



Кто «на новеньком»?



По традиции, этот выпуск мы посвящаем первокурсникам нашей "альма-матер" (стр. 1-6) - знакомьтесь!

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА №24(229) 19 сентября 1997г. Цена 200 руб.



Отделение коммерции ПРИНЦ - КОММЕРСАНТ?

Признаюсь, я была очень удивлена, услышав имя Ивана Жулея в числе первых зачисленных на отделение коммерции и сдавших на "отлично" вступительные экзамены. Почему так?

Иvana я впервые увидела весной этого года в Дворце творчества на спектакле театра-студии "Лица", в "Русалочке" Л. Разумовской. И играл он ни много ни мало - а Принца! Затем было подведение итогов конкурса "Театральная весна -97", где прёкрасному Принцу вручили лауреатский диплом. Я и не думала, что увижу этого молодого человека раньше весны следующего года в каком-либо спектакле. А получилось все, как видите, совсем иначе.

Итак, вернемся к удивлению от встречи. Выросший в актерской семье (и папа, и мама нашего героя играют в театре-студии Л. Ермолаевой), будучи сам актером, пусть и любителем, по всем законам бытовой логики этот парень должен был выбрать театральный вуз или хотя бы гуманитарный факультет. А нет. Иван отдал предпочтение коммерции, а выбор объяснил следующим образом.

- ОмГУ - самый лучший омский вуз, да к тому же родная 64-я школа связана теснейшим образом с ним. А отделение коммерции было выбрано, как говорится, вопреки себе, своему внутреннему миру.

К тому же ни для кого не секрет, как живут сейчас театральные актеры и как - экономисты. А в нашем мире, что ни говори, материя всегда первична. Поступив на отделение коммерции, Иван хочет попытаться облегчить жизнь своей будущей семьи, зарабатывая деньги. Но они для него лишь средство для облегчения существования, но никак не самоцель. Монета - часть свободы, т.е. материальной независимости от государства. Однако за все деньги мира человек не сможет купить любовь, друзей, счастье - это твердое убеждение "принца-коммерсанта".

А еще он считает, что вокруг практически нет интересных людей, точно так же, как и нет неталантли-

вых. "Есть те, которые не знают, где и как себя проявить", - уточняет Иван. Современная жизнь точно океан во время шторма, а человек - песчинка, которую могучие силы бросают из края в край. И ни одна песчинка не знает, куда она попадет в следующую секунду. Но что бы ни случилось, Иван не сможет забыть об искусстве.

- Театр, песни - это моя жизнь.

Да, помимо театра, он увлекается авторской песней и даже собирается участвовать в фестивале бардов, который намечается в ближайшее время в городе. Я даже и не поняла, что для него дороже: песни или театр. Когда именно Иван начал писать стихи - этого уже никто и не вспомнит, да это и неважно. Зато мы знаем, кто был его великими учителями: это Пастернак, Ахматова, Цветаева. В Марине Ивановне нашего барда привлекает точное выражение мыслей в обход общепринятых понятий, что "человек чувствует, но не может сказать".

А лучшим искусством, по мнению Ивана (исключая все вышеназванное), является общение. Именно поэтому наш коммерсант хотел быть психологом. Но всем известно - человек предполагает, а Бог располагает. "Наука - это тоже искусство", - к такому выводу виновник этого рассказа пришел не так уж давно, но считает, что эта мысль

имеет право быть на этом свете. А я с ним согласилась.

На мой вопрос, желает ли студент Иван Жулея оставить свой след в коммерческой науке, мой собеседник ответил так: "Могу, но не хочу. Потеряется цель жизни. Зачем это?"

Признаюсь я и не ожидала другого ответа. Иван очень серьезный и целеустремленный человек. Он не собирается гоняться за двумя зайцами, он размеренно движется к своей ближайшей цели - получению хорошего образования. И я больше чем уверена, что он ее достигнет.

Вот такой он, будущий коммерсант с гуманитарным уклоном и большим творческим потенциалом. Можно еще очень долго распространяться о его человеческих и прочих качествах, но живого общения не заменят никакие, даже самые замечательные слова. А поговорить с Иваном действительно есть о чем. Так что ищите его и общайтесь в неформальной обстановке.

Изольда Арджибадзе.

Если Вы намерены заняться организацией вечера для своей группы, курса, или организовать и провести грандиозный вечер для всего своего факультета, обращайтесь в профком студентов. Мы вам поможем (студенческий профком - 2-й корпус, комн. 51, тел. 66-36-00).



**Математический
факультет**
**НЕ
ПЕЧЕНЮШКИ
С КЛАДБИЩА
ВОРОВАТЬ**

Признаться, перед встречей с моим героем я ожидала увидеть "настоящего" математика: отрешенный взгляд, углубленность в себя и пр. Но нет, как ни прикидывай, не похож Женя ни на Эдисона с его шаркающей походкой, ни на Резерфорда, слывшего своей рассеянностью. Хотя почему, собственно, программист ХХI века должен выглядеть как Резерфорд?! Пять минут беседы с Женей опрокинули все мои прежние представления о математиках, как о "сухарях". Сразу видно - такого "не затрут" в толпе посредственности.

Информатикой Женя Борисенко стал заниматься с первого класса на компьютере "Микроша" (одним из многих, смененных им за все это время), подаренном отцом. Всех его работ и не перечислишь: "Графический редактор "Пиксель", "Редактор курсоров" и др. В 1997 году он участвовал в областной олимпиаде по информатике и занял призовое место. В ОмГУ поступил, чтобы стать хорошим программистом:

- Меня устраивает качество образования в университете. Здесь неплохой подбор преподавателей, притом есть тенденция к омоложению кафедр.

Женя считает, что чем ближе по возрасту преподаватель к обучаемому поколению, тем лучше.

Сомнения, страхи и тре-

волнения вступительных экзаменов остались позади, в прошлом. Но что же там, в манящей дали будущего? Хорошо заниматься любимой профессией. Мир прекрасен - и ты добр! Но в наше-то тяжеленькое время надо и желудок чем-нибудь наполнить. В Женином случае, по моему, высшее образование не окажется невостребованым и не станет мертвым грузом, тянувшим на дно жизни, а не на ее вершину.

