

Читайте  
в номере:

Слово –  
губернатору  
(стр. 1-2)

Вокруг нас  
в ОмГУ...  
(стр. 4-5)

Святой  
источник  
(стр. 3)

На матфаке –  
турнир  
(стр. 6-7)

Наши  
в Германии  
(стр. 6-7)

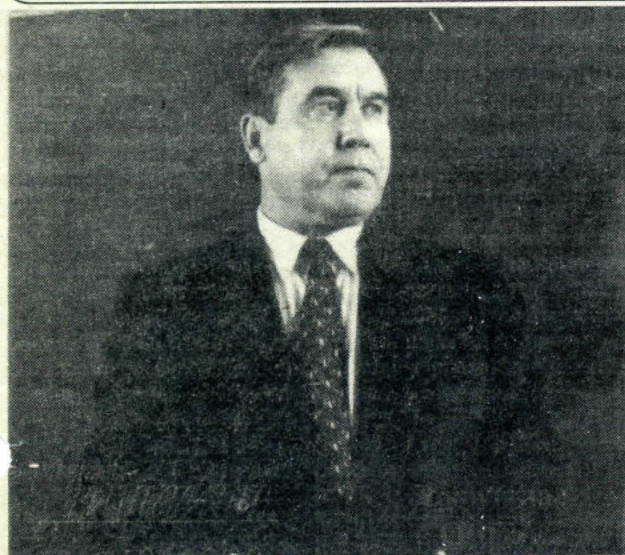
"Мумий Троль"  
в Омске  
(стр. 5)



(стр. 8)

# Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №32(247) ☆ 21 ноября 1997г. ☆ Цена 200 руб.



## 17 ноября - Международный День студентов со студенческой скамьи - В XXI ВЕК

Образование и наука, образованные люди ценились в России еще с допетровских времен. Их всегда не хватало, на них всегда был спрос. Еще и сейчас на селе трудно найти человека более авторитетного, уважаемого, чем учитель. В городах население гораздо более нивелировано по образовательному уровню, но стремление к тому, чтобы дать детям хорошее образование, преобладает в большинстве семей.

Можно утверждать, что систему, традиции и кадры отечественного образования, единое образовательное пространство в целом нам удалось сохранить. Так, в Омской области практически каждый десятый представитель трудоспособного населения занят в сфере профессионального образования. Из 89-ти регионов России наша область занимает 6-е место по числу студентов средних профессиональных учебных заведений на тысячу человек населения и 12-е - по

числу студентов вузов. Возникает вопрос: не слишком ли это много для области, имеющей по основным показателям средний экономический рейтинг?

Мы не так богаты природными ресурсами, как наши соседи по Сибирскому и Уральскому регионам. Однако в наследство от народно-хозяйственного комплекса Советского Союза Омская область, помимо товарного сельскохозяйственного производства и интеграции в транспортные системы страны, получила мощную производственную базу нефтехимии и нефтепереработки, а также сориентированные главным образом на нужды ВПК машиностроение и приборостроение. В соответствии с потребностями этих отраслей в специалистах сформировался и научно-образовательный комплекс области.

Как распорядиться этим наследством? Рассматривать его как обузу, отвлекающую и без того скудные бюджетные средства и сдерживающую действия рыночных механизмов регулирования экономики, либо "затянуть пояса" и попытаться использовать имеющийся потенциал для рывка в постиндустриальное общество, общество высоких промышленных технологий? Пример таких стран, как Япония, Южная Корея, Швейцария, указывает на возможность второго пути для регионов, обделенных природным сырьем, но богатых интеллектуальными ресурсами.

Рассказывают, что в блокадном Ленинграде осенью 41-го военкомы гнали с порога старшекурсников питерских вузов, рвавшихся попасть в число ополченцев. "Ваше дело-доучиваться. Вас берегут для послевоенного восстановления страны", - объясняли им военкомы. Конечно, большинство студентов-блокадников не увидело Победы, но те, кто выжил, сумели вернуть тот долг сполна.

Сегодня нет призыва в ополчение, далеко в прошлом остались послевоенная разруха, но корпуса многих российских вузов стоят без тепла и света. Что же случилось, где произошел надлом, как найти выход из этой ситуации? Проще всего свалить вину на правительство, на задержку в поступлении скудных, но все же запланированных в федеральном бюджете сумм, на скрытый "секвестр" средств, необходимых для оплаты коммунальных нужд учебных заведений области.

Окончание на стр. 2.



## О СТУДЕНЧЕСКОЙ СКАМЬИ - В XXI ВЕК

Окончание. Начало на стр. 1.

Нынешние трудности - результат коренной структурной перестройки всех институтов общества, радикальных методов преобразований в политике, экономике и социальной сфере. Это относится и к реформе системы образования. Можно ли было осуществить эти преобразования другими, более мягкими методами - рассудит История. Сейчас как на региональном, так и на местном уровне администрация вынуждена реагировать именно на такое развитие ситуации, по возможности смягчая ее. Очень важно, на мой взгляд, не допустить "разрухи в головах", как говорил профессор Преображенский, герой известного романа Булгакова. Наиболее остро эта проблема затрагивает сейчас молодые "головы", наше студенчество.

