

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО  
государственного  
университета

Читайте  
в номере:

Представляем  
стипендиата  
(стр. 2)

**НАУКА**

(стр. 4-5)

К 280-летию  
Омска  
(стр. 3)

Ох, и практика  
на юрфаке!  
(стр. 4)



(стр. 7)

**ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА**

(Стр. 8)

# Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №8(188) ☆ 22 марта 1996г. ☆ Цена 200 руб.

## СВЕДЕНИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

### «Вестника Омского университета»

Журнал выходит 4 раза в год (ежеквартально). В 1996 г. - 2 раза. Состоит из разделов: 1) естественные науки с подразделами - математика, физика, химия; 2) гуманитарные науки с подразделами - история, экономика, филология, юридические науки и др. (в зависимости от содержания номера). Для выпуска отдельного номера назначаются два ответственных редактора (по естественным и гуманитарным наукам), которые имеют право привлекать под своё начало необходимое им число помощников-сотрудников ОмГУ (их имена указываются после списка Совета журнала). Ответственные редакторы работают под общим руководством председателя Совета и его заместителя и на основе редакторского «портфеля» формируют содержание номера.

№1 - АК.Гуц, Б.И.Осипов;  
№2 - Г.П.Кукин, В.И.Матющенко.

Объём статей: естественные науки - до 8 машинописных страниц (2 инт.), гуманитарные науки - до 12 маши-

нописных страниц (2 инт.). Объём рецензий: естественные науки - до 2 машинописных страниц (2 инт.), гуманитарные науки - до 4 машинописных страниц (2 инт.).

Статьи сдаются на дискете (1 Мгб), набранные с использованием LATEX-платы, принятой в журнале (дискеты возвращаются), или в машинописном варианте. Готовую LATEX-плату можно взять на кафедре математического моделирования (а.118). Материалы сдавать: для 1 номера до 1 апреля в а.118 или 203, к.1 (АК.Гуц) и на кафедру общего языкознания, а.216, к.11 (Б.И.Осипов); для 2 номера - до 15 июня на кафедру алгебры, к.1 (Г.П.Кукин) или на кафедру первобытной истории, к.11 (В.И.Матющенко).

Статьи авторов, имеющих учёные степени, не рецензируются. Авторы, не имеющие учёной степени, должны иметь рекомендацию к печати либо от профилирующей кафедры ОмГУ, либо от доктора наук, либо от научного руководителя (для аспирантов и студентов ОмГУ). Преподаватели других вузов имеют право на публикацию в нашем журнале. Доктора наук сдают статьи в редакцию непосредственно, а все остальные должны получить рекомендацию профилирующей

кафедры ОмГУ.

Статьи должны иметь аннотацию на английском языке. Допускаются статьи, написанные на английском языке (с аннотацией на русском языке).

Текст можно набирать в любом редакторе, кроме CWriter. При использовании LEXICON употребляйте только основной шрифт (ШРО)! Текст вводится без переносов слов.

Абзацы получают, если предварительно пропускается строка. Например, так...

Мы уже пропустили строку. При печатании получится абзац! Ниже показано, как делаются заголовки параграфов и ссылки.

`\section{Религия и наука}`  
- Так делается заголовок.

Если слово «Организация» вы желаете набрать курсивом, то сделайте так: `{it\ Организация}`, в случае записи `{\bf\ Организация}` слово «Организация» будет выделено полужирными буквами.

`\cite{с.345}[1]` - так делается сноска на статью [1, с.345].  
Оформление списка литературы смотри ниже.

`\begin{thebibliography}{99}`  
`\bibitem{1} Rinow H& Psychology and geometry of spaces`

// Proc. Camb. Phil. Soc. V.67, N.6. P.67-89.

`\bibitem{2}` Петров А.Е. Однородные пространства // Доклады АН СССР. Т.56, N.7. С.1234-1245.

`\bibitem{3}` Moerdijk I., Reyes T. Models for Smooth Infinitesimal Analysis. - Springer-Verlag, 1991.

`\end{thebibliography}`

**Редакция газеты  
«Омский  
университет»  
оказывает**

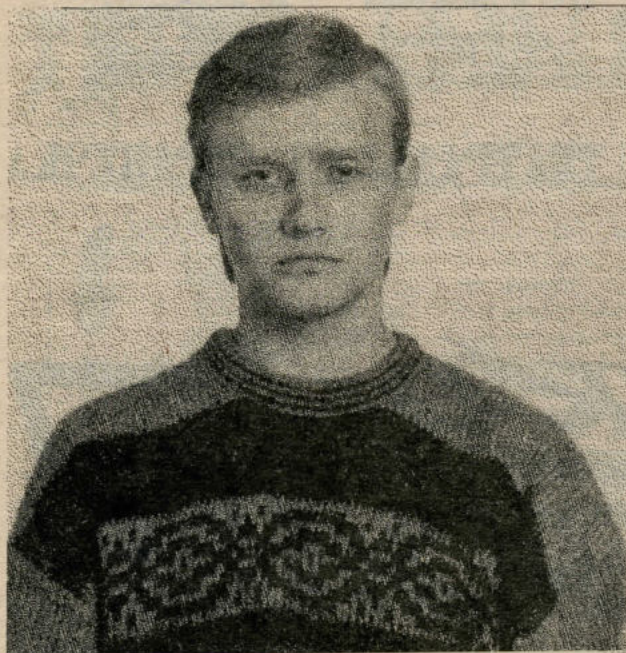
## УСЛУГИ

по машинописному набору текстов, корректура.

