

*Читайте
в номере:*

Женщины о себе
и о мужчинах
(стр. 3)

Как учатся во
Франции
(стр. 6)

Новая
специализация
(стр. 4)

К 280-летию
Омска
(стр. 5)

Стипендиатка
учёного совета
(стр. 2)

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА
(стр. 8)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №6(186) ☆ 4 марта 1996г. ☆ Цена 200 руб.

**ОМГУ
Вестник
ОМГУ**

«КРУГЛЫЙ ЮБИЛЕЙ»

случился 21 февраля у заведующей материальным складом Антонины Георгиевны ШАРОЙКИНОЙ. Верим, что и после его встречи она будет такой же обаятельной, отзывчивой и приветливой, как и прежде.

УТВЕРЖДЕНА ТЕМА
докторской диссертации

проректора по науке ОмГУ А.В.Ремнёва (кафедра до-революционной отечественной истории) «Административная политика самодержавия в Сибири в XIX - начале XX вв.». Утверждение состоялось на февральском заседании учёного совета.

**«ЕСЛИ БЫ НОФА
НЕ БЫЛО**

- его следовало бы выдумать», - под таким девизом прошло обсуждение-

на учёном совете итогов работы научно-образовательного фонда ОмГУ. За несколько лет существования Фонда под председательством кандидата физико-математических наук В.И.Гагарина налажен выпуск учебно-методической литературы для абитуриентов, обеспечено рекламно-информационное сопровождение приёмной комиссии, обслуживание копировальной техники и т.п. К слову сказать, вёрстка

нашей газеты (и этого номера тоже) уже давно происходит на технике НОФ! И спасибо ему за это.

**НОВАЯ
АСПИРАНТУРА**

по специальности «Сверхпроводимость» должна открыться при кафедре общей физики под руководством профессора К.Н.Югая. Об этом решено ходатайствовать от имени ОмГУ перед Госкомвузом РФ.



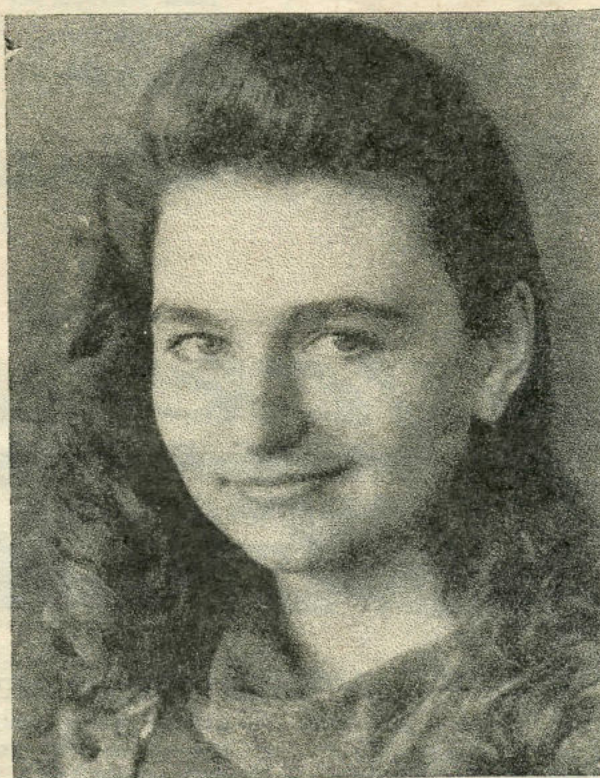
"О Женщина, ты - книга между книг..."
Фотоэтиюд А.ГАЛЮКШЕВА.

Так заведено, что каждый человек рано или поздно выбирает себе профессию. Одни становятся строителями, швеями, техниками, другие - инженерами, адвокатами. Третьи, например, ворами, что тоже, между прочим, является профессией. Но почему-то нередко случается так, что какая-нибудь тетенька-повар с грустью вспоминает, как хотела когда-то стать балериной. Почему? Может быть, она плохо посещала в школе предмет выбора профессии? Может, выгнали из школы после восьмого класса, и кулинарное училище оказалось единственным, куда она смогла поступить? А может быть, просто в десятом классе ей показалось, что поварам платят больше, чем балеринам? Все может быть. Поэтому, наверное, встречаются врачи с призванием мясника, или, например, учителя с замашками тюремного надсмотрщика.

Каждому - свое, только многие все-таки выбирают чужое. У меня есть много знакомых студентов, изучающих такие специальности, по которым они не имеют желания работать в будущем. Наташа очень хотела учиться на гуманитарном факультете, изучать историю, литературу, но смогла поступить только в авиационный техникум. Теперь Наташа будет делать самолеты, в то время как ее подруга отчислили с исторического факультета, на который та поступала тоже против желания. Света хотела быть юристом, а учится на технолога обувной промышленности. А кто-то учится на филолога только потому, что так захотели папа и мама.

Много ли таких людей, что выбирают для себя то дело, которое им по-настоящему подходит и нравится? Если не ошибаюсь, то немного, поэтому стоит рассказать об одной из них, тем более что она наша студентка.

Ирина Сластникова, стипендиат ученого совета ОмГУ, получающая с начала учебного года именную стипендию, учится на третьем курсе экономического факультета. Чтобы претендовать на все вышеописанное, нужно



Я БЫ МЕНЕДЖЕРОМ СТАЛ...

учиться на «отлично» в течение трех семестров.

