

Комплекс

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
государственного  
университета

Читайте  
в номере:

Сессия  
студентов мучает  
(стр. 2-3)

Где же  
наши деньги?  
(стр. 8)

Юбилей Михаила  
Булгакова  
(стр. 8)

Осторожно :  
сектанты  
(стр. 7)

1 июня -  
Международный  
День защиты детей  
(стр. 6)

ЛИТОРТИЯ  
(стр. 4-5)

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆18(198) ☆31 мая 1998г. ☆Цена 200 руб.



СВЕЖИЙ  
АКАДЕМИК

появился на днях в ОмГУ. На майском заседании Академии гуманитарных наук в Санкт-Петербурге им стал наш проректор по научной работе А.В.Ремнёв. Поздравляем!

## НОВЫЙ ЖУРНАЛ

Вышел первый пробный номер журнала «Культура Сибири».

Первый номер открылся статьёй председателя совета Ассоциации «Сибирское соглашение» почётного профессора Омского университета Л.К.Полежаева «Три кита культурной политики». Среди рубрик журнала есть такие, которые удовлетворят интересы и учёных, и читателей разных возрастов и соци-

ально-профессиональных групп, - это «Исследования, открытия, проблемы», и «Культура и экономика», «Народы и культура», «Духовность и культура» и т.п.

Этот журнал - научно-информационный и публицистический, но он включает и страницы, посвящённые фольклору и художественной литературе. Кстати, среди авторов публикаций первого номера из Кызыла, Санкт-Петербурга, Краснодара и других городов России есть и сотрудни-

ки нашего университета - это профессор Н.А.Томилов, доценты В.П.Корзун и В.Г.Рыженко, старший преподаватель А.В.Ремизов, научный сотрудник Н.И.Лебедева. Приглашаем принять участие в работе журнала гуманитаров ОмГУ и всех желающих высказаться по проблемам культуры и культурологами.

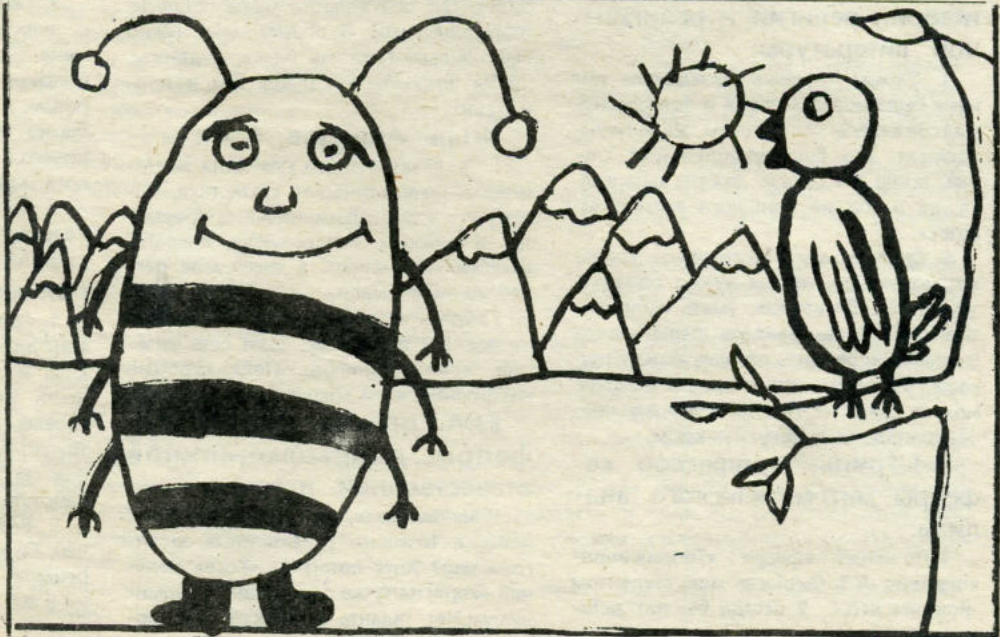
Подписаться на журнал «Культура Сибири» можно в любом почтовом отделении - индексе в каталоге местных изданий 78606.

1 июня -  
Международный  
День защиты детей

Виктория  
РАДЗИЕВСКАЯ,  
второклассница  
шк. 137  
(первое стихотворение)  
ЖУК

Шёл жук  
- сто рук,  
Не встречал жук  
никаких мук,  
Но встретил  
воробья  
И сказал:  
«Вот и в животе я».

Рисунок автора





Обычно такой опрос мы делаем, если вы заметили, в ознаменование какого-нибудь праздника. Ну, а разве неумолимо надвигающаяся сессия - не праздник, не парад знаний? «Праздник - то праздник, только какой?» - хмыкали наши собеседники в ответ на это высказывание. «Со слезами на глазах, но ведь всё равно - праздник!» - парировали мы. Вот что ответили нам студенты, преподаватели и сотрудники на такие вот вопросы.

1. Какой предмет на Вашем факультете сдавать труднее всего - и почему?

## СЕССИЯ

2. Можно ли сдать экзамен не готовясь, и если да - то как?