**Быстро и Качественно**

Обращаться: Омск, пр.Мира, 55а, II корпус, к.231. Тел. 642-728

понедельник, вторник, пятница - с 10.00 до 14.00



## ГДЕ БЫ ВЗЯТЬ ТАКИХ СТУДЕНТОВ?

Кто из нас не искал для себя способ самовыразиться? Многие посвящают этим поискам очень много сил и времени, чтобы в результате можно было кричать на каждом углу, что-нибудь вроде: «А вы знаете, что я...(самый-самый и т.п.)». Хотя тех, у кого что-либо по-настоящему получается лучше, чем у других, люди не оставляют без внимания, даже если это самое внимание не особенно и требовалось. Поэтому стоит рассказать о Викторе Темереве, четверокурснике химфака, получающем именную стипендию фонда Сороса и стипендию областной администрации. Для начала разговора нужно отметить, что первую стипендию, соросовскую, Виктор получает за второе место в областной олимпиаде по химии, а вторую - за отличные знания по всем (почти) предметам.

Как становятся стипендиатами? Один мой знакомый сказал, что для этого человек должен переступить либо через себя, либо через других. Виктору ни того, ни другого делать не пришлось. В школе он был троечником и по химии имел не что иное, как «тройку». После восьмо-

го класса поступил в нефтехимический лицей №56, по окончании которого оказался сразу на втором курсе химфака ОмГУ, где стал хорошо учиться, как он сам выразился, «по инерции» и не прилагая больших усилий. Что может человека заставить стараться посещать все лекции и проводить большую часть времени в лабораториях университета? Наверное, мало что, если только, конечно, этот человек не на стадии отчисления. Виктор же, слушая лекции и работая в лаборатории, просто занимается тем, что ему интересно и нравится.

Интерес к химии появился еще в школе, а именно с увлечения пиротехникой. Позже пришлось выбирать будущее, но привлекали только естественные науки: «Математика - интересно, но сложно, физика - тоже, а в химии можно что-то разобрать», - выбор остановился на химии.

Виктор по причине своей скромности много о себе рассказывать не смог, но немало можно о нём услышать от тех, с кем он общается. Староста группы X-22 Татьяна Распутняя описала Виктора, как общительного, гостепри-

имного, скромного и совсем не скучного человека: «Если какие вопросы возникают, мы сразу к Вите идём». А от Алексея Ведягина, одногруппника и напарника по работе, я с удивлением узнаю, что главный недостаток Виктора - лень, которая, впрочем, не мешает иногда чего-то добиваться: «Он не жалеет времени на то, чтобы узнать, что от него будет требоваться на зачёте. Просто умеет поставить личную цель». Перечисляя все положительные качества своего друга, Алексей не забыл об объективности. Оказывается, выпускником лица, поступившим сразу на второй курс, было учиться легче потому, что они приходили уже подготовленными и, в отличие от студентов, учившихся в ОмГУ с первого курса, уже знали, что от них будет требоваться.

Совершенно не согласен с Алексеем А.С.Фисюк, научный руководитель Виктора. Он говорит о том, что в первых, многие закончившие лицей вылетели из университета, а во-вторых, уровень сложности здесь очень отличается, поэтому всё зависит от человека. Из всего курса Александр Семёнович смог выделить двух-трёх студентов, среди них, конечно же, оказался тот самый, который «торчит здесь с утра до вечера» - Виктор Темерев.

Насчет распределения свободного времени в интервале «с утра до вечера» я поинтересовалась у самого Виктора. Кроме химии, в его жизни есть ещё и друзья, с которыми можно иногда собраться и посидеть. Не на последнем месте стоят аквариум, книги и телевизор.

Портрет был бы не полным без нескольких слов В. М. Желяева, преподававшего этой группе органическую химию: «Умный парень... Очень мягкий и очень, я бы подчеркнул два раза, интеллигентный. У него есть основательность и колоссальная работоспособность. Очень любит химию и много читает. Дай бог нам таких студентов». Наверное, этой фразой можно и закончить.

Ю.РАДЗИЕВСКАЯ.

## НОВЫЙ «БЭТМЭН»

Многие уже знают, что шоу Сергея Грушевского - группа «Бэтмэн» - сменила свой состав и даже стиль работы. Мне повезло, и я немного поболтала с солистом группы Максимом Елисеевым.

- Макс, раньше «Бэтмэн» были «джинсовыми мальчиками», а что новенького сейчас?

- Теперь мы больше «дизельные мальчики», благодаря фирме «Дизель». А в музыке мы сочетаем поп и рэги, забывая уже о стиле рэп.

- Говорят, что сцена - особый мир. А для тебя это болезнь, хобби или призвание?

- Для меня это призвание, я очень люблю музыку, и сцена - это то место, где я могу быть самим собой.

- А как группа проводит свободное время?

- Его у нас очень мало, все мы учимся, поэтому если выпадают свободные минуты, то мы посвящаем их музыке, общению с друзьями. Распиванием спиртных напитков и политическими дебатами мы не занимаемся.

- Личный вопрос, Максим. Какие девушки тебе нравятся?

- Рыжие, с чувством юмора, оригинальные и остроумные.

- А каковы планы «Бэтмэна»?

- Мы выпускаем два компакт-диска «Техосмотр» и мой сольный проект «Забитые хиты». А вообще ждите нас на площадках города.

- И напоследок пожелания для омских студентов.

- Любви, счастья, почаще улыбаться и верить в себя.

- Спасибо - и до свидания.

О.ПЕТРОВСКАЯ, Я-54



К 280-летию Омска

## А КТО ЗДЕСЬ ЖИЛ ДО ВОЗВЕДЕНИЯ ОМСКА И ЖИЛ ЛИ КТО?

Начало в №6.

В нашем первом очерке мы, авторы первой главы готовящейся к изданию книги «Очерки истории города Омска» (ответственный редактор академик АГН А.П.Толочко), рассказали о памятниках культуры древних самодийцев и угров, оставивших следы своего пребывания на месте будущего Омска в 4-2 тысячелетиях до н.э.