Мы понимаем, что какой бы трудной ни представлялась ситуация, какие бы "хирургические" методы реформ образования (вплоть до резкого сокращения числа вузов федерального подчинения в нашей области) нам ни предлагали, недопустимо опускать руки, уповая на возможную перспективу обучения за рубежом элитной части молодежи. Неравенство возможностей получения профессионального образования, даже общедоступного, гарантированного Конституцией и федеральными законами об образовании, объективно существует уже сейчас. Различные стартовые возможности имеют, в частности, выпускники городских и сельских школ. По мере возможностей мы стремимся обеспечить соблюдение принципа равенства в сфере образования. В нашей области с 1995 года реализуется программа направления сельской молодежи для обучения в омские вузы на бюджетные места под решение конкретных социально-экономических задач.

Несмотря на сложности с выполнением бюджета 1997 года, мероприятия по социальной поддержке и защите студенческой молодежи, администрацией области реализуются практически в полном объеме, порой даже в ущерб другим социальным статьям бюджета. Постоянное внимание уделяется поддержке отдельных категорий студенчества, работе с талантливой молодежью. Только в текущем году адресная материальная помощь из областного бюджета студентам-сиротам составила около 160 млн. руб., более 140 млн. выплачено студентам в виде именных стипендий администрации области.

"Saturn venter non studet libenter - сытое брюхо к наукам глухо", - шутили школяры Древнего Рима. К своему счастью, они не ведали о сибирских морозах, противостоять которым не просто даже на сытый желудок. У нас сегодня ведется буквальный образ борьбы за подключение учебных заведений в преддверии зимы к системам тепло- и электроснабжения под гарантии администрации, берущей на себя часть миллиардных долгов учреждений образования энергоснабжающим организациям города. Как бы ни было трудно с обеспечением достойных или хотя бы терпимых материальных, коммунальных и бытовых условий для учащейся молодежи, не остается без внимания и студенческая наука. Летом этого года под эгидой областной администрации проведен конкурс на лучшую студенческую работу по гуманитарным наукам "Постижение национальной идеи современной России", завершившийся областной студенческой научной конференцией.

Наше время во многом схоже с периодом "оттепели" 60-х годов, на которые пришлась моя молодость, жизнь студента-гидротехника Омского сельскохозяйственного института. Так же было большинству из нас трудно в материальном плане, столь же символической казалась студенческая стипендия, и приходилось искать приработок на стороне, так же воодушевленно мы поддерживали давние традиции беззаботности, веселья, студенческого братства.

Еще одна особенность роднит эти эпохи - тогда, как и сейчас, у общества появилась надежда на глоток свободы, на право человека самому, без чьего-то соизволения распоряжаться этой свободой, своей верой, своими мыслями и своим жизненным предназначением. Открывались, как и теперь, новые возможности для применения своих сил, для интеллектуального развития.

Конечно, мы не были свободны от идеологического давления, отравлявшего студенческие годы многим молодым людям, - давления, от умения приспособиться к которому во многом зависела будущая профессиональная карьера. В какой-то мере тяжесть идеологических оков облегчалась для нас состоянием духовного подъема в обществе, оптимизмом и верой в будущее, улучшением экономической ситуации в стране.

Нынешнее поколение студентов, будучи во многом свободнее нас, к сожалению, большей частью обделено этой духовной "подпиткой" со стороны общества. Однако важно выделить наметившиеся позитивные сдвиги как в экономике, так и в самосознании народа, укрепить эти островки как отправные точки будущего роста. Усилия, предпринятые в последние годы по реализации региональных целевых программ, таких, как "Конверсия" (мы первыми в России ее сформировали), "СибВПКнефтегаз-2000", "Омский регион", "Медицинское приборостроение", "Омская инжиниринговая сеть" и других, начали приносить первые ощутимые результаты. Так, наш экспорт за последние два года увеличился в два раза (при практически неизменном объеме импорта), причем доля машиностроительной продукции в экспорте возросла в 14 раз, по этому показателю мы вышли на уровень вдвое выше общероссийского. Нам удалось добиться на федеральном уровне включения Омского государственного университета в число 32 вузов России, для которых предусмотрено полномасштабное подключение к глобальной информационной сети "Интернет", финансируемое за счет бюджета. В перспективе мы сможем развернуть на этой базе совершенно новые компьютерные технологии профессионального образования, охватывающие всю сложившуюся систему образовательных учреждений области и открывающие перед учащимися, студентами качественно новые возможности общения к мировым научным, техническим и культурным ценностям.

