

*Читайте  
в номере:*

Новоселье  
в IV корпусе  
(стр. 2)

Как учатся во  
Франции  
(стр. 5)

Бис! Бис! Бис!  
(стр. 6)

С совещания  
проректоров  
(стр. 4)

23 февраля -  
красный день  
календаря  
(стр. 3)

**ЛИТОРГИЯ**

(стр. 8)

# Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №5(185) ☆ 23 февраля 1996г. ☆ Цена 200 руб.



## НЕ УСПЕЛИ МЫ

пожелать удачи Ларисе Борисовне НИКИТИНОЙ в прошлом номере, как чуть ли не в день выхода нашей газеты она блестяще защитила диссертацию. ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## СПЕЦИАЛЬНУЮ СТИПЕНДИЮ

фирмы «Велесь», которой принадлежит книжный магазин во II-м корпусе, в размере 100 000 руб. будут получать со II-го семестра студенты филфака Ольга Сидорова (Я-52), Татьяна Чепурная (Я-41), Татьяна Лебедева (Я-43) и Олег Барский (Я-21), как перспективные филологи.

## ИСТОРИКИ

### ПОЛУЧИЛИ ГРАНТЫ

Международный научный фонд «Культурная инициатива» сообщил руководителю научно-исследовательского проекта «Этнографоархеологические комплексы сибирских татар и русских Прииртышья» академику АГН А.Н.Томилову, что по итогам Всероссий-

ского конкурса индивидуальные гранты по этому проекту на 1996 г. выделены по кафедре этнографии и музееведения аспиранткам Наталье Лёвочкиной и Ирине Селезнёвой, студентам Наталье Верещагиной, Виталию Мерзли-

кину, Дмитрию Соловьёву, по кафедре первобытной истории бывшему аспиранту, а ныне преподавателю Александру Жуку.

Поздравляем победителей конкурса и желаем им успехов в научной работе!

## ПОПРАВКА

В рецензии «Голый король и другие» (ОУ"4) допущена ошибка - роль Гуввернантки исполнила Жанна ФОНИНА.



*Недавно во I-м корпусе на третьем этаже  
открыт кафе-бар "АЯИС".*

*Приглашаем посетителей!*

Фото А.ГАЛЮКШЕВА



## С НОВОСЕЛЬЕМ!

19 февраля начались занятия в IV корпусе.

Одно огорчение - попасть на «учебные» второй и третий этажи можно пока только через чёрный ход со двора. Но если преодолеть трудности в виде рытвин и ухабов, не поскользнуться в полутёмном подъезде, то уже на первой лестничной площадке вас встретит замечательное панно. А потом откроются светлые коридоры, уютные аудитории с новенькой мебелью (завидуйте, старые корпуса!), ярко-зелёными досками, писать на которых одно удовольствие. И на лицах всех встреченных нами студентов цвели улыбки.

- Моя олифа вот здесь, - с удовольствием проводит пальцем по панели в коридоре Наташа Усманова (К-51). - Сколько мы здесь работали! Знали, что для себя!

- Только много ещё чего нехватает, - вздохнула Наташина подруга Катя Румянцева из той же группы. - Во-первых, библиотеки, во-вторых, штор на окнах...

- А в третьих, - услышали мы солидный мужской голос, - где бы пообедать. - Это подошёл староста группы Ваня Сычёв. И он прав: когда будет готов 1-й этаж, где предусмотрено помещение для буфета, не знает никто, а кушать хочется уже сегодня. И не только студентам, - преподавателям и лаборантам, думается, тоже присуще это общечеловеческое желание. Так может быть, стоит придумать хоть что-нибудь временное?

В хлопотах сотрудники кафедры инноватики и коммерческой деятельности, особенно У.К.Абельдинова и О.Д.Мацакова, ещё не успевшие всё удобно расставить и разместить: как известно, один переезд равен двум пожарам. Напротив кафедры работа вообще бьёт



ключом - оборудуют на новом месте компьютерный класс.

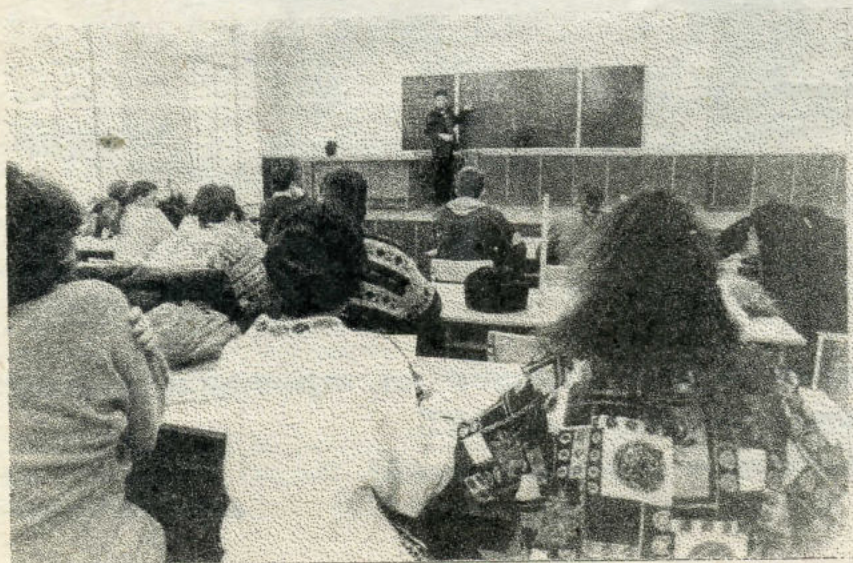
В заботах и самый главный на сегодня человек в корпусе - его комендант Галина Дмитриевна Ожерельева. Сделано ею немало: приняты на работу шесть техничек, две гардеробщицы, слесарь-сантехник, дворник, за новенькими аудиториями закреплены курсы, следящие за чистотой и порядком. Но сколько ещё хлопот впереди! И всё равно -