Сегодня речь пойдет о более конкретных народах, чьи группы жили в низовьях Оми и на прилегающих землях бассейна Иртыша в период двух тысячелетий по обе стороны точки отсчета нашей эры.

### ПРЕДКИ СЕЛКУПОВ, ХАНТОВ И ВЕНГРОВ НА ОМСКОЙ ЗЕМЛЕ

Примерно с IX в до н.э. городская территория вошла в ареал расселения носителей ирменской культурно-исторической общности. Своё название она получила по поселению Ирмень в Новосибирской области. Ирменцы унаследовали многие элементы культуры андровцев, но в технике и хозяйстве ушли значительно вперед. Именно ирменцы развернули массовое производство орудий труда, оружия, предметов быта и украшений из бронзы. Коневодство и земледелие в их время стали господствующими отраслями экономики, складывались условия для перехода в степи к кочевому скотоводству. Имущественное и социальное расслоение разделило ирменское общество на вождей, шаманов, профессиональных воинов, земледельцев, скотоводов, ремесленников и торговцев.

По имеющимся данным, ирменцы первыми заселили «Большой Лог» на восточной окраине Омска, положив начало существованию здесь яркого центра дорусской культуры в Среднем Прииртышье.

Городище было открыто в 1973 г. школьником И.Калугиным, раскапывалось московскими, екатеринбургскими и омскими археологами. По размерам «Большой Лог» - один из самых крупных памятников в Среднем Прииртышье. Его площадь свыше 15 га, а исследовано пока только 2,5 тысяч квадратных метров. В ирменскую эпоху городище было застроено крупными наземными прямоугольными домами, с бревенчатыми стенами и земляным полом, по центру помещения находилась очаг, возле стен - земляные ямы для хранения припасов. Жилища населяли патриархальные семьи численностью до 30 человек, зимой здесь же содержался и скот.

Ирменское натуральное хозяйство нуждалось в ремеслах: гончарном, бронзолитейном, косторезном, кожевенном, деревообрабатывающем. Керамисты лепили ручную посуду, которая делилась на кухонную и столовую. Столовая была более высокого качества, аккуратно и богато орнаментирована. Многочисленные заготовки, в частности, лосиные рога и рога косули, а также готовые изделия и полуфабрикаты демонстрируют развитость косторезного ремесла. Из бронзы отливали пластинчатые ножи, четырёхгранные шилья, топоры, наконечники стрел. В войнах ирменцы пользовались костяными панци-

рями. В составе ирменцев были представлены, по-видимому, угорские и самодийские группы населения.

С 5 в. до н.э. в Среднем Прииртышье начинается эпоха раннего железного века. Новый металл оказал самое благотворное воздействие на все стороны жизни первобытных коллективов. В это время на городской территории проживало население саргатской культурно-исторической общности, ближе к рубежу эр их соседями становятся кулайские племена. Саргатские следы присутствуют на Большом Логу. Сами саргатцы были европеоидами с примесью монголоидности и являлись предками мадьяр (венгров). Они были абorigенами Среднего Прииртышья, кулайцы же пришли в Приомье в конце 1 тысячелетия до н.э. с северо-востока Сибири. Их следы отмечены на Омской стоянке и в районе Кемеровского сгуска. Наиболее крупным кулайским центром был «Большой Лог». Кулайцы обжили мыс и прилегающую к нему территорию, возвели с угрожаемых сторон земляной вал и ров, построили крупные прямоугольные жилые постройки с земляным полом и узким коридором. Они энергично занимались разведением коней, крупного и мелкого рогатого скота, рыболовством и охотой.

В 4-5 вв. н.э. кулайская и саргатская общности прекращают существование. С участием их потомков на огромных просторах Ишимо-Иртышской тайги в лесостепи формируется раннесредневековая потчевашская культура. Превосходные коневоды,

удачливые охотники и рыболовы потчевашцы оставили множество поселений, городищ и могильников. В пределах города - это Омская стоянка и городище «Большой Лог». Со стоянки происходят десятки обломков глиняной посуды, украшенных рядами ямок и горизонтальными желобками. На городище собраны также боевые железные и костяные охотничьи наконечники стрел. Потчевашцы являлись предками хантов.

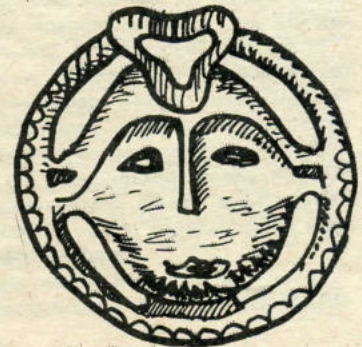
Но не исключено, что в период потчевашцев и вплоть до 9 в. н.э. в районах, прилегающих к месту будущего города Омска, а также на соседних территориях Барабинской степи и казахских степей проживали мадьяры, известные в этих местах, как было сказано уже выше, с саргатских времён. Значительная часть этих кочевников в 9 в. покинула Западную Сибирь, перевалила через Урал и в конце 9 в. оказалась на территории современной Венгрии, где они в течение нескольких веков ассимилировали жившие там германские и славянские племена и превратились в венгерский народ.

Но какая-то часть мадьяр - видимо, небольшая и склонная к более оседлому образу жизни - осталась в Западной Сибири и растворилась затем в составе казахов, барабинских и, возможно, тарских татар. Об этом говорят сохранившиеся родовые названия мадьяр (маджар) у барабинцев и казахов и отдельные явления культуры.

**Б. КОНИКОВ, Н. ТОМИЛОВ.**

(Продолжение следует.)

На рисунках - бронзовые шаманские подвески.





