

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

Дела
научные
(стр. 4-5)

Как живешь,
столовая?
(стр. 6)

Ура
«Отделу Кадров»!
(стр. 7)

Тринити Колледж
Лондон
приглашает
(стр. 6)

ЛИТОРГИЯ
(стр. 8)

Омские Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №31(246) ☆ 14 ноября 1997г. ☆ Цена 200 руб.



С ПРОШЕДШИМИ
юбилеями поздравляем
двух ноябрьских именин-
ников - сторожа корпуса
№ 4 Александру Николае-
вну Моисееву (5.11) и стар-
шего преподавателя ка-
федры теории и истории
мировой культуры Григо-
рия Яковлевича Дубовс-
кого (1.11).

УРА! НАМ ТЕПЛО!

31 октября состоялось
очередное заседание уче-
ного совета ОмГУ. Вел за-
седание первый проректор
М.В.Хорошевский. Г.И.
Геринг вместе с председа-
телем Совета ректоров
Н.С.Жилиным был в это
время в Москве, там им
удалось добиться для ом-

ских вузов и техникумов
лимита на взаимозачет по
федеральному бюджету
на сумму в 40 млрд. руб.,
благодаря чему и в уни-
верситете было включено
отопление.

БЫЛУТВЕРЖДЕН ОТЧЕТ

по самоаттестации. Гото-
выми к государственной
аттестации, проведение
которой планируется с 15
декабря, были признаны
специальности и направ-
ления: математика, при-
кладная математика, фи-
зика, химия, история, юри-
сруденция, филология,
теоретическая экономика,
экономика и социология
труда, менеджмент, ком-
мерция, психология.

ДВАДЦАТЬ БАЛЛОВ

Уже в октябре, а не вес-
ной, как было до этого, уче-
ный совет приступил к об-
суждению правил приема

в университет на следую-
щий год. Работа над ними
будет продолжена. Пока
утвержден только пере-
чень вступительных испы-
таний. Не возражали чле-
ны Совета и против еди-
ной - двадцатибалльной -
шкалы оценок на них.

НОВОЕ! НОВОЕ! НОВОЕ!

Принято решение обра-
титься в соответствующие
инстанции за лицензией на
право вести обучение сту-
дентов по специальностям
0204 "Психология" и 0615
"Маркетинг". На истори-
ческом факультете будет
кафедра регионоведения.
Это - тоже решение учено-
го совета.

ТАК ДЕРЖАТЬ!

Монография доцента
кафедры этнографии и му-
зееведения И.В.Лоткина,
кандидата исторических
наук "Современные этни-

ческие процессы у латы-
шей и эстонцев Западной
Сибири" (М.,1996) выдвину-
та для участия в Konkur-
се молодых ученых СНГ на
соискание премии Евро-
пейской Академии.

Зачетную книжку за
№ 961076, выданную
ОмГУ на имя Рукосуева
Алексея Сергеевича (И-
61), считать недействи-
тельной.

Студенческий билет
за № 93283, выданный
ОмГУ на имя Ефимова
Аркадия Петровича (Ю-
44), считать недействи-
тельным.

Студенческий билет
за № 97505, выданный
ОмГУ на имя Денисовой
Ольги Викторовны (Э-
72), считать недействи-
тельным.

ВНИМАНИЕ!

Студенты, имеющие детей!
Подойдите в деканаты своих
факультетов или в студенческий
профком и запишите их на
новогодние подарки. Это нужно
сделать до 28.11.97 г.

Профком студентов

Поздравляем всех
с Международным
Днем студента
- 17 ноября!
А-р-р-р-р-а!

ОТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

В соответствии с решением президиума и разделом 3 своего Устава МАН ВШ объявляет конкурсный прием в действительные члены академии по следующим секциям и научным направлениям (число вакансий по каждой секции и каждому направлению указано в скобках):

Секция естественных наук (12):

1. Математика, механика и процессы управления (3)
2. Общая физика, физика космического пространства (3)
3. Науки о Земле (3)
4. Химия и биология (3)

Секция гуманитарных наук (10):

1. Философия (2)
2. Философия и лингвистика (2)
3. История и политология (2)
4. Психология (1)
5. Юридические науки (2)
6. Социально-политические оценки и прогнозы (1)

Секция технических наук (10):

1. Машиностроение и прикладная механика (2)
2. Приборостроение, метрология, информационно-измерительные системы (1)
3. Радиотехника, электроника, связь (1)
4. Энергетика (2)
5. Управление, автоматика и ВТ (2)
6. Строительство (1)
7. Транспорт (1)

Секция горных наук, металлургии и технологий новых материалов (9):

1. Горные науки (4)
2. Металлургия (2)
3. Технологии новых материалов (3)

Секция высшего образования и проблем подготовки и аттестации научно-педагогических кадров (6):

1. Методологические проблемы высшего образования (2)
2. Технологии высшего образования (2)
3. Сравнительная педагогика (1)
4. Научно-исследовательская деятельность вузов и научно-техническое творчество студентов (1)

Секция интеллектуальных ресурсов общества и образовательной политики (8):

1. Интеллектуальные ресурсы общества (4)
2. Образовательная политика (4)

Секция наук о человеке (7):

