

Читайте
в номере:

Новости
InterNet
(стр. 2)

Что такое
FSA?
(стр. 4-5)

Приглашает
библиотека
(стр. 6)

Наши
за границей
(стр. 7)

ДЖИМ
Музыкаль
(стр. 6)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 32 (212) ☆ 29 ноября 1996г. ☆ Цена 200 руб.

ИСТФАК - ЭТО КРУТО!

Именно эту мысль попытались внушить братьям своим меньшим историки старших курсов и, я думаю, им это удалось. По крайней мере, долгожданное Посвящение первокурсников исторического факультета в студенты не оставило равнодушным ни одного любителя истории.

А началось всё с 501-й аудитории, в недрах которой происходило деление потока на пары, которым предстояло пройти несколько серьёзнейших испытаний. Правда, девочек на курсе оказалось несколько больше, чем мальчиков, в результате чего последние пары состояли исключительно из симпатичных барышень. К ним-то я и примкнула. Первым делом нас попросили плюнуть на всё, вторым - прогнуться под тонкой верёвочкой, символизирующей начальство, ну, а третье предназначалось однозначно для настоящих мужчин, которым было доверено пронести вверх по лестнице одну из сокурсниц. Всё это происходило по дороге из 2-го корпуса в 1-й. И именно там, в незнакомом 1-м корпусе свершилось великое таинство посвящения, которое для многих останется загадкой на всю жизнь!

Что происходило с молодыми людьми, я вам не скажу, спросите у посвященных сами, а девушек посвящали в подвале... Юные леди проследовали по проходу мимо раздевалки в крошечной темноте, под завывание и прочие звукоподражания особой мужского пола старших курсов. После чего они как ни в чём ни бывало отправились смотреть istfak-show.

А шоу было историческим в полном смысле этого слова! Правда, перед началом первокурсники должны были внести посильный вклад в «Фонд Просвещения Истфака», но это мелочи жизни.

Крики дикарей возвестили о начале действия, но на сцене появилась вполне современная ведущая Ольга Жидикова (И-53), которую сменил Великий Архиепископ Вадик (В.Цалко, И-42). С его помощью первый курс принял присягу на верность родному факультету. Ну, а дальше с невероятной скоростью перед нами пронесли сценка из мезозойской эры с песнями и плясками Мишки Джексона, 501-я серия фильма «Новая жертва на царской охоте» с участием Ивана Грозного (Е.Федякин, И-51) и его сына (Ю.Ярзуткин, И-53), а также хроника нескольких дней из жизни историка Геры (В.Герасимов) и

фараона Петрохотеба (А.И.Петров).

Не обошлось и без официальной части. Только вот не все преподаватели оказались сознательными и пришли на сие мероприятие. Но зато двое из троих выступавших (А.И.Петров и В.И. Матющенко) получили памятные призы - карикатуры неизвестных авторов. Ну, а декан А.В.Якуб, вероятно, получит свой особый приз после сессии.

Официальную часть разбавил хит всех времен и народов исторического факультета «Да здравствует наша наука! Истфак- это круто!». Причём я была потрясена виртуозностью музыкантов, которые исполнили данное произведение на совершенно расстроенном рояле без N-ого количества клавиш. Это вам не Джексон!

Ах, вам интересно, чем всё это «бэзобрражие» закончилось? Ну, конечно же, дискотекой! И я подозреваю, что не одна рюмка чая оживила внутренности исторического народа, а о национальном напитке студентов - пиве - и говорить не приходится: его пили до посвящения, во время оно и, по всей вероятности, пьют до сих пор.

М.ТЕМЕРЕВА.

На снимке: А. Кузьмин (И-53), Ю. Трофимов (И-51),
Ю. Сосункевич (И-53) в «истфак-шоу».

Фото А. Галюкшева.



ПОД КРЫЛОМ У МУЗЫ

Вечера поэзии в университете стали традицией. Они проводятся уже пять-шесть лет, раньше - начавшись под эгидой «Русского клуба», теперь - без его покровительства. В субботу, 23 ноября, все те, кто любит стихи собрались в студклубе. Народу было не так уж много, зато истинные ценители поэзии. Вступлением была речь преподавателя юрфака В.А.Симонова, который, наверное, ориентируясь на то, что в зале преобладают служители Фемиды, заявил, что многие юристы работают не по специальности, а много поэтов - юристы. Для подтверждения своей мысли он привел в пример А.С.Пушкина и пытался доказать, что автор «Евгения Онегина» тоже имел отношение к юриспруденции. Вечер поэзии не был приурочен ни к какому событию, у него не было определенной темы. Читались совершенно различные стихотворения. Владимир Балачан говорил про «любовь - космическое чувство», но не смог удержаться и от колкости по поводу политической обстановки в России. Публика попросила его прочесть одно оригинальное стихотворение, в котором перечислены все буквы русского алфавита, начиная с ё.

Ничего не могу обещать,

Обещаю, что будет не скучно,

- сказала поэт Марина Безденежных и действительно сдержала слово. В ее стихах лирическое и возвышенное смешалось с земным и грубым:

С неба изредка падают звезды,

А не только птичий помет.

Оказывается, поэтесса не прочь похулиганить. Своими «болотными» глазами и задорными стихами она заморозила зал.

Павел Брычков, автор книги «Тарский бунт», прочитал пародию на книгу Валентины Ерофеевой «Многогочие».

Дмитрий Соснов разрешил кидаться стульями, если его стихи не понравятся, но публика была благосклонна к нему, и стулья остались стоять на месте. Сначала Дмитрий продекламировал то стихотворение, с которым он пять лет назад выступал на таком же поэтическом вечере. Сейчас автор изменил в нем несколько строк. Кроме того, мы услышали стихотворение «Дни», открывающее подборку произведений Дмитрия в альманахе «Иртыш».

Творчество второкурсницы филфака Валерии Лукьяновой состоит из контрастов, все построено на противоречиях:

Верю! О, верю лукавым устам,

Каждому слову живительной лжи.

Жадно вливаю ее фимиам,

Взором вливаюсь в ее миражи.

