

Читайте
в номере:

Октябрь
- великий?
(стр. 4-5)

Представляем
стипендиатов
(стр. 2-3,6)

Правила
пользования
библиотекой
(стр. 2-3)

Дела
журналистские
(стр. 1)

Приглашение
в науку
(стр. 8)

Первое
Посвящение
(стр. 7)

Встреча
с ПозДнером
(стр. 8)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №30(245) ☆ 31 октября 1997г. ☆ Цена 200 руб.

“БОИМСЯ ВАС НАПУГАТЬ”

“Мы надеемся, что вы станете настоящими журналистами, а как этого добиться об этом и пойдет наш сегодняшний разговор”. Этой фразой декан филологического факультета Н.Н.Мисюров открыл встречу между студентами-журналистами и представителями ТОО “Вечерний Омск”, состоявшуюся 23 октября во втором корпусе ОмГУ. На собрании присутствовали главный редактор ТОО “Вечерний Омск” Ю.П.Бережной и ведущие журналисты Татьяна Березовская, Лидия Трубицина, Алексей Фомин, Андрей Чижов и студенты специальности “журналистика” с первого по четвертый курс. Безусловно, прибытие столь важных гостей было не просто визитом вежливости. Цель встречи - знакомство с молодым поколением. Кроме того, они подвели итоги двухмесячной практики, которую студенты-четверокурсники проходили под руководством творческого коллектива ТОО “Вечерний Омск”.

Но не обошлась эта встреча и без забавных ситуаций. “Уважаемые друзья!..” На

этой прекрасной ноте речь Ю.П.Бережного была прервана назойливым повизгиванием дрели из соседней аудитории. Все попытки продолжить общение оказались тщетными. Именно это заставило Н.Н.Мисюрова выйти и разрешить проблему. И это было кстати, ведь далее следовала оптимистическая фраза ТОО “Вечерний Омск”: “Мы не рыдаем и не говорим, что нам плохо. Мы зарабатываем деньги... Тяжелый труд, но других вариантов нет. Если мы хотим добиться независимости (сначала экономической, а потом политической), мы должны работать, хотя бы чтобы оплачивать проезд в транспорте”.

Представитель каждой газеты (а нужно заметить, что на встрече их было шесть) рассказывал об истории создания и проблемах существования его детища. Самым интересным (судя по эмоциям студентов) оказалось сообщение о газете “Соточка” и о тех курьезных ситуациях, которые возникали при названии этого приложения. Как сказал главный редактор, “Соточку” в первое время вместо ее официального названия нарекали “садово-алкогольной газетой “Стопочка”. Кроме

того, студенты имели право задавать интересующие их вопросы, самым злободневным (и вызвавшим шквал аплодисментов) из которых оказался финансовый вопрос: “Сколько денег можно у Вас заработать?” На что последовал ответ: “Все зависит от вашей работоспособности и желаний”. Так же был дан телефон заведующей “Холдинг-центра” Л.М.Максимовой (31-96-06), у которой можно узнать подробности.

Сама по себе встреча проходила в очень дружеской обстановке, чему способствовало расписание “Нар-

зана” и поедание печенья “Бартонс” (угощение было любезно принесено гостями). Неприятной была констатация того факта, что ОмГУ выпускает хороших стилистов, но средних журналистов, что очень опечалило нашу братию. Но этот момент был сглажен выступлением не только четверокурсников, но и самих гостей. Далее следовала официальная часть, связанная с практикой студентов, откуда посторонних (то бишь непрактикантов) попросили удалиться...

Д. Панова,
Ж. Шевченко, Я-74.

Продюсерский центр “Фестиваль” представляет
6 ноября в ДК “Химик”

Бенефис лауреата фестиваля “БУМ-97”

СТЭМа ОмГУ

“Отдел Кадров”!

Своих друзей придут поздравить
бригада “Винегрет”, Сергей Дроботенко
театр “Лелька”, театр “Авось”, театр “Крыша”

и многие-многие другие...

Начало программы в 18-30

Билеты в концертных кассах города,

1 корпус ОмГУ (кафе C'est la vie)

2 корпус ОмГУ (холл).

Справки по телефону: 65-45-11



Представляем стипендиатов
ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ

На этот раз наши герои - физики. Павел Надточий и Сергей Барановский, - стипендиаты ученого совета ОмГУ.

Друзья, они учатся в одной группе Ф-43, оба круглые отличники, оба влюблены в физику.

"Операторы Лапласа на римановых пространствах нештеткелева типа"...

"Описание асимметричного деления ядер в терминах обобщенных авалоидов Кассини"...

Далекому от физики человеку, каковым являюсь я, сии диковинные словесные перлы могут показаться фрагментом фантастической книжки (особенно мне, филологу, слово "авалоид" понравилось - красиво звучит). Хорошо, например, с Айзеком Азимовым ассоциируется.

А между тем это названия докладов моих героев, сделанные ими на прошлогодней научной конференции. Первый, про запредельные римановы пространства, принадлежит Сергею Барановскому. Второй, с красивым термином "обобщенные авалоиды" - Павлу Надточию. Тут за одни названия можно премию дать. Ну а кроме шуток, ребята действительно взялись за серьезную и очень сложную науку. И, рассказывая о них, конечно же, нельзя оставить в стороне их "главное хобби" - физику.

- В моей работе, - говорит Сергей, - развивались математические методы, позволяющие решать уравнения квантовой механики. Это математическая физика. Вообще знание физики без математики невозможно.

Цель работы Павла - математическая модель деления ядер. Было довольно-таки забавно и сложно меня - гуманитария - посвящать в теоретическую физику. Ребята поскромничали, побоявшись, что другим это будет неинтересно, клан математиков и физиков вообще славится своей загадочностью для других, ведь обе науки - суть высшие абстракции. Но, по-моему, это-то и интересно.