Не тот Женя человек, чтобы тратить целых пять лет своей четко распланированной жизни на пустяки. После универа он собирается стать независимым программистом. Но это только период становления. Дальше Женя с друзьями планируют создать свою фирму по программному обеспечению компьютеров. И это не просто мечта, не фантазия, как мне показалось сначала. Это хорошо, тщательно спланированная реальность. Женя, здраво оценивая свои возможности, не стремится создать фирму, подобную Microsoft или IBM, понимая, что конкуренция с ними напоминает армрестлинг между Одиссеем и одноглазым Циклопом. Он знает, что будут и другие трудности: "В России, - по словам Жени, - воруют больше, чем изготавливают".

И все же Борисенко не теряет уверенности в том, что русские программисты лучшие в мире. Благодаря своей универсальности, которая заложена в основы российского образования, они, как оказалось, не только с любой программой справятся, но и компьютер в случае необходимости починить смогут.

Женя довольно долго и пространно рассказывал о компьютерах и обо всем, что с ними связано. Даже я, будучи гуманитарием, пожалела, что не занималась серьезно в свое время информатикой и где-то в душе немного позавидовала Жениной способности говорить о совершенно непонятных вещах простым, доступным языком.

Как выяснилось, Женя влюблен не только в информатику. У него полно других увлечений. Например, "кон-

сервные банки на колесах" (так он называет машины). Еще он занимается электроникой. Сейчас пытается воплотить в жизнь систему охраны со слежкой: это внешнее устройство, подключенное к компьютеру.

- Идея уже обрисовалась, а это главное.

Выяснилось, что это устройство слежки проходов, основанное на тепловой фиксации и на фиксации сопротивления. Оказывается, по излучению тела можно определить, кто касается проводника: человек или животное. Можно также зафиксировать объект, некоторое время находящийся поблизости от устройства.

Есть у Жени увлечение, на первый взгляд, вообще не связанное с математикой. Это музыка. Пока он учился в 115-й гимназии, проводил почти все тамошние дискотеки. Женя не является приверженцем какого-либо музыкального направления. Однако предпочтение отдает инструментальным композициям, которых у него около трех тысяч в записях. Наверное, мелодии без слов говорят больше, чем орущая попса, которой захлебываются все омские киоски.

- Если где-то звучит музыка и она мне не нравится, я ее просто не слышу. Хорошая же музыка звучит даже тогда, когда она на самом деле уже закончилась.

Странно, да - математик, разбирающийся в музыке не хуже музыкального критика? Впрочем, наверное, математика для Жени та же музыка, постоянно звучащая в душе. А информатика с геометрией для него не являются, как для многих из нас, вязью неразрешимых ребусов. Он видит в математике гармонию, поэзию, усладу души.

Напоследок задаю традиционный вопрос: что посоветую будущим абитуриентам матфака? Первый раз за все время беседы сосредоточенно замолчал, потом улыбнулся:

- Не забывать родную школу, получать аттестат и готовиться. Учиться в университете - не печеньшки с кладбища воровать.

A.Микула, Я-74.



Физический факультет
УВЛЕЧЕННЫЙ,
**ИЛИ ИСТОРИЯ О ТОМ
КАК ЛИРИК СТАЛ
ФИЗИКОМ**

Шесть лет назад никто и представить себе не мог, что тихий одиннадцатилетний Кинес Кизиитов станет студентом физического факультета. Скорее о нем думали, как о будущем художнике. Кинес хорошо рисовал. Настолько хорошо, что собирались сделать его персональную выставку во Дворце творчества. Да ведь он и сам подумывал о детской художественной школе. Но тут получил предложение поехать в летнюю математическую школу города Кирова, а позже приглашение перейти из 139-й школы в 64-ю. Дело в том, что Кинес не только хорошо рисовал, но и любил математику. Любил всерьез и надолго (так казалось тогда). Примерчики щелкал как орешки, обожал решать уравнения. Возможно, именно поэтому в 13 лет он и занял 3-е место в городской математической олимпиаде. Короче говоря, Царица наук взяла верх над Музой живописи. В голове была одна математика, а в перспективе - матфак.

Может быть, и не хотелось бы туда так сильно, да готовили к этому. Но поскольку Кинес еще в детстве был человеком деятельным и любознательным, захотелось ему вскоре заняться чем-нибудь еще и чего-нибудь новенько узнать. В результате занялся стрельбой, а спустя год оказался в кружке "Альберео" и до безумия увлекся астрономией.

Второй страстью после астрономии была уфология.

Хотя правильнее сказать, уфология была первой, так как сначала привлекла его она и лишь случайно оказалась он с астрономами. Кинес мог приходить во Дворец творчества шесть дней в неделю, оставаясь наочные астрономические наблюдения, заниматься уфологией и эзотерической живописью. И так было бы, наверное, до бесконечности, а вернее, до потери сознания родителей, не знающих, как вернуть свое чадо в родную школу. Возвращать, конечно же, особо и не требовалось, да только математика чадо уже не интересовала так, как раньше.

Эта наука, наверное, потеряла тогда яркую звезду, но зато ее приобрела физика, все больше увлекавшая Кинеса. Она оказалась для него тем, что стоит на стыке двух направлений - технического и гуманитарного, между которыми Кинес постоянно раньше метался. Современная теоретическая физика для него близка к теологии; четкость теорем сочетается с философией созерцания, наблюдения. Теория Эйнштейна, например, привлекает его своей синтезированной природой. Наверное, потому ученым еще не удалось разгадать эту тайну, уловить той связи, корни которой, пожалуй, стоит искать в философии и религии. Над этой загадкой стоит подумать... И возможно, Кинес станет автором разгадки.

A.Степанова, Я-74.



Юридический факультет

ВЧЕРА ГИМНАЗИСТ, ЗАВТРА...