Ира начала «взлетать» в девятом классе: «Когда я перешла в 88-ю школу, папа сказал, что здесь будет сложно и для того, чтобы получить тройку, я должна буду готовиться так, как в старой школе я готовилась бы на четверку. После такого предупреждения в первые два месяца учебы я работала намного больше, чем требовалось, а потом все пошло автоматически. В результате я стала отличницей». В старших классах Ира осознанно участвовала в олимпиадах по математике, физике, химии, английскому языку и в настоящее время она имеет больше десяти дипломов. Даже не верится, что у этого человека оставалось достаточно много свободного времени на общение с подругами.

Продолжим разговор о призвании. Взрослые часто задают детям вопросы о том, кем они хотят стать. Ответы не отличаются разнообразием - почти все девочки являются будущими воспитательницами или учительницами. Ира

тоже хотела стать в детстве учителем, и преподавать не что иное, как математику. Позже, когда пришло время выбирать будущее, она действовала методом исключения: «Медицина - не подходит. Юриспруденция - мне это не нравится, я не понимаю, чем они занимаются. Литература нравится, но если бы пошла на филолога, то я бы ее возненавидела. Мне интересна математика, но не нравится чистая математика...»

Ира выбрала математику в экономике и профессию менеджера. В 1993 году окончила с золотой медалью школу и, сдав на вступительных только математику, поступила в ОмГУ на экономический факультет. «Для меня было естественно, что я поступила», - говорит Ира, после чего неожиданно заявляет о том, что в университете учиться «на отлично» легче, чем в той школе, которую она закончила.

Нередко разочарование в выбранной специальности приходит уже на первом курсе. Ира не разочаровалась, хотя было многое, что не ус-

траивало. Изучать пришлось предметы, которые нравились и к которым просто была равнодушна. Из всего курса самыми интересными по содержанию были международные экономические отношения, статистика и маркетинг, и наиболее запомнились такие преподаватели как Е.О.Угрюмова, В.И.Брин, А.А.Безрук и А.В.Демидов.

Сейчас Ира проходит практику в Инкомбанке, выполняет маркетинговое исследование и работу, которую заказывает Инкомбанк. «Мне интересно то, что я делаю», - говорит она.

Для кого-то, наверное, невозможно представить замужнюю симпатичную девушку, которая учится на отлично в университете, работает и при том еще успевает общаться с подругами. Подруга Иры Таня Шульгат говорит: «Я не представляю, как она все успевает. Бывает так, что мы берем с девчонками переписывать тетради. За одно и тоже время мы успеваем переписать только часть, а она мужа накормит, все переписет, да еще и успеет все выучить». Староста группы Э-31 Степа Сухих знает Иру четыре года: «Обычно бывает так: человек или учится или общается. Она сочетает то и другое качество вполне успешно. Я думаю, что ее именная стипендия - заслуженная, и в жизни Ира добьется многого. Для этого нужны упорство, усердие и ум, а это у нее есть. Кроме того, она просто очень хороший человек».

Ира перешла в эту группу в прошлом семестре. Обе стороны друг другом довольны: как группа, которая, по словам Степы, ее любит, так и Ира, утверждающая, что здесь на редкость дружный коллектив.

Можно представить, каким классным специалистом станет в будущем Ирина Сластникова. Давайте пожелаем ей удачи и еще раз подумаем о том, какое дело мы выбрали для себя и действительно ли это нужно нам.

Ю.РАДЗИЕВСКАЯ.
Фото А.ГАЛЮКШЕВА.

8 Марта — Международный женский день

Какой самый любимый праздник у каждой женщины? Новый год? Может быть, и он, если пьяные гости не разобьют все люстры... День рождения? Подарки - это, конечно, хорошо, хотя некоторым женщинам не очень нравится в свой день рождения проторчать полдня на кухне, придумывая как-бы вкуснее накормить гостей... Наверное, все-таки день 8-го Марта и есть самый любимый праздник у каждой женщины. А в какой же еще день женщина по-настоящему почувствует себя прекрасной половиной человечества? Когда, как не в этот день, она сможет получить в подарок от мужчины цветы? И разве в какой-нибудь другой день ей уступит место в автобусе незнакомый молодой человек? А когда еще любящий муж освободит на целый день свою любимую жену от домашних забот? В какой же еще день сможет вволю выговориться и наговориться та женщина, которой однажды сказали: «Молчи, твое слово будет на 8-е Марта?» И когда еще можно увидеть столько счастливых и благодарных улыбок на лицах тетенок, бабушек, девушек и девочек? Замечательный праздник! А самое главное, в честь него мы имеем право поздравить всех женщин и пожелать им быть самыми красивыми и самыми любимыми, такими, чтобы мужчины дарили цветы и комплименты не один день в году, а все триста шестьдесят пять.

По случаю того же самого праздника мы провели небольшую анкету для представительниц прекрасного пола:

Марина Хорошавина, Я-44:

1. Дюймовочкой, маленькой-маленькой, чтоб никто не нашел.
2. Сильный, мужественный, надежный, ласковый, с плечами пошире, чтобы было на что опереться.

Валентина Павловна Корзун, заведующая кафедрой современной отечественной истории и историографии:

1. Я хотела бы проснуться самой собой, но любимой женой и мамой эдак году в 1977-м. Это было время первого знакомства с Омском, время надежд и иллюзий.
2. Некий абстрактный мужчина с внешностью Збигнева Цибульского (люблю польское кино), интеллектом А.С.Лаппо-Данилевского (известный историк), энергией А.В.Ремнева и галантностью профессора В.И.Матющенко. Но такого не бывает...