- Ребята, а почему вы пришли именно на физический факультет, хотя в сегодняшних условиях специальность "физика" часто остается невостребованной а учиться здесь сложно?

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКОЙ ОмГУ

Окончание. Начало в № 29.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека имеет право:

- информировать факультеты и кафедры о допущенных нарушениях, а также недостойном поведении читателей, требовать от руководства факультета и кафедр принятия конкретных решений по отношению к нарушителям вплоть до исключения из университета.

ПОРЯДОК ЗАПИСИ ЧИТАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКУ

Запись читателей в библиотеку ОмГУ производится на абонементе учебной литературы гуманитарных факультетов и абонементе естественных факультетов на основании документов, перечисленных в приложении N 1. При записи на каждого читателя заполняются карточки учета читателей и читательский билет.

При записи в библиотеку читатели должны ознакомиться с правилами пользования и подтвердить обязательства об их выполнении своей подписью в читательском билете, на читательском формуляре и регистрационной карточке.

Читательский билет является единственным документом, дающим право пользования библиотекой. При утере читательского билета читатель пишет заявление на имя заведующего библиотекой о выдаче дубликата и лишается права пользования библиотекой сроком на один месяц со дня подачи заявления. Выдача дубликата читательского билета оплачивается согласно Прейскуранту.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬНЫМИ ЗАЛАМИ

Право пользования читальными залами имеют все категории читателей. Вход в читальные залы разрешается только при предъявлении читательского билета.

Книги из подсобных фондов читальных залов и книгохранилища выдаются по письменным требованиям.

Дипломные работы выдаются по заявлению, подписанному деканом и зав. библиотекой.

Срок выполнения заявок из книгохранилища - 30-40 мин., при большом поступлении читательских требований - до 1 часа. Принимаются предварительные заявки. В субботу (в период сессии и в воскресенье) читальные залы работают только по предварительным заявкам.

Прием заявок на литературу прекращается за 30 минут до закрытия читальных залов.

При получении издания читатели расписываются на книжных формулярах за каждый полученный экземпляр. Книжный формуляр является документом, удостоверяющим дату и факт выдачи читателю и приема библиотекарем книг и других документов.

Читатель имеет право заказать в течение дня любое количество изданий, одновременно получая не более 5 экземпляров. При наличии одновременно повышенного спроса число выдаваемых книг ограничивается 3 экземплярами, периодики - одним годовым комплектом.

Литература, выданная из книгохранилища, может быть закреплена в читальном зале на срок, необходимый для читателя, с условием выдачи оставленных изданий другим читателям по первому их требованию. Если за книгой не обращаются в течение 5 дней, она должна быть возвращена в книгохранилище.

Издавания, полученные для работы в читальных залах, должны быть сданы за 30 мин. до окончания работы залов. Не разрешается:

- входить в читальные залы в верхней одежде, приносить с собой продукты и напитки;
- выносить книги из читальных залов; при уходе из читального зала на продолжительное время читатель должен сдать имеющиеся у него книги дежурному библиотекарю;
- нарушать тишину, заниматься в зале посторонними делами;
- перемещаться из зала в зад без отметки контроля.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ АБОНЕМЕНТОМ

Право пользоваться абонементом имеют преподаватели, ассистенты, научные работники и сотрудники университета (кроме соискателей), студенты дневного отделения, слушатели подготовительного отделения.

Примечание: студенты заочного отделения получают на абонементе только учебную литературу.

Для заказа и получения изданий на абонементе читатели предъявляют читательский билет и заполненное читательское требование. При получении книг читатели расписываются на книжном формуляре за каждый полученный экземпляр.

Сергея. В школе физика была моим любимым предметом и я пришел сюда, чтобы заниматься ею серьезно.

Паша. А я закончил 64-ю физико-математическую школу. Ну, и чтобы знания не пропадали...

Да, за ними, по-моему, не пропадет. Они выбрали себе самое сложное - теоретическую физику, более чем остальные специализации отвлеченную от каких-либо жизненных проявлений. Учиться приходится очень много, времени почти не остается, хотя в физике зубрежка не нужна, да она и не спасет, особенно при решении задач. Главное - понимать, нужна, как сказали ребята, физическая интуиция. Если действительно хочешь заниматься наукой, времени на нее не жалко.

Но все же не "физикой единой"... Сергей и Паша вовсе не производят впечатление "аскетов от науки", а скорее "атлетов от спортзала". И действительно, любимый вид отдыха - спорт. Павла, например, можно часто увидеть в нашей университетской "качалке". С юмором у них тоже все в порядке. Есть и музыкальные пристрастия. У Сергея это "тяжелая музыка" ("Metallica", "Sepultura", "Megadeth"), "Мне под нее легче думается". "Меню" Павла более разнообразно. Но окончательно сразил меня Сергей, когда сказал, что читает Шекспира в подлиннике. Физика и Шекспир - огромная широта интересов.

- Английский мне нужен для аспирантуры. Это наши планы после окончания университета. Хотим серьезно и глубоко заниматься наукой.

- Ну, хорошо, а что после аспирантуры? Ведь сейчас престиж физического образования сильно упал, а интеллектуальный прием заявок от читателей прекращается за 30 мин. до окончания работы администратора.

Научная литература выдается читателям на срок до 15 дней в количестве до 5 экземпляров. Студентам заочного отделения и вечернего обучения научная литература выдается только для работы в читальных залах.

Учебная литература выдается в количестве, обусловленном учебными планами, сроком на 1 семестр или учебный год. Учебники, имеющиеся в малом количестве, выдаются на срок от 3 до 15 дней.

Художественная литература выдается на срок до 15 дней в количестве не более 2 книг, для студентов филологического факультета - до 5 книг. Сроки пользования книгами могут быть продлены при их предъявлении по согласованию с работниками абонементов, если на них нет запросов других читателей.