# СТУДЕНТОВ МУЧАЕТ

**Н.В.Журикова, секретарь деканата экономического факультета:**

1. Думаю, что не только для меня, а для многих заочников было большой проблемой сдать «Системы технологий» В.С.Воробьеву. Предмет очень трудный. А сейчас, на третьем курсе, это, безусловно, знаменитая статистика - там столько цифр!

2. Конечно, удача бывает. выучил 3-4 вопроса - они и попались. Мне однажды номер будущего билета даже во сне приснился - 21-й. Так и случилось, только к сожалению, всего один раз.

**Е.Иукова, Э-32:**

1. Исследование системы управления. А почему, говорить не буду.

2. Конечно, можно, к третьему курсу накапливается определённая база знаний, и если видел вопросы, то можно пофантазировать хоть что-нибудь на любой вопрос.

**В.Б.Яшин, преподаватель истории религии и религиозной литературы:**

1. Самым трудным экзаменом для меня была новая история и политэкономия. Экзамены были летом, жара невыносимая. Это был единственный случай, когда в кармане лежала шпаргалка, да и той не пришлось воспользоваться.

2. Сдать экзамен не готовясь, конечно, можно. Во-первых нужно обладать эрудицией. Во-вторых, уметь импровизировать и выстраивать ряды между фактами, проводить прямые между точками. В-третьих, артистизм. И вообще, можно сдать не готовясь умному преподавателю, а дураку - никогда.

**А.Г.Гринь, профессор кафедры математического анализа:**

1. По нашей кафедре - «Теория вероятностей». А в бытность мою студентом - история КПСС. Я всегда быстро запо-

минал прочитанное, а здесь было прямо наваждение какое-то: отойдешь от учебника - и уже не помнишь, прочёл ты эту главу или нет. Благо, что у нас на мехмате вёл предмет преподаватель - сам бывший студент факультета, как-то удавалось с ним найти общий язык.

2. У нас просто везение исключено. И не в количестве прочитанных страниц дело, просто надо понимать.

**Игорь Криницын, Ю-503:**

1. Гражданское право. Очень объёмный предмет, для подготовки к которому нет литературы. Законодательство устарело, а нового практически нет.

2. Было такое. Я учился тогда на истфаке и мне предстояло сдавать этнографию. Специалисты знают, какой это дурной предмет: более 1000 этносов, и к каждому подробная характеристика. Подхожу я к аудитории, вижу - там сдают. Я ничего не знаю и хочу уходить, но мне говорят, что там принимает ассистент и Томилов пока отсутствует. Решил рискнуть, захожу и вытягиваю билет, где оба вопроса были общими, теоритическими. В общем, мне нужно было только показать по карте этносы, чтобы получить 5 баллов, как и произошло.

**Игорь Абрамов, К-41:**

1. Трудный экзамен для меня экономика и математическая статистика, потому что это фундаментальные предметы, в которых используются способы высшей математики, в том числе регрессионный анализ.

2. Сдать экзамен не готовясь можно на все 100 процентов, если есть везение, если у преподавателя хорошее настроение, если вокруг хорошие люди.

**Ю.А.Сорокин, доцент кафедры дореволюционной отечественной истории:**

1. Вы поверите, что я был отчислен с истфака Томского университета за английский? Хотя потом на «госе» получил «хор», на ту же оценку сдал кандми- нимум. Нет таланта к языкам, что по-

делаешь... А если говорить о нашем факультете, то самый трудный предмет - это «История стран Азии и Африки», который ведёт Г.К.Садретдинов. Мало опоры на школьные знания, всё приходится постигать заново, и если не заниматься систематически...

2. Гм... Меня однажды на лекции спросили: «А вы можете поставить тройку за красивые глаза?» Я ответил: «Нет!.. Но человек слаб...» Это, конечно, шутка, я сам учился по-всякому, латынь, помню, за три дня до экзамена выучил. В сессию студент обязан пахать, вот и всё!

**Ольга Иванова, Я-54:**

1. Древнерусская, из-за преподавателя: слишком много требует и очень строгая.

2. Да, можно. Нужно иметь подвешенный язык и делать вид, что ничего не боишься. Прикинуться «шлангом» - зайти с наглой рожей, на которой написано «Я всё знаю» - и запросто можно сдать.

**Гульнара Калбаева, П-41:**

1. Самый трудный экзамен для меня - теория вероятностей. Потому что у меня гуманитарный склад ума, а этот предмет требует знания математики. И потом, я пропустила много лекций, чтобы не тратить время зря, всё равно я ничего в ней не понимаю. Но всё обошлось, сдала экзамен на «4».

2. Не готовясь сдать экзамен вообще нельзя.

**В.М.Корягина, секретарь приёмной комиссии:**

1. Среди вступительных экзаменов - конечно, сочинение. Ведь там учитываются и знание литературы, и грамотность. Что касается трудных сессий, по своему студенческому опыту скажу - трудно первые два года, когда работаешь на зачётку. А потом она начинает работать на тебя.

