорошие. Во всяком случае, немецкий журнал «Грани» опубликовал его подборку ещё в 1990 году. Но за граница, как всегда, нам не указ - в России Чертова признавать не торопились. Да он и сам не очень-то спешил «признаваться» - стихи, им написанные, оставались известными в узком семейном кругу, их читали близкие друзья. И вот грянул выстрел - Чертова не стало с нами, убийцы до сих пор не установлены и не арестованы. Быть может, их самих уже нет в живых, ибо заказчики высокого ранга не любят живых и многознающих свидетелей. Но пока довольно об этом. Благодаря издательству «Восточный ветер» и усилиям вдовы Чертова Татьяны вышел в свет сборник стихов трагически погибшего поэта. Что касается убийц Чертова, то они обязательно понесут наказание, причём вне зависимости от официального правосудия. Их накажет Всевышний, ибо убийство посланника Божьего на Земле (а таковым является, кстати сказать, каждый поэт!) есть величайшая измена божественному. И не

случайно Чертов завершил одно из стихотворений так:

Неотвратимо очи Бога  
Пронзают мир.  
Настигнет мщение любого,  
Кто изменил!

Что же нам остаётся? Да-да, только читать эту посмертную книжечку в зелёной обложке и осознавать, наконец, «кого же мы потеряли». Впрочем, если

хоть это делается возможным, то жить нам станет чуточку легче. Сомневаетесь? Прочтите «Вечный дом», и вы действительно почувствуете настоящее дыхание Вечности, утрачиваемое нами из-за всеобщей суетности, озлобленности и нехватки денег. И всё-таки ужасно и катастрофически жаль, что таланты в России признаются посмертно - лучше всё же, чтобы произведения не только переживали авторов, но и жили какое-то время рядом с ними. А пока... долгая, добрая, а лучше сказать, вечная Память.

**Дмитрий СОСНОВ**

### ПАМЯТИ ОЛЕГА ЧЕРТОВА

1

Тому, увы, примеров масса,  
Что тяжелеет с каждым днём.  
У нас посмертно издаваться  
Уж стало благом, а не злом.  
Крепка проклятая привычка:  
«Живые? Могут подождать!»  
В России это необычно -  
Живых поэтов издавать!  
И лишь когда талант уходит  
За грань земного бытия,  
Вскипает вмиг любовь «в народе»  
К имевшему второе «я».  
А впрочем, нет - они едины,  
Поэт и все его стихи:  
И вечны, и неистребимы,  
Как святости и как грехи.

2

Крепка проклятая привычка:  
«Живые могут подождать!»  
Покоя нет. И чиркнет спичка,  
Чтоб сигарету зажигать.

Курю

А в горле ком тяжёлый  
Дымок едва ли разобьёт.  
Нам это в долблено со школы:  
«Поэта общество убьёт».  
И возразить-то, право, нечем -  
Посмертный сборник на столе...  
Но жив поэт!  
Он с неба лечит  
Тех, кто остался на Земле.  
«Какая горькая утрата...»  
Тьфу!  
Не идёт официоз  
К лицу погибшего собрата,  
Не читавшего экранных поз.

3

Я запоздалое признание  
Шлю вам наверх, и, может быть,  
Мы встретимся над мирозданьем  
И сможем там поговорить.