1. Физиология и биохимия (1)
2. Общая патология и фармакология (2)
3. Иммунология (2)
4. Генетика и экология (1)
5. Гигиена и эпидемиология (1)

Секция информатики, менеджмента и научного предпринимательства (6):

1. Теоретические проблемы информатики (1)
2. Информационные технологии и телекоммуникационные сети (2)
3. Теория и практика менеджмента (1)
4. Научное предпринимательство (1)
5. Статистические методы анализа и прогнозирования (1)

Секция экономики (6):

1. Международные экономические отношения (2)
2. Экономическая теория (1)
3. Финансы, банковское дело, анализ хозяйственной деятельности (1)
4. Экономика и социология трудовых отношений в предпринимательской деятельности (1)
5. Эконометрика (1)

Секция агропромышленного и лесного комплекса (6):

1. Технология, производство и переработка продуктов животноводства (2)
2. Технология, производство и переработка продуктов растениеводства (2)
3. Лесопромышленный комплекс (1)
4. Технология переработки древесины (1)

Право выдвигать кандидатов в действительные члены МАН ВШ предоставляется высшим учебным заведениям, научным учреждениям системы высшей школы, президиумам национальных отделений Академии, членам президиума МАН ВШ.

Выдвижение кандидатов вузами и научными учреждениями производится на заседаниях ученых советов и научно-технических советов этих организаций (их коллегиальных органов, приравненных им) путем тайного голосования и не менее чем 2/3 голосов присутствующих.

На кандидатов в действительные члены МАН ВШ к представлению (письму организации) в адрес президиума Академии необходимо прилагать следующие документы (в двух экземплярах):

1) заявление кандидата в адрес президиума (в отпечатанном виде) с указанием секции и номера направления, по которому проводится выдвижение кандидата, служебного и домашнего адресов, номеров служебного и домашнего телефонов, факса, электронной почты;

2) решение совета вуза, научного учреждения или президиума национального отделения Академии с результатами тайного голосования, или мотивированное письмо в случае выдвижения кандидата членом президиума МАН ВШ;

3) справку о научной, педагогической и общественной деятельности, отражающую конкретные достижения кандидата в той научной области, по которой проводится выдвижение, а также содержащую сведения о дате и месте рождения, названии и дате окончания высшего учебного заведения, должности по основному месту работы, гражданстве. Справка подписывается руководителем (заместителем) выдвигающей организации;

4) копии документов о присуждении ученой степени доктора наук и присвоении ученого звания профессора, других почетных званий и степеней;

5) научный доклад кандидата, отражающий его вклад в достижения в ту научную область, по которой происходит выдвижение с перечнем основных научных и методических трудов (не более 8 стр. машинописного текста);

6) перечень основных научных и методических трудов, оформленный в установленном порядке;

7) личную программу планируемой деятельности, предполагающую весомый вклад (не более 2 стр. машинописного текста);

8) две фотографии размером 4 x 6 см (лучше цветные).

Если организация, выдвигающая кандидата, территориально относится к одному из региональных российских отделений МАН ВШ, то рекомендуется обратиться в президиум этого отделения с целью получения поддержки кандидата. Решение президиума отделения прилагается к перечисленным документам.

По желанию кандидатов могут быть представлены дополнительные отзывы о его научной и педагогической деятельности.

Представляемые материалы подшиваются в двух скрепках (каждый экземпляр отдельно).

Материалы на кандидатов в члены МАН ВШ принимаются с 10 до 17 часов (кроме выходных дней) или представляются по почте по адресу: 117049, Москва, Ленинский проспект, 6, ком.4102, 4106. Телефоны: 237-73-86, 236 -98-02.

Окончательный срок предоставления материалов - 15 ноября 1997 г.

Думаю, что Денис Филюков на меня не обидится за этот материал. Сам Денис сказал, что не хочет выступать в качестве рекламоделателя, рекламирующего себя, а потому говорить о себе не желает. Но прости меня, Денис, не могу я не написать про тебя: душа требует, начальство просит. А потому начинаю свое повествование.

Как я встретила с Денисом? Ничем не выдающимся весенним днем зашла я в редакцию любимого университета. Как и в другие дни, улыбалась мне там моя подружка. В редакции царил обеденная суета, всем что-то было нужно: кто-то мучил редактора расспросами, кто-то пытался сунуть свои стихи, кто-то кричал о потере времени и об окончании большой перемены, кто-то застенчиво улыбался в уголочке. Вдруг открылась дверь, и через толпу протиснулся высокий симпатичный парень в очках N-дцати лет. В руках его ничего не было (обычно, если я вижу очки, то уже не обращаю внимания на мужчину. Все очень просто: либо он настолько "заучен", что ему не до меня; либо он настолько плохо видит, что не заметит меня; либо ему настолько не идут очки, что я сама не замечаю его).

Но на этого парня нельзя было не посмотреть: он был настолько деловит и общителен (я даже это возвела в культ в общении с молодыми людьми). Да, это был мой принц!

- Можно я позвоню? - спросил он и, получив утвердительный ответ, направился к телефону.

Я, как всегда, не удержалась и сказала свою знаменитую фразу:

- Двадцать баксов!