2. Везение есть! Мне на вступительных билет по физике достался: задачу решила, первый вопрос знаю, второй - ни в зуб ногой, до сих пор его название помню - «Земной магнетизм». А мне



преподаватель говорит: «Задача в порядке, первый вопрос знаете.. Идите - «хорошо»!

**Вадим Жеребцов, М-31:**

1. Теория вероятностей. Лекция всегда была первой парой, кто-то, можно подумать, на неё ходил.

2. Нет, вряд ли - сколько раз пытался, ни разу не вышло.

**Олег Волков, Т-51:**

1. История религии будет самым трудным экзаменом для меня, я это чувствую интуитивно.

2. Можно сдать экзамен благодаря эрудиции, немного нужно везения, но лучше всё-таки сдавать экзамен подготовленным, чтобы не рисковать.

**Р.С.Сагитуллин, профессор, заведующий кафедрой органической химии:**

1. Самое трудное - сдать наш предмет на третьем курсе. Он и сам по себе сложен, а тут ещё мои ученики, доценты Фисюк и Дубицкий сурово принимают: один - декан, другой - проректор... Дополнительные вопросы слишком сложные задают. Ничего, поживут - подбредут.

2. Ну, везение сам себе организуешь... Я вот политэкономии сдавал успешно, а «Капитал» Маркса, то есть основу основ, вообще не открывал, по лекциям готовился...

**Наташа Чукова, Ф-32:**

1. Квантовая механика и ядерная физика, потому что здесь надо уметь читать между строк.

2. Нет, невозможно. На экзамене проверяется понимание предмета и кроме твоего билета, задают вопросы по другим темам, так что надо помнить хоть что-нибудь.

**Г.Д.Адеев, профессор, заведующий кафедрой экспериментальной физики:**

1. Летняя сессия на 2-м курсе - вся трудная. У нас же по кафедре - квантовая механика, статистическая физика. Объём предметов очень велик.

2. Сейчас прогрессивной формой экзамена считается письменный ответ. И появились такие «асы» списывания, что диву даёшься! Я по ответу вижу, что всё «сдуто», а когда это было сделано и как - не пойму, хотя из аудитории не выходил!

**Миша Осколков, И-23:**

1. Нет такого предмета, все одинаковые, но если бы можно было, я бы отказался от всех.

2. Можно. Если, во-первых, билет хороший попадётся, а во-вторых, нужно для этого специальное вдохновение и настроение.

**А.Н.Костюков, заведующий кафедрой государственного и муниципального права:**

1. Все классические профессиональные дисциплины, «права» - гражданское, государственное и особенно трудовое... Ведь их объём - с древнейших времён.

2. Бывает, если сдающий достаточно коммуникабелен, - ответ-то устный.

**Алексей Арапов, Х-12:**

1. Сложнее всяких экзаменов защита диплома, здесь присутствуют все преподаватели сразу.

2. Нельзя, нереально, потому что задают вопросы, на которые надо обязательно отвечать, а во-вторых, надо знать и понимать вопрос, прежде чем отвечать - это же не гуманитарный факультет.

**Ю.П.Дусь, заместитель декана экономического факультета:**

1. Самыми трудными экзаменами для меня были вступительные, когда приходилось сдавать отечественную историю. Трудности возникли из-за того, что в школе нам слишком примитивно её преподавали.

2. Сдать экзамены не готовясь и не зная фактического материала можно в зависимости от предмета, который сдаёшь. Сдать историю, к примеру, на «отлично» или на «хорошо» можно благодаря эрудиции и везению, но и тут шанс настолько мал, что не следует его брать в расчёт. Что касается точных наук, то не готовясь - нельзя.

*Вопросы задавали и ответы записывали Е.Козырева, Ю.Радзиевская, О.Шарова (Т-51).*

**Предсессионные этюды выполнил А.Галюкшев.**



ЖИ  
ИХА,  
ЖИ  
ИРА!





БЕНЕФИС!

# МИТТОРТИЯ

№5, (42). май 1996г.

Вот и прошёл черёд нашего литературного бенефиса. Впрочем, университетские годочки на самом деле никуда не делись, лежат они золотыми звёздочками в глубоких озёрах нашей памяти. И главное в том, что стены университета, источая «классический русский дух» помогли сформироваться... Да не обидится никто на высокопарность - помогли поэтическому поколению 90-х, разумеется, в той его части, которая занимает омско-университетский участок литературного фронта. И что бы там ни говорили «профи»-литературоведы вкупе с прочими скептиками, факт остаётся фактом. Именно гуманитарный набор 1991 года дал стихотворную вспышку и, если угодно, создал поэтическую общину, дожившую до самого выпуска. Жизнь её, конечно, протекала по-разному. Бурные и многочисленные «читки-сборища» 1992-93 года сменились более спокойными встречами тех, кто оставался верен поэзии в любом настроении и при любой политической погоде. Рамки газетной публикации



**Дмитрий СОСНОВ (Ю-11).**  
Пишу, получаю «по затылку» от жизни и людей, некогда считавшихся близкими, но заштопываю душу иголкой вдохновения и снова пишу - «поскольку жизнь моя - мои стихотворенья».