Вереницу стихов прервали аккорды авторской песни. В.А.Симонов принес музыкальный инструмент - историческую ценность. Это довоенная гитара, «которая еще Гитлера видала». Но авторская песня под хорошую гитару как-то не слушается. Ей надо, чтобы струна надорванно хрипела, дребезжала. И под аккомпанемент этой гитары Симонов спел песню об истории России. О том, как войска Минина и Пожарского шли на врага - Лжедмитрия. И песенку про таежную деревеньку Ванавару, на мотив песни «На недельку до второго...» Кроме того, Симонов, рассказал про свои стихотворные публикации. Одна - в Иваново, в конвертируемом журнале (он распечатывался на компьютере и рассылался по домам в конвертах), а вторая - подборка стихов в «Омской правде». Оказывается, В.А.Симонов не только прекрасно играет на гитаре и имеет хороший голос,



но и пишет острую политическую сатиру: «Лысиной блестит Егорушка...»

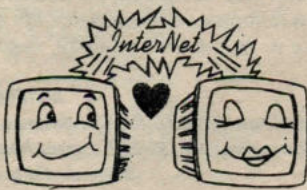
Публике очень понравились стихи «хозяйки медной горы» - Юлии Бернацкой. Много аплодисментов завоевала и дебютантка поэтического вечера первокурсница филфака Ирина Зайцева (см. снимок).

Алексей Годяев пишет «однобуквенные» рассказы. Например, в одном его произведении все слова начинаются с буквы «Г» (Где-то Глушили Гашиш Гомосеки, Где-то Грешили Гетеры, Гарсоны) или на букву «О», про Онания и Оксинью (как Оксинья отомстила «олгоголику» Онанию за то, что он ее обольстил, а потом она «обортировала») Кстати, ведь есть анекдот, описывающий «онологичную» историю, только вместе с Онанием была Ольга.

В конце вечера поэты прочли еще по одному стихотворению. Вечер прошел легко, интересно, с юмором, шутками. Почаще бы приглашали Музу в университет.

Т.КАРЧЕНКОВА, Я-53.

Фото Ю.ШЛЮШИНСКОГО.



InterNet.

WEB-СЕРВЕР в ОмГУ

В ОмГУ создан свой Web-сервер и появились собственные Web-страницы. Каждый может их увидеть, если воспользуется адресом:

<http://univ2.omsk.su/>

На первой странице расположены ссылки на другие страницы: ректор, администрация, факультеты, студенты, газета «Омский университет», журнал «Вестник Омского университета», город Омск, Омск-Он-Лайн. Страницы постоянно обновляются по мере предоставления заинтересованными в них самими различными сотрудниками университета. Сейчас действуют стра-

ницы математического и физического факультетов, двух кафедр, нескольких преподавателей, аспирантов и студентов. Можно посмотреть виды города Омска на странице, созданной американским студентом, в недавнем прошлом жителем нашего города. Дана информация о содержании первого выпуска «Вестника Омского университета».

Web-site ОмГУ в движении, перед просмотром полезно набирать команду

bash\$ unset http_proxy

- и тогда вы увидите каждый раз новую информацию (для Netscape надо использовать Reload). Пока все написано на английском языке. Это способствует популяризации наших страниц во всем интернетовском сообществе (более 30 млн компьютеров). Web-страницы ОмГУ зарегистрированы в более чем 30 самых известных мировых систем поиска информации.

Мы готовы размещать ваши страницы. Как их сделать? Образцы можно взять в комиссии по Интернет. Годятся любые

тексты, набранные в DOS, а картинки в формате gif или jpg. Знающий язык HTML сумеет создать свои прекрасные страницы и сдать в комиссию для размещения на сервере.

Действует Web-site под названием Омск-Он-Лайн. Адрес

<http://univ2.omsk.su/omsk/>

Здесь информация о городе, области, газетах, банках, политиках и т.д. Планируется разместить карту города и автоматический справочник «Омск». Любой человек может завести свои персональные страницы, например, разместить свои литературные произведения, карты и пр. Для «своих», т.е. университетских, бесплатно, а для всех остальных за плату (ориентировочно \$20 за 1 Мб в месяц).

Из-за того, что пока мы выключаем сервер на ночь, американцы могут увидеть наши страницы только с 21.00 вечера до 7.00 утра. Надеемся, что ректорат найдет средства для UPS'a.

Комиссия по Интернет.

СОВЕРШЕНСТВО - ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

Два с половиной года назад, когда я находилась на преддипломной практике в г. Дубне, я познакомилась с удивительными людьми - антоновцами. Через полгода я сама по системе стала заниматься в школе психической саморегуляции. И я хочу познакомить с ней читателей.

В Москве существует Центр раджа- и буддхи-йоги «Ваджраяна». Между собой мы называем его антоновской школой - по имени ее основателя Владимира Васильевича Антонова. Когда создавалась программа обучения в школе, ее преподаватели сделали своим кредо следующее: взять все лучшее от всего хорошего, что есть и что было в истории духовной культуры на Земле. Они изучили историю и методы всех доступных духовных направлений: Индии, Китая, Тибета, Болгарии, России и других стран. Система, которая в итоге сформировалась, включает в себя многие адаптированные, модифицированные приемы, которые были в других школах, а также, наверное, половину приемов, которые родились уже в антоновской школе впервые.

Вначале была разработана система из 15 уроков, потом их стало 21 - это был первый курс. Потом преподаватели росли вместе со своими учениками, и получился второй курс, третий и т.д. Они назвали эту программу системой психической саморегуляции, поскольку слово «йога» в те годы было фактически под запретом. Но термин «психическая саморегуляция» вполне правилен, он отвечает сути методики. Последнюю также, по словам В.В.Антонова, можно назвать по-китайски «ци-гун» - «работа с энергией». Но он все же предпочел назвать программу раджа-йогой, поскольку этот термин в мировой практике является наиболее употребительным для обозначения подобных систем.

В целом программа школы следует ступеням «восьмеричного пути» Патанджали. Она начинается с изучения этики, элементов хатха-йоги, пранаям и концентраций. Постепенно вводится работа с образными представлениями, чакрами, много медитаций.