Срок пользования книгами, пользующимися повышенным спросом, может быть ограничен до 3-х дней. На дом не выдаются:

- книги, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре;

- энциклопедии;
- диссертации и авторефераты работ;
- периодические издания;
- материалы на микроносителях;
- материалы на электронных носителях;

ТРУДЫ УЧЕНЫХ ОмГУ, ВЫШЕДШИЕ В 1996 г.

Окончание. Начало см. в "ОУ" № 25, 27, 28, 1996 г.

Вестник Омского университета / Гл.ред. В.И. Матющенко. Омск: Издание Омск. ун-та, 1996. Вып.1; Вып.2.

Вестник Омского университета: Матер. Всероссийск. научно-практич. конферен. "Общество. Человек. Экономика. Труд. Культура": Спец. вып. 1 / Гл.ред. В.И.Матющенко, отв. ред. Л.А.Еловиков, Л.М.Самков и др.; Спец. вып. 2 / Гл. ред. В.И.Матющенко, отв.ред. Л.А.Еловиков, В.Н.Скобелкин, Г.М.Чердынцев; Спец.вып. 3 / Гл. ред. В.И.Матющенко; отв. ред. Д.А.Алисов, А.М.Полович. Омск: Издание ОмГУ 1996. Вып.1; Вып.2.

Интеграция археологических и этнографических исследований. / Отв. ред. С.Н.Корусенко, В.И.Соболев, А.В.Якуб. Омск: Издание ОмГУ, 1996.

Исторический ежегодник / Отв.ред. А.В. Якуб. Омск: Издание Омск. ун-та, 1996.

туальные усилия - огромны. Как быть с работой? Я еще могу представить куда может пойти человек, специализирующийся на прикладной физике, но у вас - теория, фундамент?

- На самом деле разница между нами небольшая. С работой по специальности тяжело всем. Многие находят себя в смежных областях, компьютеры, например, продают, но мне бы не хотелось, конечно, этим заниматься. В школу я бы тоже не пошел - не для этого я столько учился. Ну, а вообще что будет после аспирантуры, это уже слишком далекие планы.

- Теоретическая ядерная физика, в принципе, - говорит Павел, - область очень перспективная. В теории деления еще много нерешенных задач. Да и практическая значимость исследований в физике деления ядер велика, поэтому развитие этой отрасли науки является жизненно важным для будущего.

Не скрою, что искренняя заинтересованность ребят физикой захватила и меня. Как, должно быть, это интересно - как будто путешествуешь в другой мир, с его особыми законами и уравнениями, мир, казалось бы, далекий от нашего обыденного, но все же неизменно связанный с ним, составляющий его часть.

P.S. А может, это наш мир - часть этой фантазмагорической абстракции?

Е. Демина.

На снимке: Павел и Сергей.

Фото Ю.Шлюшинского.

- издания, полученные по МБА.

Перед уходом на каникулы студенты обязаны сдать в библиотеку все числящиеся за ними книги не позже 2-х недель со дня окончания сессии и подписать справку о расчете с библиотекой для предъявления в деканат.

При отсутствии в библиотеке необходимых изданий и других материалов читатели могут заказать их по МБА.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ МБА

Право пользования МБА имеют: внутригородским - профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники и учебно-вспомогательный аппарат; иногородним - все читатели библиотеки, имеющие постоянный читательский билет.

Заказ на литературу по МБА принимается по предъявлении читательского билета и при наличии у читателя достаточных сведений о произведении печати и источнике информации. Заказ оформляется читателям на стандартных бланках заказа по МБА.

Заявки на копии статей или частей (глав, параграфов и т.п.) книг оформляются только на домашний адрес читателя при его согласии оплатить наложенный платеж.

При получении такого заказа в адрес библиотеки стоимость его оплачивается заказчиком через кассу университета, после чего заказ передается в собственность читателя.

Книги и материалы, полученные по МБА, выдаются только для работы в читальном зале в сроки, определенные библиотекой-фондодержателем.

Кадневский В.М. История культуры России в тестах (с древнейших времен до конца XIX в.) / Науч. рук. Н.А. Томилов. Омск: Издание Омск. ун-та. 1996.

Кадневский В.М. История культуры России в тестах: Пособие к учебнику 11 класса "История Отечества 1939-1991 гг." / Науч. рук. Н.А.Томилов. Омск: Издание Омск. ун-та. 1996.

Лоткин И.В. Современные этнические процессы у латышей и эстонцев Западной Сибири / Науч. рук. Н.А.Томилов. М.: Ин-т этнологии и антропологии. 1996.

Проблемы культуры городов Сибири. / Отв.ред. Д.А.Алисов, Н.А.Томилов. Омск: Издание Сибирск. филиала Рос. ин-та культурологии. 1996. Ч 1-2.

Хозяйство русских в коллекциях Новосибирского областного краеведческого музея / Отв. ред. А.А. Лебедева, Н.А. Томилов. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии. 1996.

В канун 80-летнего юбилея значительной даты - 7 ноября 1917 г. - в диалог, подготовленный по вопросам нашей газеты, вступили заведующий кафедрой общего языкознания профессор Борис Иванович Осипов (никогда не состоявший ни в одной партии) и заведующий кафедрой общей физики профессор Климентий Николаевич Югай (бывший член КПСС до 1989 г.).