Денис (а это был он), конечно, сильно удивился, что телефон теперь оплачивается так дорого, но улыбка не сходила с его лица. И только он закончил свой разговор, вероятно, с прекрасной леди (так как лицо его выглядело ну уж очень довольным), он не забыл заметить, что прошу я очень много. Пришлось объяснить моему добродетелю, что он ошибся. Перепутал - с кем не бывает. Ну, ставки у меня такие: стакан воды - двадцать баксов, звонок - двадцать, все стоит двадцать баксов. Я у всех прошу, но, правда, никто еще не давал.

Герой задумался, усмехнулся, улыбнулся и вышел из редакции.

Прошло не меньше половины года... Ничем не выдающимся осенним днем зашла я в редакцию любимого университета. На сей раз не к подружке, а на работу. Ка и в другие дни, улыбались мне там и подружка (ибо она там работает), и начальство. Я думаю, любезный читатель, Вы догадались о том, что и в этот день у нас произошла встреча, по тому же сценарию, что и первая. Не буду описывать все подробно, а лишь



Представляем стипендиата
**КАК Я
ВСТРЕЧАЛАСЬ
С ДЕНИСОМ,
ИЛИ ОТДАЙ БАКСЫ**

(Слабое подражание рассказу моего героя, опубликованному в "ОУ" № 15, 1995 г.).

замечу, что в ходе случайно услышанного мною разговора я выяснила, что мой принц работает на телевидении и кое-каким образом замешан в подготовке передачи "Персона". Что ж, журналист - тоже неплохо. Конечно, я хотела бы видеть его коммерсантом, суперменом, и так далее, но... любовь зла, как известно, полюбишь и журналиста. Я ведь и сама журналист, работу люблю, что в этом плохого? И, как говорится в стихотворении, мамы всякие нужны, мамы всякие важны. Поспешу заметить, что папы тоже, а потому меня несколько обрадовало, что принц - мой коллега. Более того, именно в этот день он назначил мне свидание. На телевидении, перед передачей, темой которой была религия. На свидание я не явилась: будильник подвел. Да, как потом и оказалось, приглашали всех теологов и я была не исключением. Но я утешала себя, что первый блин всегда комом, и оправдывалась тем, что я женского пола, а потому могу опоздать или не прийти.

На передачу не попала, но любовь моя оказалась сильней. И я бросилась на поиски информации о любимом. Для начала я выследила, что чаще всего он бывает на втором этаже, а значит, филолог. Потом посмотрела аудиторию и сверила с расписанием. Ага, груп-

па и курс понятны: Я-44. Ну и что... на этом все? Куда идти? Не к нему же в ноги падать. Моя женская интуиция навела меня на его однокурсников, вернее сказать, однокурсниц.

Ну, женский пол не мог быть не очарован таким замечательным молодым человеком - тем более, что их на филфаке раз-два и обчелся, поэтому я услышала о Денисе только хорошие отзывы.

- Целеустремленный, умный, достаточно перспективный, - наперебой говорили мне девочки.

- А знаешь, он же стипендиат ученого совета! И староста!

Вот это да! Естественно, в моих глазах он сразу вырос до необыкновенных высот. Я решила все-таки спросить тех, кто особо им не восторгался (надо оценить его объективно), а потому поговорила с теми, у кого особого энтузиазма него имя не вызывало.

- Высокомерен, но в хорошем смысле слова. И в меру, причем как человек, знающий свое дело.

Ну вот, и здесь хвалят. Во дает!

- А ты к "поисковцам" сходи, он с ними одно время играл.

Ну ничего себе! Он еще и артист! Это еще раз доказало мне, что это тот, что мне нужен. И я прямой дорогой направилась в "Поиск".

- О, это милый, приветливый молодой человек. Здорово сыграл свою роль в "Бродячей труппе". Жаль, что он играл всего один год. С ним приятно сотрудничать.

И это говорят старейшие актеры театра! Мне казалось, что на новичков должны реагировать не так восторженно. Но, видимо, обаяние берет свое!

Долго я бегала так по университету, выясняя крохи информации о моем принце, но все они сводились к одному: его хвалили, причем здорово хвалили.

Начальство было обеспокоено моим состоянием и, конечно, поинтересовалось, в чем дело. Мне хотелось промолчать, но любовь на ранней стадии - это такая штука, когда хочется кричать об объекте любви на всех перекрестках. Я все рассказала. И, узнав, что мой принц - стипендиат, предложили мне написать о нем статью (и выговориться можно, и доброе дело сделаю, статью напишу).

Окрыленная счастьем я вылетела из редакции и бросилась разыскивать Дениса. Увидев его, я сразу объяснила, что, мол, так и так, хочу статью писать, давай поговорим. Но Денис был непреклонен (скромность украшает человека). Обещал зайти просто в редакцию, поговорить, но... на том он и исчез. Он ушел, а я осталась. А баксы так и не получила. Хотя должен он мне уже срок. Ладно уж, чего любимому не простишь.

И.Кукарская. Т-51.



СТАНЕТ ЛИ ОМСК ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХЕОЛОГИИ?