Чакры - это не только органы, управляющие биоэнергоснабжением физического тела, но это также в том числе и рефлексогенные зоны эмоционально-волевой сферы. Т.е. при помощи перемещения концентрации сознания в ту или иную чакру мы можем очень легко, уверенно изменять свое эмоциональное состояние, интеллектуальную и физическую работоспособность. Перемещая концентрацию в ту или иную головную чакру, мы активизируем тот или иной аспект мышления. Помещая концентрацию в вишудху - шейную чакру, мы создаем оптимальный настрой для восприятия прекрасного, окружающего нас на Земле. Концентрируясь в анахате - «сердечной» чакре, мы овладеваем сердечной любовью. И так далее. В рамках антоновской школы анахата считается главной чакрой, и работе с ней уделяется самое большое внимание.

Далее приступают к работе с меридианами. Упражнения с

меридианами и чакрами можно использовать, в частности, для оздоровления организма. Иногда достаточно с помощью специальных приемов прочистить ту или иную чакру или тот или иной меридиан - и наступает мгновенное или почти мгновенное исцеление от какой-то болезни, с которой годами невозможно было справиться. После тщательной проработки меридианов приступают к подъему энергии кундалини. Ее используют, в частности, чтобы запустить вращение энергии по микрокосмической орбите. Это уже - из китайской, даосской йоги.

Второй курс посвящен закреплению полученного эффекта при помощи методов эстетики. Здесь уже много музыки, танцев, рисование и т.д. И еще применяются именно те комплексы хатха-йоги, которые позволяют закрепить полученный эффект.

Третий курс посвящен началу овладения силой. Не той грубой силой, которая обретается через обычные виды спорта. А силой в тонкости. Сначала через медитацию достигают самого предела в тонкости, - в пределе тонкости, - в пределе тонкости. А затем это состояние закрепляется, например, через «моржевание». Для этих целей проводится и «медитативный бег» - это из тибетской йоги. А еще - специальные упражнения в зале.

Главной целью людей, которые считают себя приверженцами этой школы, является достижение абсолютного, полного Совершенства. Совершенство рассматривается состоящим из трех компонентов, присущих Богу: совершенной Любви, совершенной Мудрости и совершенной Силы. В соответствии с тремя основными аспектами Совершенства существуют три направления духовной работы в йоге, которых придерживаются в антоновской школе. Первое - этическое направление, представленное двумя ступенями: карма-йогой - учением об этически правильном действии и бхакти-йогой - учением о Любви. Второе - интеллектуальное: джняни-йога - йога Мудрости. Третье - психоэнергетическое, представленное хатха-йогой (подготовительной ступенью, где приводится в порядок тело ученика и его энергетика), раджа-йогой (Царственной йогой). Ее приемы позволяют прочистить и развить конкретные энергоструктуры организма - чакры и меридианы) и буддхи-йогой - высшей ступенью йоги, на которой ведется работа с энергией сознания. Приоритет отдается этическому направлению развития.

Вот уже 20 лет люди, занимаясь в антоновской школе по системе психической саморегуляции, решают свои проблемы. Они побеждают в себе стрессы и болезни, становятся этически чище, развивают в себе экстрасенсорные способности, укрепляют физически, приобретают смысл и счастье жизни в совершенствовании себя и служении другим, овладевают искусством взаимоотношений с другими людьми, основанных на Любви, обретают радость гармонии со всей окружающей средой, с Богом, делают шаги (кто - меньше, кто - больше) в направлении к духовному Совершенству.

И. Волошина, аспирант кафедры радиационной физики.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СТИПЕНДИАТА

ГДЕ БУДУЩЕЕ НАШЕЙ НАУКИ?

Где учатся Ньютоны и Архимеды? На этот вопрос ответить легко и просто - на физфаке ОмГУ, это умники и умнички, которые стали стипендиатами. С одним из таких мне удалось познакомиться. Только не стоит думать, что предо мной предстал некто пропитанный высокомерием с самодовольной улыбкой на устах, в общем, как я о таких говорю: «Свет очей моих».

Нет, Александр Иванов, пятикурсник (Ф-21), умник в прямом смысле этого слова. Кому-то нравится считать доход-расход, кому-то изучать кровавые побоища крестоносцев, кто-то с детства заразился идеей быть летчиком или космонавтом. Но моему собеседнику пришлось по душе законы

тяготения и другие загадки природы, которые, вероятно, ему в дальнейшем придется разгадывать и изучать.

- Итак, почему все-таки физика?

- Вообще-то я всегда мечтал быть химиком, даже год специально химию изучал, но потом понял, что физика - предмет не менее интересный, просто в учебниках ее раскрыли очень плохо. На самом деле физика куда более увлекательный предмет.

Помимо физики, Саше нравится заниматься чтением, особенно философскими книгами и произведениями в жанре «фэнтэзи». После окончания университета мой собеседник хочет учиться далее, вероятно, пойдет в аспирантуру. В будущем Саша Иванов видит себя прежде всего ученым, который совмещает преподавательскую деятельность с научной. В условиях сегодняшних дней, когда наша наука брошена

на произвол судьбы, а преподаватели вузов имеют далеко не президентскую зарплату, решение принести себя в жертву на алтарь науки достойно всяческой похвалы. К тому же мой собеседник верит в лучшие времена.

- Я считаю, что у нашей науки есть будущее. То, что происходит сейчас, явление временное, пройдет год, два, может быть больше - и ситуация изменится.

Что ж, мне приходится только соглашаться с его точкой зрения. Действительно если у нас в вузах еще есть студенты, которых не манит сладостный шелест «баксов» или небоскребы далекой заграницы, если они учатся не только ради того, чтобы иметь диплом непременно красного цвета, то действительно, наша наука восстановит из того, во что ее втоптали.