Костя Михальков мечтает стать ни кем иным, как

Филологический факультет **БУДЬ САМИМ СОБОЮ**

Иногда удивляешься: сколько вокруг одинаковых людей! Смотришь на лица, окружающие тебя, и не знаешь, что скрывается за маской посредственности и равнодушия. Постоянное желание быть "как все" губит истинную индивидуальность. Именно поэтому я хочу познакомить вас с девушкой, которая не стремится к подражанию. Ее зовут Юлия Малашенкова. Даже увидев Юлю в толпе, вы будете удивлены жизнерадостностью и энергией этого человека. Она всегда среди друзей, которые обожают ее доброту, воображение и необыкновенное чувство юмора.

В этом году Юлия стала студенткой филологического факультета.

- На филфак я поступала вполне осмысленно, не металась из одного института в другой и не решала свою судьбу в последнюю минуту. Думаю, для того, чтобы достичь своей цели, необходимо медленно, но напряженно двигаться вперед, а не искать более быстрого решения. И мне кажется, с моей страстью к литературе (особенно зарубежной) и безумным желанием выучить как можно больше языков, я сделала правильный выбор. Почему-то сложилось мнение, что на филфак поступают одни зануды, этакие пай-девочки (среди мальчишек он не очень популярен), но посмотрите, сколько возможностей открывается перед вами! Разве не интересно заглянуть в мир, абсолютно не похожий на наш? Моя самая большая мечта - прочитать в оригинале таких великих писателей, как Шекспир и Мольер, и составить собственное мнение об их таланте без посредничества переводчиков. Когда-нибудь я смогу реализовать мою мечту.

И действительно, с такой уверенностью в себе Юлия почти всегда и во всем достигает великолепных результатов. Смысл ее жизни - бесконечно двигаться вперед, не останавливаясь и не жалея ни о чем. Но наряду с реалистом в ней уживается настоящий романтик, о чем с полной уверенностью можно судить по набору книг в ее комнате, где рядом

с Достоевским, Шекспиром и Некрасовым стоят книги королей приключенческого романа - Александра Дюма, Жюля Верна.

- Когда я была помладше, то просто обожала "Трех мушкетеров". Герои этого романа были настолько близки моему характеру, что я жалела о своем рождении в XX веке.

Вероятно, именно эта тяга к необыкновенному, а также безудержная фантазия в полной мере воплотились в Юлиных стихах где она создает свое собственное королевство, живое и непосредственное, как она сама. Стихи для Юлии стали источником жизненных сил и в то же время через них она выплескивает свои эмоции: все радостное и грустное, счастье и горести. Поэтому сами стихи столь же не похожи между собой, сколь различны настроения их создателя.

Но нельзя забывать еще одну Юлину любовь - любовь к животным, благодаря которой она стала вегетарианкой, отказавшись от мяса из гуманных соображений.

- Сколько я себя помню, у нас в доме всегда были морские свинки, ежи, кошки, собаки. Вот и сейчас у меня живут кошка Басси и собака Лори, которые, как ни странно, очень дружны между собой. Возможно, именно поэтому для меня невыносима мысль об убийстве зверей ради еды. Ведь если хищник не может жить без мяса, то человек вполне может без него обойтись.

... Я долго думала, как назвать свою зарисовку, и здесь на помощь мне пришло одно Юлино стихотворение:

Не нужно возвышаться над судьбою,
Но не склоняй пред нею головы.
Всегда и всюду будь самим собою,
И люди обратятся к вам на "Вы".

H.Истомина, Я-74.

справедливое решение.

Чтобы мечта сбылась, Костя, будучи старшеклассником, постиг многое на уроках граждановедения, позднее - теории государства и права, истории. Быстро пролетело время за книгами, и вот Константин окончил гимназию № 19 и одновременно - правовую школу при ОмГУ. Есть и небольшие достижения, к примеру, грамота за особые успехи в изучении права.

Труды Кости не пропали зря. Летом с успехом сдал вступительные экзамены. И теперь в университете в течение пяти лет ему предстоит углубленное изучение любимых предметов.

O.Силаенкова, Я-74.





Регионоведение
“ЖЕНЩИНА
В ПОЛИТИКЕ
- РЫБА
В НЕБЕ”

- да, именно такой версии придерживаются большинство мужчин: женщинам в политике нет места, ведь это мужская работа. К сожалению, сильный пол совсем не поинтересовался точкой зрения на это слабого. Могу вас заверить: женщины так не думают.

Мария Давыдова - вчерашняя абитуриентка, а теперь первокурсница отделе-

ния регионоведения исторического факультета всегда четко знает, чего она хочет. Именно это качество удивляет всех ее знакомых. Но главное, что она все делает ради того, чтобы достигнуть своей мечты. Характер у Маши - ух! Сила воли - просто нет слов.

Стремление к совершенству и волю можно увидеть во всех ее поступках. Подумайте, с семи лет заниматься бальными танцами; не бросить это до семнадцати, не держаться за юбку мамы, всегда чувствовать себя уверенно и рассчитывать на свои силы, без ведома всех, самостоятельно уйти из любимой школы, поняв, что все, что можно, она здесь уже получила, и поступить в одну из лучших гимназий города № 139, учиться там на отлично и получать за это стипендию. Способен ли на это каждый? Но - каждому свое.

Маша хочет стать кем-то в этой жизни, кем-то с большой буквы. Училась она всегда без особых усилий, играющими, педагоги восхищались ею и ставили в пример бессовшимся от этого одноклассникам. Ее ораторский талант всегда поражает: о чем бы она ни заговорила,

все замолкают и начинают слушать ее, Марию. Она умеет подобрать подход к каждому, в итоге все следуют за ней. "Да, лесть хоть куда," - скажет мой читатель. "Нет, - отвечу я, - ссылая на правда, я знаю это".

По ночам она стояла перед зеркалом, нахлобучив себе на голову полотенце, или то, что под руку попадет, играла роль той или иной героини, увиденной сегодня в театре. Она хотела стать актрисой, но этому помешала объективная оценка себя: "У меня недостаточно таланта". Сей приговор был окончательным и неоспорим - увы!