российские параболы

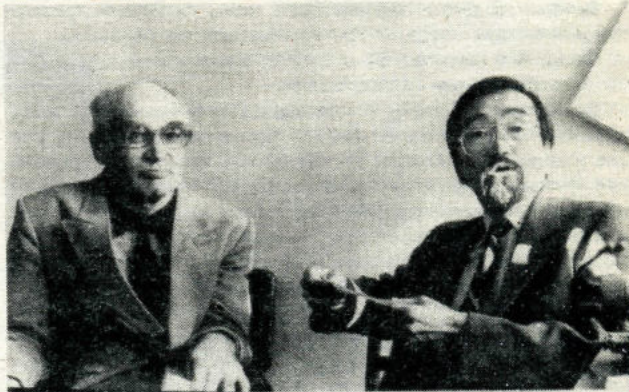
Н.А.КОЗОРЕЗ. Мы с вами почти ровесники, во всяком случае, принадлежим к одному поколению, осознавшему себя в шестидесятые годы: в пятнадцать ли, в двадцать пять лет - уже не играет роли. Вы, безусловно, помните слова тогдашнего поэтического лидера - "Судьба, как ракета, летит по параболе..." Парабола восьми последних десятилетий соединяет сегодняшнюю нашу родину и октябрь 17-го. То, что мы переживаем сегодня в России - порождение Великой Октябрьской, или совершилось вопреки ей?

К.Н.ЮГАЙ. Все в природе взаимосвязано, и то, что случилось в октябре 17-го, будет влиять на жизнь мира в последующие века. Не в наших силах отменить это событие или сделать его другим. Вообще это огромная тема, требующая непредвзятого научного анализа, к которому мы еще не готовы. Но что сегодня представляется достаточно очевидным - это оригинальность большевистского метода и псевдонаучность коммунистической теории. Первое заключается в вероломстве, безнравственности, поправки всяческих правил человеческого общежития, лжи, предпочтении безумной рубки, тупое следствие безумной теории в сочетании со словами о будущем всеобщем счастье. И не надо обижать нынешних политиков обвинениями в необольшевизме: они плоть от плоти Октября - та же подгонка жизни под теорию (правда, некоммунистическую), та же непоколебимая уверенность в собственной право-

те (реки будут течь туда, куда им прикажут), граничащая с психическим расстройством. Тот же волюнтаристский подход к проблемам человеческого общества.

Самое страшное в нынешней России, - бандитизм, - прямое следствие "гулагости" в недалеком коммунистическом прошлом, следствие бандитской доминанты коммунистического устройства общества. Нынешний исход общества - это следствие тупиковости коммунизма и как идеи, и как практического обустройства человеческого пути. Почему Россия в 17-м году пошла по этому пути? Как она позволила загнать себя в этот исторический тупик? Как она могла упасть с высот гуманизма Достоевского и Чехова в гулаговский мрак? Не является ли критической сумма нынешнего бандитизма и большевизма в обществе?

Б.И.ОСИПОВ. Что касается прямого ответа на исходный вопрос - и да, и нет. Великая Октябрьская была абсолютно неизбежна, это много раз доказано историками. Социальные завоевания Октября были огромны, ни одна страна до этого не имела бесплатной медицины, бесплатного образования, бесплатного проезда на городском транспорте. И та же власть, что дала все это народу, через несколько лет постепенно забрала все обратно: с 1923-го по 1956-й образование свыше семи классов было платным и так далее. Удивляет меня, кроме этого, еще умение большевиков десятилетиями поддерживать в стране та-



кие нормы существования, чтобы народ не умер с голоду, но и не бунтовал. Норма выдачи сахара по недавним талонам - килограмм на месяц - как раз составляла 3 чайных ложки в день, подсчитано, кажется, Егором Гайдаром. Тот же прожиточный минимум для основной массы сохраняется и сейчас, потому что - и в чем я совершенно согласен со своим уважаемым собеседником - большевизм есть идеология и нынешней власти, как бы она на словах ни отрекалась от него, "наверху" ведь остались те же самые люди, что ранее клялись партбилетами... Ну а бандитизм все-таки следствие бессилия властей: при Сталине или Брежневле страна такого не знала.

К.Н.ЮГАЙ. Бандитизм - порождение хаотического состояния системы жизни общества. Победители социализма, - Горбачев и его последователи в соцстранах, победив, не знали, что делать дальше, не имели позитивный программы. Разрушение Берлинской стены было грандиозным событием по масштабу разрушения, но равной по масштабу энергии созидания у борцов с коммунизмом не оказалось. И все-таки тому, что свершилось, не было альтернативы. Идут экономические реформы, они должны дать плоды.

Б.И.ОСИПОВ. Какие реформы? В чем Вы видите их? Все и вся подтянуто до уровня баракхолки. Экономика раньше была плановой, а сейчас ушла в прошлое как таковая. Предприятия стоят уже годами.

К.Н.ЮГАЙ. Стоят оборонные комплексы, ВПК...

Б.И.ОСИПОВ. Какая "оборонка" в Ярославле, Иваново, откуда я недавно вернулся? В моем родном Юргамыше третий год стоят кирпичный и маслодельный заводы, домостроительный комбинат. Вчера встретил в городе приятеля с одного из омских ЗЖБИ: живет тем, что торгует на оптовке. Производство бетона - тоже "оборонка"? Разрушено почти все национальное производство.

К.Н.ЮГАЙ. И все-таки крах системы социализма был выходом из тупика.

Б.И.ОСИПОВ. ...и уходом в новый тупик!

К.Н.ЮГАЙ. Такой вывод делать пока рано. Главной ошибкой в идеях коммунизма была все-таки отмена частной собственности, отмена личной заинтересованности в качестве труда, его результатах: вот причины экономического краха, накопившиеся годами.

Б.И.ОСИПОВ. Уровень зарплаты в стране всегда был низок, нам объясняли, что отчисления идут в разного рода общественные фонды. Сейчас по сравнению с "советскими" временами реальная зарплата снизилась в несколько раз. Куда идут эти деньги? Не отвечает никто.