О.ШАРОВА, Т-51.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР В НОВОСИБИРСКЕ

12-13 ноября в Новосибирске работал IV всероссийский научный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований». Этот ежегодный семинар проводит поисковая группа омских ученых, работающая по теме фундаментальной научной значимости «Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума». Первые три семинара прошли в Омске, но с целью преодоления определенной изоляции групп и отдельных ученых, занимающихся этноархеологическими исследованиями, участники III рекомендовали ряд следующих заседаний провести в других городах. Основными организаторами последнего семинара стали Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Новосибирский педагогический университет, Омский госуниверситет и Сибирский филиал Российского института культурологии. К семинару были выпущены два сборника научных трудов, содержащих 70 статей и сообщений. В работе семинара было заслушано 43 доклада ученых Барнаула, Екатеринбургa, Кемеровa, Новосибирска, Омска, Тобольска и Ханты-Мансийска.

Участников семинара приветствовал ректор Новосибирского педагогического

института профессор П.Лепин. Далее со вступительным словом выступил руководитель семинара академик АГН и АСН профессор Н.Томилов (Омск), который кратко осветил историю совместных археолого-этнографических исследований в Сибири и роль в организации таких работ видного московского ныне покойного ученого В.Васильева, 60-летию со дня рождения которого и было посвящено данное научное мероприятие. Проблемными на семинаре стали доклады Н.Томилова «О становлении омского этноархеологического направления», В.Молодина и В.Соболева (Новосибирск) «Изучение средневековых памятников в Обь-Иртыше: итоги, проблемы и перспективы», В.Матющенко (Омск) «Археологический микрорайон и этнографо-археологический комплекс», В.Богомолова (Омск) «Реология - наука о вещах и этнографо-археологические исследования», Н.Лукиной (Томск) «Основные этапы изучения орнамента обских угров и самодийцев», С.Тихонова (Омск) «О методике этнографо-археологических исследований», А.Головнева (Екатеринбург) «Этнографическое предпочтение в археологии».

В принятом решении участники семинара дали оценку результатам исследований последних лет групп омских, кемеровских и томских ученых, работающих на стыке археологии и этнографии, рекомендовали одно из ежегодных заседаний

семинара посвящать в целом методологическим проблемам этих двух наук и формирующегося в России этно-археологического направления, обратились к руководству программ «Народы России», «Сибирь», «Омский регион», к администрации Омской области с просьбой об увеличении финансовой поддержки экспериментальных археолого-этнографических исследований поисковой группы ученых, поблагодарили комитет по культуре и искусству администрации Омской области (председатель - доцент Н.М. Генова) за финансовую помощь в проведении семинара, отметили хороший уровень его организации. Пятый семинар по этноархеологии решено провести в июне 1997 г. в Уфе с тем, чтобы консолидировать усилия сибиряков по углублению интеграции археологических и этнографических исследований с учеными Поволжья и Приуралья.

В период проведения семинара на базе Новосибирского педагогического института состоялось также ежегодное заседание научно-координационного совета по археологии и этнографии Западной Сибири (председатель совета академик РАН А.Деревянко), на котором был заслушан отчет заместителя председателя совета Л.Чиндиной (Томск) об основных результатах 15-летней деятельности совета, обсужден и одобрен план ближайших научных мероприятий по линии совета.

С.КОРУСЕНКО, ассистент кафедры этнографии и музееведения ОмГУ.

НЕ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ ТОЛЬКО ЗНАТЬ

Омский Клуб FSA делится опытом об американском общении

«Знать необходимо не за тем, чтобы только знать, но для того, чтобы научиться делать».

Эти слова Горького прозвучали эпиграфом к одному из докладов на состоявшейся 17 ноября в актовом зале корпуса № 4 ОмГУ конференции «Американский подход к образованию и социальные аспекты жизни в США». Именно этой цитатой выступающая Екатерина Ледовских определяла цели американского образования. Но и сама конференция показала достойные применения этого тезиса на практике несколько в другом смысле. Ребята из Омского Клуба FSA и участники других программ по студенческому обмену с США пригласили омских преподавателей, школьников и студентов, чтобы поделиться полученным ими опытом в далеком и не всем доступном за океане и своими идеями о том, как этот опыт смог бы сделать нашу жизнь немного лучше и интересней. Заметьте, речь идет здесь вовсе не об американизации, но о чем-то, напоминающем пересадку плодовых деревьев.

Возможными американские приключения стали для участников FSA благодаря программе сенатора Брэдли «Акт в под-

держку свободы» (FSA - Freedom Support Act). Омский Клуб FSA существует уже более года, его члены - бывшие участники программы, в разное время прошедшие конкурсный отбор и прожившие около года в американских семьях, обучаясь при этом в школе. Конференция стала первым официальным заявлением клуба о себе. Спонсорскую поддержку обеспечил московский офис организации АСПРЯЛ (Американский совет преподавателей русского языка и литературы), которая спонсирует программу вообще.

Для первого раза немало - 85 заинтересовавшихся собралось в актовом зале. Президент клуба Артем Смолин (участник FSA 93-94 гг.) и координатор Анна Евгеньевна Веретенникова (FSA для преподавателей 96 г.) открыли конференцию, представив учредителей и обозначив цели. А.Е.Веретенникова очень четко отметила основное различие между образовательными системами России и США: в нашей стране долгое время воспитывали единицу коллектива, членов общества, а в США стараются из школьников и студентов сделать прежде всего полноценные личности.

Виолетта Ткачева (программа «Проект Гармония» 94-95 гг.) познакомила аудиторию с общими чертами американской школы (12-летнее обучение, система оценок, расписание и т.д.) и отметила, что американские преподаватели много вни-

мания уделяют сознанию психологического комфорта учеников, их самораскрытию, учат не бояться ошибиться в ответах, самостоятельно искать нужную информацию (в чем велика роль библиотеки). Виолетта подчеркнула, что российское образование бесспорно глубже и разностороннее в плане охвата знаний, но в США в методах обучения больше творчества и учиться там гораздо интересней. К тому же школьное образование очень хорошо учит практическим навыкам, применению теории в жизни.