А.

Я легко докажу виновность  
Матёрого уголовника,  
Но доказать единственность  
Твою - пока не могу.

Осень 1995 г.

\*\*\*

Л.

Пусть нас в окошко вдруг увидят...  
Соседи шепчутся - пускай!  
Непереписанный Овидий,  
Ты говорить нам не мешай.

Нам нужно много, очень много  
Успеть сказать, успеть сказать...  
Маячит на столе сурово  
И молча грозная тетрадь.

Мы скоро, скоро к ней, вернёмся,  
Ну, а пока, ну, а - пока...  
Руками жаркими сольёмся  
В поток могучий, как река.

Зима 1996 Г.

К ВСПЛУТЛЕНИЮ

90-Е - 60-М.

Вы - оболганы! Мы - осмеяны!  
Только всё равно говорю:  
Мы посеяли, мы посеяли  
Очень много. И снова смотрю

На ровесников, на ровесников,  
Кто в «комок» вдохновение не сдал.  
Разноликостью интересен мне  
С «девянностью пробой» металл.

Девяностые! Девяностые!  
Наши строки болезненно-острые!  
Не кричащие, но зовущие  
Да не прошлое, а грядущее.

Настоящее - время чёрное -  
Не сумело нас изломать.  
Непокорнейше - непокорная  
Поколения нашего стать.

Весна 1995 г.

**Наталья Блинова (И-12).** Мягкая лиричность примерно 18-19 века, настоящий «лермонтовский звук» вкупе с живой и часто трагической современностью, переводы французских поэтов... Всё прочее расскажут стихи.

ИЗ ПОЛЯ ВЕРЛЕНА

Дождь - утешитель плачущих сердец.  
К твоей тоске моё стремится сердце.  
Так на чужбине страждущий беглец  
Защиты ищет у единоверца.  
Но где, скажи, тоски твоей исток  
И почему ты просишь сострадания?  
Я, как тебя, себя понять не смог,  
Заставши в безысходности незнания.  
Любви, измены, ненависти кладь  
Меня в пути моём не отягчает.  
Причину грусти хочет сердце знать,  
Но даже дождь ему не отвечает.

\*\*\*

Одна улыбка - всё прошло,  
Одна улыбка - мрак развеян.  
Едва ль не розами усеян  
Мой путь, и мне во тьме светло.  
Один лишь взгляд - всё позади,

Один лишь взгляд - и всё забыто.  
И чуть не розами увита  
Вся жизнь. О, счастье, подожди!...  
Один лишь день - нет больше роз,  
Один лишь день - и всё разбито.  
Слезами горькими залиты  
Тетрадь, подушка, прядь волос...

ЗВЕЗДА

Мрак опустился надо мною,  
Лёг в руки и на плечи **Мне**.  
Но, как алмаз в златом звене,  
Звезда восходит над землёю.  
Её прекрасней в мире нет,  
Она мою объемлет память  
Там в бархатисто-чёрно раме  
И смерти хлад, и жизни свет.  
Там луч горячий и нетленный,  
Живой и гордый оттого,  
Что нет на свете ничего,  
Чтоб ему было равноценно.



Сколько мне в будущем дней  
ещё ссудится  
Чёрных и белых, и в стужу, и в зной?  
Только, быть может, уже не забудется  
В дымке таинственной берег другой.  
Сколько ещё громыхать под колёсами  
Будет наш высланный рельсами путь?  
Белыми зимами, синими вёснами  
Берег мой ты не забудь, не забудь...



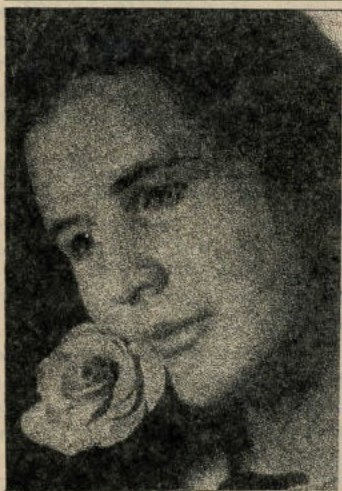
БЕНЕФИС!

# ЛИТТОРЦИЯ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

не позволяют мне рассказать обо всей жизни этой самой общины. А что рассказать-найдётся! Ну хотя бы о том, как на первых сборах стихи читались сугубо в древнеримской традиции - то бишь возлежа на партах...Но я отвлекся. Стихи «призыва 91-го», стартовав с полос родной многотиражки «ОУ», прошуршали по страницам всех крупных омских газет, торжественно прошагали через писательский альманах «Иртыш» в омский и столичный теле и радиоэфир, а кое-какие даже погрели слух Русской Службы «Радио Франс Интернациональ» и русским «парижанам»-эмигрантам. Но довольно прозы! Даём слово стихам, ибо все они не появились бы на свет Божий без «классического российского духа» университета. Итак, последний звонок! Тишина! Мы начинаем «Литературный бенефис - 96».