*с новосельем!*

**Н. КОЗОРЕЗ.**

*На снимках: Г.Д.Ожерельева; занятия в большой поточной аудитории.*

*Фото А.ГАЛЮКШЕВА.*



## ПРИГЛАШАЕМ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

Состоялось первое заседание оргкомитета III Всероссийской научно-практической конференции «Русский вопрос: история и современность», которая будет проходить в Омске 31 октября - 1 ноября 1996 года. Первые два форума учёных и практических работников по этой проблеме состоялись также в Омске в 1992 и 1994 годах. Очередная конференция по-прежнему проводится в рамках II Всероссийского фестиваля русской культуры «Душа России», посвящённого в этом году 175-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского. Основными организаторами конференции являются комитет по культуре и искусству администрации Омской области, министерство Российской Федерации по делам национальностей и региональной политике, Омский филиал Объединённого института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН, Омский госуниверситет, Сибирский филиал Российского института культурологии. Председателями оргкомитета стали академики Академии гуманитарных наук В.Т.Пуляев (Санкт-Петербург) и Н.А.Томилов (Омск).

Для обсуждения на конференции предлагаются следующие проблемы - русский вопрос: философские, социологические и политологические аспекты; историческая наука об особенностях развития России; теория и история русской культуры: искусство, наука, образование и просвещение в отечественном социокультурном пространстве; этнокультурный потенциал и хозяйственно-культурные традиции русского народа; русский язык, литература и фольклор; религия в жизни русских и российского общества. Тезисы докладов (до 5 машинописных страниц через 2 интервала) и заявки на участие принимаются в Сибирском филиале Российского института культурологии (Ленина, 10), тел.: 25-83-23 или на кафедре этнографии и музееведения ОмГУ (кабинеты 405-407, Л.М.Кадыровой).

### **ВНИМАНИЕ!**

Редакция газеты «Омский университет» предлагает услуги по машинописному набору любых видов текстов

**набор текстов на компьютере**

**корректорские услуги**  
Быстро и Качественно!

Обращаться: II-й корпус ОмГУ, к.231, редакция (понедельник, вторник, пятница с 10.00 до 14.00).

**Тел. 64-27-28.**



## 23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

С недавних пор 23-е февраля называется Днем защитников Отечества. А так как защитниками отечества принято считать мужчин, то и поздравлять в этот день принято тоже мужчин. С ПРАЗДНИКОМ ВАС, МУЖЧИНЫ!

Раньше считалось, что молодой человек, не сходявший в армию, даже как бы не мужчина, а значит, и праздник как бы не совсем для него. Теперь слова «мужчина» и «армия» далеко не часто ассоциируются, и скорее наоборот: ходят проверенные слухи, что некоторые мужчины возвращаются из армии как бы не совсем мужчинами. Не обращая внимание на разные слухи, часть народонаселения нашей страны все же уверена, что «армия - это мужской долг, который надо выполнять». Не будем спорить о том, кто прав: те, которые за слухи, или те, которые за долг, а дадим возможность каждому сделать выводы самому, читая ответы на такие вопросы:

### Оксана Сподаренко, Я-13:

1. Нежелание втягиваться в бойню в Чечне, Таджикистане, просто страх потерять жизнь.
2. Нет такой причины, которая побудила бы меня туда идти.
3. Защита России, тех богатств, которые нажил народ, несмотря ни на что.

### Александр Васильевич Фофанов, начальник цикла ГО:

1. Во-первых, физические и моральные трудности в освоении военного дела. Во-вторых, неподготовленность контингента - слабая военная подготовка в школах, училищах. В-третьих, низкая морально-нравственная сторона воспитания (ее отсутствие вообще).
2. Это долг мужчины, у которого должны быть чувство личной ответственности за защиту граждан РФ и чувство интернационального долга.
3. Пока еще существует угроза решения некоторых политических проблем вооруженными силами, пока существуют нуждающиеся в защите государства, в которых происходят национальные войны - армия необходима.

### Эдуард Соловей, И-53:

1. Трудность налаживания человеческих отношений с командным составом и с призванными на год раньше.
2. Только оккупация какими-нибудь «ненавистными врагами».
3. Для обороны страны.

### Олеся Великанова, Ф-32:

1. Дедовщина, наверное, одна из главных причин.
2. Служба в армии - это мужской долг, и его надо выполнять.
3. Должен же кто-то страну защищать.

### Оксана Сергеевна Иссерс, доцент кафедры общего языкознания:

1. Страх быть убитым где-нибудь в междоусобных войнах.
2. Не могу даже представить. Служба в армии - это тоже профессия, и поэтому должна быть контрактной.
3. Защита государства.