## ОБРАЩЕНИЕ К ПРОФЕССОРАМ ВУЗОВ РОССИИ

О проведении Профессорского собрания регионов России

### Уважаемые коллеги!

Глубокие и во многом непредсказуемые процессы, проходящие в стране, затронули и Высшую школу. В России любая власть, начиная с Петра Великого, поддерживала и развивала науки и образование, видя в них основу могущества и независимости государства. В советский период каждому талантливому гражданину была предоставлена возможность получить бесплатное высшее образование. В университетах и вузах России сформировались всемирно известные научные и педагогические школы, уже более двух веков прославляющие наше Отечество. Высшая школа была и должна остаться его гордостью и национальным достоянием.

Потрясения, обрушившиеся на Россию, уже привели к обнищанию вузов и преподавателей, что сопровождается распылением научно-педагогических кадров, потерей престижности труда учёного и педагога, уничтожением накопленных веками традиций в образовании и науке и, в конечном итоге, ведёт к разрушению всей системы образования и к деградации общества.

В ряде регионов России с центрами в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и Москве созданы региональные общественные организации профессорских вузов под названием «Профессорское собрание». Главная цель этих организаций: сохранение и развитие высшей школы России, а также представление мнений ведущих учёных Высшей школы и науки о происходящих в стране реформах, перспективах развития образования, экспертные оценки законодательных и нормативных актов по Высшей школе, доведение этих оценок и мнений до сведения широкой общественности.

8 декабря 1995 года на совместном заседании руководящих органов (Президиумов) указанных общественных организаций было принято решение об учреждении Межрегиональной общественной организации «Профессорское собрание» России. Организация призвана объединить всех профессорских вузов, независимо от их научного профиля, за исключением членом ректоров вузов, которые уже имеют свой общественный орган - Союз ректоров России.

### Профессора России!

В этот ответственный момент мы не можем стоять в стороне от решения проблем Высшей школы. Мы, профессора Моск-

вы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга, призываем Вас принять активное участие в профессорском движении за сохранение и развитие Высшего образования в России.

11-13 апреля 1996 года в Парламентском центре в Москве будет проходить Первая научно-практическая конференция новой организации «Профессорское собрание» России, на которой предполагается обсудить вопросы о роли и месте Высшей школы в России в настоящий момент, о задачах профессорского корпуса вузов по выводу народного образования из кризиса. Открытие конференции в 10 часов 11 апреля. Оргкомитет конференции состоит из членов Президиумов организаций «Профессорское собрание» Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга с тремя сопредседателями конференции: Лазаревым Вадимом Аркадьевичем, Половинкиным Евгением Сергеевичем и Дудкиным Евгением Павловичем.

Регламент конференции предполагает кроме запланированных Оргкомитетом докладов заслушать краткие (5-7 минут) выступления по конкретным предложениям в итоговые документы конференции.

Делегации регионов из Екатеринбурга, Свердловской области, Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, формируются Президиумами существующих там организаций «Профессорское собрание». Делегации профессорских, работающих в других регионах России, формируются по инициативе работников вузов, в том числе через учёные советы или профкомы вузов. Размещение участников конференции на период с 10 по 14 апреля будет производиться в гостиницах вузов Москвы с умеренной платой за проживание.

Установлен следующий порядок представительства: 1 делегат от 100 профессоров и не менее 1 делегата от региона. Для регистрации делегатов от регионов до 20 марта 1996 года просим прислать заявку на участие в конференции по следующей форме: 1) фамилия, имя, отчество, 2) учёная степень, звание, 3) место работы, должность, 4) адрес для переписки, 5) телефон, e-mail, факс, 6) кем делегирован (профкомом, учёным советом, инициативной группой), 7) даты приезда и отъезда, 8) тема выступления, 9) краткая аннотация выступления, 10) Ваши предложения в проекты резолюций, обращений и другие необходимые на Ваш взгляд документы конференции. Пункты 1)-4), 6), 7) должны быть заполнены обязательно, остальные по желанию. Форму заявки на участие просим присылать по адресу: 141700 Московская обл., г.Долгопрудный, Институтский пер., 9, Московский физико-технический институт, профком (Профессорское собрание), факс (095)408-70-43 (с пометкой: профком). Заявка может быть послана по e-mail: [intoff@oms.mipt.msk.ru](mailto:intoff@oms.mipt.msk.ru) с указанием при посылке в разделе **subject: «profcom»**. После получения от Вас в указанный срок заявки Вам будет выслан пригласительный билет.

Наши контактные телефоны: в Москве (095)362-7227 Александр Степанович Комендантов, в Санкт-Петербурге (812)247-2143 Владимир Вацаганович Бадалов, в Екатеринбурге (3432)557-579 Виталий Анатольевич Баранский.

Убедительная просьба оказать содействие в распространении информации о конференции среди Ваших коллег.

**Оргкомитет конференции «Профессорское собрание».**

Омский государственный университет  
объявляет конкурсный отбор на замещение  
вакантной должности

### ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ ЭКОНОМИКИ И СОЦИОЛОГИИ ТРУДА.

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования.  
Документы направлять по адресу: 644077, г.Омск-77, пр.Мира,  
55а, ректору университета.

Одним из вопросов повестки дня учёного совета был отчёт Г.И.ГЕРИНГА о научно-исследовательской работе за 1995 г. Предлагаем его нашим читателям (в сокращении).

Отчёт о НИР начну с анализа кадрового потенциала и результатов работы по подготовке кадров высшей квалификации. В 1995 г. на 42 кафедрах работало 317 штатных преподавателей. Около 47 процентов составляют преподаватели в возрасте до 40 лет. Из них докторов наук, профессоров - 21; кандидатов наук, доцентов - 165. Число преподавателей, имеющих учёные степени кандидата, доктора наук, от общего числа составляет 59 процентов. В настоящее время из 42 кафедр только 18 возглавляют доктора наук, профессора, так что проблема подготовки кадров высшей квалификации остаётся для нашего вуза актуальной.