Дмитрий СОСНОВ



Так мучительно остры  
Стрелы трёх последних дней.  
У тебя ведь нет сестры -  
Можно, я побуду ей?  
Вечно непростая роль -  
Трепетная, нервная...  
Буду я, как эта боль, -  
Тихая, но верная.

## ВЛЮБЛЁННОСТЬ

Я б не додумалась сама,  
Когда б не многие примеры.  
О странная игра ума -  
Желанье веры.  
О тихая беда моя  
С глазами цвета чёрных клавиш,  
Последним смыслом бытия  
Сияешь.

Я жду и надеюсь, надеюсь и верю,  
Что встреча будет нежна,  
Что распахнёт заржавевшие двери  
И пыльные окна весна.  
Я выбегу радостно счастью навстречу,  
Но спросишь сурово ты:  
«А с кем провела ты вчерашний вечер?  
Откуда эти цветы?  
В разлуке бессонной казалось ты ближе,  
Покоем нежным маня.  
Лукавая женщина, ты, я вижу,  
Совсем не ждала меня». Тогда расскажу о себе настоящей  
Всю истину, без прикрас:  
Вчера заглянула в почтовый ящик  
Всего восемнадцать раз.

Ольга Иванова (Я-14). Взлёт высоко над землёю, вновь возвращение на неё, грешную, и не важно, где сие происходит и каким образом получается: через окно комнаты на втором этаже или через волны холодной Атлантики. Важно лишь то, что люди в её стихах по-настоящему живые, ведь автор передаёт каждому частичку своей души и, по-видимому, это позволяет почувствовать в стихах Ольги «дыхание серебряного века», не перебиваемое тяжёлыми ветрами окружающей действительности. В этих стихах нет «ощущения эпохи», зато есть нечто большее - полёт над временем, делающий их доступными Вечности.



Я мрачен, я на вид спокоен.  
Иду приветлив, может быть.  
На первый взгляд я и не болен:  
Раскланяться; как жизнь, спросить.

Пожать Вам руку, улыбнуться,  
А здесь удачно пошутить.  
Дам не забыть, к друзьям вернуться,  
О чем-то вспомнить, позвонить.

Попасть на лекцию случайно,  
Сидеть задумчиво весьма,  
Что там читается - не важно,  
А я читаю здесь Дюма.

Потом поглядывать украдкой  
На парту, где сидит она.  
Нарочно шелестеть тетрадкой,  
Чтоб лишь взглянули на меня.

И удостоившись улыбки,  
И блеска сердцу милых глаз,  
Невольно совершать ошибки,  
Я это понял лишь сейчас.

Так сам во всем я виноватый.  
Иду приветлив, может быть.  
А в горле воздух замер сжатый.  
Раскланяться? Как жизнь, спросить?

Вячеслав Захаров (М-12). Стихи пишет (в смысле - записывает!) «эдак со второго курса», ранее не записывал, но успешно «буримировал» на лекциях, вследствие чего едва не «вылетел» с родного матфака, но тем не менее стихописание не бросил и благополучно дожил до выпуска. Отражение в стихах «прекрасного и возвышенного» - главная черта автора. об остальном, по словам Славы, можно написать и в прозе.



## ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ: КОМУ МЫ НУЖНЫ?

1 июня - Международный День защиты детей. От кого их защищать? От общества, от жестокости родителей, а может быть, вообще от взрослых?

Наверное, каждому из нас приходилось видеть в подземных переходах детей, которые заглядывают в глаза прохожим и усиленно крестятся одной ручонкой, а вторую протягивают. «Подайте на пропитание». Чьи это дети, откуда они здесь взялись, где их родители? Выходит, что нищие. Не правда ли, звучит как-то странно и уродливо: «нищие дети», то есть никому не нужные... Раньше заботливые тети могли спросить: «Куда же смотрит школа, куда же смотрят родители, куда же смотрит государство и милиция?» Сегодня на эти вопросы можно ответить легко и просто: родители таких детей, как правило, ведут очень свободный образ жизни. Их адрес, как говорится, «не дом и не улица, их адрес - Советский Союз», но, как известно и Союза уж нет, зато есть свободная демократическая Россия. Теперь можно «повышать своё благосостояние», выпрашивая милостыню, или «загнав квартиру» за пару ящиков водки, а кто-то даже такой продаже осуществить не мог! Некоторых просто выбрасывают за ненадобностью из собственных квартир. А ещё один способ: принуждать своих чад просить милостыню, а затем выжимать «доходы» в свой карман. А можно вообще отказаться от уже родившегося потомства, «так, какая-то мелюзга рядом живёт, и пусть себе живёт, а если ночами дома не ночует, то ничего тут страшного вообще нет, пусть к самостоятельной жизни приучаются, а если и умрёт где-нибудь, тоже ничего страшного, дома ещё есть, вон семеро по лавкам, подумаешь, одним меньше, одним больше».

Вот так. Какие уж здесь материнские или отцовские чувства? Уродство человеческих отношений. Если родителям собственные дети не нужны, то школе «отщепенцев и двоечников» и вовсе держать у себя не выгодно, да ещё какую-нибудь заразу принесут, только престиж школы портят и показатели успеваемости. Не появляется ребёнок в школе месяц - ну и что? Кому какое дело, вон пускай государство заботится, зачем налоги платим?