Газета "Омский университет" 9 апреля 1993 года в статье "На путях интеграции археологии и этнографии" рассказала своим читателям о создании в университете и Омском филиале Объединенного отделения РАН научной поисковой группы по проведению фундаментальных исследований многокомпонентных этнографо-археологических социокультурных комплексов и формированию в российской науке нового научного направления - этноархеологии. А уже в резолюции Международной научной конференции "Аборигены Сибири: проблемы сохранения исчезающих языков и культур", состоявшейся в Новосибирске в июне 1995 г., было записано: "В Сибири формируется новое фундаментальное направление - этноархеология, интегрирующая на новом качественном уровне методы и достижения этнографической и археологической наук. Этноархеологическое направление, представленное в первую очередь учеными Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, призвано решать широкий круг проблем, связанных с изучением истории социальных организмов и культуры на разных стадиях развития..."

Омские этноархеологи провели пять ежегодных всероссийских научных семинаров "Интеграция археологических и этнографических исследований" в Омске, Новосибирске и Уфе, готовят организацию шестого семинара в Санкт-Петербурге в октябре 1998 года и седьмого в Москве в июне 1999 года. Сегодня руководитель этой группы Николай Томилов и его ближайший помощник археолог, кандидат исторических наук Сергей Тихонов рассказывают о некоторых результатах работы группы.

Работа нашей группы, а сегодня это уже лаборатория этноархеологии, вообще-то рассчитана на много лет. Уже участники нашего третьего всероссийского семинара выразили мнение, что омичам потребуется еще 2-3 года для завершения экспериментальной работы по разработке и апробации методики конструирования этнографо-археологических комплексов (ЭАК), не менее 15-18 лет для проведения работы по конструированию и изучению ЭАК у тюркских, самодийских и угорских народов и русских Западной Сибири и еще 3-5 лет для осуществления обобщающей научной интерпретации всего объемного материала.

И вот, кажется, мы за-

вершаем первый этап по отработке методики. В его ходе мы создали целый цикл вопросников и программ по этноархеологической полевой работе и думаем опубликовать их отдельной книжкой для вузов и научных институтов. А в поле произведены раскопки значительных по объему массивов поселений XVII-XIX вв. тарско-тюркских групп населения Бергамак III, IX, XI, Алексеевка XIII, русской деревни XVIII в. Бергамак I, могильников Алексеевка I, Бергамак II. В раскопках принимали участие и этнографы, а археологи в свою очередь пытались методы своей науки опробовать в этнографическом поле. Так, этнографами по опыту археологов были

проведены инструментальные съемки некоторых населенных пунктов аялыньских татар и русских (д. Окунево, Берняжка, Чеплярово, Инцисс и др.) и их современных кладбищ. В результате зафиксировано развитие этих объектов и некоторые особенности их функционирования.

Другой пример: при опросе местных жителей было выявлено местонахождение могильника тарских татар, а затем проведено его археологическое обследование. Кроме того, были раскопаны рыболовный запор, использовавшийся еще 20-30 лет тому назад, проведены разведки по выявлению современных рыболовных сооружений и сняты их инструментальные планы. В археологических экспедициях этнографы участвовали в исследовании жилищных сооружений и могил, фиксируя достаточно специфические моменты, на которые археологи редко обращают внимание.

В области конструирования этнографо-археологических комплексов интересные результаты получены по темам "Погребальный обряд", "Народные знания", "Поселения", "Землепользование и природопользование", "Керамическое производство" и ряду других. Для исследования указанных тем были созданы рабочие группы, состоящие из 2-6 человек. В связи с тем, что в нашей исследовательской группе всего 11 человек (помимо авторов этой статьи это М. Бережнова, В. Богомолов, А. Жук, Л. Кадырова, М. Корусенко, С. Корусенко, А. Селезнев, С. Татауров и Л. Татаурова), каждый выполняет, как правило, 3-4 темы. Около них образуются группы аспирантов, стажеров и студентов. Всего в данной работе участвуют сегодня до 30 исследователей.

После сбора материалов были проведены их классификация и первичный анализ. Приведем только несколько примеров из полученных результатов. Совершенно очевидно, что поселения тарских татар и русских в XVII-XVIII вв. имели обширную периферию, со-

стоящую из мест хозяйственного освоения (рыболовные, сенокосные, ягодные, охотничьи, земельные участки и прочие угодья), иногда имеющую какие-то сооружения и тесно связанную с другими объектами путями сообщения. При обычных археологических работах выявить комплексы, оставленные одной и той же группой населения, почти невозможно. Совместные этнографо-археологические работы позволяют это сделать.

Проблема структуры поселений тесно связана с системами землепользования и шире - природопользования. Оказывается, многие элементы этой системы очень устойчивы и их можно проследить на протяжении нескольких сотен лет. Жители многих деревень традиционно считают некоторые угодья своими и не оставляют их даже при перемещении населенных пунктов в другие места. Также традиционна и устойчива система путей сообщения. Лишь в 1950-1980-е годы были спрямлены некоторые трассы, а часть дорог лишена своего прежнего назначения. Но их все-таки постоянно используют "по привычке" местные жители.