Но всегда интересовала Машу политика. Услышав позывные программы новостей, она сидилась возле телевизора и не пропускала не один выпуск. Но нет ничего случайного. Судьба ведет нас по линии жизни: Мария узнает о том, что открылось новое отделение в ОмГУ - регионоведение. "То, что надо," - пронеслось у нее в голове. Референт, референт-переводчик, дипломат - именно на последнем остановилось ее внимание. Об этом она мечтала: не об узкой специализации, а о познании многоного. Такая воз-

можность предоставилась ей. За пять лет студентам-регионоведам будут преподаваться тридцать три дисциплины: ЭВМ, экономика, два иностранных языка, культурология и многое другое. Какой кругозор! И цель, поставленная перед студентами, - изучение международных отношений. В специалистах, которых выпустит наш университет, можно не сомневаться: они будут компетентны во всех отношениях.

Мария считает, что женщины делятся на две категории: "семьянистки" и карьеристки. "Профессия" жены для Маши не очень заманчива, и мелкие бытовые проблемы ее не интересуют. По крайней мере сейчас.

- Меня привлекала именно политика. Я решила, что смогу заниматься ею, читаю, что имею нужные качества. Некоторые придется в себе воспитывать, чем-то жертвовать. Женщин-политиков мы почти не встречаем - дисциплинация. Я против. В руководстве нашего государства слишком много сильно-го мужского начала. Мы, женщины, все можем понять тоны и выпутаться из любой ситуации. Разве не так?

Ж.Шевченко, Я-74.



Химический факультет
ОПРОВЕРГАТЕЛЬ
ДИНАСТИИ

С утра и до позднего вечера бурлит в университете жизнь. Люди, люди - студенты, преподаватели - вечный круговорот. Вот и жизнь студенческая такая же, круговортью, - лекции и веселые пирушки, экзамены, зачеты и шпаргалки.

Классно, правда? И каждый год принимает университет новеньких, чтобы закружить в своем водовороте. Интересно узнать об их первых впечатлениях. Вот Вова Рабинович, первокурсник хим-

фака. он приехал к нам из Петропавловска, его родители тоже учились в ОмГУ, но, правда, на матфаке.

- Вова, тебе, наверное, родители так наш универ нахвалили, что ты решил учиться здесь, а не в Петропавловске? И почему тогда химия, а не математика?

- Родители об университете отзывались очень хорошо. Да и я предпочитаю российский диплом. Третьего поколения математиков не получилось (у меня дед тоже математиком был), еще в школе больше нравилась химия.

- А что тебе родители рассказывали о бурных студенческих развлечениях - этом необходимом атрибуте нашей жизни?

- Ничего... (Наверное, не хотели ребенка раньше времени разворачивать - Е.Д.). Я не люблю сильно шумные развлечения. Уж лучше посидеть с интересной книжкой или журналом. "Наука и

жизнь", например.

Кстати, о науке. Оказалось, что Вове больше нравится химия органическая, хотя она и сложнее.

- Неорганическая - это просто в пределах таблицы Менделеева. В органической одно и тоже вещество можно "крутить".

Когда говорит о химии - оживляется: блеск в глазах, азарт. А я, как змей-искуситель, задаю вопрос "на за-сыпку", соблазняю:

- Вова, а ты лекции пропускал? Когда начнешь?

И слышу твердое: "Нет! Я пришел сюда затем, чтобы получить отличное образование, на все 100 процентов, и не хочу, чтобы в нем были пробелы. Хочу посмотреть, на что я буду способен".

Его мечты насчет будущего - пока еще смутные и неясные, но одно он знает уже сейчас: работать придется много и необязательно в сфере химии, так как чтобы сделать действитель-

но что-то важное необходимо знание и химии, и математики, и физики, и биологии.

И напоследок я предложила Вове вспомнить художественные произведения, которых затрагивалась бы химия. Он чуть-чуть подумал и вспомнил: "Таинственный остров" Жюль Верна - получение нитроглицерина, органического вещества, из неорганических веществ, К.Дойля "Этюд в багровых тонах" - химическая лаборатория Холмса, вещество, которое осаждается только гемоглобином, "Человека - невидимку" Уэллса." Я же, филолог, вспомнила только "Гиперболоид инженера Гарина" - изготовление горючих пирамидок.

Вот такой своеобразный тестик у нас получился - на заинтересованность химией. Что ж, вывод очевиден: Вова Рабинович "влип" в химию навеки.

Е.Демина, Я-42.



Отделение психологии
ЧЕТЫРЕ
ТАНИНЫХ
“КИТА”

Танина способность очень сильно чего-то захотеть и добиваться желаемого удивляла меня всегда. И хотя цель выбиралась довольно неожиданная для всех, это ни в коей мере не влияло на конечный успех задуманного. Так произошло и на сей раз. В то время, как мой родной и любимый 11-й “Б” разрывался между школой милиции, автодорожным институтом и экономическим факультетом ОмГУ, Таня вдруг объявила о решении стать... психологом.

Честно говоря, людей данной профессии я всегда представляла серьезными и вдумчивыми, что уж никак не соответствует характеру моей лучшей подруги. В общем, решив не ломать голову понапрасну и узнать обо всем из первых рук, я отправилась прямиком в гости к

Тане. Тем из нас, кого до сих пор мучает нерешенный вопрос “Кем быть?”, думаю, не помешает совместить полезное с приятным: вы узнаете несколько причин, по которым поступают на психологию, а заодно и поближе познакомитесь с Татьяной Ломакиной. Итак,

Причина N 1 - природная склонность.