### Сергей Веселовский, Э-22:

1. Исходя из той информации, которую я имею, - боязнь неопределенности: неизвестно куда пошлют и что там будет.
2. Именно сейчас ничто бы не побудило. Если только общая мобилизация, то, может быть, и пошел бы из чувства патриотизма.
3. Для защиты границы.

### Сергей Викторович Кожин, заведующий кафедрой физического воспитания:

1. Во-первых, это настоящая действительность: война в Чечне и Таджикистане. Это внеуставные отношения: дедовщина, которая есть и будет, пока армия не станет профессиональной. А во-вторых, студентам вуза, ушедшим в армию,

1. Какие причины заставляют призывников уклоняться от службы?

2. Что побудило бы Вас пойти в армию?

3. В чем необходимость армии?

трудно потом возвратиться к учебе. Я не представляю, как можно человека с дипломом использовать на других работах.

2. Близкая опасность, угрожающая внучке - только это заставило бы взять оружие.

3. Армия нужна любому государству для защиты территории. Но в армии такого громадного размера, как сейчас, я не вижу необходимости.

### Елена Коробейникова, Ю-41:

1. Во-первых, дедовщина и произвол, творящийся в армии. Во-вторых, почему сейчас многие поступают в ОБШМ и на юридический факультет? Никто не хочет терять зря два года в то время, как можно делать деньги. В-третьих, когда-то, например, в дореволюционной России, армия была престижна, офицеры были элитой общества, а теперь это далеко не так.

2. Только если бы началась война.

3. Защита отечества.

### Зинаида Михайловна Савельева, вахтер 2-го корпуса:

1. Потому что армию слишком измочалили в печати и других средствах массовой информации, сообщалось много негативных фактов. В результате армия потеряла свой престиж.

2. Те же принципы: защита Родины, чувство патриотизма, на которых наше поколение было воспитано.

3. Никогда ни одного дня в мире не прошло, чтобы где-нибудь не было войны. Даже маленькое государство имеет свою армию, а такой большой стране, как наша, она совершенно необходима.

### Александр Нечайкин, М-32:

1. Там только время терять, к тупоголовым я туда не пойду.
2. Гигантская заработная плата.
3. Для того, чтобы защищать страну.

### Георгий Анатольевич Вершинин, доцент кафедры теоретической физики:

1. Мне не приходилось с этим сталкиваться, могу только сказать относительно студентов, которые не хотят из-за службы в армии потерять темп обучения.

2. Я думаю, что каждый мужчина, если он годен по состоянию здоровья, должен пройти службу.

3. Защита страны от внешних посягательств.

### Игорь Домнин, Х-41:

1. Кратко: бардак в армии.

2. Только если начнется третья мировая война.

3. Она нужна для охраны границы, но сейчас я не вижу в нашей армии необходимости: ее надо сократить.

Записала Ю.РАДЗИЕВСКАЯ.



Проректор ОмГУ В.И.Вершинин перед началом II семинара участвовал в совещании проректоров по учебной работе вузов РФ. Вот что он рассказал о нём корреспонденту нашей газеты.

## ИТОГИ 95-го ГОДА И ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Около восьмисот человек из более чем 500 вузов собрались в конце января в Московском институте стали и сплавов. В университетской секции было представлено 50 вузов. Вел совещание заместитель председателя Госкомвуза РФ В.Д.Шадриков. В его докладе говорилось о том, что низшая точка в развитии высшего образования Россией уже пройдена: сегодня в вузах страны обучается 2,6 млн. студентов (180 человек на 10 000 населения). Это соответствует таким странам, как Франция и Япония, в США немного выше. Конкурс в вузы в последние годы снова начал расти, в том числе даже в технические вузы. За последний год открыто вдвое больше новых специальностей, чем в прошлом. В 1,5 раза увеличился приём студентов из дальнего зарубежья, в 1995 году на коммерческой основе их поступило около 30 тысяч. На многоуровневую систему образования перешли 60 процентов всех высших учебных заведений; бакалаврскую подготовку получает около 18 процентов всех студентов. Начался широкий приём в магистратуру. Кадры высшей школы - 930 тысяч человек штатных преподавателей и сотрудников. За 95-й год их число уменьшилось почти на 3 процента, многие становятся совместителями. В преподавательском составе идёт заметное постарение. Приём в аспирантуру и докторантуру растёт, но выпускники этой категории часто не возвращаются в высшую школу и далеко не всегда защищают диссертации. Отрицательно сказывается на учебном процессе отсутствие массовой студенческой организации, отстранение вузов от воспитательной работы со студентами. Плачевно состояние вузовских библиотек. Главная проблема высшей школы - нищенское финансирование ее из государственного бюджета. В информации на эту тему зам.председателя Госкомвуза П.П.Афанасьева были приведены такие цифры: доля расходов на высшую школу составила в бюджете 1995 года всего 2,1 процента, реально же высшая школа получила только три четверти от обещанного. Нет надежды, что в нынешнем году финансирование вузов из федерального бюджета станет лучше. Недоплата по зарплате вузам за 1995-й год составляет сейчас 180 млрд. руб. Пути выхода из кризиса докладчик видел в организации многоканального финансирования (добывайте деньги из бюджета регионов...), сокращении бюджетного приёма на 96/97 учебный год под реальные объёмы финансирования, а также в рейтинговом финансировании (выделении средств с учётом кадрового потенциала вузов, издания учебной литературы, материально-технической базы и спроса на выпускников). Необходимо уже сейчас бороться за бюджет 97-го года, сохранять налоговые льготы. Возможно, какие-то поправки к бюджету 96-го примет новый состав Думы. Вузы активно зарабатывают деньги на жизнь: соответствующие средства составляют уже 23 процента из государственного финансирования (между прочим, в ОмГУ доля внебюджетных средств в наших расходах уже дошла до 42 процентов! - В.В.) Вузы могли бы зарабатывать ещё больше, обучая студентов из-за рубежа, которые, несмотря на всё, приезжают в Россию именно за качеством образования (а не потому, что оно обходится дешевле, чем в других странах). Приём иностранцев на коммерческой основе можно было бы увеличить сейчас более чем вдвое, но необходимо перестроиться в предложениях учебных услуг. Сейчас мы недостаточно предлагаем краткосрочных образовательных программ, не даём