С открытием новых диссертационных советов и активизацией работы ранее открытых мы связываем существенное улучшение ситуации с подготовкой кадров высшей квалификации. Пока нагрузка на советы невелика: в пяти диссертационных советах в 1995 г. рассмотрено семь работ. Хотя двадцать сотрудников защитили диссертации: 2 докторские и 18 кандидатских. Непрерывно из года в год увеличивается число аспирантов, подготовка их осуществляется по 32 специальностям. Всего в аспирантуре обучается 114 человек, из них 71 по дневной и 43 по заочной формам. Научное руководство осуществляют 56 профессоров и доцентов. Реальностью стала коммерческая аспирантура. В этом большая заслуга профессора Л.А.Еловикова. В 1995 г. 14 соискателей и аспирантов обучались в коммерческой группе.

Несколько повысилась эффективность работы аспирантуры. Этому же будет способствовать открытие очередного, шестого диссертационного совета, теперь уже на юридическом факультете.

Пока вуз вынужден брать на себя расходы, связанные с работой диссертационных советов. Кроме того, защиты в чужих диссертационных советах, как правило, платные. Стоимость защиты кандидатской диссертации на конец 1995 г. составляла уже 2,5 млн.руб. Трудное финансовое положение вуза не позволило реализовать ранее принятое решение о

предоставлении аспиранту одной командировки в год. По этой же причине до сих пор не выплачены во втором полугодии поощрения за успешную защиту диссертации. В 1995 г. тематический план НИР не менялся. Вместе с тем была проведена большая работа по формированию тематического плана НИР на 1996 г.

Итоги научно-исследовательской работы студентов проводятся на ежегодной общеуниверситетской студенческой научной конференции. Изданы программы конференции и тезисы докладов.

С целью роста кадрового потенциала целесообразно сосредоточить внимание на следующих вопросах:

1. Проводить более активную кадровую политику. С этой целью с помощью заведующих кафедрами и деканов факультетов определить преподавателей, планирующих представление докторских диссертаций в ближайшие 3 года. С теми преподавателями, которые приступают к оформлению диссертации, по представлению НТС заключать договор сроком до 1 года с объемом финансирования, покрывающим частично или полностью основные затраты на оформление и защиту диссертации.

2. Докторантам и старшим научным сотрудникам, пребывающим в этой должности, для завершения работы над диссертацией устанавливать доплаты до заработной платы (исключая временные надбавки), получаемой до поступления в докторантуру или перехода в старшие научные сотрудники.

3. Приглашать на работу в вуз ведущих ученых по тем специальностям, где отсутствуют кадры высшей квалификации и нет перспективы в обозримом будущем подготовить их самим.

4. Программа поддержки соискателей ученых степеней должна существовать на факультетском уровне.

5. Необходимо продолжить работу по открытию диссертационных советов по тем специальностям, по которым ведется подготовка аспирантов и имеются кадры соответствующей квалификации.

## ОСТОРОЖНО: КНИЖНАЯ ХАЛТУРА

В ближайшем к университету книжном магазине, так называемой «десятке», продается книга, озаглавленная так: «Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка». Публикуем заметку об этом издании, написанную ведущим в нашей стране специалистом по орфографии профессором Петербургского университета В.Ф.Ивановой. Это фрагмент её совместной с Б.И.Осиповым статьи о недоброкачественных изданиях орфографических словарей, появившихся в последнее время. Полностью статья будет опубликована в первом номере нового журнала «Вестник Омского университета», который выйдет во втором полугодии нынешнего года.

На шикарном тёмно-красном переплёте золотое тис-

нение: «С.И.Ожегов. Орфографический словарь русского языка». Популярный и читаемый Сергей Иванович Ожегов - автор одноименного толкового «Словаря русского языка», выдержавшего более тридцати изданий и известного не только филологам, но и каждому культурному человеку. Здесь он обозначен как автор орфографического словаря. Конечно же, словарь самого (!) Ожегова очень хочется купить и его покупают, несмотря на очень высокую цену. Издан он очень большим тиражом, принося тем самым немалый доход его издателям - фирме «Гекта - трайд».

Что же на самом деле приобретает покупатель? Оказывается, что под шикарным переплётом перепечатан «Орфографический словарь русского языка», изданный в 1956 г. под редакцией (!) С.И.Ожегова и А.Б.Шапиро. Это было первое издание большого орфографического

словаря, созданного после издания «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956 г. и в соответствии с ними. В выходных данных «нового» словаря указано, что он издан на основе «Орфографического словаря русского языка» 1957 г. Но это было стереотипное воспроизведение издания 1956 г.

Это издание устарело. После него уже несколько раз выходили не только стереотипные, но и исправленные и дополненные издания. Номинально всех изданий 32, но фактически 4, так как промежуточные были стереотипными.

Итак, первое издание - издание 1956 г. Вторым было издание 1963 г., третьим - 1974 г., четвёртым - 1991 г. Кстати, редакторы всех переизданий с изменениями были разные.

Таким образом, покупатель рассматриваемого словаря фактически приобретает репринтное издание, но...

по-честному репринтное издание оговаривается. Покупатель знает, что он покупает нечто старинное, хотя и в скопированном виде, нечто мемориальное. Здесь же репринтный, мемориальный характер издания не оговаривается: хотя сказано, что издание 1957 г., но ведь читатель - не специалист, как правило, не знает об изменённых переизданиях. Правда, изменения коснулись не самых распространённых написаний, но грамотный в целом человек ведь и справляется в словаре обычно о написаниях более или менее редких: употребительные он знает без словаря. Покупатель словаря, изданного оборотистой московской фирмой, считает, что он покупает «руководство к действию», однако надёжным руководством этот словарь быть не может.