К.Н.ЮГАЙ. Академик Гольдманский был прав, обмолвившись как-то: "То, что нам говорили про социализм, было неправдой, а то, что про капитализм - правдой". Что касается бесплатного - вспомните о сыре и мышеловке.

Б.И.ОСИПОВ. Свободу узникам капитализма!

Н.А.КОЗОРЕЗ. Это замечательно, что вы можете говорить о нынешней ситуации, не теряя юмора. Одна-

ко, хотя история наука серьезная, попробуем ваши устами ответить только на один вопрос: что бы имели мы в сегодняшней России, не будь так называемого Октябрьского переворота (хотя всем известно, что история не имеет сослагательного наклонения)? Это был бы большой аксеновский "Остров Крым" или что-то иное?

К.Н.ЮГАЙ. Влияние России слишком велико, хотя бы чисто географически, чтобы можно было говорить о ней в сослагательном наклонении. Но одно совершенно очевидно, что и Россия, и весь остальной мир выглядел бы совершенно иначе без Октября. Неизвестно, как бы выглядели западные демократии сегодня, если бы не антипример послеоктябрьской России, не страх перед российским большевизмом. Ведь до российского Октября "за бугром" не было и понятия о том, что такое пособие по безработице, на которое живут многие в том же США.

Б.И.ОСИПОВ. Примерно в то же время и по той же схеме - долой монархию - совершилась революция в Турции. Экономический и социальный уровень стран был приблизительно одинаков. Как сегодня живет Турция, видят многие. Вот что значит парламентская модель, несмотря на любые передряги.

К.Н.ЮГАЙ. Если бы... Одно я знаю точно: мы бы не беседовали сегодня, так как я просто не смог бы родиться. Мои родители встретились под Ташкентом, как спецпереселенцы из-под Хабаровска и из-под Владивостока.

Б.И.ОСИПОВ. Мои бы тоже не встретились: семья отца бежала от голода на Урал... Спасибо советской власти!

Н.А.КОЗОРЕЗ. Опять кончилось шутками... Однако, мне кажется, не удастся свести на них еще один аспект нашего разговора. Какой политический деятель XX века, с Вашей точки зрения, принес государству наибольшую пользу, кто - наивысший вред?

К.Н.ЮГАЙ. Не раздумывая начну с личности акаде-

мика Сахарова Андрея Дмитриевича, олицетворения покаяния общества перед детьми и внуками, перед будущим России; символа правды и гуманизма, бескорыстия и бесстрашия. Символ зла для моей страны - Владимир Ульянов: патологическая свирепость, безжалостность, однобокая нравственность, переставшая быть таковой. Все это не могло не привести к линейному, "классовому" описанию общества, освобожденного от гуманизма и этики - к псевдонауке под именем "марксизм-ленинизм". Не могу не сказать еще об одном олицетворении века, соединившем в себе добро и зло - Михаиле Горбачеве - одним из самых противоречивых и трагичных фигур в современной истории. В общественном сознании Форос и август 91-го связан воедино. С одной стороны, Горбачев - это ликвидация берлинской стены, символ объединения мира, ликвидация тотальности КПСС, символ разрушения тоталитарного монстра. С другой - сплошь родимые пятна коммунизма - разговор на новоязе, блеф, непонятные Форос и опять-таки август 91-го.

Б.И.ОСИПОВ. Для меня высшее добро и высшее зло России XX века заключены в

одной и той же фигуре - Сталина. При нем страна достигла стабилизации на многие годы. И он же - гений насилия над личностью. Сахаров уважаем мною, но он успел лишь произнести, но не сделать.

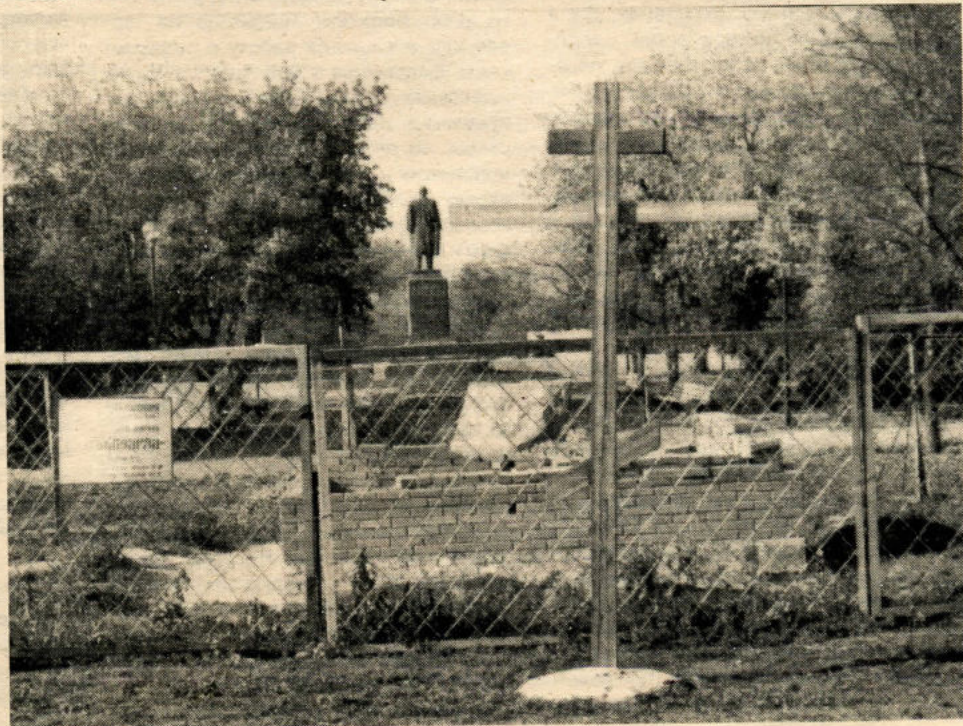
К.Н.ЮГАЙ. Сталин - и добро? Ну уж нет! Именно при нем была заложена национальная структура страны, которая и привела к нынешним войнам: возможно, это был сознательный дьявольский план ее разрушения. А если не сознательный - тогда он ничего не понимал в человеческой натуре. А разрушение науки путем деления на "нашу" и "ненашу"? Чудом избежала этого физика, и только потому, что мы, физики, стали творцами необходимейшего ему ядерного оружия. Он, наряду с Лениным, автор так называемой коммунистической морали, разрушающей основы человечности, и отсюда - разгул бандитизма.