обучения на иностранных языках; последиplomного обучения и т.п. Как всегда, интересно выступил председатель Российского Союза ректоров В.А.Садовничий. С его точки зрения, наука - не та категория, которая может регулироваться рынком. К сожалению, по вузам страны уже пошёл процесс поправок себе и студентам из-за недостатка финансирования в ситуации, а это недопустимо даже в ситуации, когда «служебное жалование превращается в государственную милость голодающим» (В.О.Ключевский). Говорилось на совещании и о корректировке государственных стандартов в сторону унификации названий дисциплины и их содержания для разных направлений; ужесточения требований к знанию иностранных языков и норм международного права; согласования наших дипломов с квалификационным справочником министерства труда и т.п. Магистратура открыта уже в 32 вузах, но до сих пор не ясны требования к магистерской диссертации. Могое в жизни вузов надо менять в связи с новой редакцией Закона об образовании. Говорилось и о Законе о высшем образовании, находящемся на подписи у президента. В новой редакции Закона об образовании снято возмещение государством затрат на подготовку студентов в негосударственном вузе, снята запись об общем руководстве вуза со стороны учёного совета (усилено положение о единоначалии); аттестация вуза становится возможной не по трём, а по одному выпуску; вводятся попечительские советы в государственных вузах; исключён пункт о приёме ректора по контракту в штат министерства. Очень важны изменения в статье о собственности и аренде. Впервые по Закону земельные участки передаются вузам в бессрочное и бесплатное пользование, впервые записано, что вузы не подлежат приватизации, а сдача ими помещений в аренду возможна по цене не ниже, чем сложившаяся в регионе. Совершается не с согласия учредителя (Госкомвуза), а с согласия учёного совета, при этом деньги за аренду не должны идти в бюджет. Сказано и об ежеквартальной индексации зарплаты, ограничен коммерческий приём (не более 25 процентов от набора), но зато он легализован. Детальный анализ содержания новых законов, касающихся высшей школы, В.И.Вершинин обещал сделать для всех желающих на специальном семинаре.



## ОБРАЗОВАНИЕ ВО ФРАНЦИИ: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ

Пару лет назад, когда я готовила материал о Французском университетском колледже при МГУ (см. «Поиск» №№40-41 за 1994 год), меня удивил странный для бывшей российской студентки факт: чтобы поступить учиться в любой университет Франции, не надо сдавать вступительных экзаменов - достаточно прийти и записаться. А там время покажет, можешь ты быть студентом или нет. Наверное, позволять себе такое расточительство может страна, у которой нет особых проблем с финансированием высшей школы, помнится, подумала я - и основательно ошиблась. Но кризис системы образования, как известно, - явление не только российское. И проблемы у этой системы существуют во многих странах.

Лучше понять, что собой представляет и какие трудности испытывает система высшего образования во Франции, мне помогли несколько встреч с людьми, которые знают об этой системе не понаслышке, а из собственного опыта.

### ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ. АНТУАН АРЖАКОВСКИЙ

Директор Французского университетского колледжа при МГУ и представитель отдела культуры Франции в Москве Антуан Аржаковский молод. За его плечами четыре года исторического факультета Сорбонны и год в Высшей школе социальных наук, что аналогично российской аспирантуре.

- Я учился в обычном университете, вспоминает он свои студенческие годы. - У меня не было денег, не было квартиры, и я работал - преподавал историю в частной школе. В Сорбонне платят стипендию только малообеспеченным, и работают обычно все студенты - преподавателями, репетиторами, на телефоне, в гостинице. Выбрать подходящий вариант помогают специальные общественные организации. Обучение в государственных вузах бесплатное, только в начале каждого года студент должен оплатить так называемые права: в них входят страховка студентов, пользование библиотекой, спортивными залами и другие расходы. Я платил тысячу франков в год. Это немного, если учесть, что минимальная зарплата во Франции - пять тысяч пятьсот франков в месяц. Гораздо менее доступна плата за жильё. К сожалению, немногие университеты имеют общежития и студенты вынуждены снимать жильё. Зачастую это комнатки в мансардах - в Париже много четырёхэтажных буржуазных домов девятнадцатого века с мансардами, которые сейчас занимают в основном студенты.

Французский университетский колледж при МГУ, который возглавляет Антуан, примечателен, в частности, тем, что в нём читают лекции и вводят семинары ведущие профессора французских университетов. Совсем недавно сюда приехал Аллен Рено, профессор Университета Париж-Сорбонна, автор вышедшей в 1995 году книги «Университетские революции. Очерк о модернизации культуры».