Ира Цабулина, И-53:

1. Я хотела бы проснуться самой собой, но во Франции. Побывать там моя давняя мечта.
2. Верный, обеспеченный, мужественный.

Татьяна Ильинична Лобачева, помощник ректора:

1. Я бы проснулась под золоченым балдахинем с амурами и нимфами - на ложе и в облике графини Анжелики де Пейрак в Версальском дворце. Мне импонируют ее ум, изящество, чисто женские инструменты: борьбы за свое счастье, умение избавляться от врагов и даже плетение интриг...
2. Настоящий мужчина для меня - прежде всего хозяин своего слова, никогда не теряющий выдержки, интеллектуал и, конечно, человек с юмором.

Наташа Радченко, Э-32:

1. Актрисой Мадонной. Мне она нравится, как певица, и внешне.
2. Спокойный, рассудительный, мужественный, внимательный.

Любовь Николаевна Иванова, заместитель декана экономического факультета:

1. Ох! Простой женщиной без всяких забот и проблем... Нет, еще лучше - доброй волшебницей! Взмах палочки - и у всех студентов отвалились «хвосты». Еще взмах - аудитории 3-го этажа заполнились новыми стульями и столами и, наконец, три - появляются доски, на которых можно писать, и тряпки!
2. Это мой муж Виктор. Во-первых, он прекрасно готовит и

1. Вызасыпаете 7-го марта вечером и просыпаетесь 8-го утром, но не самой собой, а той женщиной, день из жизни которой вы хотели бы прожить. Кто она? И почему?
2. Ваш идеал мужчины?

обязательно порадует меня на праздник каким-нибудь кулинарным сюрпризом. Во-вторых, он очень заботлив и прекрасно понимает мои деканатские проблемы.

Мария Венгрженек, Ю-54:

1. Самой собой. Потому что то, что сейчас есть в моей жизни, меня устраивает.
2. Не обязательно красивый, но умный, бесстрашный, немножко романтик.

Алена Заремба, М-43:

1. Я бы хотела проснуться Золушкой в тот день, когда она поехала на бал. Только я не стала бы удирать из дворца в 12 часов, а честно бы во всем призналась принцу, и мы вместе что-нибудь бы придумали.
2. Мой идеал мужчины - декан нашего факультета В.Б.Николаев. Спасибо ему за то, что он так долго меня терпит.

Татьяна Михайловна Ларионова, директор центра делового образования:

1. Еленой Ивановной Рерих времени ее тибетских странствий - Берегиней, исполненной Света, Любви и величайшего терпения.
2. Это Никита Михалков - работоспособный, невероятно свободный в творчестве, полный идей и, наконец, просто очень обаятельный мужчина.

Даша Горр, слушательница подготовительного отделения (историк):

1. Екатериной Великой - в первые дни ее любви с Григорием Потемкиным. И вообще я не отказалась бы побыть на ее месте подольше. Умная, властная, решительная, хитрая - такой должна быть женщина и сегодня.
2. Мой идеал - это Андрей Болконский в исполнении Вячеслава Тихонова: сильный, благородный, мужественный.

Инна Шондер, Ф-32:

2. Скарлетт О'Харой в день ее свадьбы с Реттом Батлером.
3. Наверное, Ретт Батлер - настоящий мужчина, умеющий отвечать за свои слова.

Галина Серебренникова, Х-51:

1. Татьяной Лариной, в тот момент, когда Онегин приехал после бала. Я бы на месте Татьяны мужа бросила.
2. У меня свой образ мужчины: мужественный, сильный, нежный, добрый, чуткий, любящий и, конечно, богатый.

Ответы записали Т.КАРЧЕНКОВА и А.КУЛИКОВА (Я-54), Е.КОЗЫРЕВА, Ю.ЗАХАРОВА.

МАТЕМАТИКА + ЭКОНОМИКА + ИНФОРМАТИКА

Общее увлечение экономикой пришло и на математический факультет ОмГУ. В 1995 г. в рамках специальности «Прикладная математика» открылась новая специализация «Математические методы в экономике». Целая группа студентов-математиков стала пионерами этого дела. Что их ждёт? Кем они станут? Математиками? Экономистами? Чтобы получить ответы на эти и другие вопросы, мы обратились к зав. отделом исследования операций Института информационных технологий и прикладной математики СО РАН, доктору физико-математических наук А.А. Колоколову, который занимается этой специализацией на кафедре прикладной и вычислительной математики ОмГУ.

- Прошло немало лет с тех пор, когда математические модели и методы пришли на экономические специальности. Теперь жизнь вызвала активное обратное движение: во многих вузах страны на математических факультетах усилился интерес к экономической подготовке студентов. Здесь возможны разные подходы. Например, математический факультет может дать своим выпускникам экономическую специальность с достаточно приличным объёмом знаний по математике и информатике.

Другой вариант: выпускаются математики с хорошей экономической подготовкой. Он ориентирован на абитуриентов, которые любят математику, хотят получить фундаментальное математическое образование и в то же время проявляют значительный интерес к экономике и управлению. С такими знаниями они будут быстрее и лучше адаптироваться, иметь хорошие перспективы после окончания университета. Они смогут работать в банках, страховых и инвестиционных компаниях, различных фондах, городской и областной администрациях, учебных и научных заведениях и других структурах. Этот подход представляется более приемлемым в наших условиях, поэтому мы его выбрали.

- В чём особенность этих условий?