Проиллюстрировала это своим выступлением Е.Ледовских (FSA 93-94 гг.), рассказав о выпускных проектах, выполнение которых является одним из обязательных условий для получения школьного диплома. В течение года школьник выбирает тему, исследует ее, выполняет практическое задание, исходя из своих исследований и проводит презентацию проекта. Темой может стать все - от съемки фильма о школе до проведения маркетинговых исследований. И в результате выпускник учится писать деловые письма, подбирать информацию и представлять ее публично и письменно, наконец, занимается тем, что его больше интересует. Екатерина подчеркнула, что для введения чего-то подобного в российской школе не потребовалось бы никаких финансовых затрат. И уже в перерыве один из присутствующих преподава-

НАУКА ИЗУЧАЕТ ГОРОДА

В конце октября в городе Омске проходил Второй всероссийский семинар «Проблемы культуры городов России». Первый подобный семинар таже прошел в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Урбанизация и культурная жизнь в Сибири» в марте 1995 г., которая была организована по инициативе сектора социально-культурных аспектов урбанизации Сибири Сибирского филиала Российского института культурологии.

В этом году на него собралось более 100 ученых из городов России, в том числе из Москвы, Иванова, Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Ишима, Усоля-Сибирского и др. Ученые и практические работники обсудили значительное число вопросов по следующим основным направлениям: история культуры городов России, динамика культурно-исторических процессов, архитек-

турно-планировочная среда и проблемы сохранения исторического наследия, национальные культуры в условиях города, народная культура и народный досуг, социокультурный потенциал городов России и проблемы его использования в условиях современных реформ, проблемы культуры малых городов России. Всего было заслушано более 50 докладов и сообщений, раскрывающих эти и другие проблемы.

На первом заседании с докладами выступили заведующие сектором истории Сибири конца XIX - первой половины XIX вв. Института истории Сибирского отделения РАН Д.Я.Резун (Новосибирск), заместитель директора Сибирского филиала Российского института культурологии Д.А.Алисов (Омск), ведущий научный сотрудник Института истории Сибирского отделения РАН В.А.Исупов (Новосибирск), директор Омского филиала Объ-

единенного института истории, философии и филологии СО РАН и Сибирского филиала РИК Н.А.Томилов (Омск), директор музея «Искусство Омска» В.Ф.Чирков и с совместным докладом - профессор Омского государственного педагогического университета В.Ш.Назимова и заведующая сектором Сибирского филиала РИК В.Г.Рыженко (Омск). Всем выступавшим пришлось отвечать на многочисленные вопросы, обсуждение докладов носило дискуссионный характер. На первом заседании выступил и мэр города Ишима В.А.Рейн, который поделился наиболее актуальными проблемами и пригласил организаторов и участников провести Третий всероссийский научно-практический семинар в Ишиме.

В последний день работы состоялось заседание оргкомитета семинара, который принял предложение и обсудил основные вопросы, связанные с

его организацией. Было решено посвятить Третий всероссийский научно-практический семинар «Проблемы культуры городов России» обсуждению вопросов формирования и развития культуры малых городов России. Семинар должен состояться в Ишиме в начале октября 1997 г. и обсудить следующие проблемы: место культуры малого города в урбанизированном обществе, актуальные проблемы теории и истории развития малых городов России, проблемы формирования, развития, социокультурного облика и образа жизни городского населения, социокультурная деятельность учреждений культуры малого города: история и современность.

**Д.АЛИСОВ, зам. директора
Сибирского филиала
Российского института
культурологии ИК РФ и
РАН.**

телей английского языка ОмГУ обратился к ней, чтобы получить больше информации о выпускных проектах.

Юлия Чернова, участник университетской программы «Молодежь за понимание», рассказала о преимуществах американского высшего образования. Вот некоторые из них: конфиденциальность оценки работы студента, неофициальные отношения с преподавателями, работу которых, кстати, сами студенты имеют право оценивать, недопустимость списывания и плагиата (наказанием может стать исключение из университета) и распределения проверенных знаний на три этапа. «Преподаватели в США считают, что учиться на протяжении всего семестра рациональней, чем в последние три дня перед сессией», - прозвучало в выступлении. И над этим действительно нужно серьезно задуматься.

Как и над предложением А.Е.Веретенниковой о введении специальных курсов в школах и университетах, обучающихся основам выполнения письменных работ и критическому мышлению. Анна Евгеньевна, исходя из собственного 20-летнего опыта, отметила, что нашим школьникам, привыкшим к устным ответам, часто очень сложно оформить свои мысли письменно.

Гостья конференции Кэролин Гэллахер, сама непосредственный представитель американской системы образования, поделилась с российскими коллегами некоторыми методами преподавания истории

и основ государственности. Она подчеркнула необходимость работы с разными источниками вместо одного учебника, самостоятельных заданий, предложила использовать больше ролевых игр. На примере проекта «Что я хотел бы сделать с пустырем у школы», который она предложила своим ученикам одной из омских школ, где она преподает, миссис Гэллахер продемонстрировала важность воспитывать школьников как полноправных граждан своей страны с твердой уверенностью в своей значимости и возможности что-то изменить в жизни общества.

Несколько «разбавило» деловую атмосферу выступление Ольги Пляскиной (FSA 95-96 гг.) о стереотипах американцев о нас и наоборот. Тут уж было чему удивиться: вопросам любопытных американцев о том, видели ли мы когда-нибудь автомобили и телевизоры, и правда ли, что в Сибири всегда -40 С. Ольга отметила, что очень часто американцы переносят факты из произведений прошлых лет Солженицына, Пастернака и др. на современную действительность, и потому для них в России «продукты выдают раз в неделю из какого-то окошечка» и т.д. Сама Ольга однажды стала живым доказательством для ее одноклассников и что жизнь в тундре (!?) есть! Наши представления об американской жизни в духе благополучия и достатка героев «Санта-Барбары» тоже не всегда верны. Да, у них дома и машины, но за них многие расплачиваются десятки

лет. Да, это очень раскрепощенные и свободные люди, но в их жизни много ограничений, например, не больше десяти пропусков по предмету и трех опозданий в течение семестра школе, запрещение покупать и пить спиртные напитки до определенного возраста (в некоторых штатах до 21 года), наказания за возвращение домой позже назначенного времени и т.д. Кто знает, может, эти ограничения и есть секрет их свободы, ведь свобода каждого заканчивается там, где начинается свобода другого?