- Эта книга как раз отвечает на ваш вопрос, - говорит Антуан, когда я начи-

наю попытать его о современном состоянии системы высшего образования в его стране. - Все учёные сходятся на том, что сейчас во Франции кризис университетского образования. В октябре вся страна была парализована демонстрациями, забастовками, в которых участвовали и студенты. Их во Франции стало гораздо больше, чем было несколько десятков лет назад, последнее глобальное реформирование высшего образования прошло в 1968 году. Необходима структурная реформа, которую осуществит очень трудно. Студенты протестуют. Когда я учился, мы тоже постоянно бастовали. Наверное, это глупо, но психологически объяснимо: студенты бастуют, потому что опасаются перемен.

Ален Рено - первый философ во Франции, серьёзно задумавшийся о причинах «университетских революций». От него я узнал, что в последние два-три года Министерство образования Франции даёт вузам меньше средств, чем раньше. И что в стране больше сорока процентов средств, выделяемых правительством на развитие высшего образования, получает только четыре процента студентов - те, кто учатся в «Гранд эколь» (высокая школа) - «Эколь националь администрасьон», «Эколь нормаль» и других... Они получают хорошие стипендии, имеют в своём распоряжении отличные лаборатории, могут за счёт государства стажироваться за границей. Те, кто учится в других вузах, могут не получать даже стипендии. У нас нет равенства между студентами - может быть, раньше, когда их было меньше, это не так бросалось в глаза. А что ждёт нас дальше? Министерство высшего образования Франции видит свою цель в том, чтобы к 2000-му году 80 процентов людей одного поколения ежегодно получали аттестат зрелости. Сейчас, если не ошибаюсь, эта цифра составляет 60 процентов. Многие выпускники школ хотят продолжить своё образование. Сравните: в МГУ сейчас приблизительно 30 тысяч студентов. Примерно столько было в Сорбонне в 60-е годы. Сколько сейчас студентов во всех 13 университетах Парижа, я точно сказать не могу - где-то около полумиллиона, наверное.

На прощание Антуан посоветовал мне встретиться с Алексеем Береловичем -атташе по культуре посольства Франции: «Он много лет был профессором Сорбонны и, пожалуй, лучше всех сможет рассказать о том, что вас интересует».

### ВСТРЕЧА ВТОРАЯ. АЛЕКСЕЙ БЕРЕЛОВИЧ

- Предположим, я окончила во Франции среднюю школу... Или в вашей стране она называется иначе?

- Сначала дети пять лет учатся в начальной школе. Средняя делится на два цикла. Первый длится четыре года и называется колледж. Второй - три, это лицей. По окончании средней школы вы получаете бакалореа - аттестат, и он уже специализирован, хоть и в самых общих чертах: может быть с математическим уклоном, естественно-научным и так далее.

Наша система высшего образования отличается от российской прежде всего тем, что лучшими высшими учебными заведениями во Франции считаются не университеты, а «высокие школы». И большинство сильных выпускников стремится попасть именно туда, потому что там, во-первых, выше уровень преподавания, а во-вторых, больше шансов получить работу после окончания. Но и отбор студентов осуществляется очень строго. Если вы хотите попасть в «высокую школу», то после получения аттестата записываетесь на курсы, которые организуются при некоторых лицеях, и довольно напряжённо учитесь ещё два-три года. Потом вы сдаёте серьёзные конкурсные экзамены -например, чтобы поступить в «Эколь нормаль», будущие филологи пишут несколько сочинений: по философии, древней истории, новой истории, французской литературе... Конкурс - человек 20 на место.

**Н.БУЛГАКОВА.**  
(«Поиск» №7, 1996 г.)  
Продолжение следует.



## «БИС» ВЫЗЫВАЮТ НА БИС

Тот, кто вспомнил 13-го февраля о Дне святого Валентина, наверное, обязательно купил билеты и пошел на праздник в ДК «Звездный». А тому, кто тоже вспомнил, но на день позже, билетов на 14-е уже не досталось. Ну, ничего страшного, просто такой человек взял, наверное, билеты на 15-е. А почему не куда-нибудь в ДК им. Дзержинского, где тоже была праздничная программа, а именно в «Звездный»? Не знаю. Может быть и «хорошо там, где нас нет», но мне было совсем неплохо там, где я была 15-го февраля в 18 часов.

У входа в ДК толпился народ, желающий приобрести билеты, которые уже давно закончились. В зале свободных мест не было. И вот многочисленные юноши и девушки, надеющиеся, как было обещано в рекламе, влюбиться, ждут начала.

Какой же день любви обойдется без «китайского секса», с которого и началась программа? Участники игры - семь добровольцев из зала, стояли на сцене и должны были передавать друг другу палочку чем угодно, но не руками. Потом у ловких участников «китайского секса» решили выявить интеллект и предложили сказать соседу фразу, на которую тот должен был ответить в рифму. В результате нашлись только таланты в области белых стихов, кроме находчивого ведущего и молодого человека на фразу девушки «какой сегодня день!» парировавшего «а мне сегодня лень».