- Наша кафедра имеет большой опыт подготовки специалистов по ряду направлений прикладной математики. Одно из них - «Математические методы оптимизации и исследование операций» - тесно связано с экономикой и управлением. Это, я думаю, понятно, поскольку всем нам хочется, чтобы экономические и другие операции (целенаправленные действия) были оптимальными. Поэтому современные программы подготовки экономистов и менеджеров в нашей стране и за рубежом, как правило, включают значительный объём знаний по указанным дисциплинам. Уже сейчас многие курсовые и дипломные наших студентов посвящены экономическим задачам и методам их решения. На базе этого направления, которое тоже сохраняется, фактически и родилась новая специализация. В её основе «три кита»: математика, экономика и информатика. И все «киты» должны быть приличными!

Следует отметить хорошие возможности и других кафедр факультета (математического анализа, программного обеспечения ЭВМ, математического моделирования) для поддержки новой специализации. Большое участие в этом деле принимают также сотрудники Института информационных технологий и прикладной математики СО РАН. Предполагается, что студенты будут подключаться к научным разработкам отдела исследований операций и ряда других подразделений Института.

- Какие экономические дисциплины будут даваться студентам и не возникнет ли большой учебной перегрузки?

- Мы постарались тщательным образом рассмотреть эти вопросы. К читающимся на факультете курсам «Общая экономическая теория» и «Основы предпринимательства» добав-

лены такие дисциплины как «Финансовые рынки и институты», «Актuarный анализ», «Экономическая информатика», «Математические модели экономики», «Бухгалтерский учёт» и ряд других. Будет создана система спецкурсов и спецсеминаров. Разумный объём в нагрузку удалось сохранить за счёт сокращения некоторых математических и программистских курсов специального характера, что не должно привести к снижению уровня математической подготовки.

- Кто будет вести занятия по циклу экономических дисциплин?

- Пока мы приглашаем преподавателей экономического факультета ОмГУ и ведущих специалистов других организаций.

- Как будет проходить отбор на новую специализацию?

- В этом году конкурс на математический факультет будет общим, и начальное распределение студентов по учебным группам достаточно свободным. Учебная группа математиков-экономистов формируется на третьем курсе. Основные критерии отбора - желание студента и его успеваемость.

- Что это даст преподавателям, факультету, университету в целом?

- Прежде всего больше будет студентов, желающих заниматься математикой и её экономическими приложениями, должен повыситься конкурс и улучшится набор на факультет. В общем, работать будет интереснее и перспективнее. Надеемся, что это положительно сработает и на повышение престижа университета.

- Планируется ли коммерческий набор на эту специализацию?

- Да, естественно. Мы пригласим учиться всех желающих, получивших положительные оценки, но не прошедших по числу набранных баллов (не только на нашем факультете), и проведём отдельный конкурс на 15-20 мест. Основные критерии: желание абитуриента, набранные баллы, финансовые возможности и результаты собеседования.

- Чтобы успешно развернуть новое дело, нужна команда. Есть ли она у вас?

- В составе нашей кафедры и отдела исследования операций имеются высококвалифицированные специалисты, которые активно работают в области методов оптимизации и информатики. Это доценты Г.Г. Забудский, А.В. Зыкина, В.П. Ильев, Л.М. Самков, В.В. Сервах и др. К стати, Л.М. Самков возглавляет экономическую лабораторию Института экономики и ОПП СО РАН, где студенты тоже будут проходить специализацию. Имеются перспективные молодые сотрудники и преподаватели. Здесь мне также хотелось бы отметить наши хорошие контакты с экономическим факультетом ОмГУ и экономическим комитетом администрации Омской области.

- Нужны ли вам дополнительные ресурсы, помощь ректората?

- Вопрос первостепенной важности - обеспечение кафедры вычислительной техникой и базовым помещением (классом) для специализации на 25-30 человек. Дело в том, что у наших студентов будет много групповых учебных занятий по экономическим дисциплинам, математическим приложениям и пакетам программ для персональных компьютеров (в том числе и финансовым), которые должны проходить стационарно с привязкой к вычислительной технике. Мы убедительно просим ректора ОмГУ Г.И. Геринга помочь в решении этих вопросов. Мы также надеемся на помощь заинтересованных предприятий и организаций г. Омска.

К 280-летию Омска

А КТО ЗДЕСЬ ЖИЛ ДО ВОЗВЕДЕНИЯ ОМСКА И ЖИЛ ЛИ КТО?

Около шести лет трудится коллектив омских историков по подготовке первого тома «Очерков истории города Омска». Работой руководит академик АГН доктор исторических наук А.П.Толочко. И вот рукопись этой книги готова. Пока решается судьба её издания, мы с согласия руководителя и авторов разделов решили познакомить наших читателей с отдельными эпизодами из жизни Омска XVIII - начала XX вв., вошедших в эту книгу. И первый вопрос, который нас интересовал, касался истории того населения, которое жило здесь задолго до того, как появились стены первого Омского острога.