При разработке темы "Народные знания" были выявлены природно-географические особенности мест расселения тарских татар и русских и определены блоки знаний, необходимые для правильного выбора места основания деревни. Некоторые народные знания, например, касающиеся болезней, можно реконструировать. Имеющиеся современные материалы по народной медицине касаются чаще всего болезней мягких тканей, а археологические данные свидетельствуют больше о болезнях костей (ушибы, переломы, патологические изменения). Удастся выявить, что категория лиц, умевших их лечить, существовала и много веков назад.

Прослежены основные этапы эволюции погребального обряда татар и от захоронений в овальной яме в XVII в. до ям с подобиями и современными сложными надмогильными сооруже-



ями. Менялось значение берестяных и войлочных покрытий и перекрытий. Можно предполагать универсализацию обряда в связи с распространением ислама. Кстати, материалы погребального обряда свидетельствуют, что большая часть татар приняла ислам не в XIV века, а значительно позже - в XVIII-XIX веках.

Тема "Керамика" позволи-

ла нам изучить не только технологию изготовления посуды, но и выявить месторождения глин, понять этнокультурные взаимосвязи групп населения и выявить эквиваленты при обжиге посуды.

В настоящее время группа этноархеологов завершает этап проведения полевых работ и переходит к собственному конструированию этнокультурных и социо-

культурных явлений в социокультурных системах. Мы надеемся получить новую историческую информацию, которая, как нам представляется, позволит сделать новые открытия в Сибири.

Кроме разработки общетеоретических, методологических проблем интеграции двух наук изучение ЭАК позволяет не только исторически увидеть этногенети-

ческие и этноисторические процессы, но и решать другие задачи: реконструировать систему землепользования древнего, средневекового и нового времени населения, выявлять закономерности расселения жителей в природно-географической зоне в разные исторические периоды, комплекс народных рациональных знаний и др. А все это может дать немало материалов для использования их в решении проблем современности. Кстати, омские этноархеологи за эти годы по результатам исследований подготовили 5 аналитических записок и ряд предложений по практическим вопросам хозяйства и культуры для административных органов Омской власти.

Мы планируем продолжать издавать научную серию "Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума" (первый том увидел свет в Новосибирске в 1996 году) и приглашаем коллег, занимающихся сходными проблемами, к сотрудничеству, а желающих - участвовать в экспедициях, в поездках следующего года.

С.Тихонов, Н.Томилов.

На снимке: соляренный орнамент на воротах сибирских татар.

НОВЫЙ СБОРНИК О НЕМЦАХ В СИБИРИ

В апреле прошлого года в Омске проходила международная научно-практическая конференция "Немцы Сибири: история и современность", в проведении которой принимал участие и наш университет. Перед работой конференции были подготовлены два сборника, в которых были собраны тексты тезисов докладов ее участников. В августе этого же года в издательско-полиграфическом отделе Омского государственного университета вышел новый сборник "Немцы Сибири: история и современность. Материалы Международной научно-практической конференции", подготовленный Омским филиалом Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской Академии наук. Ответственными за выпуск этого сборника явились доктор исторических наук Н.А.Томилов, директор Омского филиала ОИИФ СО РАН (ответственный редактор), А.Р.Бетхер, аспирант кафедры этнографии и музееведения ОмГУ, кандидат исторических наук Т.Б.Смирнова, заведующая лабораторией по изучению истории и культуры немцев при ОмГУ. В нынешний сборник вошли решение конференции, а также статьи некоторых ее участников, ряд статей в сборнике дается с переводом на немецком языке.

В решении, составленном Т.Б.Смирновой и Н.А.Томиловым, перечисляются основные организаторы и участники конференции, освещаются проблемы, затронутые на конференции, а также публикуются высказанные конкретные предложения по решению проблем российских немцев и о научном исследовании этих проблем. В статье Т.Б.Смирновой и Н.А.Томилова "История, современное этническое

развитие российских немцев в Сибири и проблемы их изучения" освещаются результаты проводимых омскими учеными, прежде всего этнографами, работ по изучению истории и культуре российских немцев, стоящие перед ними задачи дальнейших исследований. Регина Царпентин, руководитель регионального представительства Центрального управления зарубежных школ ФРГ, остановилась на задачах и целях деятельности, о проблемах, с которыми сталкивается управление в своей работе в Омской области. Сообщение А.М.Тевелевич "О преподавании немецкого языка в Омском государственном университете" рассказывает об успехах и трудностях в работе кафедры немецкого языка и специальной немецкой подготовки ОмГУ. И.И.Шлейхер, редактор газеты "Zeitung fur Dich", рассмотрел в своей статье процесс восстановления Немецкого национального района в Алтайском крае. С.А.Рублевская, сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологии охарактеризовала особенности календарных праздников немцев Западной Сибири. В своей статье А.Р.Бетхер рассмотрел этноязыковую ситуацию, сложившуюся в конце 1980 - начале 1990-х гг. у немцев Западной Сибири. В сообщении старшего преподавателя кафедры философии Омского технического университета Т.В.Савраниной "Некоторые аспекты изучения профессионального состава немцев Западной Сибири" были рассмотрены основные вероисповедания, распространенные среди немцев в Сибири.

Сборник был выпущен небольшим тиражом - 200 экземпляров. Желающие могут ознакомиться со сборником в библиотеке университета.