Есть такой афоризм: "Счастлив тот, чья молодость совпала в молодостью века". Это в полной мере относится к вам, тем, которые со студенческой скамьи стартуют в третье тысячелетие. От того, с каким багажом: нравственным, психологическим и интеллектуальным перешагнете вы рубеж веков, во многом зависит будущее России. Быть ли ей поставщиком природных ресурсов и дешевой рабочей силы, местом для свалки промышленных отходов и размещения экологически вредных технологий развитых стран, или она сможет, как раньше, удивлять народы творениями мысли, сердца и рук наших соотечественников, пополняя сокровищницу мировой культуры, науки и техники шедеврами разума, таланта и вдохновения?

Эта дилемма решается уже сегодня, причем в значительной мере не в "коридорах власти", не на парламентских трибунах и не в сутолоке митингов, а в учебных корпусах, аудиториях, лабораториях и читальных залах. Выбор делаете вы, осознанно или нет, в ходе повседневной студенческой работы, от отношения к которой во многом зависит ответ на вечный для россиян вопрос: "Что же будет с Родиной и с нами?"

Я уверен, что нам предстоит идти по пути интенсивного развития, целеустремленно продвигаясь к модели общества, в котором главным ресурсом станет человек, его знания, интеллект и культура. Я верю, дорогие друзья, что будущее нашей страны, ее мощь и процветание обретут в вас надежную опору, а идеи созидания, духовности и возрождения России откликнутся в ваших сердцах.

**Л. Полежаев, глава администрации  
(губернатор) области.**



## ВСТОЧНИК

Необычно началось 8 ноября занятие по ознакомительной практике у теологов-первокурсников. Путь к святому источнику веры - Ачаирскому монастырю - начался из-под распростертой над привокзальной площадью мощной длани чугунного вождя. Скульптура приобрела вдруг страшный смысл, когда на вытянутую руку сел ворон - это был уже охотник с ловчей птицей, который охотится на людей. Кровавые пятна гвоздик на белом снегу, укрывшем основание постамента, напоминали о прошедшем дне и целой эпохе, с которой, как оказалось, тесно связана история Ачаирского монастыря.

До революции в Ачаире находился Михаило-Архангельский женский монастырь. В сталинские времена же в поселке Речном, рядом с Ачаиром, размещалась колония № 8. Колония была смешанная, в ней содержались мужчины, и женщины. Расчитана была колония на 800-



900 человек. Территория, на которой сейчас расположена больница, хорошо охранялась: за всю историю существования колонии, с 1938-го по 1953-й г., был совершен только один удачный побег.

Заклученных свозили сюда на баржах, подводах и

воронках. Увозили тоже на подводах, но совсем недалеко: рядом с лагерем было "кладбище" - параллельные ряды неглубоких траншей, куда с деревянными бирками на руках и ногах сваливали умерших. Сейчас через кладбище зверосовхоз прорыл сточную канаву, которая оголила захоронения. Кажется, и после смерти не могут узники лагеря найти покоя: сквозь колючее ограждение зверосовхоза до вмерзших в грязь и припорошенных снегом желтоватых костей доносится озлобленный лай сторожевых собак; черным силуэтом нависла над могилами молчаливая, таящая в себе угрозу сторожевая вышка; тысячи ворон, ненасытных собратьев "ловчей птицы вождя", наполняют все пространство немолчными криками.

Сейчас уже почти невозможно установить, кто же был захоронен в этих братских могилах. Колония была расформирована через несколько дней после смерти Сталина. Многие документы были уничтожены, другие же до сих пор засекречены.

Нынешний Ачаирский монастырь задуман как память о заключенных колонии, принявших мученическую смерть от голода и болезни. Монастырь только строится: построены надвратный храм, почти закончен келейный корпус, возведены стены двух часовен, заложен

фундамент под большой храм. В 1992 году строительство монастыря было освящено Святейшим Патриархом Алексием II.

Надвратный храм монастыря назван именем св. Дмитрия Солунского не случайно. Отец директора зверосовхоза, который пожертвовал землю под монастырь, сидел в этой колонии. В память о нем, его звали Дмитрий, а также всех заключенных колонии № 8 и был воздвигнут этот храм св. Дмитрия Солунского.

Уже после основания монастыря был открыт источник минеральной воды. Горячим потоком вырывается он из-под земли, одаренный силой исцелять болезни. Теологам воочию довелось увидеть, как много людей собрал вокруг себя исцеляющий душу православного народа Ачаирский монастырь, источник его духовной силы.

Около месяца назад Владыка Феодосий освятил место под новый храм Веры, Надежды, Любви и их матери Софии. И хочется верить, что благодаря мудрости руководителей страны история нашего великого народа не будет больше напоминать сточную канаву, а превратится в животворный источник для всех последующих поколений.