Гости из Москвы Анастасия Оборотова - представитель АСПРЯЛа и Мария Черкашина - президент Московского Клуба FSA - немного рассказали о программе FSA, участие в которой за четыре года приняли уже 3800 школьников республик СНГ и о том, каким образом выпускники программы FSA могут участвовать в жизни общества, проводя конференции и семинары, занимаясь волонтерством (неоплачиваемой общественной деятельностью), например, отмечая американские праздники Halloween (день нечисти), Thanksgiving (день благодарения), Рождество, День Св. Валентина и т.д. вместе с детишками в детских домах и школах.

Эти и другие цели омские участники FSA взяли на вооружение и полны энтузиазма воплощать их в жизнь. И так, остается только поздравить их с удачным первым «выходом в люди» и пожелать плодотворной работы и... хороших спонсоров!

А.КУЛИКОВА, Я-53.

ПРИГЛАШАЕТ БИБЛИОТЕКА

ТАЙНЫ МОЛЕКУЛ И АТОМОВ

В библиотеку поступили новые книги по химии и химической технологии. С результатами фундаментальных научных исследований знакомит сборник:

Химия/Ред. колл.: А.Н.Тихонов, В.А.Садовничий и др. - М.: Изд-во Московского университета, 1994 - 164с.

Сборник представляет результаты усилий университетских ученых-химиков за 1992-1993гг. Исследования проводятся при поддержке Программы «Университеты России» по научно-технической программе «Фундаментальные исследования в химии». В выполнении программы участвуют ведущие специалисты многих университетов России. Направлена программа на поддержание высокого уровня фундаментальных исследований по разработке современных методов решения научно-технических задач.

Коллектив преподавателей Московского университета подготовил новый учебник.

Основы аналитической химии: Учебник для вузов. В 2 т./Под ред. Ю.А.Золотова - М.: Высш. шк., 1996.

T1: Общие вопросы. Методы разделения - М., 1996 - 383с.

T2: Методы химического анализа - М., 1996 - 461с.

В первой части учебника освещаются методологические вопросы аналитической химии. Рассмотрена метрология химического анализа понятия об аналитическом сигнале. Отдельная глава посвящена хроматографии. Во второй части учебника изложены практические основы и освещены вопросы практического применения методов анализа, основанных на взаимодействии вещества с электромагнитным излучением. Приводятся описания схем аналитических приборов. В учебнике разбираются типовые задачи и их решения. В конце глав приведены вопросы.

Ведущие специалисты США, ФРГ, Израиля, Англии посвятили монографию механизмам горения углеводородных топлив.

Химия горения: Пер. с англ./Под ред. У.Гардинера, мл. - М.: Мир, 1988 - 464с.

Обсуждаются методы численного моделирования процессов горения, а также методы вычисления констант скорости на основе теории столкновения и теории переходного состояния.

В 1995 г. вышло в свет второе, переработанное и дополненное издание учебника:

Ксензенко В.И., Стасиневич Д.С. Химия и технология брома, иода и их соединения для вузов - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Химия, 1995 - 432с.

В учебнике описаны свойства брома, иода и их соединений. Автор уделил внимание созданию комплексной, безотходной переработки гидроминерального сырья. Особое внимание уделено экологической безопасности деятельности иодобромной промышленности. Первое издание учебника вышло в 1979 г.

Экологические аспекты применения химических продуктов из углеводородов нефти и газа освещены в учебнике

Белов П.Е., Голубева И.А., Низовая С.А. Экология производства химических продуктов из углеводородов нефти и газа: Учебник для вузов - М.: Химия, 1991 - 256с.

Описаны современные методы очистки газов и сточных вод, обезвреживания и утилизации твердых и жидких отходов.

Издательство «Химия» в 1991 году выпустило две книги, посвященные защитным и декоративным полимерным покрытиям.

Кочкин В.Ф. и др. Лакокрасочные материалы и покрытия в производстве радиоаппаратуры - Л.: Химия, 1991 - 128с.

Рассмотрены ассортимент и свойства лакокрасочных материалов. Описаны технология получения покрытия, оборудование, возможные дефекты и пути их устранения.

Электросинтез полимеров на поверхности металлов - М.: Химия, 1991 - 224с.

Описаны особенности получения тонких и ультратонких полимерных пленок, обладающих высокорезистивными, проводящими и полупроводниковыми свойствами.

С.БУЛАТОВА, библиотекарь читального зала корпуса № 1.



Берегите жизнь!

Фотоэтиюд Ю. Шлюшинского



В ГРОБУ В БЕЛЫХ ТАПОЧКАХ

В № 21 «ОУ» от 2 сентября 1996 года была опубликована статья А.Медведева «Рокер! Оставайся старомодным!» Автор сетует на состояние современной музыки, с которой он ознакомился на примере радио «Европа плюс». По старой русской традиции он выдвигает странный лозунг, вынося его в заголовок статьи «Рокер! Оставайся старомодным!»

Рок, бунт, революция - понятия едва и не синонимичные. Так издавна. С некоторых пор стало модным быть поклонниками рока или «неформалами». То есть социальную значимость рок потерял. Гопники гнут пальцы: «Я слушаю рок! Я духовная личность! Прогрессивная! Мыслящая! А рок - это то, что не попса!» Ну и вздор! Года три назад вас бы за это зауважали. Теперь - нет.

Прошибает слеза, когда слышишь старческие чахоточные потуги королей рока выродить что-нибудь новенькое. И вот однажды (о время благословенное!) А.Медведев соберет коллекцию CD лучших рок-групп 70-х (тут, как мы знаем, дело в деньгах), и больше собирать ему будет нечего. И тогда А.Медведев напишет статью о том, в какой упадок пришла культура.

Рассуждать о музыке легко и приятно, как видно по омской прессе. И, должно быть, денежно. Это, конечно, обидно. О музыке пишут люди, слабо представляющие широчайшую картину самых разнообразных стилей и направлений, а потому те, кому противопоказано это делать. К счастью, А.Медведев это понимает. Поэтому он ценен, и мы его простим.