После игры зрителям предлагалось насладиться созерцанием зажигательного танца очаровательных юношей и девушек из «данс-колледжа» (руководители Руслан и Эльвира Шариповы). Далее, за выходом Сергея Дроботенко, призывавшего влюбляться через «одина» в «Ореоле», следовала поучительная история «Любовь и сало» в исполнении театра «Бис». Главные герои - украинцы Микола

(Сергей Дроботенко) и Галина (Люда Ковалева). Их любовь подвергалась всяческим испытаниям и нападкам со стороны коварного призрака (Илья Багаев), поселившегося в доме у Микола. Но, как известно, любовь побеждает зло, и фразой «ни стрелами, ни копьями, ни пушкой нам не разбить союз хохла с хохлушкой» действие закончилось.

Звездой праздничной программы стала актриса «Бис» Татьяна Черепанова, запомнившаяся в монологе «робкой и слабой» девушки, занявшей «скромно» чужое купе и встретившей там свою любовь. Вышевстреченному любимому и была посвящена песня, которую Таня неплохо спела в образе Ирины Аллегровой.

Приятной неожиданностью оказалось объявление программы телепередач. Зрители, забывшие купить свежие газеты, смогли узнать, во сколько, например, начнется шоу для наркоманов с Андреем Макаревичем «Мак» или развлекательное шоу для животноводов «Дои после

полуночи». Затем началась не менее развлекательная передача для молодежи «Старина». Сергей Дроботенко в народном костюме ведущей рассказал, как в старину праздновали день святого Валентина. Кратко: в праздник Валентина (ласково - Валик, Валенок) и Валентины (ласково - Завалинка, Валюта) народ шел пить квас - «квасить». Наквасившись, красные девицы поджигали «для забавы» амбары и прыгали через костры. Красные молодцы выбирали себе красных девиц, предпочтение отдавали худым - суженым. Потом народ шел в поле и ждал, когда появятся две луны, после чего уже больше не квасили и расплзались.

После «Старины» и следовавшего за ней монолога Анны Карениной (Люда Ковалева), обиженной на Льва Николаевича за свой печальный конец, на сцене появились уже полюбившиеся всем Сергей Дроботенко и Татьяна Черепанова. Последняя под аккомпанемент гитары Сергея и скрипки порадо-

вала слух зрителей двумя песнями, естественно, о любви. Ряд музыкальных номеров дополнил танец «данс-колледжа».

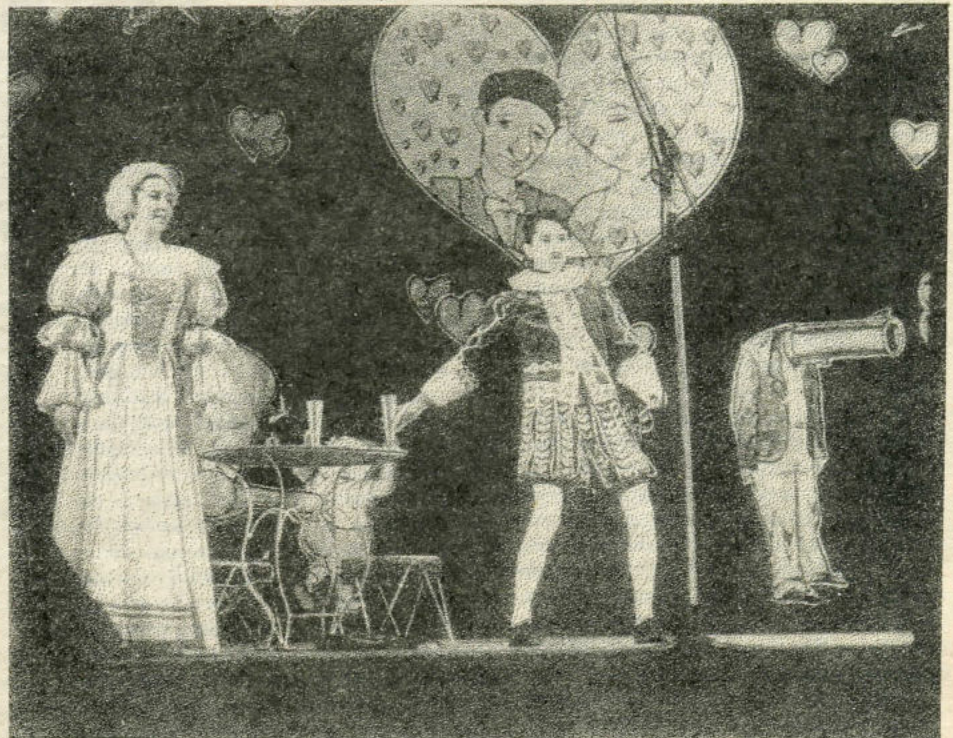
В заключение не уставшие смеяться зрители увидели еще одну поучительную историю, повествующую о любви прислуги графини Горгонии (Люда Ковалева) - любви Рейтузо (Сергей Дроботенко) и Склерозии (Таня Черепанова), при участии Алкоголио, принца датского (Илья Багаев), путешественника Синкевичуса и служанки Верзилии.

Праздничная программа окончилась, народ покинул свои места и дружно ждал дискотеку. Праздник Любви продолжался...

**Ю. ЗАХАРОВА**

*На снимке: Горгония-Л.Ковалева, Алкоголио-И.Багаев.*

**Фото: А.ГАЛЮКШЕВА.**







(Продолжение. Начало в №33 за 1995 г.)