Какие качества просто необходимы будущему психологу? По мнению Тани, это наблюдательность, умение слушать, аналитический склад ума. Прибавьте хорошую память и артистизм - ведь редкую, но нужную, как считает первокурсница. “Умение перевоплощаться просто необходимо, - говорит она. - Ты должен заинтересовать человека, привлечь его внимание к себе, вселить уверенность. А иначе кто же станет доверять свои проблемы?” Кстати говоря, артистичности самой Таня не занимать. “На сцену меня всегда тянуло”, - признается будущий психолог. Наверное, поэтому одно из главных ее увлечений - танцы. Ими Таня занимается с семи лет, причем довольно успешно. Подтверждение: участие в различных конкурсах в составе ансамбля “Амазонки”. Да и на школьной сцене Таня проявляла себя на раз. Сама она обожает оригинальных людей, а потому нравится ей Гарик Сукачев, Вячеслав Бутусов и Константин Кин-

чев - пожалуй самые яркие представители отечественной рок-тусовки.

Причина N 2 - “учительница первая моя”.

Естественно, подобное название довольно условно: под “учительницей” можно понимать как конкретного педагога, так и, скажем, первую книгу по психологии, которую вы прочли и вдруг заинтересовались. В таком случае свою роль сыграли обе эти причины. Над отдать должное Наталье Николаевне Петриной - нашему школьному психологу. Ее предмет обожали, потому что велся он интересно, необычно, да еще и до колик весело. И совсем неудивительно, что запала Тане в сердце наука, изучающая человеческие души.

Апотом был... Фрейд. - Начала я как-то читать одну из его книг и мало что поняла, - рассказывает Таня. - Но понять очень хотелось. Поэтому и заинтересовалась психологией еще больше. Вот так пошло-поехало.

Причина N 3 - желание общаться с людьми.

В коммуникативной сфере опытный психолог чувствует себя все равно что рыба в воде, а потому просто общается на равных с абсолютно разными людьми. А что ж делать простым смертным? Как распознать человека, с первого взгляда? Таня советует большее внимание уделять невербальной информации собеседника. В пример она привела солиста популярной группы “Иванушки International” Игоря Сорина: “Очень многое может рассказать его манера одеваться. Все эти огромные очки, длинные пиджаки говорят об игре на публику. наверняка, у Сорина завышенная самооценка, судя по обращению с другими людьми, особенно с поклонницами. Мимика, жесты говорят о его желании произвести впечатление, показать себя, пусть и не в лучшем виде, получить признание. Люди, разбирающиеся в психологии, согласятся, что у Сорина, как и у многих творческих людей, истероидная акцентуация личности.Кстати, это очень частое явление, когда мы говорим одно, а глаза и руки - совсем другое”.

Седника. В пример она привела солиста популярной группы “Иванушки International” Игоря Сорина: “Очень многое может рассказать его манера одеваться. Все эти огромные очки, длинные пиджаки говорят об игре на публику. наверняка, у Сорина завышенная самооценка, судя по обращению с другими людьми, особенно с поклонницами. Мимика, жесты говорят о его желании произвести впечатление, показать себя, пусть и не в лучшем виде, получить признание. Люди, разбирающиеся в психологии, согласятся, что у Сорина, как и у многих творческих людей, истероидная акцентуация личности.Кстати, это очень частое явление, когда мы говорим одно, а глаза и руки - совсем другое”.

Причина N 4 - наличие оригинальных идей.

На вопрос о своем будущем Таня долго не отвечала, но в конце концов решила, что самое главное - это профессионализм. Работать она мечтает в сфере бизнеса, очень часто люди, занимающиеся зарабатыванием денег, забывают о себе. Отсюда все перенапряжения, стрессы. “Я хочу научить людей расслабляться!” - заканчивает она.

И, по-моему, это просто здорово, что кто-то пытается помочь решить наши проблемы, да еще и учит любить жизнь - штуку довольно сложную, согласитесь.

Е.Погарская, Я-74.



То, что ОмГУ - заведение вполне международное и “междугороднее”, ни для кого особым секретом не является. Вот и учатся здесь ребята из разных стран, областей, городов. Начиная с близлежащего Петропавловска и отнюдь не кончая Волгоградом, Краснодаром и... Провидением. Таким людямечно чего-то не хватает, все им дома не сидится. Едут в

ПРИШЕЛ - УВИДЕЛ - ПОСТУПИЛ

чужой город, чтобы получить высшее образование, несмотря на то, что не больно-то сейчас процветает интеллигенция, да и ценности заметно изменились - “красный” диплом на красный (или, на худой конец, бордовый) пиджак, к примеру.

Но как ни странно, с конкурсом особенно на гуманитарные направления, дело обстоит вполне normally. Вот и проводят абитуриенты лето не на пляжах Анталии и Кипра, а в стенах университета в надежде стать студентами желанного факультета. Одни интересуются преступлениями и наказаниями, другие -законами тяго-

Отделение теологии

тения, третьи - тысячами лет до нашей эры и сотнями лет нашей. Но есть молодежь, которую привлекает религиозная тема, а точнее теологическое отделение истфака:

С одним из таких студентов-первокурсников мне удалось познакомиться. Зовут его Юра Чернов. Юра из Сургута Тюменской области. Приехал, увидел, поступил. На его выбор повлиял, как ни странно, кинематограф.

- В детстве я посмотрел фильм об Иисусе Христе, и религиозная тема меня очень заинтересовала.

К тому же, как выяснилось, свою роль сыграли родители, которые тоже не

оставались равнодушными к религиозным проблемам.

На вопрос о том, в какой области он хотел бы специализироваться, что его более всего привлекает - православие или история религии вообще Юра ответить не смог.

- Мне все интересно.

По сути дела, это нормальное состояние первокурсника, любознательность необходима для студента. И пока ее огонек горит, надо учиться, главное, чтобы он здак к курсу второму-третьему не потух, иначе не нужны будут никакие ньютоновские законы, никакие судебные кодексы, да и неандертальцы перестанут быть интересными.

О.Шарова, Т-51.



**Экономический
факультет**
**Я НЕ ВЫБИРАЮ
ДРУЗЕЙ**

Первое впечатление часто обманчиво, ошибалась и я. Дмитрий Синещеков мне представлялся слишком замкнутым и "заученным" молодым человеком, к тому же малообщительным, такой уж у нас выработался стереотип "закоренелого отличника", тем более - делового, который выбрал экономфак.