А государству и вовсе невыгодно обращать внимание на детей подземелья. Нужно вкладывать деньги в доходные предприятия. С таким трудом за границей доллары клянчили, чтобы на бродяг каких-то тратить что ли? За то государство по всем средствам массовой информации орёт: «Ужас, повысилась детская преступность, процветает проституция!» Милиция тоже единственное что может, так это в приёмник какой-нибудь отвезти, да и тут места для детишек нет.

Некто сказал, что о государстве можно судить по тому, как живут старики и дети, то есть самые незащищённые слои населения. Действительно, взрослый человек в этом огромном мире при желании сможет найти себе место и работу, пусть непрестижную, но зато позволяющую заработать себе на хлеб, иногда даже с маслом, если повезёт, старики тоже хоть какую-то пенсию получают. А куда пойдут дети, что же делать им? Для некоторых местом жительства стал вокзал или подвал, а местом работы (если попрошайничество можно называть работой) - переход...

Вот и смортит на меня девочка лет девяти своими большими глазами, обрамлёнными длинными чёрными ресницами. Лицо её красиво от природы. Смуглая кожа, чёрные волосы. Пока эта девочка никому не нужна, но года через четыре её красота станет источником дохода. Как для неё самой, так и для какого-нибудь сутенёра, а по ночам её прекрасное тело будут терзать все, кому не лень, от какого-нибудь «зажравше-

гося франта», до пьяного вонючего бомжа. Посмотрите, рядом с этой девочкой сидит её братишка, со временем ему тоже найдётся работёнка. Может, он станет шишкой в какой-нибудь кровавой игре. Это их будущее?!

Вот они, униженные и оскорблённые, вот они, которых действительно нужно защитить, но где же рыцари-защитники? Сегодня они, наверное, перевелись, а может быть, их зовёт их «бизнес» и они мчатся вперёд в своих красных пиджаках и зелёных мерседесах, им даже в подземных переходах бывать не приходится, подземелье не для них.

Три кита, на которых держится наша жизнь - Вера, Надежда и Любовь. Любви детишки подземелья лишены, надежды на лучшее будущее - тоже, остаётся только вера, но вера в кого, в Бога?

Я спускаюсь в переход и снова вижу эти глаза, которые выжидающе смотрят на меня. Но что могу сделать, разве что подкинуть несколько сотен, у самой стипендия, как говорится, по минимуму, да пожалеть где-то в душе.

Вот так и сидят ненужные дети, смотрят они на мир, который заключается в тёмном холодном переходе (Канарские острова не для них). И помимо вопросов «кто виноват?» и «что делать?», мучает меня ещё один вопрос: «За что?» За что этим детишкам такое детство и есть ли у них будущее, за какие-то грехи они так не угодны миру, может быть за то, что родились не вовремя, но, по-видимому, на этот вопрос мне уже никогда не получить ответа.

О. ШАРОВА, Т-51.





## ОСТОРОЖНО: СЕКТАНТЫ

Безудержная жажда наживы, насилие, ложь, гнусный разврат, - таковы были нормы общественного бытия Римской державы, вобравшей в себя весь цивилизованный мир той эпохи. Грех стал добродетелью, а добродетель - грехом. И тогда в мир пришёл Господь Иисус Христос - Свет миру и его Спаситель. Ибо христианское вероучение отнюдь не является очередной философской системой, неким «новым знанием». Оно призвано очистить человека от греха, приблизить его к святости, обожить душу и тело и тем самым даровать истинным христианам жизнь вечную в Царстве Божием. Иными словами, Господь Наш Иисус Христос пришёл в мир для создания нового человека, - совершенного, подобного Отцу Небесному. Христос сам основал Церковь - начаток Царствия Божия на земле, училище любви, человеческое единение в Духе Святом всех, исполняющих волю божью. В церкви каждый из нас просвещается, освящается, преобразуется. Ибо здесь - полнота Духа Святого, преподаваемая священством в святых таинствах, и прежде всего в таинстве Причастия (Евхаристии). Принимая таинственным образом пресуществленные хлеб и вино в Тело и Кровь Христова, причастник непостижимо, но реально обогащается телесно и душевно. Богоуподобление - суть Православной Церкви.