19

- Куда теперь, Джек?  
- Джонни, поездка сорвана.  
- Но почему, Джек?  
- Мой Буцефал тебя не выносит.  
- Куда ж теперь, Джек?  
- Здесь недалеко есть городок. Думаю, мы должны заехать в него и купить тебе лошадь... Впрочем, знаешь что, давай так: ты скажешь мне, где именно спрятан клад, и я поеду туда прямо сейчас, а ты пока дойдёшь до города. Потом мы встретимся. А, Джон? Видишь, я забочусь о тебе?

Джон подумал.

- Знаешь что, Джекки, я считаю, нам лучше вдвоём поехать в город. Посмотри сам, у тебя мало пищи, ты скоро доберёшься до Каньона, а то и умрёшь от истощения.

- Я буду охотиться, Джон!  
- Джекки, у нас мало патронов.  
- Джон, я буду беречь их.  
- Не, Джекки, я опасаясь за тебя. Поедем в город.  
- Какой ты всё-таки, - процедил Джек сквозь зубы, - заботливый.

20

Город. Пять маленьких, неравномерно застроенных кварталов. Кривые улочки, невнятные намёки на мостовые.

- Городок называется Санта-Шит, - пояснил Джек, голос которого смягчился на какую-то малозаметную нотку. - Я здесь родился.

- Здесь?

Джон всю жизнь искренне верил, будто все дети только и могут рождаться в загородных домах и усадьбах Сассекса, да полдетства резвиться на его зелёных лужайках. «Он небось и в Оксфорде не учился», - предположил наш герой.

- Здесь, здесь. Видишь вон тот серый дом? Да-да, на нём ещё надписи всякие. Это гостиница. Там мы найдём всё необходимое. Хозяин за монету окажет все виды услуг.

21

Коня достали быстро. Пора было и подкрепиться. Джек заказал себе бифштекс и виски. Джон - бифштекс и кофе.

Оба сидели за столом в холле, на первом этаже. Джек спокойно отломил свой кусок бифштекса, когда в полуметре от него бухнул выстрел.

Джек зажмурился, сглотнул, пошевелил левым ухом, потом правым, открыл один за другим оба глаза, медленно перевёл свой взор на Джона, несколько секунд почти флегматично созерцал его, а потом несколько осевшим голосом словно нехотя выдал:

- Джонни, что ты делаешь?

- Джек, ты же сам сказал, что половину дел в своей жизни настоящие мужчины делают с револьвером. Я резал бифштекс.

Джек заглянул в остатки тарелки и задумчиво произнёс:

- Интересно, как ты будешь размешивать кофе?

Потом, хмыкнув, достал из-за голенища своего сапога нож и протянул его Бэку:

- Другую половину дел своей жизни совершай этим.  
- Ой, подарочек... - обрадовался Джон.

22

- Не помешаю?

Перед ними стоял хозяин того самого «Тихого притона», откуда они едва унесли ноги.

- А ты что здесь делаешь? - почти не удивился Джек.  
- Присаживайтесь, - предложил более толерантный Джон.  
- Я приехал в город, чтобы пополнить запасы напитков для моего заведения, - улыбнулся этот коммерсант.  
Зубов у него было немного.

- Тогда может сначала это... утолить жажду внутри нас? - предложил Джек.

- О, конечно, - его собеседник плюхнулся на стул рядом, громко крикнул прислуге, которая всё-таки иногда бывает даже в техасских гостиницах XIX века. - Эй, Томас, угости-ка нас!

- Ого, это сам Рич Ган, - улыбнулся черномазый парень за стойкой и спустя уже мгновение поставил перед ними прекрасный напиток.

- Гм, Рич Ган, - произнёс Джек, когда Томас удалился, - где-то я слышал это имя.

- Сомневаюсь, - заметил Ган.

Они выпили.

Поговорили.

23

Выпили ещё. Поговорили.

Джон уже давно пообедал и дремал в уголку, когда они всё ещё говорили

24

- Кстати, что у тебя за кольт? - поинтересовался Ган.  
- На, посмотри. Кольт отличный. Держу пари, сам Ричард Ган не постыдился бы такой в руки взять...

- Да, - Ган направил, какбы невзначай, дуло на Джека. - Заряжен?

- Ну ещё бы... Стоп! - Джека потихоньку начало осенять, - Ты кто?

- А это неважно, - Ган взвёл курок.

- Нет, важно. Ты Ган?

- Ну, - Ган облизнулся.

- Ричард Ган?

- Ну, - Ган прищурил левый глаз.

- Так ты притворялся хозяином заброшенной таверны! Ты, самый крутой стрелок Техаса!

- Ну... - палец Гана коснулся спускового крючка.

- Э-гей! Постой... ты это зачем... ты это...

- Всё просто, Джек Айрон, - улыбнулся редкозубо Ган. - Я узнал о деньгах. Ты мне не нужен. Ты знаешь не всё. Он, - Ган указал на дремавшего Джона левой рукой, - знает всё.

25

- Джо-о-он! - громко издал звук Айрон. - Очнись!

В ту же секунду брякнул выстрел и только благодаря быстрой рухнувшего на пол (вместе со стулом) Айрона и необыкновеннейшей дрожи рук явно перепившего Гана, холл гостиницы не был загрязнён - или вымыт, если быть точнее - человеческими мозгами.