*С.Юрлов, Т-72.*

*На снимках: храм; крестный ход к источнику. Фото автора.*





## КУДА ЕДЕТ КРЫША УНИВЕРСА,

или о вандализме, зеркалах, библиотеке и подвиге студенческой жизни

### О ЗЕРКАЛАХ И ТАИНСТВЕННЫХ ИСЧЕЗНОВЕНИЯХ

Ну вот, зеркало забыла дома. Теперь буду на весь день лишена возможности лицезреть свою физиономию. Не то чтобы это меня слишком расстроило, но вдруг решусь-таки съесть подозрительную сосиску с коварным кетчупом, или помада размажется, или захочется неожиданно, ни с того ни с сего, свершить акт самолюбования. Ан нет, обламывайся теперь, студенчество - во всем нашем главном-преглавном втором корпусе, высшего-превысшего учебного заведения нет ни одного зеркала.

А помнится, совсем еще недавно радовались мы отражениям своих мордашек в холле около раздевалки, дорисовывали губы и щедро поливали себя и заодно окружающих "HAIRSPRAY". Но... после летних каникул стены украшают лишь светлые пятна - свидетельства того, что зеркала все-таки были не плодом всеобщей галлюцинации. Зеркала из холла исчезли так же загадочно, как года три тому назад со второго этажа на филфаке. Мистика, да и только. Я решила выяснить причины таинственных исчезновений и отправилась к М.М.Самодумцевой, коменданту корпуса. Она рассказала мне душераздирающую историю.

В начале августа двое дюжих мужичков, "костюмированных" под маляров (так их описали свидетели-библиотекари) сняли зеркала и унесли в неизвестном направлении. Короче, сперли. Мужички с зеркалами как в воздухе растворились - кроме библиотекарей, принявших их за работяг, никто ничего не видел. Марья Максимовна сказала, что, скорее всего, вынесли похищенное не через вахту, а через окна первого этажа. Согласитесь, трудно представить, чтобы посторонние люди без знания внутреннего распорядка ОмГУ выследили местонахождение зеркал, рассчитали время, когда в универе можно никого не встретить. Скорее всего, здесь постарались свои.

Узнала я и еще один печальный факт. Оказывается, в прекрасном прошлом зеркала украшали почти все этажи, с первого по пятый. Они исчезли таким же образом. Марья Максимовна пообещала новые к рождественским праздникам - такой новогодний подарок. А пока, собратья-студенты, мужайтесь и запасайтесь карманными их эквивалентами. "Если утащили зеркала, радуйся, что еще не начали растаскивать стены" (это я Чехова начиталась).

### О ТОМ, ЕДЕТ ЛИ У УНИВЕРСА КРЫША

Недавно по универу разошелся страшный слух. Поговаривали, бункеры в конце коридора левого крыла 2-го корпуса университета, которые не разучившиеся еще шутить студенты прозвали "камерами предварительного заключения" отгородили потому, что у универа в буквальном смысле слова едет крыша и добрый его кусочек может отпасть вместе с находящимися там студентами. С одной стороны, конечно, удобно - есть прямой выход на улицу, но все же с радостью и облегчением сообщаем - неправда это.

Да, трещина действительно есть, за ней ежегодно наблюдают специалисты из СибаДИ. В этом году ее движение пока прекратилось. А "камеры предварительного заключения" - это недоделанные курилки, в которых осталось только поставить фильтры, чтобы не задохнулись близкорасположенные кабинеты. Так что некурящая часть студенчества сможет наконец достойно сосуществовать с курящей, туалеты будут выполнять свою главную и, по замыслу архитекторов, единственную функцию. Ура!

### О ВАНДАЛИЗМЕ

Ну, зеркал нет, не продохнуть пока в туалетах - плохо, конечно, но все же терпимо. Хуже, что холодно. О причинах тоже спросила у коменданта. Отпление дают не на полную мощность, многие институты и расплодившиеся ныне университеты вообще остались без него. Понятно, кризис, так сказать, разруха (хотя, как говаривал профессор Преображенский, бывают эти явления только в головах), но, как оказалось, не в меньшей мере виноваты сами студенты: а окна не надо было, уважаемые, распечатывать. К началу года окна во всех аудиториях были утеплены и заклеены, для проветривания некоторые окошки в аудиториях оставались, но открыты именно их у студентов ума почему-то не хватило. Еще многие наши собратья-студенты любят поломать стулья, порисовать на новеньких партах со скамеечками, да смачно поплевать на пол семечек. От всех этих "невинных развлекашек" уютнее в универе, конечно же, не становится. Да, кстати, господа хорошие, в модной сейчас Европе семечки ест только крупный рогатый скот, а студенту высшего учебного заведения не к лицу как-то.

### ПЛАЧ "ПРО БИБЛИОТЕКУ"

Ну ладно, холодно, ладно, грязно - сами виноваты. Но еще более стремительно падает настроение и учебное рвение при посещениях библиотеки, в

которой, как известно, хороший студент проводит большую часть времени.