Б.И.ОСИПОВ. Нет, он фигура крайне не однозначная. Автономизация России, заложенная при нем, крепка - Россия до сих пор едина, а коммунистическая мораль нисколько не хуже морали христианской, в которой тоже есть свои проблемы. Хотя бы то, что человек, по ней, всегда виноват перед

Богом. Другое дело, что колхозный строй привел к победе фашизма, к которому шарахнулся перепуганный им германский середняк. Так случилось, что я недавно перечитал работу Сталина "Вопросы ленинизма" в первой довоенной редакции: там отчетливо описана сегодняшняя экономическая модель страны, могущая вырасти из НЭПа - модель всегосударственной баракхолки... И все равно Великая Октябрьская - величайшее историческое событие нашего века, определившее его в той же степени, в какой век девятнадцатый определила Великая Французская революция. Нужно, чтоб прошло еще 100-200 лет, прежде чем мы увидим это сегодня в том же масштабе, в каком видим взятие Бастилии.

К.Н.ЮГАЙ. А моя нынешняя надежда - сегодняшние первокурсники: светлые лица, желание все понять и трудиться на благо своей страны - такими я вижу их. В них есть сила внутреннего сопротивления окружающему бандитизму. Поэтому они и идут в науку - для России и для себя.

*Беседу вел Н.Козорез.
На снимках: Б.И. Осипов
и К.Н. Югай; омский
политический пейзаж.
Фото Ю.Шлюшинского.*



Если спросить у любого человека с высшим образованием, какое время в своей жизни он считает самым счастливым, он не задумываясь ответит: студенчество. Вроде и проблем много у студентов, но они все решаемы. Чем хороша эта золотая пора? Да тем, что ты вроде уже не ребенок, никто тебя "пасти" не будет, сам за свои поступки отвечаешь. И в тоже время, занимаясь любимым делом, не нужно бояться, что если пропустишь один день, тебя лишат зарплаты (в нашем случае стипендии). Вот и живет студенчество весело: льготами пользуется, да отдыхает "от сессии до сессии".

Но, правда, есть и такие, которые от напряжения вздохнуть не могут, только все равно выше "тройки" в зачетке не имеют. А есть и такие, для которых учеба - призвание.

О Татьяне Нечкасовой, студентке теологического отделения, я узнала еще на первом курсе, когда смотрела рейтинг учебы. Таня тогда училась на курс старше. Средний балл ее за все сессии - 5.0. Для университета круглый отличник все же не такое частое явление. Они, конечно, есть, но их так мало! А тех, кто получает стипендию администрации Омска, вообще по пальцам пересчитать можно.

Времена сейчас пошли такие, что престижными стали профессии, связанные с юриспруденцией, экономикой. Вот и "ломанулась" туда добрая часть молодежи. Причем некоторые пошли действительно по призванию. А некоторые потому, что "так престижно" или "для жизни лучше".

Таня интересовалась истфаком еще в школе: ходила в университет, узнавала о вступительных экзаменах. Да и увлечения были "исторические" - ходила в школу гидов-экскурсоводов, посещала археологический кружок. Цели, конечно, Таня добилась: на истфак поступила. Только специальность "история" показалась слишком объемной. Решила поступить на теологию. Во-первых, что-то новое, неизведанное, да и начинать нужно с "чистого листа", все-таки первый набор; во-вторых, теология - более узкая направленность, да и специалистов в этой области сейчас не хватает.

Поступить - поступила, но и учиться - тоже искусство. "Пятерки" не являются самоцелью, просто хорошо подготовиться к экзамену - вот что явилось основным катализатором. Можно, конечно, и с недоученным предметом на экзамен пойти, но это не для Тани. На младших курсах иногда ночами не спала, боялась пойти неподготовленной, а на старших более опытной стала: делила билеты по дням и дня два оставляла для повторения. Многие говорили: "Везет же, пятерки!" Ну а где тут везет, когда частенько на экзамен с красны-



Представляем стипендиата

НА БОГА НАДВИСА...

ми от недосыпа глазами идти приходится. Вот тебе и везение. А поговорка, что "потом зачетка на тебя работает" не совсем верна, так как преподаватели каждую сессию разные. И ни один не повторяется. Курсовые работы Таня писала под руководством авторов знаменитого пособия "Очерки по истории Отечества" Юрия Алексеевича Сорокина и Юрия Васильевича Балакина.

- У Юрия Алексеевича я занималась, в основном темой славянского язычества. Но в этих работах было достаточно много политики. Например, на первом курсе я писала работу о реформе князя Владимира в 980 году. От Юрия Алексеевича я бы сама не ушла, мне нравилось работать под его руководством, но он оказался очень занятым человеком и мне пришлось перейти к Юрию Васильевичу. Сейчас я пишу итоговую работу на тему: "Пространство и время в русской волшебной сказке". Работать с Юрием Васильевичем тоже достаточно интересно.

Многие, конечно, задают вопросы, кем она из университета выйдет: монашкой или еще кем-нибудь наподобие. Но какая же монашка может выйти из светского заведения? Я сама учусь на отделении теологии. Но себя (с моим темпераментом) я как-то в качестве монашки не представляю. Да и вообще, не обязательно быть верующим, чтобы учиться на теологии. Религию может изучать и атеист, и верующий человек. Думаю, что не обязательно быть русским, чтобы учить историю России, или, скажем, французом, чтобы заниматься культурой Франции.