Господь основал Церковь единую и единственную - Православную Апостольскую Церковь. И только в ней - Истина, благодать и спасение. Ибо сам Иисус Христос освятил её своими крестными страданиями и обещал пребывать в ней до скончания века. Истина не нуждается в дополнениях. Напротив, всякая попытка «подправить» восходящую к самому Христу и Его Апостолам Церковь неизбежно влечёт к искажению подлинного христианского вероучения. Забвение россиянами своих исконных исторических и культурных корней, уничтожение Православной Церкви превратило нашу страну в широкий религиозный рынок. В одночасье появилось множество самозванных, самодельных «церквей», ловко маскирующих свою агрессивную, антигуманную сущность. Деятельность некоторых из них уже привела к трагическим последствиям («Белое братство», «Богородичный центр», «Аум Сичрикё», движение самопровозглашённое Христа - Виссарияна (Сергея Торопа)). В большинстве стран подобного рода секты запрещены законом, государство ведёт с ними жёсткую бескомпромиссную борьбу. И только российские чиновники распахнули двери государственных учреждений лидерам означенных криминальных сект. Остаётся догадываться, сколько сребренников пошло в дело. Опасность свободы такой псевдорелигиозной деятельности очевидна. Тем более, что многие из сект ещё не раскрыли своё подлинное лицо, продолжая улавливать доверчивых сограждан на обманку «истинной духовности», а также возможности самореализации якобы потенциалов гения всякого вновь вербующего в секту. Назовём общие черты означенных «новых» тоталитарных сект (или деструктивных культов):

а) Разрушительное действие на личность, подавление её свободной воли, ограничение свободы мысли. Члены секты целенаправленно превращаются в рабов, лишённых своего самосознания, связей с близкими, материальной независимости.

б) Используется специальная методика воздействия на психику, называемая «контролированием сознания»: заведомый обман, гипноз, кодирование, зомбирование.

в) Отсутствует право свободного выхода из секты. Новичок сначала вводится в заблуждение относительно истинных целей секты и средств достижения таковых, а затем подвергается сильной психической атаке, парализующей волю и сознание. Выход из секты оказывается невозможен.

г) основателем секты является харизматическая личность, зачастую с криминальным прошлым, требующая безоговорочного подчинения себе или созданной им организации. Фактически «учитель» (гуру) настаивает на собственном

обожествлении.

д) По сути речь идёт о мафиозных структурах, основанных на жёсткой дисциплине. Истинные цели сект всегда скрыты от новоназначенных членов: мировое господство («АУМ Синрикё», муниты), уничтожение христианской Церкви (рериховские и теософские общества, иеговисты), поклонение и служение сатане (рериховцы, к которым столь тяготеет нынешняя интеллигенция).

е) Вербовке в секту подвергается прежде всего духовно незрелая молодёжь: студенты, подростки, даже дети. Духовно незащищённая личность становится лёгкой добычей тоталитарных сект. Их жертвы превращаются в зомби, утрачивают психическую и умственную полноценность, кончают жизнь самоубийством.

К числу официально признанных мировым сообществом деструктивных сект относятся: кришнаиты (Общество Сознания Кришны), муниты («Ассоциация святого духа по объединению всемирного христианства» Сон Мен Муна), оккультное учение Штейнера (движение «Новый Акрополь»), сайтология (дианетика Хаббарда), учение Рерихов «Агни-Йога» («Живая этика»), «Церковь Христа», секта «Семья» Давида Берга («Дети Божии»), движение «Вальдорфская педагогика», движение мормонов, секта «Свидетели Иеговы» (к ней очень близка секта «Адвентисты седьмого дня»), общество последователей Порфирия Иванова. Этот список можно продолжить.

Чтобы не стать жертвой вербовки в тоталитарную секту, необходимо соблюдать осторожность. Оставим любопытство к экстравагантным религиозным учениям. Откажемся от самоуверенности в собственной духовной непоколебимости. Прислушаемся к советам по технике религиозной безопасности, предлагаемой доктором философских наук А.Л.Дворкиным и А.Кураевым:

1) Прежде всего просите собеседника представиться. Требуйте предоставления вам полной информации о целях предоставляемой секты, основателе и лидере движения, связях секты с другими религиозными течениями.

2) Осведомитесь об основах нового вероучения. Что в нём общего и в чём различие с другими конфессиями.

3) Добивайтесь прямых и искренних ответов. Не удовлетворяйтесь уклончивыми рассуждениями.

4) Помните: деструктивные культы часто прикрываются безобидными светскими вывесками, - будь то бесплатные курсы по изучению английского языка, школа общения, экологический форум, педагогический семинар, интересная лекция, а то и обещание предоставить вам высокооплачиваемую работу в иностранной фирме.

5) Выясните, предполагает ли вступление в секту изменение образа жизни. Следует ли оставить прежнюю работу, учёбу, пожертвовать свою собственность, разорвать отношения с близкими людьми.

6) Узнайте мнение о новом движении представителей традиционных вероисповеданий. Осведомитесь о таковом у православного священника. Проанализируйте все услышанные аргументы.

7) Никогда не давайте своего адреса и телефона возможному вербовщику. Инициатива дальнейших встреч должна исходить только от вас.

8) Во время беседы не рассеивайтесь, не ослабляйте своего внимания. Ситуация должна полностью контролироваться вами. Помните, вашей личности и психике может быть нанесён очень серьёзный ущерб.

Согласно данным международных научно-исследовательских организаций человеку, нашедшему в себе силы порвать с тоталитарной сектой, для физического и психического выздоровления требуется в среднем не менее двух лет. Однако во многих случаях изменения психики становятся необратимыми.