ЯЗЫК МОЙ - НЕ ВРАГ МОЙ

Экзаменационный центр N 6243 Тринити Колледж Лондон в Омском государственном университете.

Не так давно в Омске зарегистрирован второй в России (первый находится в Москве) подцентр Лондонского Тринити колледжа.

С 1 по 14 декабря в Омском государственном университете планируется проведение первого экзамена. Можно получить международный сертификат по разговорному английскому языку, просто приняв участие в экзаменационной сессии. Экзаменатор приезжает из Великобритании, что гарантирует объективность и конфиденциальность экзамена. Оцениваются разные уровни знания разговорного английского языка от 1-й до 12-й ступени. Важно отметить и тот факт, что экзамен Лондонского Тринити Колледжа не коммерческое мероприятие. Он, конечно, платный, но стоимость его проведения устанавливает английская сторона, организаторы же экзаменационной сессии в Омске не имеют никакой финансовой прибыли, если не считать морального удовлетворения от нового интересного и полезного дела, имеющего целью помочь повысить уровень знаний по английскому языку всех желающих.

Еще раз о несытом брюхе

В сентябре этого года проводилась комплексная проверка столовой университета с целью проверить готовность к новому учебному году, ассортимент и качество блюд, а также многое другое. В состав комиссии входили представители комитета по работе с молодежью, культуре и спорту Советского округа, СЭС, Общества защиты прав потребителей, председатель профкома студентов университета. Предлагаем Вашему вниманию справку о результатах проверки.

"Столовая ТОО "Университет" прошла сертификацию услуг общественного питания 2.3.97 г. Косметический ремонт в обеденном зале проводился летом 1996 г. В настоящее время проводится ремонт в кондитерском цехе. Водопроводные и канализационные сети функционируют исправно. На момент проверки меню разнообразно (8 наименований холодных закусок, 2 первых блюда, 7 вторых блюд, выпечные изделия, напитки). В меню есть блюда для диетического питания. Ежедневно питается 400 человек. Стоимость обеда составляет около 5000 р. Бракераж проводится регулярно бракеражной комиссией. Дотаций на питание студентам

нет. Алкогольными напитками столовая не торгует. Обеденный зал обеспечен столами и стульями, но они старые. Санитарное состояние обеденного зала и пищеблока удовлетворительное. Посудой столовая обеспечена. Со стороны ректората проводятся проверки по культуре обслуживания. В корпусах 1 и 3, переходе общежития расположены буфеты, обслуживаемые от столовой университета. При проведении проверки нарушений не установлено".

Такая ситуация была на 17.9.97 г. После того, как проверили столовые всех вузов и колледжей, админи-

По результатам сдачи экзамена (известным на следующий день) будет выдан международный сертификат.

Филологический факультет и кафедра английского и французского языков на условиях долевого участия поощряют следующих студентов II и III филологического факультета (специализация "Иностранные языки в средней школе") О.Шкарлет, Ю.Татар, О.Пляскину, А.Устинову, Ю.Родионову, оплачивая их участие в экзаменационной сессии.

В заключение несколько слов о Лондонском Тринити Колледже, который существует уже более 70 лет. Это очень престижная экзаменационная комиссия, располагающаяся в Лондоне. Колледж работает под руководством Королевской Ассоциации искусств, ее патроном является Его Королевское Высочество граф Кентский. Лондонский Тринити Колледж проводит экзамены в более чем 40 странах мира. За последний год Колледж принял экзамены более чем у 65 тысяч человек.

Информация о сроках проведения экзамена в г.Омске и условиях участия в нем будет объявлена дополнительно. Желаем успехов!

Н.Гичева, зав.кафедрой английского и французского языков.

старция Советского округа провела расширенное совещание, где познакомила представителей учебных заведений с результатами рейда. Хочется отметить, что всего лишь две столовые, ОмГУ и ОмГТУ, выглядели достаточно пристойно. Остальные же пункты общественного питания оставили грустное впечатление. Однако в работе нашей столовой тоже бывают недостатки, и всегда есть возможность что-то усовершенствовать, улучшить. Студенческий профком обращается к студентам университета с предложением создать регулярно действующую комиссию, которая

постоянно взаимодействовала бы с директором столовой по вопросам качества питания, ассортимента, расценкам бы жалобы студентов и их предложения по работе столовой, проводила бы контрольные рейды (кстати, комитет по работе с молодежью будет проводить семинары, где научит всем премудростям проведения контрольных покупок, проверке бракеражных журналов и т.д. и т.п.). Поразмышляйте над этой информацией, и если появится желание, приходите в профком студентов (2 корпус, 51 к. т.66-36-00).



HAPPY BIRTHDAY!

От глаз внимательного студента, равнодушно относящегося к театрам, а тем более к СТЭМам, безусловно не ушло приглашение на бенефис "Отдела Кадров". Особенно затрепетать должны были сердца учащихся в ОмГУ - "О.К" родной ведь, универовский.

Толпы поклонников и поклонниц ринулись 6 ноября в ДК "Химик" посмотреть на своих любимцев. "О.К" два года, и с этим знаменательным событием их пришли поздравить: "Крыша", "Лелька", "Авось", "Винегрет", "Провинция", молодежный театр эстрады и Сергей Дроботенко.