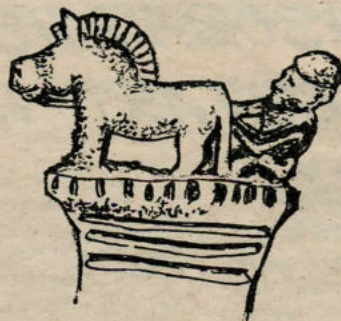
Седая древность

Современная городская территория была освоена человеком за многие тысячелетия до основания города Омска. Это доказывают археологические памятники - стоянки, городища, святилища, могильники, клады и случайные находки, открытые по берегам Иртыша и Оми в пределах городской черты. К началу 60-х годов XX в. краеведом А.Ф.Палашенковым было зарегистрировано в Омске свыше 30 памятников древности. По мере расширения и обживания городской территории многие из них оказались разрушенными и уничтоженными. Специалистами-археологами раскопаны курганный могильник на северной окраине Омска (район нефтекомбината), Омская стоянка и могильник в районе Ленинградского моста, городище «Большой Лог» напротив ТЭЦ-5. Материалы раскопок, а также любительских сборов легли в основу предполагаемой реконструкции прдыстории города Омска.

Первобытный человек самые ранние следы оставил на Омской стоянке, что протянулась на сотни метров вдоль левого берега Иртыша и бывшего устья р. Камышловка (ныне - р. Замарайка). Сейчас на месте памятника стоят корпуса профилактория завода им. А.С.Попова. Стоянка - многослойный памятник, древний человек с перерывами жил на ней с 5-го тысячелетия до н.э. Основная часть каменного инвентаря отно-

сится к неолиту (новокаменному веку), к 4-му - первой половине 3-го тысячелетия до н.э. Неолитические мастера из местных и привозных из Северного Казахстана или Южного Урала пород камня, используя наковаленки и ретушеры, вытесывали разнообразными наконечники стрел и копий, ножи, скребки, проколы, из камней-ядрищ складывали ножевидные пластины с острыми боковыми лезвиями. Перечисленные находки, а также множество расколотых костей диких животных говорят об активной охотничье-промысловой деятельности неолитического человека. Он добывал быстрого лося, проворную косулю, осторожного волка, свирепую росомаху, пугливого зайца, ходил на пушных зверей и птицу. Охота давала мясо (отдельные особи лося весят до 500 кг), шкуры, жир, сухожилия, рога и кость - ценный подельный материал. И тем не менее охота не была ведущим занятием. Эта роль принадлежала рыболовству, надёжному и продуктивному, к тому же доступному почти круглогодично. Ловили рыбу сетями, сплетёнными из крапивных и конопляных ниток, на притоках устраивали запоры-ловушки, пользовались также удочками. В культурном слое стоянки собраны кости щуки, карася, окуня, а также остатки осетровых.

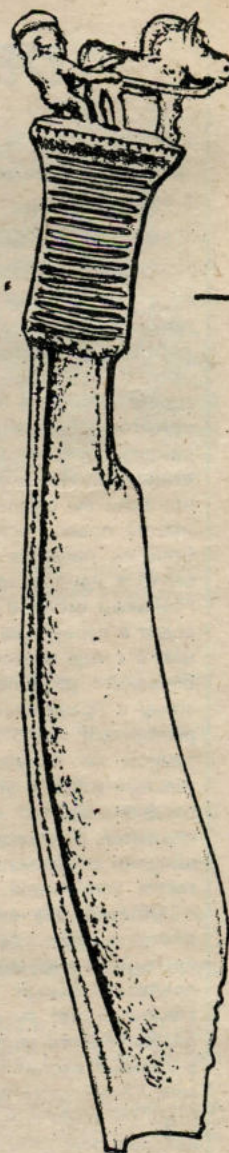
На стоянке открыт и древнейший в Омской области могильник 4-го - первой половины 3-го тысячелетия до н.э. На двухметровой глубине



были откопаны две прямоугольные могилы, перекрывавшие друг друга. В первой находились останки мужчины ростом около 180 см в возрасте 24-30 лет, во второй - верхней могиле - женщины ростом 160 см и возрастом 20-25 лет. Оба скелета принадлежали представителям европеоидной расы с примесью монголоидной. Обитатели стоянки принадлежали, скорее всего, к восточной ветви уральской языковой семьи, к которой относится большинство народов Западной Сибири: ханты, манси, селькупы, ненцы, энцы, нганасаны. Её носители вошли впоследствии и в состав сибирских татар.

С середины 3-го тысячелетия до н.э. местное население начинает использовать в качестве сырья медь. На протяжении второй половины 3-го тысячелетия до н.э. городская территория входила в ареал расселения населения екатерининской культурно-исторической общности, своё название получившей от условного наименования стоянки, раскопанной археологами у с.Екатерининское Тарского района. Это население заселило лесостепи и тайгу Обь-Иртышского междуречья. Екатерининцы Омской стоянки унаследовали от своих предшественников оседлый образ жизни, эффективные рыболовство и охоту. Однако они не были просто подражателями. В местную культуру екатерининцы внесли скотоводство (начали разводить лошадей) и металлургию меди.

Со 2 тыс. до н.э. начинается эпоха бронзы, почти на 1500 лет устанавливается гос-



подство нового металла, хотя по-прежнему производятся орудия из камня, дерева и кости. География и количество памятников позволяют заключить, что большая часть городской территории была освоена именно в эпоху бронзы и связано это событие с андроновцами - коренным населением Южной Сибири и Казахстана, часть которого в XVI-XIII вв. до н.э. продвинулась на север, до границы тайги и лесостепи.

Б.А.Конилов,
Н.А.Томилов.

Продолжение следует.
На рисунках: конный лыжник; бронзовый нож с композицией на рукоятке (д. Ростовка, 2-е тысячелетие до н.э.)