Давно уже стала "крылатой" надпись, сделанная на стене около учебного абонеента: "Вчера в очереди, так и не дождавшись учебников, умер студент первого курса Вася Сидоров". Факт писания на стенах, мягко говоря, нехорош, но сам текст - не в бровь, а в глаз. Да и чем еще заняться очумевшему от бесконечного стояния в подземелье студенту? Конечно, библиотекарей понять можно - условия ужасные, места мало. Но ведь можно проявить больше уважения к студентам и сделать (как раньше и было) свободный и более просторный вход, а не "строго по два человека"? Еще один смехотворный факт - выдача книг только на три дня, а за задержку, конечно же, штраф. Понятно, что на книгу очередь, но разве за три дня мыслимо ее прочесть? И совсем уж горестно становится от посещения, а точнее, от попыток посещения читального зала. Попробуйте представить себе следующее: двум студентам нужна одна и та же книга, разодрать они ее, ясно, не могут (не такие уж мы варвары), берет кто-то один, второй к нему присоединяется. Логично предположить, что ему, в целях экономии времени, избежания стояния в очередях и т.д. и т.п. от встречи с заветным квиточком с закладочкой лучше уклониться.

Или, например, такой вариант. Иному студенту встреча с кладезями читального зала вообще не нужна, а нужно ему, горемычному, тихое место, чтобы подумать, скажем, над своей курсовой. Аудитории все заняты - разгар учебного дня. Вот и пробует он в читальный зал податься, и тоже ему, так уж получается, квиточек не нужен. И если в прошлом году это было возможно, голосу разума все же внимали (проверено на собственном опыте), то в этом репрессии ужесточились. Кстати сказать, у библиотеки на репрессии есть вполне резонное объяснение - мало места. От этого условия с каждым годом все жестче. Предлагали ликвидировать столовую и перекинуть все студенчество на химволокосоиску с резиновой булочкой и коварным кетчупом. Была я недавно в столовке - оазис студенческого спокойствия, там можно тихонько посидеть за тарелкой вполне натуральной пищи, отдохнуть от тяжелых мыслей о литературе, которую нам так и не удалось "потрогать", от холода аудиторий и прочих неприятных моментов. Места свободного там, правда, довольно много. Может, постараться половиной столовой отдать библиотеке? И все будут довольны.

Согласитесь, что-то слишком много накопилось проблем в хозяйстве университета. И если срочно их не решить, то картина получится удручающая: ходят по залпванному семечками полу



грустные, обкуранные в туалете, плохо причесанные (из-за отсутствия зеркал) студенты с резиновой булкой в больном желудке, "униженные и оскорбленные" проблемами библиотеки. Назад к палеолиту?

*Е.Демина, Я-42.*

*От редакции. Мы уверены, что в следующих номерах опубликуем ответы соответствующих служб, в которых будут разъяснены перспективы решения проблем. Думается, все категории читателей понимают, что данные заметки публикуются в дискуссионном порядке и на изложенные факты возможна даже противоположная точка зрения. Однако глазами студентов это - так...*

## „МУМИЙ ТРОЛЛЬ“

**В день 7 ноября - красный день календаря**

"Мумий Тролль" в Омске, W-O-W! - подумала я две недели назад, завидев афишу. И была совершенно права - это действительно здорово и однозначно стоит того, чтобы отказаться от привычного литературного бдения и классно повеселиться! Быть может, "Мумий Тролль" не так легендарен, как "Горький Парк" или "Алиса", но несомненно более импонирует своей официально-живой, захватывающей музыкой, чем многие русские группы. "Мумий Тролль" - это простой парень, не избалованный славой, у которого (пока еще) даже факт выступления группы в цирке не вызывал недовольно-кислой мины, как у того же Бутусова, который как-то заявил, что лошадей, выскакивающих из-за угла, ему только не хватает на концерте. "Мумию" на цирковой сцене понравилось, как-никак - близость к "народу". А народ пришел самый что ни на есть всевозможный, разношерстный, что, естественно, радует (ну, кому, скажите, не надоели концерты, основной и большей частью аудитории которого являются девочки-припевочки 14-ти лет с двумя хвостиками?).

"Мумий" радовал толпу своим духом "Pulp"-овской и "Radiohead"-овской музыки, играл старые и новые сногшибательные песни, заводил народ своей скачуще-прыгающей манерой. Только Лагутенко, наверное, известно то, что он чувствовал, когда посреди песни на него со спины набросилась девица (вероятно, с целью изнасиловать), повалила его, брыкающегося, на арену, и если бы не подоспевшие вовремя охранники, кто знает, что бы последовало дальше... "Мумий" не показал, как это ему неприятно, и продолжал "растлевать" молодежь. Вообще не только девочки пытались его зацеловать, но и многочисленные дяденьки пытались похлопать по плечу отвыкшего от русского прямотушия и фамильярности Лагутенко и взять памятную роспись, чтобы через некоторое время благополучно о ней забыть.