Несмотря на многие сложности,

Таня о выбранном пути не жалеет. Если бы пришлось вернуть все назад и снова выбрать, все равно поступила бы на теологию. Здесь дают хорошее образование, которое оказывает немалое влияние на личностный рост, ведь учась, сам меняешься.

А вот четыре года учиться показалось Тани мало. В аспирантуру не хочется, да и в школу не особо тянет. На педпрактике проводила семинар у юристов по германской мифологии. Всплеск впечатлений, конечно, был, и опыт достаточно необычный, но педагогика не привлекла Таниного внимания. А может из-за того, что преподавала у юристов? Ведь, насколько я знаю, юристы покладаистостью никогда не отличались. А может, и потому, что не чувствует Таня профессию педагога своим призванием. Если работать в областной администрации - это можно, но устроиться туда сложно. Можно пойти в вуз на первое время, чтобы дома не сидеть, а вообще на кафедре можно остаться тогда, когда родители обеспеченные, ведь зарплата тоже играет немаловажную роль.

- Что же это получится, если в семье два педагога будут?

Вот и решила Таня: нужно получить второе образование. Зачем замыкаться на чем-то одном? Не стоит торопиться, поработать всегда успеем. А вот учиться... Почему бы и нет, если учиться нравится и возможность есть?

Только не надо представлять Таню как классическую отличницу: замкнутую, в очках и с красными глазами. На вид это очень обаятельная, симпатичная, в меру общительная девушка. Мне нравятся люди, пообщавшись с которыми, приобретаешь некоторое душевное спокойствие. Такой мне показала и Таня. Однокурсники отзываются о ней, как о целеустремленной, приятном в общении человеке, который всегда может помочь.

Несмотря на малое наличие свободного времени, Таня умудряется еще и книжки читать в свое удовольствие. Художественные, конечно, редко, но вот недавно нашла наиболее понравившуюся Умберто Эко "Имя Розы". Лучше бы, конечно, поспать, ведь сон как-то и полезнее и приятнее, но в последнее время свободных часов становится все меньше и меньше. Оно и понятно: выпускной курс, итоговая работа. Надеяться на фортуна Таня не привыкла: как-то все сама да сама. Оно, может, и к лучшему. На бога надейся, да сам не плошай.

И.Кукарская, Т-51.

Студенческий билет и зачетную книжку за № 93297, выданные ОмГУ на имя Кучина Олега Вячеславовича, считать недействительными.

С НАЧАЛОМ ВАС!

Фоторепортаж Н Лазаревой и Ю.Шлюшинского.

Поздравляю вас, дорогие товарищи, с первым посвящением в 1997-98 учебном году. Ура-а-а! Осенний марафон этих праздников открыли на сей раз химики. Открыли широко, по-русски, с размахом. Актный зал для сего мероприятия им показался мал, и они замахнулись на ДК "Звездный". А кроме концертной программы всех пришедших туда 22 числа в 18 часов ждали столики с закусками. Но это было после, а вначале...

В начале настраивалась я на что-то грандиозное, шикарное, смешное, но была показана всего лишь одна сценка и спета одна песенка. Сценка, правда, была достаточно длинной и достаточно смешной. "Вы помните сказку "Колобок"? - так произнес ведущий этой программы Игорь. В зале никто не откликнулся, видимо, молодое поколение воспитывалось на других сказках. Химики решили освежить в нашей памяти сюжет. Но (я уже говорила - новое поколение) получилось это у них весьма своеобразно.

Во-первых, Колобок - это девушка (Ася Булатова, X-61). И пошла она скитаться по свету с определенной целью - "поиски суженого". Вот только претенденты попадались никудышные. То заяц-наркоман (Миша Панкрашин, X-51), который упорно пытался приобщить к столь вредной привычке и Колобка, но он, вернее, она и от Зайца ушла. И прикатилась к Волку (Роман Герасимов, X-61), вот только был он ни один, а с девушками на "подтанцовке" (Таня Руслимова и Лена Павленко, обе - X-61), видимо, sex-машина. Но, оказывается, и такой "мап" не привлек нашу красавицу. Медведь-алкоголик в исполнении Димы Лысакова (X-62) (На нижнем снимке), тоже не соблазнил ее, хотя и пел ей: "Куда ты денешься?". А делась Колобок к Новому Лису (Андрей Тогашев, X-51). Да и кому же такой молодой, красивый Лис не понравится, (еще и при "бабках"), хотя недолго были они в больших карманах "красного пиджака": "две ладошки - нежные кошки" нашего Колобка довольно быстро изъяли их оттуда. После чего Лис, обидевшись, ушел от нее. Колобок опять осталась одна.

После этой мелодрамы на сцене опять появились ведущие - Игорь Головкин (X-51) и Наталья Иванюк (X-61) (На среднем снимке), которые, собственно говоря, и собирали вместе разнородные части сего действия. Они объявили "Песню об армии". Честно говоря, эта песня у меня в одно ухо влетела, а в другое вылетела, и я не запомнила ни единой строчки, хотя в некоторых местах даже смеялась.

Я ждала, что же будет дальше смешного. Но, видимо, запас юмора исчерпался. Ведущие "познакомили" первокурсников с их преподавателями (они перечислил всех работающих на химфаке). Наверное, предполагалось, что некоторые из них выйдут на сцену лично, но на призывы ведущих выступить с ответным словом откликнулись только О.А.Голованова, преподаватель кафедры неорганической химии, и декан И.В.Власова. Последней так и не дали вернуться на место: ее облачили в плащ-палатку, вручили большую кисть, и декан "пошел в народ", окропляя новобранцев "животворной солянкой" (снимок вверху). После чего первокурсники произнесли клятву, самыми памятными словами которой для меня были: "Клянусь слушаться маму-декана".