ОБРАЗОВАНИЕ ВО ФРАНЦИИ: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ

Продолжение. Начало в №5.
ВСТРЕЧА ВТОРАЯ.
АЛЕКСЕЙ БЕРЕЛОВИЧ

Стать студентом университета намного проще - достаточно принести свой бакалореа и записаться. Конечно, желающих попасть в престижный университет гораздо больше, чем он в состоянии принять. Останавливаются на тех, кто пришёл первыми, или проводят конкурс аттестатов. Но государство гарантирует, что если вы сдали свой бакалореа, вы имеете право поступить в университет. Если не попадёте в этот, вам найдут место в другом, не таком престижном. Реальный отбор в университете происходит в первую же сессию, но в основном в конце первого года. Отсев очень большой - до половины студентов! Поэтому в правительстве многие министры считают такую систему очень неразумной. Но попытка ввести предварительный отбор в университеты встретила очень резкую реакцию со стороны студентов. Поэтому система открытого высшего образования по-прежнему остаётся устойчивой.

Обычно обучение в университете длится четыре года. Два года так называемый первый цикл, после которого предварительный диплом, свидетельствующий, что вы достигли некоторого определённого уровня. Потом ещё два, в которые входит и работа над дипломом. Очень часто теперь учатся и пятый год - это либо специальная профессиональная подготовка, либо углубленная научная, предшествующая кандидатской диссертации, то есть обучению в аспирантуре.

- Есть ли у ваших выпускников проблемы с трудоустройством?

- Да, конечно, ведь во Франции довольно сильная безработица - больше десяти процентов, и она осунулась уже всех специальностей.

- А как живётся профессорам во Франции? Довольны ли они своим положением, зарплатой?

- Преподаватели университетов констатируют, что их уровень жизни несравненно ниже, чем у специалистов той же квалификации, работающих в частном секторе. Некоторые профессора отмечают потерю престижа: в былые времена преподаватель университета был одним из видных людей города, теперь ситуация изменилась. Материальная сторона нареканий не вызывает: зарплата приходит регулярно. Средний

преподаватель университета получает три минимальные зарплаты. Но чаще многие - и вполне правомерно - жалуются на условия работы: на состояние самого университета, на отсутствие личного кабинета, на чрезмерное количество студентов в группе.

- Последние значительные реформы высшей школы прошли во Франции в 1968 году. Тогда была полностью переработана вся структура высшего образования. Из одной Сорбонны сделали несколько университетов, упразднили систему факультетов, программа обучения студентов стала более гибкой - они получили возможность некоторые предметы выбирать. Были организованы отделения, меньшие, чем старые факультеты, управление университетом стало более демократичным - при помощи научного совета.

- Есть ли необходимость вузам Франции самим зарабатывать деньги?

- Нет. Конечно, им не хватает средств на всё, что они хотели бы сделать, но способы заработать очень ограничены. Деятельность университетов не может быть коммерческой. По реформе 1968 года университеты разделились на гуманитарные и научные. В научных изучаются точные науки, и они получают больше денег от государства, поскольку «их» студент стоит дороже: ему нужны лаборатории, оборудование. И у них больше возможностей заработать, подписывая контракты на научные работы. В гуманитарных университетах, кроме студентов, обучают за плату другие категории населения - работающих людей, пенсионеров. Но их приём очень ограничен, потому что зарплату преподавателям выплачивает не университет, а вверяемую министерство.

Все государственные вузы живут за счёт средств, выделяемых государством. Во Франции сейчас проживает 55 миллионов человек, из них один миллион восемьсот тысяч учатся в вузах. Министерство высшего образования прилагает значительные усилия для поддержания университетов и «высоких школ», но не поспевает за бурным ростом числа студентов. Сказываются, конечно, и экономические трудности, и безработица. Студенческие забастовки стали во Франции обычным явлением - студенты, недовольные размером стипендии, недостатком мест в аудиториях и общезжитиях, нехваткой преподавателей, требуют от правительства больших средств на образование.

ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ.
МИШЕЛЬ ЖОЛИВЭ

Есть в Министерстве иностранных дел большой сектор, который называется «Генеральная дирекция международных отношений в области культуры, науки и техники». Генеральная дирекция занимается научно-техническим сотрудничеством с другими странами и, в частности, финансирует все французские культурные и образовательные центры за пределами Франции. В том числе и Французский гуманитарный колледж при МГУ.

Мишель Жоливэ, с которым мы встретились в Москве, в библиотеке колледжа, заместитель директора Генеральной дирекции по социальным и гуманитарным наукам, а также археологии. В его ведении 250 центров археологических исследований и около тридцати научно-исследовательских институтов по гуманитарным наукам в различных странах мира. В их числе - Франко-японский дом в Токио, Французский дом в Оксфорде, Французско-немецкий институт в Берлине и многие другие подобные научные центры в Каире, Мексике, Перу. Последним, совсем недавно, открыт научный центр в Йоханнесбурге.

- Наша задача - дать французским учёным структуру, которая поможет им работать со своими партнёрами по всему миру, - объясняет господин Жоливэ. - Это очень старая система - первые подобные институты появились ещё между двумя мировыми войнами. Фактически она формирует во Франции специалистов по самым различным странам и цивилизациям, существующим или существовавшим в мире. Они приобретают эти знания, работая бок о бок со своими коллегами из разных стран. Наше министерство предлагает им здание, выстраивает бюджет функционирования, назначает директора и руководителей на основные должности, обеспечивает компьютерной техникой. А дальше работа идёт по тем же принципам, которые действуют в научно-исследовательских институтах Франции.

Если я утром во Франции слышу по радио выступление какого-нибудь специалиста, скажем, по Латинской Америке - это почти наверняка кто-то, кто прошёл через наш институт.