Следует отметить, что и девушке, подпевавшей и подвывавшей, а также подпрыгивающей, не давал покоя своим террором дяденька-маньяк. Она отделалась легким испугом. Вот что значит цирковая арена - крайне эмоционально неустойчивые люди чувствуют себя здесь просто обязанными потискать любимчиков.

Короче говоря, "цирк" был еще тот (и на воде, и на батуте). Надо сказать, что не только гиперподвижный Илья Лагутенко радовал глаз, но и клавишник Альберт Краснов в виниловых штанишках порадовал-таки "любителей цирка", сменив под конец программы каменно-созерцательно выражение лица на более располагающее, и даже подпрыгнул после долгих раздумий на "ура". Единственное, что мне не удалось разгадать (даже при помощи бинокля), так это то, что из себя представляет физиономия бас-гитариста, который упорно ее шифровал своими длинными волосами, хотя нос, в общем-то, был виден.

Концерт "Мумия" напомнил мне строку из их песни:

*Песню можно спеть - не сбиться,  
Сбиться и не повториться,  
Просто заново запеть  
И, подпрыгнув, полететь...*

*Марина Киселева, Я-74.*



После тяжелой продолжительной болезни ушел из жизни Вадим Николаевич Сергеев.

Родился он в 1947 г. в Харькове. Окончил с золотой медалью 28-ю железнодорожную школу в Омске. Высшее образование получил на механико-математическом факультете Томского госуниверситета. С 1969 года работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом Омского политехнического института.

Творческие способности, активность Вадима Николаевича проявляются с самого начала его преподавательской деятельности. Он становится инициатором и организатором первых студенческих олимпиад, других интеллектуальных соревнований школьников и студентов. Понимая важность поддержки одаренных детей, их развития, а также подготовки педагогов-исследователей для средней школы, он начинает эту работу в Омском государственном университете и переходит сюда на кафедру алгебры. Под его руководством защищаются дипломные работы, он руководит аспирантами и соискателями. Новые подходы требуют создания новой организационной структуры, и Вадим Николаевич участвует в создании Омского областного научно-профорориентационного общества учащихся "Поиск", на протяжении многих лет возглавляет Совет кураторов этого общества.

Создавая систему работы с одаренными школьниками, Вадим Николаевич воспитывает кадры для нее, формирует сначала секцию, а затем и кафедру методики преподавания математики, добивается открытия в ОмГУ специализированного Совета по защитах кандидатских диссертаций.

Вадим Николаевич не жалел ни времени, ни сил на работу со школьниками, студентами, аспирантами, преподавателями, на организацию все новых и новых дел. Он был полон идей, с ним было трудно, но интересно работать. Он привлек многих специалистов для работы с детьми, сам неоднократно участвовал в организации и проведении Летних и Зимних школ "Поиска", научных конференций, посвященных проблемам преподавания. После Вадима Николаевича осталась кафедра, костяк которой составляют его ученики. Осталось общество учащихся, система олимпиад и конференций. Осталась благодарная память его учеников и коллег.

*Группа товарищей.*





## СИМПОЗИУМ В ЙЕНЕ

В сентябре этого года сотрудники кафедры прикладной и вычислительной математики ОмГУ профессор А.А. Колоколов, доценты Г.Г. Забудский и В.П. Ильев приняли участие в международном симпозиуме по исследованию операций (г. Йена в Германии). Мы обратились к Александру Александровичу с просьбой поделиться впечатлениями об этой поездке.

**- Александр Александрович, Вы уже не первый раз выезжаете с докладами в зарубежные страны. В чем особенность данного симпозиума?**

- В настоящее время за рубежом сложилась целая система международных конференций, симпозиумов, семинаров по нашему научному направлению. Они проводятся университетами, научно-исследовательскими институтами, науч-

ными обществами и имеют разные параметры. Одни характеризуются широким спектром исследований в области математического моделирования, исследования операций и оптимизации и большим числом участников (несколько сотен, а иногда - тысячи), другие относительно небольшие (несколько десятков), но по более узкой тематике. Проводятся и масштабные конференции по отдельным актуальным направлениям. Например, по моделированию транспортных систем. Данный симпозиум был достаточно представительным. В нем приняли участие примерно 350 ученых из разных стран. Российских ученых было около десяти (Москва, Омск, Санкт-Петербург, Новосибирск).

**- Основные организаторы данного симпозиума?**

- Основные организаторы - Немецкое общество исследования операций, Общество математики, экономики и исследования операций и, разумеется, Фридрих-Шиллер-Университет г. Йены. Все заседания (пленарные и секционные) проходили в аудиториях нового корпуса университета, которые хорошо приспособлены для подобных мероприятий. Активное участие в проведении симпозиума принимали студенты и аспиранты.