А потом - таинство. Первокурсников припечатывали большой печатью. Надпись на ней мне не удалось разобрать, а говорить никто не хотел - все-таки таинство. Вот только "ломанулись" за ширму, где совершалось "священнодействие" не только первокурсники, но и все остальные химики. На сем торжественная часть оказалась закрытой. А все ждали чего-то большого и светлого...

P.S. Организатором представления был Евгений Тихонов (X-72).



ЗВЕЗДА TV В ПРОВИНЦИИ

Совсем недавно к нам в город приезжал всем известный человек TV Владимир Познер. Зал, полный зрителей, встретил его бурными аплодисментами. Познер начал свое выступление с небольшого лирического отступления. Немного рассказав о своей жизни, ведущий программ "Человек в маске" и "Мы" стал отвечать на вопросы собравшихся. И само выступление, длившееся ровно два часа, проходило в виде диалога между звездой TV и ее поклонниками.

Надо сказать, что Познер совершенно иной, чем каким мы привыкли видеть его на телеэкранах. Он абсолютно на равных общался с провинциальным народом, часто разряжая атмосферу анекдотами или курьезами из своей жизни. Если верить его словам, что вполне допустимо, то сама цель его приезда в провинцию заключается в следующем: выявить как можно глубже социальные проблемы провинциального жителя. В дальнейшем В.В.Познер собирается выезжать с программой "Мы" в провинцию, выходить за

рамки тем столичной публики. Посмотрев и послушав Познера со сцены, в общем, можно было и не сомневаться, что этот человек - патриот России, воспитанный на истинно русской культуре.

Однако В.В.Познер родился во Франции, его мать - француженка, отец - еврей. Но именно отец воспитал в нем уважение к русской культуре. 19-летний Познер приезжает в Россию, абсолютно не зная русского языка, через какое-то время поступает на биофак МГУ. Познер, став физиологом по профессии, постепенно внедряется в русский быт. А поскольку он студент, биофака, делал различные опыты над живой рыбой, а в это время она была большим дефицитом, то Познеру приходилось кормить ей все общежитие. Таким образом он достиг своей первой популярности среди студентов. А в дальнейшем работал секретарем у детского писателя С.Я.Маршака, на радио, потом TV.

На данный момент В.В.Познер не занимает никакой должности на ОРТ. Он

работает на контрактной основе, хотя является президентом Академии Российского TV, работа которого заключается в выявлении тележурналистов-профессионалов, их награждении гран-при "Тэффи года".

Познер, владеющий несколькими языками, объехавший почти весь мир, сейчас пишет новую книгу, которая будет издана в Америке. Это человек, который, несмотря на политические репрессии, круто повлиявшие на его жизнь, личные неудачи, добился определенного места в этом мире. Я думаю, что люди, посетившие выступление В.В.Познера, не потеряли время даром и вынесли из общения с этим человеком что-то новое для себя.

В.Васильева, Я-64.

От редакции. Думается, что автору, обучающейся на специализации "журналистика", нелишне было бы знать, что фамилия одного из известнейших журналистов страны, пишется без буквы "Д" в середине, а в оригинале было написано так все 12 (двенадцать!) раз!



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Евгения Геннадьевича Филимонова, бывшего студента филологического факультета, с поступлением в аспирантуру Санкт-Петербургского университета по кафедре классической филологии.
Желаем успехов!

Студенческий билет билет за № 94023, выданный ОмГУ на имя Горовой Татьяны Александровны (И-42), считать недействительным.

Зачетную книжку № 965552, выданную ОмГУ на имя Захарова Сергея Владимировича, студента заочного отделения экономического факультета, считать недействительной.

Студенческий билет за № 95473, выданный ОмГУ на имя Реммеле Надежды Александровны (Э-53), считать недействительным.

“ИНТЕГРАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ”

VI международный научный семинар, посвященный 155-летию со дня рождения Д.Н.Анучина.

Санкт-Петербург, 17-19 октября 1998 г.

Основные организаторы: Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Европейский университет в Санкт-Петербурге, Омский госуниверситет, Санкт-Петербургский госуниверситет, Сибирский филиал Российского института культурологии, Омский филиал Российского института культурологии.

Официальные языки семинара: английский и русский

Основные направления

1. Методика и источники археолога-этнографических реконструкций и сопоставлений, конструирования социокультурных этнографо- археологических комплексов.
2. Исследования археологических памятников средневековья, нового и новейшего времени.
3. Экспериментальная археология и этнография.
4. Этноархеология как научное направление.
5. История комплексных археолого-этнографических исследований.
6. Интеграция археологии и этнографии с другими науками.

I семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" проходил в Омске в рамках Всесоюзной конференции "Региональные проблемы межнациональных отношений в России" в 1993 г., II - в Омске в рамках Всерос-

сийской конференции "Археологические микрорайоны падьной Сибири" в 1994 г., III - в Омске в 1995 г., IV - в Новосибирске в 1996 г., V - в Уфе в рамках II Международного конгресса этнографов и антропологов России в 1997 г.

Заявку и тезисы доклада до 5 машинописных страниц через 2 интервала на английском или русском языках присылать до 16 января 1998 г. в бюро оргкомитета по адресу: 644077, Россия, г. Омск, проспект Мира, 55-а, университет, кафедра этнографии и музееведения, Томилову Николаю Аркадьевичу.

Тел.: (3812) 66-45-15, 66-21-76, факс: (3812) 64-12-01

E-mail: korusen@univer.omsk.su

Следующий номер нашей газеты выйдет 14 ноября с.г.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Верстка М. Быковой. ИПК "Омич". Тираж 613 экз. Заказ № 2915.