Н.БУЛГАКОВА.
(«Поиск» №7, 1996 г.)
Продолжение следует.



(Продолжение. Начало в №33 за 1995 г.)

27

- А ты не глуп, - с каким-то презрением процедил Джек.
 - Да, добавил он после продолжительного молчания, - пожалуй, ты прав.
 - Да, сказал он утром следующего дня, - но теперь это уже никакого значения не имеет.

28

- До Каньона не более трёх дней пути... Джонни, а что ты собираешься делать с деньгами? Двадцать пять тысяч долларов - это ведь сумма?

- Ах, Джекки! Я уеду домой, я буду жить самостоятельно и спокойно... А ты сам-то?

- Я? - Джек усмехнулся левым углом губ и поправил шляпу.
 - Я поеду в Мексику, куплю себе там ранчо. Женюсь. Детишек заведу.

- Ты?! - Вдруг засмеялся Джон.

Весело так засмеялся, без всякого злого умысла.

- Ты? - Вдруг засмеялся Бэк.

- К чему ты так смеёшься?

- Ты... ха-ха... детей...

- Да, а в чём дело!

- Джекки, - становясь серьёзным, поучительно заметил Джон, - ты не сумеешь быть отцом.

- Ну знаешь! - вспыхнул Джек, - не тебе судить! Я сумею быть мужем, а о детях жена пусть заботится.

- А любить ты умеешь?

- Любить? У меня будет двадцать пять тысяч долларов, с такой суммой можно и весь мир полюбить, будь уверен! А уж меня-то жена будет любить как миленькая...

Эх, как они мечтали, двигаясь всё далее и далее на запад! Какой простой и незамысловатой штукой жизнь казалась!

29

Постепенно Джон привык к некоторым тяготам пути, а потому особой усталости в теле не почувствовал, когда на исходе ещё одного дня их пути завидел Каньон.

- Спускаемся! - весело гаркнул Джек.

- Ио-хо! - отозвался Джон.

Он посмотрел под ноги на желтоватую почву. Цвет счастья, цвет его нечаянной радости!

И скалы Йеллоуского каньона были желты. Нависали они со всех сторон, как гигантские подвыпившие пизанские башни.

И пыль из-под копыт коней взлетала жёлтая...

30

- Это, кажется, здесь, - резюмировал Джон.

- Где именно?

Джон осмотрелся и открыл рот. Они остановили коней посреди скал, залитых светом уходящего солнца на небольшой естественной почти круглой площадке, имевшей в диаметре не более ста шагов. Но деревьев росло несколько! Вон они, молодые ещё и окрепшие уже, лепятся в нишах,

цепляются корнями за выступы валунов...

«Моё чувство меня не обманет», - мелькнуло у Бэка.

- Здесь, - ткнул он пальцем в ближайшее изогнутое деревце.

- Отлично, - Джек достал лопату, что была прикреплена к седлу его лошади, и бросил её Джону. - Копай!

31

- Джекки, я устал.

Джек курил.

- Ничего, скоро я тебя сменю.

- Ого! - вскрикнул Джон, сначала совсем тихо. - Ого-го-го! Твёрдое, твёрдое чего-то! - Самокрутка вывалилась из рук Джека. Вечно сощуренные глаза расширились, широко раскрытый рот ещё выпускал клубы дыма, щетина на щеках и подбородке беспомощно повисла.

- Ещё пара копков! - радостно завопил Джон, потрясая лопатой. - И мы...

- Мертвецы! - прогремело вокруг ушезакладывающее эхо, и меткий чей-то выстрел вышиб лопату из рук Джона.

32

- Джо! - завопил Джек. - Мы в ловушке!

- Не пугай меня, Джекки! Я сам всё вижу!

- Джо! Рой землю, я их отобью!!!

- Джекки! Будь осторожен. Если тебя убьют, я тоже умру! Больше изливать друг другу душу они не могли, пули сыпались со всех сторон.

Бормоча проклятия, Джек стал карабкаться по скалам, пытаясь отыскать стрелков.

Джон оказался в относительной безопасности, потому что успел достаточно глубоко укопаться.

Перестрелка происходила тем временем замечательная. Теперь не только Джек не видел врагов, но и они не видели Джека. Вся стрельба напоминала нервную бессмысленную ругань. Главной своей целью Джек поставил: никого не подпустить к Джону. Пока никто и не пробовал.

33

- Дже-е-ек!

- Джон! Ничего не бойся, я всё контролирую.

- Я ничего и не боюсь, Джек!

- Тогда чего ты голосишь?

- То, что здесь ничего нет, Джек!

- Вот чёрт! - выругался хором Джек со своими противниками. - В чём же дело?

- Да, чёрт побери! - загремели скалы вокруг. - В чём же дело?!

- Я ошибся! Деньги под другим деревом, наверное.

- А что у тебя там твёрдое было?

- Да не было ничего у меня твёрдого никогда! Я это выдумал, надеялся, что Джек сам начнёт копать...

34

И то был страшный изматывающий вечер. Пули летали над Йеллоуским каньоном во всех направлениях. И бегал Джон от дерева к дереву, и копал он ямы под корнями их, и не находил ничего.

И Джек бегал по скалам, выслеживая врагов, и стрелял, и ранил нескольких, и сам поранился о скалы острые.

И час за часом так проходил. И деревьев в Каньоне более не осталось, кроме одного: посреди его.

И враги невидимые шаг каждый стерегли. И над ущельями тишина напряжённая нависла.