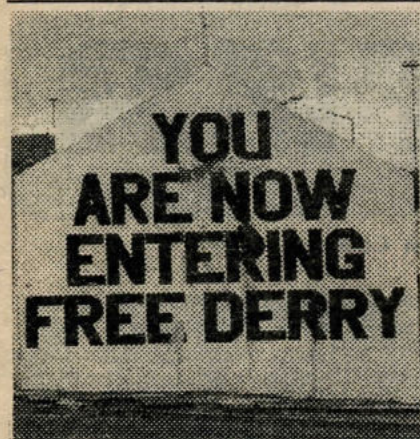
Так вот, под символом хиппи и рока 60-70-х слушатель, музыкант и критик живут уже 30 лет. Чем дольше это будет продолжаться, тем менее это будет интересно. Но - ура! Идет новое поколение. Оно нагло заявляет с экрана, что скучает на «джемах», что с детства передозировано гитарой и потому бунтует против рока. Оно говорит свое вежливое «нет» невероятно талантливо и без помощи гитарных риффов. Оно показывает, что хорошую музыку не определяет «тяжесть» и темп. Это иллюзия, которой поддались многие: от разнородных ди-джеев с их рэйвом до замечательных свежих команд русского поп-авангарда, мечтающих «утяжелиться» (в огороде группы «Колибри»). Все это - ода Бьорк. Но дело не только в ней. А в той музыке, о которой нет-нет да расскажет канал «Четыре четверти» (программа «Экзотика»), о музыке, о которой многие еще и не слышали.

Вот такой пафос. Мощно, правда?

ХНЮ.

РАСКОЛОТЫЙ ОСТРОВ

В начале октября с.г. в Великобритании (гг. Лондон, Белфаст и Лондондерри) состоялась очередная сессия этнологического мониторинга по урегулированию межнациональных конфликтов в постсоветском пространстве. В работе этой сессии принимал участие доцент кафедры этнографии ОмГУ И.В.Лоткин. Вот что он рассказал.



Мы прилетели в Белфаст поздно вечером и поехали автобусом в Лондондерри (около 160 км). После Лондонского сияния реклам, превращавшего ночь в день, Ольстер поразил нас практическим отсутствием уличного освещения. За окном мелькали маленькие городки, где низ двухэтажных уютных домиков занимали пабы, а на горизонте виднелись невысокие холмы.

Единственным освещенным местом была «стена мира» в Белфасте, разделяющая католические и протестантские кварталы. Луч прожектора выхватывал из темноты «спираль Бруно», запрещенную всеми международными конвенциями и применявшуюся лишь ельцинскими опричниками при осаде мятежного Дома Советов в сентябре-октябре 1993 г. Вспомнилась старинная английская шутка: «Леди и джентльмены! Вы прилетели в Северную Ирландию. Переведите свои часы на триста лет назад».

Автобус подъезжал к Лондондерри - городу, в котором 27 лет назад началась междоусобная война между католиками и протестантами, унесшая около четырех тысяч человеческих жизней. Река Флай разделяет город на две части: на восточном берегу 60 процентов населения - протестанты, 40 процентов - католики, на западном - 90 процентов католиков и 10 - протестантов. При въезде в католическую часть - конечную цель нашего путешествия, фары автобуса высветили плакат с надписью: «Вы въезжаете в свободный Дерри!» Здесь люди осознавали свою кровную и духовную связь с Ирландской республикой, а Англия представлялась

им гигантским монстром, посягавшим на их ответственные человеческие права в течение восьми столетий.

Целую неделю мы гостили на этой земле, которую недавно назвали «Изумрудным островом». Страна с благодатным климатом, где соседствуют пальма и ель, дуб и кипарис, где под окнами домов цветут мальвы, а в гостинице вам предложат чисто английский завтрак: овсянку с молочным соусом и пережаренную яичницу с беконом и пудингом, напоминающим зельц бременских времен. Но нет мира на этом прекрасном острове. Почти все, с кем нам приходилось общаться, говорили о трагедии разделенной страны.

Мэри Смит, член ассоциации ИНКОР, организовавшей данную сессию: «Конечно, многое могли бы решить межконфессиональные браки. Я сама католичка, мой муж - протестант, но таких браков в Ольстере лишь восемь процентов».

Из разговора на улице с женщиной средних лет, адвокатом по профессии:

- Скажите, леди, что-нибудь изменилось в лучшую сторону после прекращения огня в 1994 году?

- После вторжения англичан в XII веке не изменилось практически ничего.

Из выступления активистов ИНКОР в Белфастском центре:

- Мы возлагаем большие надежды в урегулировании конфликта на католическую церковь. Она призывает воздерживаться от вооруженных выступлений, и кроме того, в церкви начали преподавать гэльский язык. Правда, он еще не может конкурировать с английским.

Но в основе конфликта в Ольстере лежат все-таки не столько этнические и конфессиональные, сколько социальные проблемы. При уровне безработицы в Англии 8,5 процентов, в Северной Ирландии она достигает 11,6, а в западных районах, населенных преимущественно католиками, приближается к двадцати.

Из рассказа нашего гида в Белфасте:

- Я родился в 1928 году. Мне приходилось быть булочником, мясником, помощником адвоката. В 1969 году, незадолго до начала столкновений между двумя общинами, я устроился водителем такси. Это было мое 38-е место работы.

Из экскурсии в мэрии:

- На гербе нашего города изображен скелет. Это аллегорический символ смерти, которая властвует над нами. Но жители Дерри шутят, что это человек, который умер, так и не сумев найти работу.

Из разговора со школьницей двенадцати лет из протестантского квартала:

- Девочка, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

- Моя мама медсестра, отец - безработный, а моя мечта - после школы устроиться на текстильную фабрику.

Сейчас очень многие ученые говорят, что национальные характеры русских и ирландцев во многом схожи. Те и другие гостеприимны и радушны, но в то же время горды и свободолюбивы. Но и Зеленый Эрин, и постперестроечную Россию сейчас разведуют языки этнических и социальных конфликтов. И каждый из нас, покидая Изумрудный остров, желал народам наших стран мира, счастья и процветания.