Участие еще в школе во многих олимпиадах и конкурсах дало Дмитрию огромный стимул и большое желание поступить в ОмГУ. Сам Дмитрий в этих испытаниях нашел те слабые стороны в своих знаниях, о которых даже не подозревал, а это в свою очередь помогло наверстать упущенное и определиться в выборе вуза. Общаясь все больше и больше с Дмитрием, поняла, что его выбор экономфака диктовался не модой.

- Я всегда интересовался экономической стороной жизни нашей страны. Тем более, что сейчас она становится интересней с каждым днем. Я думаю, что без специальных знаний в экономике и ее отдельных областях разобраться очень непросто, а я хочу это сделать самостоятельно. Начинать все нужно с хороших знаний в школе, а сейчас такие школы можно пересчитать по пальцам. Тем более, что за качественные знания нужно платить огромные деньги, а это может себе позволить далеко не каждый способ-

ный человек.

В свободное время Дмитрий отдает предпочтение музыке. Интересуется и красивыми девушками. Конечно, скажете вы, кто же не любит "красоток"? Но его волнует не столько красота физическая, сколько внутреннее содержание, душевная чистота и гармония. Когда у Дмитрия плохое настроение, то его тянет к друзьям в компанию. Друзей у него хватает, они и посоветовали ему пойти на отделение экономики и социологии труда.

- Я не выбираю себе друзей. Друг - это не только тот, кто может помочь в трудную минуту, но и тот, кто от чистого сердца может за тебя порадоваться и дать добрый совет. Что мои друзья и сделали - посоветовали пойти именно на эту специальность, поскольку поступали раньше меня. Я принял это во внимание, потому как большинство моих друзей интересуется теми же вещами, что и я, в частности и экономикой.

Однако у него нет кумира, человека, на которого он хотел бы походить абсолютно во всем. По жизни он шагает сам, без чьей-либо помощи и поддержки. Тем не менее это не мешает прислушиваться ко мнению дорогих ему людей. Он уверен, что учась в ОмГУ, сможет лучше ориентироваться в жизни, яснее понимать всю ситуацию у нас в стране и увереннее стоять на ногах.

Между прочим, Дмитрий не только живо интересуется всем происходящим, но и является старостой своей группы.

- Что тебе помешало отказаться от этой обязанности? Боязнь потерять авторитет отличника?

- Конечно, нет. Честно говоря, мне было все равно. Но когда за меня проголосовали практически все ребята, то я понял, что несу за это определенную ответственность и мне бы не хотелось никого подводить. На данный момент больше всего меня волнует первая предстоящая мне сессия.

Тогда - ни пуха, Дима.

E.Пономарева, Я-62.

О "ТОРЬКОМ ПАРКЕ", ДОЖДЕ, ПИВЕ И О МНОГОМ ДРУГОМ

Шанс попасть на концерт легендарной группы, который состоялся 22 августа на стадионе "Красная звезда" у меня было более, чем достаточно - билеты стоили совсем недорого, продавались чуть ли не на каждом шагу, да и погода была самой что ни на есть отличнейшей. Но человеку, особенно моего возраста, свойственно жить одним днем, не заглядывая в будущее, и посему я осталась без билета не в пример моим друзьям-второкурсникам филфака (все-таки опыт как-никак). И что совсем не утешительно, билеты исчезли из продажи утром знаменательного дня. Но, как известно, совсем не билет обеспечивает твоё попадание на концерт. Примером тому энное количество замечательнейших людей, не попавших на концерт, имея драгоценный билет, но не имея особых пробивных данных, чтобы прорваться сквозь толпу обезумевших фанатов.

Однако судьба была милостива ко мне, и я без особых проблем пробилась через северный вход (не считая того, что меня чуть не задавили), правда, пива мне уже не досталось. Всех поливал дождик, а старые кости радовал отменный ветродуй. Публика была довольно разнородной, но вся пьяно-счастливая и очень мокрая.

Концерт, начавшийся на час и пятнадцать минут позже назначенного времени, походил на выставку-распродажу: сцена располагалась где-то на юге, а футбольное поле негостепримно пустовало. Несмотря на не самую блестящую акустику, голос солиста Александра Минькова звучал волшебно, но его самого было, к великому прискорбию, не разглядеть (папину подзорную трубу я оставила дома). Исполнялись старые и новые хиты, звучавшие как на английском, так и на русском языке, толпа гремела, трибуны ломились. Несколько смельчаков, выбежавших на поле, были безжалостно побиты дубинками. Не желая повторять их бедумный опыт, я выхватила-таки у соседа, сидевшего на два ряда ниже, бинокль и поняла, что с этого и стоило начинать: на сцене обнаружились три гитариста, у одного из которых был завораживающий голос, а Алексея с его пластикой а la DJ я скорее ожидала бы увидеть за вертушками где-нибудь в "Пилоте". Нельзя не упомянуть третьего гитариста - Яна. Не у многих обладателей подобной внешности достало бы мужества появиться на сцене, однако он был по-русски розовошек, что несомненно импонирует. К сожалению, ударник Александр и клавишник Николай остались вне поля зрения.

Концерт благополучно сошел на нет. Перед уходом истинно-русская группа "Горький Парк" истинно по-русски накормили всех обещаниями вернуться в Омск в конце турне. Но, как бы ни была "горька" правда, приедут они только в следующем году с новым альбомом.

Трудно сказать, как я добралась домой (дорога напоминала первомайское шествие, если бы не глубокий вечер и отсутствие транспарантов), ноги неумолимо несли меня в "Космос", но это уже другая история.

M.Киселева, Я-74.

ВНИМАНИЕ!

Школе № 7 Советского округа исполняется 30 лет.

Коллектив школы приглашает своих выпускников на празднование юбилея, который состоится 4 октября.