Продолжение в следующем номере.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

5 марта исполняется 30 лет со дня смерти выдающейся русской поэтессы А.А.АХМАТОВОЙ

«ОНА ШЛА, КАК ВСЕГДА, ПО КАРНИЗУ...»

... Казалось. Казалось, что жила, казалось, что любила, казалось, что счастлива. Всё только казалось. Реально же было одно - талант и живое пульсирующее сердце. Талант любить, чувствовать, переживать.

«Она шла, как всегда, по карнизу, и вдруг вошла в окно, где была музыка». Она была Анной Ахматовой, и было это много лет назад. Она шла, гордо подняв голову и неся свой крест, не отрекаясь и не жалуясь, но любя.

Один из вариантов прочтения судьбы поэта к концу марта представит на суд зрителей наш театр «Поиск». Премьера называется «В семи зеркалах». В основе этой постановки лежит неоконченная пьеса А.Ахматовой «Энума элиш» («Когда вверху»).

Нелёгкая судьба выпала на долю Ахматовой. Она всю жизнь сражалась за право быть человеком, за счастье, за любовь. Она ломала привычные стереотипы и жила так, как считала нужным. Это и возвышает её в глазах потомков. Ахматова, несмотря на то, что испила полную чашу горя, никогда не считала себя несчастной. Она умела жить, умела быть разной. И спектакль является отражением разнообразия её мира. «В семи зеркалах» мы увидим, три образа Ахматовой, что на мой взгляд, является очень интересным режиссёрским ходом: Девочка (Т.Карченкова, Я-54; А.Ерёмина, И-52) - ребёнок без детства, Икс (А.Заремба, М-43) - реальный образ Анны, Муза (Н.Акуленко, Я-11; М.Темерева, Я-42) - духовная, небесная сторона, её гений. Три ипостаси Ахматовой - всё это реальный человек, это демиург, творец, властительни-

ца стихии и просто женщина, мать, жена:

*Муж в могиле, сын в тюрьме
- Помолитесь обо мне.*

Образ Ахматовой в спектакле рассматривается в первую очередь с общечеловеческих позиций: какая она, с чем пришла к людям. «Поиск» работает над тем, чтобы наиболее полно отразить тот хрупкий, но незыблемый храм души поэта. Способ, избранный для этого - «мнимые видения» Ахматовой. Взгляд в пространство небытия, дабы понять, постичь глубины не только видимого, сознательного, но и тайного, бессознательного мира чувств. Зрители смогут увидеть Ахматову как бы в семи зеркалах. Семь сторон, семь граней жизни поэта восстанут перед нами в ярких образах, воссоздав время жестоких и неправомерных репрессий, варварских судов и приговоров, опустошительной войны, вынужденных эмиграций, нищеты быта. Конечно, как и в реальной жизни Ахматовой, в спектакле центральное место отводится теме любви.

*Но живого и наяву,
Слышишь ты, как тебя зову,
И ту дверь, что ты приоткрыл,
Мне захлопнуть не хватит сил.*

В новой работе театра будет всё, как и в действительности: и трагизм, и комизм, и грусть, и радость. Этот спектакль адресуется прежде всего тем, кто любит и понимает поэзию, чья душа «умеет летать». Поэтому спектакль рассчитан на малую сцену: «глаза в глаза», чтобы от сердца актёров к сердцу зрителя передавалось трепетное ощущение мира поэта.

Так кто же она, женщина «в этом сером будничном платье, на стоптанных каблук-

ках»? Что такое духовность творчества? Ответ на эти и другие вопросы можно найти в спектакле «В семи зеркалах», до премьеры которого остались считанные дни. «Она шла, как всегда, по карнизу, и вдруг...»

М.ВАХНЕНКО, Я-54.

**Рис. С.ДЕНИСЕНКО
(Санкт-Петербург).**



5 марта в 18.00 в галерее "Скит" состоится открытие выставки "Цветы и женщины", где будут представлены работы известных омских художников. Открытие обещает быть очень интересным, ведь для участия в нём приглашены актёры Пятого театра, которые выступят с литературной композицией "Любовь и судьба", а омские модельеры представят свои новые коллекции. Так что, дорогие мужчины, берите своих дам - и вперёд на выставку. Поверьте, это замечательный подарок к 8 Марта!

**Следующий номер нашей газеты выйдет
15 марта с.г.**

ГОСТИ ИЗ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Встречи с европейцами для студентов университета - дело привычное. А чем нас радует Восток? Китайцами сейчас тоже никого не удивишь. Приходишь на рынок и... А вот японцы у нас пока редкие гости. А если это ещё и представители культуры экзотической страны...

Но к чему предисловия? Во вторник 5 марта у вас есть возможность пообщаться с драматургом Мицую Кавамура, режиссёром Рюо Мацусита и тележурналистами. Надо признаться, что цель их визита не связана с нашей alma mater. Кавамура и Мацусита - авторы спектакля "Етэко - невеста обезьяны", поставленного ими на сцене Пятого театра. Они внимательно следят за судьбой своего творения, и причина их приезда - съёмки постановки для участия в Международном фестивале в городе Окинава. Заодно они решили снять фильм о нашем городе, где достойное место должны занять и вузы. Подумать только, стены родного университета увидят за морем!

**Итак, 5 марта в 13.05
в ауд.506 (кабинет истории) мы ждём вас!**

Е.СЕРГЕЕВА.

**Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка И.Оффенбаха.**

ИПК "Омич". Тираж 800 экз. Заказ № 684.