Как водится на дне рождения, гости дарили подарки. Ну и, конечно же, помимо материальных их эквивалентов, друзья "О.К" показывали еще и свои миниатюры, на которые, собственно говоря, и пришли посмотреть зрители.

Первым в списке поздравителей был СТЭМ "Крыша" с миниатюрой о тяжелой жизни актера - "Семнадцать выступлений".

От театра "Лелька" к "О.К" поступил интригующий вопрос: "Как вы относитесь к технике?" - мягкий намек, что подарок к технике имеет непосредственное отношение. После получения "лелькинцами" положительного ответа, на сцену были вынесены "яркий представитель множительной техники, ксерокс несколько упрощенной модели" - копирки; усовершенствованный факс, он же одноименное пиво. Новая модель имеет существенное преимущество - распечатать его можно везде; "Ника", которая пока оказалась не призовой статуэткой, а аудиокассетой с записью Ники. И подарком нематериальным от "лелькинцев" была одиссея жизни инoplanетян в деревне.

"Авось" поздравил своей довольно таки известной миниатюрой "Шахма-

ты". Вместе с призывами к здоровому образу жизни ("авоськин" подарок - бутылка "Кока-Колы") "О.К" получил перечень десяти своих выступлений, которые оставили след во всемирной истории; от древнего Рима до 1917 года, от 1917 года до наших дней.

За "Винегрет" выступали экзальтированный "г-н Жириновский" и светило научного мира "г-н профессор Гусинский - музыкант по образованию и лодочник по призванию со своим хитом "Я убью тебя, форточник, лодочник, стрелочник и т.д."

*А я лягу на рельсы, и кончен вопрос,
Вот впереди идет паровоз,
Но я два часа лежал,
Поезд так и не пришел -
Я убью тебя, стрелочник!*

И вообще: "Я убью всех людей, и все будет о'кей".

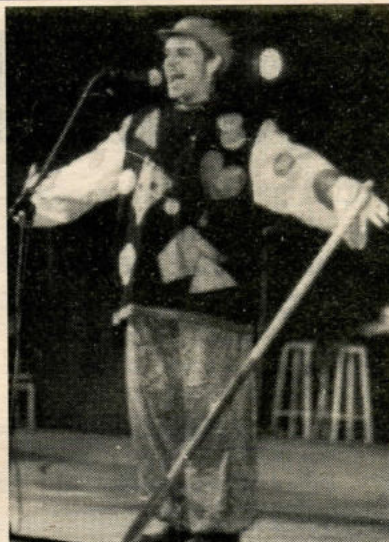
Молодежный театр вспомнил популярный телесериал "Альф", подарив "О.К" маленькую статуэтку Альфа с дырочкой (можете пользоваться иногда). И как принято в день рождения, вспомнили о самом главном процессе - об истории рождения трех близнецов (миниатюра "Они"):

- Ну скажи, как мужик мужику, как ты это так - хап - и три?

- Я не знаю как - хап - и три! Я в это время задумался.

Говорить тосты - это искусство. И Сергей Дроботенко владеет им виртуозно (под вино "Петер Мертеc"). Напоминающая женщине об ее возрасте, можно быть либо умным, либо честным, главное, сделать это с юмором.

Выступлением Сергея и закончились, собственно говоря, поздравления (я имею в виду поздравления со сцены. Закулисные и неофициальные, я уверена, "О.К" не раз еще слышал в этот день). Но концерт на этом не завершился. Очевидцы сами вышли на сцену. Миниатюры самого различного плана - "О насекомых" (которая многим помнится по БУМу-97), "О Моцарте и Сальери", "О психиатре и трех пациен-



тах". Различные зарисовки - слайды и иллюстрации к известным художественным произведениям спортивные этюды, отдельные новости от "О.К" и многое другое показали в этот день ребята. Хотелось бы напомнить имена всех бенефициантов. Это Сергей Лизунов, Сергей Белим (который был как бы ведущим), Дмитрий Мамонтов, Владимир Романов, Александр Ильин, Григорий Филимонов, Алексей Адельшин, Алексей Неустроев, Павел Канев, Татьяна Борина, Алексей Краснов, Вера Краснова, Сергей Топчий, Николай Новожилов, Евгений Вайнтрауб.

В этот вечер было много интересно-го, и о выступлении "О.К" можно писать очень много, но это, конечно, не заметит игры действительно талантливых ребят. И зрители "О.К" это поймут. Перо бессильно умолкает... С днем рождения, "Отдел Кадров"!

Е.Демина, Я-42.

На снимках: поздравляет "Лелька" (сверху); Ос - В.Романов, Мух - Е.Вайнтрауб; Моцарт - А.Адельшин, Сальери - С.Лизунов.

Фото Ю.Шлюшинского и С.Юрлова.



ЛИТОРГИЯ

№ 8 (54). НОЯБРЬ 1997 г.

Дебют

Дарья Панова, Я-74.

Ах, зачем я снова грущу?
Ах, зачем я снова страдаю?
Может быть, я о чем-то еще,
Кроме Вашей любви мечтаю?

Может быть, я грущу от того,
Что без Вас этот вечер встречаю?
Вы сейчас далеко-далеко,
Может быть, оттого я страдаю?