АНДРЕЙ ГАЛУШКО: ДИАЛОГ НА ТЕМУ ВХОЖДЕНИЯ ВО ВЛАСТЬ

Чем вызывает интерес тот или иной человек? Почему среди многих выбираешь одного и хочешь понять или хотя бы объяснить какой-то его шаг? Казалось бы, в приходе Андрея Галушки, выпускника юрфака ОмГУ, во власть нет ничего особенного. Думаю, вряд ли он назовет себя "молодым реформатором" - ведь по сути дела сейчас он пришел делать не политику, а тащить воз хозяйственных, экономических и иных проблем, итоги решения которых, возможно, лет через пять-десять сработают в его пользу. Как политика.

В начале сентября первый вице-губернатор администрации Омской области перешагнул рубеж своего стодневного вхождения во власть. Понятно, что за этот срок подводить итоги рано и можно лишь говорить об ощущениях, которые появились от новой работы. Наверное, об этом и еще многом другом Андрей Иванович сказал на своей пресс-конференции. Наш же разговор почти не касался дел служебных, а скорее напоминал беседу "о себе", которая всегда необходима как прелюдия к последующему диалогу.

ВСЕ С НАЧАЛА

Родился Андрей Иванович в Шербакуле в 1964 году. Отец - моряк Балтийского флота. Приехал в Омскую область на освоение целины. Потом окончил сельскохозяйственный институт и много лет проработал на партийной и профсоюзной работе. Мама тоже училась в сельхозинституте. Работала главным экономистом в совхозе. Сейчас родители на пенсии. Живут по-прежнему в Шербакуле. Есть у Андрея Галушки и младшая сестра, врач по профессии. Живет в Омске.

- После школы я поступил в Ленинградское высшее военно-политическое училище. Проучился месяц и понял, что не туда попал. Подал рапорт об "вольнении", прослужил полтора года в армии и поступил в ОмГУ на юридический факультет. Четыре года проучился на дневном, последний курс - на заочном. Как раз в 1987 году началось кооперативное движение, и мы вдвоем с Сергеем Калининым, моим другом и однокурсником, создали кооператив по ремонту автомобилей. В 91-м году все это переросло в фирму "Акция".

АКЦИЯ

В детстве Андрей Иванович мечтал стать директором совхоза. Именно в этой должности он видел воплощение человека, как хозяина, от которого зависит все. Мечту свою первый вице-губернатор в жизнь воплотил: купил плодосовхоз. Правда, кроме убыток, "Акция" пока ничего не приобрела. Но Андрей Иванович получил главную отдачу: моральную. Мечта сбылась!

- Холдинговая компания "Акция" - словно ваша третья дочь. Как поживает она сегодня?

- Фирма работает по трем основным направлениям: строительство, торговля и производство. "Акция" объединяет несколько строительных предприятий. Строим в основном жилье. Объемы

приличные: где-то на уровне строительного треста. Компания имеет сеть магазинов, оптовую базу. Торгует продуктами питания, промышленными товарами, автомобилями. Фирме принадлежит механический завод, который выпускает машины "скорой помощи", оборудование для котельных. В Исилькуле есть мебельная фабрика и завод стройматериалов, который производит кирпич и цинковые белила. В этом году завезли туда немецкое оборудование, потратили два миллиона долларов.

- Андрей Иванович, для вас такое понятие, как "соратник", существует?

- Конечно.
- Тогда по каким критериям вы человека оцениваете?
- Умный и неумный. Подлости не должно быть.

БИЗНЕС И ПОЛИТИКА

- Чем российский бизнес отличается от западного?

- Бизнес в России гораздо перспективнее, интереснее и динамичнее, чем в другой стране. Бизнесмен, который состоялся в России, на Западе может открывать школу бизнеса. У них там все налаживалось столетиями: и законодательство, и манеры, и технология. У нас же совершенно иная ситуация, и нужно быть стойким по отношению ко всякого рода чудесам. Я помню, когда я был кооператором - это было очень ругательное слово. И несколько лет я ощущал себя как на качелях, потому что неизвестно еще было, куда страна пойдет. А в 91-м, когда был ГКЧП... Моя мама столько слез выплакала. "Сынок, ты бы мог стать адвокатом или прокурором. А что теперь с тобой будет, сынок?" Мы все, бизнесмены, морально закалялись, когда сталкивались с опасностью. Еще несколько лет назад государственная машина работала против бизнесменов, старалась доказывать свою жизнеспособность и задавить тех, кто делает по-другому.

- Означает ли это, что, прийдя во власть, вы пришли в политику?

- Я в ней и был. Четвертый год я - депутат Законодательного собрания Омской области, председатель комитета. Любой руководитель сегодня - политик. Потому что от него зависит все: люди, работающие у него, могут ходить с улыбкой на устах, а могут часами стоять с плакатами у областной администрации. Вообщем это не дело населения - участвовать в политичес-

ких процессах. Не должны люди обсуждать, что сказал Чубайс и как ведут себя депутаты Госдумы. Население должно заниматься семьей, детьми, спортом, своей духовностью. А раз в четыре года власть должна спросить у народа: как живете? Нормально? Если ненормально, тогда идите и проголосуйте против и выберите кого-то другого. У нас же каждый день идет какой-нибудь политический процесс.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

Этот вопрос для Андрея Галушки был преломлен к конкретной ситуации: идти или не идти на работу к Полежаеву.

- Тут надо отдать должное нашему губернатору. Он умеет убеждать и находить такие аргументы, против которых трудно возражать. Был бы другой человек, я не знаю, смог ли бы он убедить меня встать рядом с ними. Ведь до прихода сюда я был в полном порядке. Со мной считались. Тем не менее Полежаев нашел аргументы и выдернул меня из привычной колеи.

- А что это были за аргументы?

- Пусть это останется между нами.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

- Политика политикой, но есть простые экономические решения, которые нужно принимать. Дело даже не в объеме работ, который на меня свалился. Раньше я знал, что у меня работают три тысячи человек и им надо вовремя выплатить зарплату. На этом мои обязательства заканчивались. Здесь сложнее. Ну если оказался груздем, то полезай в кузов. Так, кажется, в народе говорят?