**- Какие научные направления были представлены?**

- Практически все основные разделы исследования операций: различные ветви математического программирования, дискретная оптимизация, оптимальное управление, теория игр, математическая экономика, системы поддержки принятия решений, искусственный интеллект и т.д. Ежедневно заседания проходили по 14-15 секциям. Это, естественно, создавало трудности, так как хотелось побывать на нескольких докладах одновременно. Частично выручало то, что нас было трое и мы могли "распараллелиться".

**- Что представляет собой Фридрих-Шиллер-Университет?**

- Университет весьма уважаемый, с большими традици-

## И ЕЩЕ ОДИН "ПУРЧИР"

Вот и прошел очередной турнир претендентов среди первокурсников матфака, в стенах ОмГУ. Честно говоря, претендентов было достаточно, но на что они претендовали, я так и не поняла.

Не хочу судить строго, но в свою очередь, мне бы хотелось поделиться своим впечатлением по поводу всего увиденного и услышанного, ибо каждый человек имеет право высказать свою

точку зрения.

Во-первых, царила довольно праздничная обстановка, да и зрителей было достаточно, чтобы по их реакции судить обо всем происходящем. Более всего мне понравились рекламные плакаты участников конкурса, каждый из которых был интересен по-своему и отличался оригинальностью в своем названии, например, М-74 "Черти матфака!" или М-73 "Пришел твой час!" В том же духе я ожидала увидеть выступления.

Первый конкурс был назван "Вышел месяц из тумана". Правда, М-72, команда, которая больше всего мне понравилась своими оригинальным чувством юмора, сумела перефразировать этот девиз по-своему: "Ты подошла из-за угла, а месяц из тумана вышел". Они же "сыграли" на рекламной кампании Р & G в этом конкурсе, переделав ее на свой страх и риск. Якобы выпустили партию новых товаров - салфетки, которые якобы завезли в столовую ОмГУ, и теперь все узнают, что такое настоящие крылышки. М-73 отличилась своей пародией на "Времечко", из чего многие студенты не узнали, что...

В это время народ в зал прибывал все в большем количестве, посвистывая над выступлениями некоторых команд, требуя некоторых "на мыло" и в то же время ожидая посмеяться над хорошей шуткой. В конкурсе "Шабаш на

Лысой горе" М-74, назвав свой показ "Тихий вечер в общежитии", вызвала души бедных преподавателей, в адрес которых было достаточно шуток. После же выступления девушек из М-73 конкурс вконец стал музыкальным, ибо одни выступавшие (Оля Чернявская, М-74 - снимок слева; Юли Смирнова и Соколова, тоже М-74 - снимок внизу) превращали простые движения в некий танец, а другие, немного подзабыв слова, вероятно, имея стальную выдержку, допевали песню, содержание которой тоже было посвящено преподавателям матфака, до конца. Все это пробудило во мне дикий интерес к некоему





ями. Основан в 1558 году. С ним связаны имена Шиллера, Лейбница, Гете, Фихте и др. На 10 факультетах университета обучается более 11000 студентов. Представлены основные гуманитарные направления (юриспруденция, экономика, философия и т.д.), имеются медицинский и химико-геологический факультеты, факультеты физики, астрономии и техники, факультет математики и информатики и др. Университет сотрудничает с многими учебными заведениями мира, в том числе с Московским университетом.

**- Вам тоже хотелось бы установить более тесные связи?**

- Да, университет нам понравился во многих отношениях. Особенно важно, что на факультете математики и информатики мы познакомимся с хорошими специалистами в области своей науки - дискретной оптимизации. Много интересного имеется в учебном процессе и прохождении специализации. В деканате мы получили необходимые материалы и сейчас их изучаем. Хотелось бы отметить, что на факультете тоже готовят самых разных специалистов: математиков-теоретиков, прикладников, информатиков, преподавателей, в том числе для средней школы.

**- Можно несколько слов об Йене?**

- Это небольшой старинный город с населением примерно в 100 тыс. жителей, расположен в Тюрингии (около 250 км. на юго-запад от Берлина), рядом Веймар, недалеко Лейпциг. Местность холмистая, красивая, покрытая лесами. В окрестностях Йены плотность населения достаточно высокая, много совсем небольших городков, деревень, поэтому абитуриентов здесь вполне достаточно. Старинная часть города хорошо сохранилась, имеются и новые микрорайоны, которые оставляют приятное впечатление.

**- Были ли интересные, запоминающиеся встречи?**

- Да, мы очень были рады встрече с нашими коллегами и друзьями из Белоруссии, с которыми не виделись более пяти лет. Познакомились с рядом ведущих западных ученых, в

частности, Д.Оуэном, автором известной книги по теории игр. Но особенно приятной была встреча с профессором Леонгардом Леонгардовичем Люзе, который несколько лет назад уехал из Омска и сейчас живет в Йене. Мы его пригласили к себе в гостиницу и провели вместе прекрасный вечер. Нам было интересно узнать побольше о жизни в Германии, а ему - об Омске, о родном ОмГУ.