Я без Вас на террасе стою
И без Вас я на картах гадаю.
До безумия я Вас люблю,
Может быть, оттого и страдаю.

За окном холодная метель
Замела дороги и пути.
Открываешь ты опять портфель,
Достаешь помятые листки.

Письма развернешь, как в первый раз,
Прочитаешь и прижмешь к груди:
Где твоя любимая сейчас?
Где ее признания в любви?

Сколько лет и зим прошло с тех пор,
Как в ночном вы встретились саду,
Как ты первый начал разговор
И как целовал ее в бреду!

Где она, сейчас уж не найти,
А ты верен ей, как и тогда.
Замела метелюшка пути,
А любовь засыпали года...

Странная музыка счастья
Странно заводит меня.
В этом кружении страсти
Ноты любви и огня.

Станным охвачена вихрем,
Странно дышу и смеюсь.
Вдруг он когда-нибудь стихнет?
Боже мой, как я боюсь.

Странно пытаюсь остаться,
Странно мечтаю уйти -
Может, не стоит стараться
Цель этой страсти найти?

Странно, как странно все это,
Странно, что хочется мне
Быть не когда-то и где-то -
Быть постоянно в огне.

Дебют

Марина Орлова.

...И накрахмаленную простынь листопада
Намочит дождь, заплакав о прошедшем,
Где много было и тепла, и света,
И солнца, и, наверное, любви...

Все капает и капает за окнами.
Вода, скользкая, стекает по стеклу.
Но дождь не знает, что случилось с нами,
Он просто плачет, вымочив листья.

Он плачет за меня, мои глаза сухие.
Все кончилось, и слезы ни к чему.
Мы оба оказались *не такие*.
Поплачет дождь - и кончится к утру.

Дмитрий Соснов.

Обволакивает горло дымок,
И пускай привычка эта вредна,
Я живу - коль пару простеньких строк
С "Беломором" сотворю у окна.
Я взрослею. С каждым часом быстрее.
Время резвое все мчится вперед,
И судьба - мною склеенный змей -
Вновь взлетит над серой грязью невзгод.
Обволакивает горло дымок,
Кашлять хочется. Ну, значит, живу!
Выдыхаю с дымом парочку строк -
Синевою да в небес синеву.

Россия не умрет, куда нищий
(Хотя и с перегаром на устах)
"Храни вас Бог!" - приняв ладошкой тыщу,
Прошепчет, позабыв нелепый страх.
С эстетикой немного туговато,
Но есть душа - основа всех основ...
"Держись, мужик! - отвечу виновато, -
Ты нас спасешь своей пригоршней слов".

Сергей Крих, И-52.

Так повелось в этой гавани:
Природе здесь лень суетиться:
Днем - сушь, а ночью - дождь.
Я знаю, что я перелетная птица,
Но я не хочу отправляться в плавание.
Так повелось в этом городе:
Утром - затишье, к ночи - ветра,
Ты в них облегчения ждешь.
Я знаю, что ЭТО САМОЕ - было вчера,
Но... вдруг повторится сегодня?
Так повелось: солнцу алому
Дано рассеивать грусть,
Луне - открывать ночь.
Еще несколько дней, и я улыбнусь,
И взойду на неверную палубу.
Ведь так повелось в этой гавани!..

Дебют

Александр Силкин, Я-52.

...все это кончится мушиным раем.
И.Бродский "Муха".

Ясное понимание, что мы лучше тех,
которые (вздых) погибли,
приходит к вечеру,
когда уже упакованы все папки
и сложены
все тетрадки на завтра, разосланы
письма,
в бедре растекается ампула
транквилизатора,
обдавая тело ритмами подкормки
и ретикулярной формации,
в теплеющих пальцах дымится
табак, позволяя бодрствовать

высшей коре
вопреки Salutio Seduxeni в бедре.
Это особенно важно в этом доме,
где с утра слушают Пиаф
и Джо Дассена,
с утра тихо, за завтраком, а к вечеру
"на всю катушку", еле слышно
сквозь нагромоздившийся
бредовый "сон культуры",
наконец включают Гурченко
"Команда молодости нашей"
и затем сразу "Шолом-Алейхем"
сестричек Бэрри -
и за последнее я, кстати,

им благодарен,
(как и за "Купите кольче-кольче
папирос")
и "Очи черные"),
а более всего - за технопоп

ближе к двум,
за пьяные драки к трем -
воистину преодоление "сна культуры"
и вздох, что "мы лучше тех, которые
(вздых) погибли...",
пробуждение зверского этого нашего
разума и т.п.

Тогда я встаю, чтобы перевести еще
пару строк из Нейхофа,
облегченно вздыхаю
и проваливаюсь в глубокий сон
понедельника.

Жанна Шевченко, Я-74.

Я стою на перекрестке четырех дорог,
А вокруг меня не тает мерзлый лед.
А метель все лютая метет, поет.
Ну, а я стою. Вдруг суженый пройдет?
Но злодейка жгучая занесла пути:
"До свиданья, милый,
здесь уж не пройти!"

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка М. Быковой. ИПК "Омич". Тираж 613 экз. Заказ № 3055.