**В.ИВАНОВА.**

## ПРАКТИКА ЗИМНЕ-ВЕСЕННЯЯ ТОЖЕ ПРИНОСИТ ВЕЗЕНИЕ...

Те из наших читателей, кто помнит повествование вашего покорного слуги «Практика летняя - дело весёлое» («ОУ» за 1994) вряд ли удивятся такому вот заголовку. Коментарии, как говорится, излишни - было бы место прохождения практики, а юмор и сам там обнаружится. Для читателей, по каким-либо причинам подзабывшим мой опус полтора-летней давности, а тем паче не читавшим его вовсе, скажу, что мне снова повезло.

Во-первых, коллектив прокуратуры, в коей довелось «практиковать» перед дипломом, оказался исключительно «нашим» «изготовления» - то бишь большинство следователей и помощников прокурора закончили в своё время юр-фак ОмГУ. Во-вторых, люди оказались не очень «древними», то бишь не забывшими собственные студенческие проказы и прочие забавные проделки. В-третьих, мне действительно просто-напросто повезло на интересные случаи... Впрочем, рассказывать известные мне истории из жизни (в года студенческие) «шефов» не буду - для этого нужен отдельный двухтомник - как минимум! Из тех же, что произошли со мной, постараюсь выбрать самое-самое... А какие именно «самые-самые» (смешные, уморительные, смехоубийственные и пр.) - читатели разберутся самостоятельно.

Итак, «в конце концов пора начать».

### СБОРНАЯ СОЛЯНКА С СИНЯКАМИ

Надо заметить, что люди, приходящие работать в прокуратуру там не только работают, но и отдыхают. Ну, там собираются опосля дел праведных почёвничать, посухвинничать и т.д. Более того, гостей иногда приглашают. Вот и за два дня до конца моей практики тоже немного «посидели». И надо же такому случиться... В общем, один из следователей пригласил в районный храм законности пару оперативных работников местного РУВД. Всем, более или менее знакомым с системой взаимоотношений милиции и прокуратуры, давно известно, что службы эти относятся друг к другу как мушкетёры короля Людовика к гвардейцам кардинала Ришелье, а точнее сказать - как кошка к собаке.

«Менты» считают «прокурорских» бездельниками, живущими за счёт их работы и ничего не умеющими, кроме как печатать документы на машинках и компьютерах. В свою очередь, «прокурорские»

не жалуют «ментов» за то, что последние частенько вместо приводов подозреваемых предоставляют справки о необнаружении таковых по месту жительства, не выходя из кабинета. И таких двухсторонних «ножичков» здесь можно обнаружить немало, но... В общем, один из «оперативников», как следует наклюкавшись (а в этом они явно превосходят любого следователя прокуратуры), заявил одному из наших следователей, что «вы-де ничего не делаете и ничего не умеете».

Работники прокуратуры вообще люди на рукоприкладство сдержанные, герой же этой истории и вовсе отличался феноменальной выдержкой и прямо-таки британским хладнокровием. Вот и в ответ на дерзости «опера» он просто порекомендовал тому вести себя прилично или идти домой. Тогда неукротимый борец за «оперативную честь» прибегнул к экспрессивной лексике и замахнулся на следователя. Да вот беда, не учёл маленькой детали - объект нападения умел не только быстро оформлять процессуальные документы и великолепно проводить самые сложные допросы... Когда-то оскорбляемый весьма успешно боксировал и едва не получил «к.м.с.» (кандидата в мастера спорта). В общем, прежде чем окружающие сообразили, что произошло, «опер» получил весьма квалифицированную взбучку... Через пару дней бедолагу увидел другой следователь, сообщивший нам, что на вопрос «Не попал ли в засаду?» оперативник ответил утвердительно, и что замначальника «угро» местного РУВД, увидев весьма прискорбную физиономию сотрудника, констатировал его полную неспособность к выполнению положенных обязанностей и отправил домой на «долечивание». Да, и на старуху бывает проруха!

### ПОЖЕНИТЬ НЕ МОЖЕМ - ПОСАДИТЬ ВСЕГДА ПОЖАЛУЙСТА

Шёл уже второй месяц практики, когда я, вернувшись в прокуратуру из бюро судебно-медицинской экспертизы, узнал от своего непосредственного начальника такую вот историю. Оказывается, за полчаса до моего приезда в канцелярию заглянула молодая парочка. Люди интересовались, где можно зарегистрировать брак. Заведующая канцелярией начала было объяснять, что бракотворящие процессы соверша-

ются в ЗАГСе, а у нас - прокуратура, но... Новоявленные молодожёны обрадованно крикнули: «Да-да, нам нужна именно прокуратура, вы только номер кабинета подскажите!». Пока работники канцелярии думали, как объяснить «молодым» ещё раз о ЗАГСе, что называется, «на пальцах», туда вошёл один из следователей. Судя по всему, у него были проблемы с арестом подозреваемых. Вникнув в суть дела, он посочувствовал посетителям, но ещё раз констатировал невозможность заключения брака в прокуратуре. Однако, видя неподдельное расстройство пришедших, успокоил: «Ничего, зато мы можем вас посадить». Трудно сказать точно, что повлияло на людей больше - возможность «сесть», не присаживаясь, или обида за незарегистрированный брак, но более такие пары сюда не захаживали. А жаль! Сколько же подозреваемых «посадить» - то было можно! Должно быть, все приостановленные в связи с их отсутствием уголовные дела дошли бы, наконец, до суда.

### ХОЧЕШЬ БЫТЬ КОЧЕГАРОМ - БУДЬ ИМ

Одним из моих заветных желаний было попасть хоть на денёк в котельную, дабы прочувствовать до конца смысл песни любимого мною В.Цоя «Я хочу быть кочегаром». И вот мечта стала явью. Как? Да очень просто! В общем, каждое учреждение в определённое время избавляется от некоторой части «бумажного» архива. Дошла очередь и до нашей прокуратуры. Специфика уничтожения прокурорских бумаг в том, чтобы они сжигались, дабы лишние глаза не узрели их важное содержание.