СЕМЬЯ

Со своей женой Андрей Галушки познакомился еще студентом. Тогда и женился. Супруга окончила математический факультет ОмГУ. Сейчас в семье растут две дочери - Мария и Елена. С переходом на новую работу появилась еще одна проблема, которая Андрея Ивановича угнетает меньше времени стал уделять семье. Даже чувство вины появилось. Но он оптимист. Говорит, что когда-нибудь выйдет на нормальный режим работы и дочки будут видеть папу чаще видеть.

Маргарита Зиангирова.
("Аргументы и факты", август 1997 г.).



МАЛОСТЬ, А ПРИЯТЕЛЬНО

Приятно осознавать, что хоть кому-то из наших студентов удалось побывать летом в Адлере, возле моря, поплескаться в нем, загореть. Но это была не развлекательная поездка, а работа в сводном отряде студентов Омска. По старинке все называли это стройотрядом, но не потому, что собирались что-то строить, нет. Повидимому, это слово точно характеризует цель поездки, вызывает определенные

ассоциации. Стойотряд, - значит работа, поездка, трудно, но весело, впечатления на всю жизнь! Так оно и было.

До последнего момента менялись сроки отправки, а самое главное, было неизвестно, найдутся ли деньги у городской администрации, чтобы оплатить проезд стройотрядовцам. Но тем не менее было решено начать формирование групп студентов на юг по вузам и тех-

никумам. Условия следующие: возраст не младше 18 лет, наличие документов (справка о составе семьи, на каждого ее члена справка с места работы или учебы о доходах с января по май текущего года, справка из медпункта). В отряд попадали студенты, у которых доход в семье на одного человека в месяц составлял не более четырех минимальных окладов, то есть из малообеспеченных семей. В университете формирования группы занимался студенческий профком. На всех факультетских досках были размещены объявления о том, что создается такой отряд. Проводилось не одно собрание, где подробно рассказывалось, чем студенты будут заниматься и как жить. А жить им предстояло отнюдь не в "Рэдиссон-лазурная", где, согласно рекламе, кончаются все проблемы. Поездка сутина им жить в помещениях барачного типа или теплице с удобствами на улице, с периодическим отключением электричества, двухразовым питанием в счет заработанных денег. Заработать миллион никто и не ожидал, не та работа. Сбор чая и фундука, увы, невысокооплачиваемый,

однако довольно тяжелый труд. Но море зовет из Сибири на юг, проезд бесплатный.

И вот наконец документы собраны, бумаги для высших инстанций подписаны, даны наставления, проведен последний сбор, сводный отряд студентов города сформирован. Наш университет представляли одиннадцать студентов с экономического, исторического, математического, филологического факультетов и отделения психологии. Сразу скажем, что краснеть за них не пришлось. Среди них были переводчики Светлана Козлова (Э-43), Ярослава Чугреева (Э-65), Ольга Плесовских (Э-51). Все, кто ездил, вернулись живы и здоровы, как и ожидалось, без денег, но очень довольные, с массой впечатлений.

Третий год подряд студенческий профком ОмГУ формировал отряд из студентов университета. Что будет на следующий год, сказать трудно. Конечно, не хотелось бы, чтобы это был последний бросок на юг. Заходите к нам студпрофком, узнайте.

**И. Белоконь,
председатель
студенческого
профкома.**

Марина Темерева, Я-42. *ЕЕ ТАЙНА*

Окончание. Начало в № 23.

II.

"Тыфу ты, черт! Опять эта гадкая космическая пыль. - негодовала Она. - Хоть вообще не приходи сюда и не открывай окно. Всякая дрянь так и норовит попасть тебе в глаза". Откровенно говоря, она рассердилась не на шутку.

Если вы еще не догадались, то эта та самая Она из грез Альмеи стояла сейчас у окна в своей опочивальне. Слуги, брат, соседи называли Ее в то время Морганой.

Моргана была самой великой колдуньей, но об этом мало кто знал. А некоторые считали ее просо помешанной. Хотя почему я говорю "считали"? Она есть и сейчас, ее присутствие рядом с Вами вполне ощущимо! И если повнимательней взглянуться в прохожих, окружающих, то как знать...

Ее всегда выдают глаза. Когда она думает или просто мечтает в глубине своего сада, ее мысли разлетаются далеко-далеко, забираясь в самые укромные уголки Вселенной.

"Вот и гадкий Экх канул в реку Времени", - подумала Моргана вслух. Она не любила эту планету. Жители Экха казались Ей слишком гордыми, самоуверенными и самовлюбленными. А кто же любит полностью себе подобных? К тому же цвет их кожи казался Моргане неинтересным. Она

то уже давным давно избавилась от зеленоватого оттенка своей кожи. Даже бездонные небесно-голубые глаза Альмеи не могла скрасить этот недостаток Экхи для строгой дочери Земли.

"Хватит думать об Экхе, Моргана, тебя ждет работа", - попыталась убедить себя Она. Взмах топора - и кисть руки маленького вороватого пажа уже лежит на полу, а ее бывший хозяин рядом в обмороке. Она лишь на минуту оторвалась от процедуры наказания, чтобы что-то взять в своей спальне, но засмотрелась в окно. Что она хотела найти - Ей уже не вспомнишь. Но то, что Моргана нравилась самой наказывать своих слуг - это точно. К тому же этот мерзавец слишком много себе позволял в отношении сестры короля Артура. А посему он недостоин иметь руку.

В глазах Моргены засиял задорный бесовский огонек. И тут же исчез - теперь ей нечего делать. Она наказала всех провинившихся в замке на этой неделе. Выпив кубок своего обожаемого снадобья, которое Моргана творит сама для себя любимой, не допуская никакого чужого на кухню, Она отправилась куда глаза глядят. Она шла и думала. О чем? Это неважно. Потому что ее мысль уже оторвалась от Земли и направилась туда, где зарождалась новая цивилизация. И Она сквозь дымку звездной пыли видела, как там, на неведомой молодой планете один шустрый моллюск вышел на сушу из Мирового океана и (о, чудо!) не умер, а стал строить себе норку - защиту от испепеляющей Голубой Звезды, освещющей поверхность планеты...