*Т.А.ЧУХНО, доцент, кандидат исторических наук.*





23 мая в 16.00 в конференц-зале Омской государственной областной научной библиотеки им А.С.Пушкина состоялся литературно-музыкальный вечер «Я хотел служить народу», посвящённый 105-летию со дня рождения Михаила Булгакова (1891-1940 гг.).

Здесь гостей вечера (вход был свободным) ждала встреча с талантом писателя, музыкой из спектаклей и фильмов по его произведениям, а также фрагментами из романов в исполнении актёров. Ведущей вечера была заведующая залом новых поступлений А.П.Тютюникова. Сначала со вступительным словом по творчеству писателя выступила аспирантка ОГПУ О.Ю.Калганникова. Затем актёры областного театра драмы Олег Теплоухов (в роли Лариосика) и Ирина Герасимова (в роли Елены) показали отрывок из «Дней Турбиных».

Прозвучала запись фрагмента из «Театрального романа» в исполнении народного артиста СССР Василия Топоркова. Это был рассказ о приходе в театр драматурга Максудова, под именем которого Булгаков имел в виду себя.

Не хуже профессионалов выступили актёры нашего народного театра драмы и поэзии «Поиск» Елена Марченко и Юрий Шлюшинский. Они показали отрывок из романа «Мастер и Маргарита», тот момент, когда Азазелло приглашает Маргариту на бал сатаны.

В заключение менеджер издательства «Диалог - Сибирь» Т.В.Кудрявцева пообещала, что в октябре выйдет книжка-миниатюра «Собачье сердце». Вечер закончился, и всем выступавшим подарили цветы.

Ю.Захарова

## СПРАШИВАЮТ - ОТВЕЧАЕМ СРОЧНО В РЕДАКЦИЮ

- с такой надписью на обороте поступило в газету письмо от наших читателей. Правда, неподписанное (кстати, обращаем внимание на то, что анонимные письма ни одна редакция не обязана рассматривать). Вот его текст.

### Вопросы ректору ОмГУ Г.И.Герингу

1. С января сотрудники ОмГУ не получают детское пособие. Когда оно будет выплачено? Цены ежемесячно растут, деньги обесцениваются.

2. Зарплата научно-вспомогательного персонала 150 тыс. и ниже, проездной билет стоит 75 тыс. Будет ли повышение зарплаты сотрудникам?

Обратившись к тому, кому было адресовано письмо и проконсультировавшись с бухгалтерией, мы получили в качестве ответа следующий документ из Государственного комитета РФ по высшему образованию.

### О финансировании заработной платы в 1995-96 гг.

В связи с поступающими запросами по поводу финансирования заработной платы Госкомвуз России сообщает.

Закон «О федеральном бюджете» является высшим и единственным документом, определяющим объёмы финансирования на очередной год.

Средства на заработную плату за 1995 год в соответствии с утверждённым Государственной Думой бюджетом были выделены полностью. Финансирование заработной платы и стипендии за прошедший период 1996 г. также осуществлялось в полном объёме в соответствии с утверждённым бюджетом.

Однако в бюджете 1995 года и, как следствие - в бюджете 1996 года, не было предусмотрено, либо предусмотрено не в полном объёме финансирование заработной платы по отдельным постановлениям Правительства Российской Федерации и принятым законодательным актам.

Правительство России неоднократно информировало федеральное Собрание Российской Федерации о сложившейся ситуации и вносило предложения об увеличении бюджетных ассигнований на высшее и среднее специальное образование на рассмотрение Государственной Думы. Однако эти предложения не были поддержаны Комитетом по бюджету, налогам, банкам и финансам и отклонены Государственной Думой.

В результате бюджетные ассигнования, выделяемые на оплату труда в соответствии с утверждённым на 1996 г. бюджетом, в полной мере не позволяют реализовать следующие постановления Правительства:

- от 9 сентября 1994г. номер 1042 «О материальной поддержке профессорско-преподавательского персонала образовательных учреждений высшего профессионального образования» (установление надбавок к должностным окладам профессорам и доцентам соответственно 60 и 40 процентов);

- от 27 февраля 1995 г. номер 189 (увеличение тарифных ставок в 1,3 раза с 1 марта 1995 г.). По указанному постановлению фонд заработной платы был проиндексирован только в 1,15 раза вместо 1,3 положенных;

- от 24 августа 1995 г. номер 823 - в части введения новой ЕТС с изменёнными межразрядными коэффициентами, что позволило бы повысить уровень оплаты труда в 1,34 раза;

- при росте в 1995 году размера минимальной оплаты труда в 2,93 раза, Министерством финансов Российской Федерации средства для выплаты надбавок, связанных с наличием учёной степени доктора наук и кандидата наук, увеличены лишь в 1,46 раза;

В настоящее время Госкомвузом России продолжается работа по решению изложенных выше проблем.

*В.М.ЖУРАКОВСКИЙ, заместитель председателя.*

Что касается вопроса по детским пособиям, то оно тоже выплачивается университетом по мере поступления средств по соответствующей статье из городского бюджета. В мае оно было выплачено за январь, в начале июня, вместе с майской зарплатой, оно будет выплачено за февраль.