Итак, в один прекрасный февральский денёк почти что весь личный состав прокуратуры занимался «утилизацией» (как это официально зовётся) отслуживших свой век архивных материалов. Увесистых папок было более чем достаточно - мы заполнили ими и машину нашего прокурора, и личную «Волгу» одного из следователей. Но куда девать оставшиеся материалы? После недолгих раздумий принимается решение, вызвать рувэзвскую «труповозку» - «УАЗ» с открытым прицепом (именно на нём милиция забирает трупы с места происшествия). Далее мне выпало назначение сопровождать архивные «ценности» на упомянутом «бобике» в ближайшую баню - начальство договорилось с руководством банно-прачечного комбината на счёт сжигания отходов прокурорской деятельности в тамошней котельной. И вот машины уже во дворе бани.

Окончание следует.



(Продолжение. Начало в №33 за 1995 г.)

## 41

- Нескоро ты на лошадь сядешь, Айрон. На коне теперь я! Да, - он сделал несколько шагов вперёд, так что оказался точно в центре площадки, и заговорил, жадно и захлёбываясь, увлечённостью своей скалы сотрясая:

- Да! Теперь моя победа! Ах, несчастные, неужели вы считаете, что золото - лишь для обеспечения своих потребностей, своих низких личностных устремлений предназначено? Нет в вас истинного благородства! Это злато - для добра. Я, я стану сильным и могучим, я дам радость миру. Люди будут поклоняться мне, и все, все до единого будут равны - передо мной. Бог ты мой, как я люблю этот мир! Как он прекрасно, разумно устроен, как в нём дышится! Как здесь вольно! Найдите другую такую страну! Я такой страны не знаю! Люди! Послушайте себя, своего сердца - разве не зовёт оно нас к высокому и прекрасному... Разве это солнце уходящее - не наше будущее! Золотые горы, золотое солнце, золотая пыль под ногами, золотое золото - и сама душа наша золотой скоро станет... Ол'райт, пора пошевеливаться.

## 42

Как ни странно, он их не убил сразу.

Оправдывая свой садизм человеколюбием и нежеланием "марать руки о таких ублюдков", Рич, привязав Айрона и Бэка к своей лошади и лошади Элис, заставил их неплохо пробежаться. Если Джон ещё был счастлив тем, что оказался привязанным к лошади, на которой сидела Элис, то уж Джеку никакого удовольствия в этом беге с петлёй на шее и препятствиями не было. Подниматься на всхолмления и кубарем спускаться с них - это ещё ничего, но перепрыгивать овражки всякие - совсем неприятно.

За один день одолев расстояние пяти нормальных переходов, компания прибыла в уже известную читателю таверну. Джек, с трудом раздвинув свои щёлочки, глядел на вывеску перед входом, пытаясь вспомнить название таверны, пока не понял, что не умеет читать. А то был «Тихий притон».

В нём Рича ждала ватага, представлявшая собой вторую часть банды (первую Джек отправил далеко и надолго). Ох и хитёр же Ган! Всё предусмотрел: если б не перехватил кладодобытчиков в Каньоне, поймал бы их на обратном пути! Хотя, с другой стороны, откуда он мог знать, будут ли Айрон и Бэк возвращаться прежней дорогой?

## 43

Их бросили в подвал. После, как можно было понять, Ган устроил попойку наверху.

Джек и Джон через некоторое время отошли.

- Нужно искать выход, - заявил Айрон, прошёл пару шагов и заявил радостно. - Нашёл!

- Я знал это! - завопил было едва слышным от усталости голосом Джон, подползая к Айрону, но тут же и умолк: Айрон стоял перед огромной бочкой.

Не пустой. Вытянув пробку сбоку, Джек долго закрывал ртом

отверстие. Затем затыкал его, передыхал, и, пробормотав «не особенное, но хорошее», принимался вновь.

- Джекки! Не пей! Мы должны держаться.

- Джо! Меня так просто не повалишь. Всё о'кей. Ещё столько же, и мне будет в самый раз.

- Джекки, не надо...

Но Джек уже бубнил весело какую-то странную песенку:

- Эй-пей-веселей!.. Эй-лей-не жале! Я хочу напиться! Я хочу забыться! Виски, друг, - счастья круг... Лей отважно. Потом - не важно!

## 44

Когда Джек добил бочку, его потянуло на откровенности.

- Знаешь, Джонни, ты настоящий мужчина. Хотя и поддельный. Вот. Но я должен тебе признаться: я хотел тебя убить. Чего глазёнки выпучил?... прям как рыба в ухе... Да, хотел, вот! И я не стыжусь... то есть нет, я стыжусь... то есть, не совсем... Словом, я вообще ничего не ощущаю. Ну хотел и хотел. Бог простит, он добрый. Ему выгодно прощать... Так вот, ик, я хотел тебя убить, когда, когда... помнишь, мы разговаривали о том, что будем с деньгами делать, в двадцать восьмой главе?... Вот так вот. Так вот так.

И Джек широкой ладонью вытер свою скупую мужскую слюну.

- Ах, Джек, - вздохнул Джон, - должен тебе сказать правду; я тоже думал тогда о том, что убью тебя.

- Ты? Такой недоумок и... тоже?

- Да, Дже...

- Ну ты и свин, - отрезал Джек, заваливаясь в углу подвала на клок сена.

## 45

Поспать ему не удалось. Дверь открылась, в подвал вошла (здесь автор опять должен попробовать изумить читателя, но к чему эти условности?) Элис.

- Ты вернулась ко мне, - к месту восхитился Джон.

- Да, с пафосом ответствовала Элис. - Я оценила тебя.