15 ноября в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С.Пушкина прошла научно-практическая конференция «Народ западной Сибири: история, культура, современность», организованная комитетами по культуре и искусству и по делам местного самоуправления, национальной политики и религии администрации Омской области, Омским университетом и филиалом Объединенного института истории, филологии и филологии СО РАН, Сибирским филиалом Российского института культурологии. Особенность ее заключалась в том, что докладчиками были только две группы ученых - московская и омская. На конференции присутствовали также руководители национально-культурных объединений, преподаватели и студенты вузов, работники культуры.

С приветствиями к участникам конференции обратились советник Президента РФ Эмиль Паин (Москва), заместитель главы администрации Омской области Алексей Казанник и президент Конгресса тюркских народов России Бронтой Бедуров (Барнаул). Далее были заслушаны доклады Э.Паина «Этнополитические проблемы в России», М.Губогло (Москва) «Процессы деинфантилизации в постсоветской России», В.Матющенко (Омск) «Западная Сибирь как арена взаимодействия народов и культур», Н.Геновой (Омск) «Малочисленные народы Сибири на путях социально-культурной модернизации», Н.Томилова (Омск) «Национальные проблемы сибирского региона», М.Иордана (Москва) «Модернизация и этнические процессы в России», А.Никишенкова (Москва) «Малочисленные народы Сибири в постсоветском обществе», И.Лоткина (Омск) «Индикаторы межнациональных отношений и национальная политика в Омской области» и С.Соколовского (Москва) «Международно-правовые стандарты и защита интересов малочисленных народов России». В конце конференции состоялось обсуждение поднятых в докладах вопросов о способах решения национальных проблем и регулирования межнациональных отношений.

ЛИТОРГИЯ

№ 9 (45). НОЯБРЬ 1996 г.

Климентий Югай.

Непредвиденные строки

1.
Нам осени, увы, не избежать,
Не избежать своей нелепой доли,
Нам остается от тщеты и боли
Холодную ладонь по лбу прижать.

Не подменить судьбу, не подгадать.
Темнеет горизонт как ржавое железо.
Стена дождя, крик поезда за лесом -
Последняя, по сути, благодать.

2.
Наверное, в отрыве от всего
Задумал Бог вечернее убранство,
И этот дождь, и сыростью его
Пропитанное зябкое пространство.

Прости, мой Бог, конечно, я учту
Угасший лес, беспомощные руки.
Дым августа растаял. В темноту
Уходит след затопленной округи.

3.
Осень снова озадачит
Светом - рыжею рекой,
Очень скоро обозначит
Горечь щедрою рукой.

Снова темные намеки,
Шепот листьев за спиной.
Непредвиденные строки
Расправляются со мной.

4.
Может быть, все это сон:
Рыжий мятеж листопада,
Горе, подпочвенный стон,
Черные крылышки ада.

Улочка все еще спит.
Утро осеннее матово.
А по аллею летит
Юная Анна Ахматова.

5.
Нетрудно встроить в темноту
Осенний лес, холодный ветер:
Как будто едешь по мосту,
Направо и налево вечер.

Направо и налево век,
Чернеют белые березы.
Здесь одинокий человек
Украдкой вытирает слезы.

6.
Весь день стояла тихо осень,
И лился долгий, долгий свет,
И каждый кустик был опрошен -
Готов он к бурям или нет.

А мы с тобою встречали
Намеки будущей зимы...
Свет осени - он миг печали,
У жизни взятый лишь взаим.

Дмитрий Соснов.

* * *

На мне живого места нет,
А вот душа жива - поди ж ты!
В нее стрелял весь черный свет
Не дважды. Даже и не трижды...

Но с каждым выстрелом она
Лишь к Богу больше приближалась:
В ком вера чистая сильна,
Тому бессмертие досталось.

И я вернусь еще не раз
На эту землю дорожную,
Воскресну и восторжествую,
Коль пересилил смерть сейчас.

Фонари моргают желтыми глазами,
Минус десять Цельсия на табло с утра...
Что же будет с нами, что же будет с нами,
Мы увидим пепел или свет костра?

А луна вуалью золотой укрылась
От холодных взглядов утомленных звезд.
Мне дорога снилась, мне дорога снилась,
Длинная дорога из тяжелых верст.

Вечер опустился легкою походкой,
В сумраке холодном землю утопил.
Ночь за ним приходит синеватой лодкой,
Окуная весла в неба черный ил.

Ирина Зайцева, Я-54.

Не пробьется за окна свет,
В темной комнате нет огня,
Жду. А может быть, просто нет
В чьей-то жизни уже меня?

Может, память о прошлом - сон,
Не прочесть судьбы, не понять...
Разучился петь телефон.
Может, больше не стоит ждать?

Если так - повезло другой.
Значит, все, что могу, - забыть,
Повернуться второй щекой
На жестокий удар судьбы.

...И, обьятая темнотой,
Распахну полотно гардин.
Мне не страшно в ночи одной,
Был бы, милый, ты не один.

О жизни

Спросить бы у моря -
Да разве ответит...
А может, у вольного ветра спросить:
Что будет со мной,
Для чего я на свете?
Зачем я умею дышать и любить?

Как странно: я мыслю,
Пишу, существую
И знаю: однажды должна умереть.
Жизнь в поисках смысла
Теряю впустую.
А что я могу в этой жизни иметь?

Вопрос безответный
Для вольного ветра,
Исписанный мелко дорожный блокнот,
И песни сердечной
Куплет недопетый,
И сердце, которое в грехах живет...

Юрий Трофимов, И-51.

Будущее - старо,
Как хаос дорожной пыли,
Как переливание снов
У ржавого автомобиля.
Прошрое - горькое,
Как втирание эмульсии совести.
Лишь вот этот миг безумен настолько,
Что дает право на разные чепуховые повести.
* * *

Душ событий
Калечит суставы памяти
Шах открытий
Матует зло и намертво.
Мысленный дым чужих коромысл
Звучит как шальное напутствие.
У каждой секунды свой смысл,
А точнее, его отсутствие.

Сергей Крих, И-51.

Как хочется быть честным, благородным,
А не сухим и черствым, как злодей!
Но одинаково горячий и холодный
Бесчувственны к страданиям людей.

Так глупо делать выбор между ними!
Не лучше ль не назад и не вперед?
Но, к сожаленью, тот, кто посередине,
Раздвоенности муки познает.