В ту же секунду Джон проснулся и вскочил.

Выхватив пистолет и нож, одной рукой он метнул, а другой выстрелил.

Продолжение на стр.8



# ЛИТОРГИЯ

№2 (39) ФЕВРАЛЬ 1996г.

## Ольга ИВАНОВА, Я-12.

Опасность полёта известна,  
И лишь одиночки крылаты.  
Мне слышались дивные песни  
Сквозь грозовые раскаты.

Гром с неба уже не слышен,  
Сбиваются птицы в стаи...  
Я раньше ходила по крышам -  
Теперь по земле летаю.

\*\*\*

Изгибы тела хрупки, нервны,  
Но взгляд - как будто изо льда.  
Ты первый. Ты, конечно, первый,  
И первым будешь навсегда.

Аккордеон, рояль и скрипка  
Ведут, лаская и грозя,  
И с губ твоих сошла улыбка -  
Сейчас нельзя! Уже нельзя...

Как позолота,  
Сошла улыбка. Вечер ал.  
И вот уже не ты, а кто-то  
Мне злое танго танцевал.

И кто-то, но не я, глядела,  
И долго плакала потом,  
На обезумевшее тело,  
На сердце в небе золотом.

## Дмитрий СОСНОВ.

«Мой родной...» - слова твои,  
Точно чудный благовест:  
В них и стать родной земли,  
В них и ширь родных небес.

И они в мороз любой  
Сердце радуют теплом,  
Говорят мне: «Я с тобой,  
Мы по-прежнему вдвоём».

\*\*\*

Не случайно меня нарекли  
Этим именем...  
Знаю - Димитрий  
Происходит от самой земли,  
Не боящейся огненных вихрей.

Не согнёт никакой меня смерч,  
Не сойдёт с пути темень шальная -  
Бережёт и да будет беречь  
Раба Божьего сила земная.

Славься, славься, царица-Земля  
Со престолом великим в России!..  
Ты навеки, навеки и я  
Сплетены без каких-нибудь «или».

## Наш гость - Леонид СИДОРОВ .

### САМОЗВАНКА

Ты себя называешь любимой!  
Ах, какая же ты самозванка.  
Я с друзьями на первой же пьянке  
Опроверг это славное имя.  
По моим полнокровным сосудам  
Разбегаются смутное время.  
Самозванство - тяжёлое бремя.  
Ты бледнеешь - не сбудется чудо.  
- Не признаешь меня? - неустанно  
Вопрошаешь, целуешь всё слаще,  
Но от пламенной и настоящей  
Только эхо: Оксана - осанна.  
И в груди, под рукой твоей левой,  
Замирающей после мытарства,  
Догорают в ночи государство.  
Самозванке - не быть королевой!

\*\*\*

Ты из клетки рук моих  
Светлой птицей вылетала.  
И звучала - приручала,  
Легкокрылая, других -

Ты из клетки рук моих!  
И в груди метался крик!  
Ты с зарёй в окно стучала,  
Боль, как птицу, приручала.

Засыпал легко, устало -  
Ты из клетки рук моих!  
Ты из клетки рук чужих!  
Но я слышал осторожно

Наши песни кровью, кожей.  
Позабить бы - невозможно -  
Ты из клетки рук чужих!  
Прирученная на миг,

Приручила губы, веки -  
Всё, что было в человеке.  
Я люблю тебя - навеки!  
Прирученную за миг!

Что за небо я постиг?  
Что за птица в нём летает,  
Если сердце разбивает?  
Я не знаю! Я не знаю! -  
Я из клетки рук твоих!

«Скрижаль» (Сургутский  
государственный университет).

26

Результат ошеломил самого Джона.  
Ган распростёрся на полу как рухнувшая  
с поднебесных высот корова без при-  
знаков жизни.

- Неплохо, мальчик, - скептически за-  
метил Джек, уже пришедший в себя,  
поднимаясь с пола и поправляя шляпу.  
- Две ошибки: в другой раз стреляй из  
кольта и метай нож. А не наоборот.  
Ладно, - добавил Айрон, забирая своё  
оружие из безвольной ладони Гана, -  
нам пора в путь.

Крутнув револьвер, Айрон быстро  
убрал его в кобуру.

И впервые за пять дней их знакомст-  
ва эти двое совершенно чуждых людей,  
встретились глазами и совершенно  
одинаково глупо улыбнулись друг другу.

27

- Джек, а как ты думаешь, откуда Ган  
узнал про клад?

- Джо, я никак не думаю. У меня  
мозгов не хватает.

- Джек, а кто такой Ган?

- Ты никогда не слышал о Гане? -  
поразился Айрон, впервые за всё время  
их знакомства не посчитав нужным  
скрыть этого. - Да-а, в какой дыре ваша  
Англия... Ган за свою жизнь пристрелил  
больше людей, чем могут родить десять  
свиней! Он, как я слышал, уже богат и у  
него целая банда; да, видать, сильна  
страсть к деньгам...

- О! Я понял! - завопил Джон так, что  
лошадь Джека отпрянула в сторону. -  
Конечно, он устроил нам засаду в этой  
таверне. Те посетители - его люди.

Продолжение следует.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.  
Верстка И.Офенбаха. ИПК "Омич". Тираж 800 экз. Заказ №