- А если честно, - продолжала она типично женской скороговоркой, - то Рич обманул меня. То есть, ещё не успел, и я ему не дам. Эта дрянь, напившись, - голос Элис малость задрожал от негодования обманутой женщины, - кричала своим молодцам, что бросит меня, едва приедет в Нью-Орлеан, и одна поедет в Европу. А может, с новой... Так вот шиш ему с шоколадной пастой. Следуйте за мной.

## 46

Со всеми возможными предосторожностями они пробрались из таверны наружу. Всё делали бесшумно, а на такие мелочи, как то, что Джек опрокинул стул, а Джон чихнул как ужаленный, перепившие бандиты внимания не обращали.

Они выкрали, то есть Элис выкрала сундук, выдернув его из-под сидящего на нём Гана.

Отвязав коней, что стояли у входа, поскакали.

Джек скакал, пытаясь сидеть одной ягодицей. Если у него это время от времени не получалось, прерия оглашалась нескромными возгласами.

- Быстрее, - задыхаясь на ветру, провозглашала Элис, - сейчас полночь. В два двадцать две нам нужно быть «У Билли», в это время там будет проходить поезд.

- В два двадцать две? - поразился Джон. - Но перед нами путь трёх дней.

- Об этом я не подумала, - призналась Элис.

- Всё ол'райт! - вмешался Айрон. - Я знаю короткую дорогу.

Продолжение следует.

# ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

27 марта - Международный день театра



Премьера

## ТАЛАНТЫ - ЕДИНСТВЕННАЯ НОВОСТЬ

«Таланты и поклонники» Александра Островского на сцене Театра-студии Л.Ермолаевой.

«Самое-самое», что остаётся от этого спектакля, как пронзительная строка стихов - это, пожалуй, финальное объяснение главных героев, бедного студента Пети (А.Арбузов) и молодой актрисы Саши Негиной (О.Новикова). Снова и снова, говоря друг с другом, может быть, последний раз в жизни, они неотвратимо минуют друг друга, идя навстречу, но не встречаясь - по разные стороны железнодорожной платформы: не случилось. А и могло ли случиться? В этой версии Островского - наверное, нет. Даже если бы не появился роковой искуситель, благородный богач Великатов (С.Жулей). Нет, конечно, никогда не пошла бы такая Саша - прямая, даже резкая, похожая на героинь Чернышевского - в содержанки к маразматiku Дулебову (И.Малахов). Безусловно, эти качества роднят её с Петей, но роднят - не более. Истина, честность, ум Мелузова необаятельны, незадушевы. а вот Сашин талант...

А как передать это - талант, да ещё актёрский, да ещё на театре? Здесь-то, может быть, точнее всего подходит выражение «короля играет свита»: талант, восхищение перед ним должно отразиться в окружающих, как в зеркалах. И самое точное зеркало его, само собой, Нарок (Е.Бедненко), один из самых трогательных героев нынешней постановки Л.Ермолаевой. Необычна здесь и Смелская (Т.Гашенко), совсем не вульгарная провинциальная дива, какой её

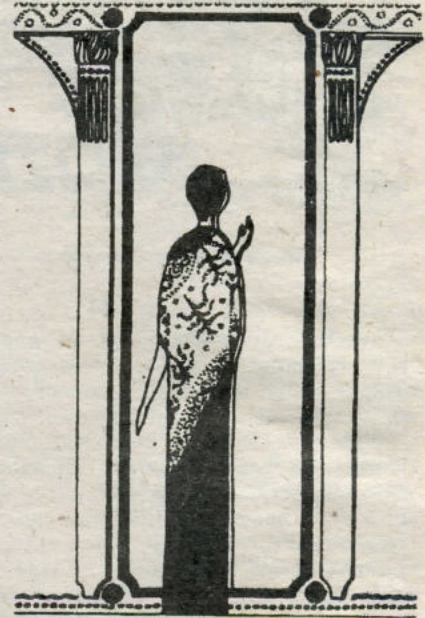
принято изображать якобы для контраста, а искренняя подруга Саши, беззаветно знающая, что Негина талантливее её, а жить с таким знанием непросто. Да ведь и антрепренёр Мигаев (в этой роли буквально купается В.Колесников), несмотря на то, что нюх дельца в нём сильнее, чем понимание искусства, тоже догадывается, что Александра Николаевна не чета остальным, и не только потому, что «делает сборы большие». И отказывает-то он ей по желанию здешнего хозяина жизни Дулебова, зная: с таким даром не пропасть.

Истинное удовольствие любителям театра доставит и несомненное изящество оформления (сценография Юрия Харикова), и музыка Валерия Слагаева. И, несомненно, спектакль заставит задуматься над вечной темой выбора: любовь или призвание? И - об иррациональности таланта...

Е. КОЗЫРЕВА.

На снимке: Александра Негина - О.Новикова, Петя Мелузов - Сергей Бичиков.

**P.S.** «Таланты и поклонники» можно увидеть на сцене ДК «Звёздный» 28 марта в 18.00, 7 апреля в 16.00, 11 и 18 апреля в 18.00.



Народный театр драмы и поэзии «Поиск»

*Анна Ахматова*

**В семи  
зеркалаx**

Поэма для театра

**26 марта в 18.30**

Студклуб II корпуса.

Продолжительность  
спектакля - 1,5 часа.

Анна АХМАТОВА.

Какое нам в сущности дело,  
Что всё превращается в прах,  
Над сколькими безднами пела  
И в скольких жила зеркалах.

Пускай я не сон, не отрада  
И меньше всего благодать,  
Но, может быть, чаще, чем надо,  
Придётся тебе вспоминать

И гул затихающих строчек,  
И глаз, что скрывает на дне  
Тот ржавый колючий веночек  
В тревожной своей тишине.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.  
Верстка И.Офенбаха. ИПК "Омич". Тираж 800 экз. Заказ №