**- Что Вам еще хотелось бы добавить?**

- Впечатлений много. Университет поражает чистотой, порядком, продуманным дизайном. В вестибюле установлены античные скульптуры. В учебных аудиториях на столах не удалось найти ни одной надписи или рисунка. Прекрасные условия для работы преподавателей. Профессор имеет отдельный рабочий кабинет. В библиотеке - свободный доступ к фондам. Очень хороший сервис и продуманная система скидок на товары и услуги. Например, полезно знать о билете выходного дня, с помощью которого в течение субботы и воскресенья можно путешествовать на местных поездах (с пересадками) по всей Германии. Билет стоит недорого (35 марок), и им может воспользоваться группа до пяти человек. Все возможные пункты пересадки и расписание вашей поездки вы получите в виде распечатки на компьютере при покупке билета. Еще одно из достаточно ярких впечатлений - многие здания одеты в строительные леса, значительные средства тратятся на реконструкцию и благоустройство городов.

**- Ваши планы на будущий год?**

В 1998 году аналогичный симпозиум будет в Швейцарии. Кроме того, состоится традиционная международная конференция на Байкале. Подготовка уже началась. Как всегда, хочется сообщить о новых интересных результатах.

*А. Колоколов, профессор ОмГУ.*

*На снимке: Г.Г. Забудский, А.А. Колоколов, В.П. Ильев в Йенском университете.*

Диме, вниманию которому уделялось больше всего. Он, по-видимому, и являлся любимчиком девушек. Дима, он же Вольпер Дмитрий Евгеньевич, оказался самым молодым преподавателем матанализа.

Последним штрихом в конкурсах стало домашнее задание "В черном-черном пределе", запомнившееся выступлением М-73, где раскрывалась тайна N-го количества способов удачной сдачи экзаменов.

В целом же праздник скрашивали не столько выступающие команды, сколько выступления студентов старших курсов, заполнявших перерывы шутками и анекдотами. По мнению жюри, в состав которых входили президент продюсерского центра "Фестиваль" Т.А. Назаров, преподаватель матанализа Д.Е. Вольпер, преподаватель аналитической геометрии Р.Ю. Симанчев и декан матфака В.Б. Николаев, больше всего внимания заслужила команда М-73, набрав больше всего баллов. Жюри, как я думаю, действительно было справедливо, так как никого не обидело в раздаче призов, выделив командам по аппетитному тортику и Грамоте, отметив главное качество каждой группы. Так, М-71 оказалась самой динамичной и лаконичной, М-72 - самой кровожадной, М-73 - самой артистичной (на снимке справа), а М-74 - вольперонеустойчивой.

Ну, свое отношение, по поводу со-

стоявшегося представления любезно сообщил мне декан матфака. По его мнению, радовало то, что достаточно мало шуток отпущалось "ниже пояса" и по поводу алкогольных напитков. Что же касается юмора, то нужно побольше уверенности в себе. Меня же заинтересовал такой вопрос. Один из студентов пожаловался на то, что денег никто не выделяет на музыкальную аппаратуру, что в какой-то степени портило выступление "актеров": отключение микрофонов, перебор с музыкой и так далее. Владимир Борисович сказал, что заявления на просьбу выдачи

денег никто не писал. Да и ОмГУ не настолько богат, чтобы выкладывать лишние средства, так как в первую очередь деньги направляются на покупку учебного оборудования. С другой стороны, ребятам, может быть, нужно побольше активности и настойчивости в этом вопросе.

Ну, а что касается финалистов, то, как мне кажется, победители и побежденные остались довольны, так как дружно и под музыку объявили о чаепитии с выигранными тортами.

*Е. Пономарева, Я-64.  
Фото А. Галюкшева.*







## ИМИДЖ ?!..

*Чтобы делать дискотеки, надобно уметь...*

"От сессии до сессии живут студенты весело" - эта избитая, но не лишённая истины фраза, приходит ко мне на ум постоянно, когда я заставляю для себя очередное развлечение. Так уж сложилось, что голова моя беспокойная не умеет просто учиться. Сутками сидеть в библиотеке - это не для меня. А поскольку праздники по выходным - это несколько банально, а в будние дни развлекаться некогда, то решила я развлечься "с музыкой".

На концерт "Мумий Тролля" пойти - несколько дороговато, на "Современный образ" в Концертный, - пожалуй, тоже. Линда меня не прельщает... Что бы выбрать такое, чтобы и музыку послушать крутую, желательнее не однообразную, по цене, желательнее, тоже доступную (а то мала студенческая стипендия, ой как мала), чтобы и на одном месте не сидеть прикованной к телевизору (а что, иногда там клипы ничего бывают, а иногда и оркестр симфонический включают, вроде как тоже к "крутой" музыке относится), ну и чтобы удовольствие получить от нее, от музыки? Представляю, звучит мелодия, от которой ты в восторге, и твое тело начинает ею упиваться, медленно, а потом быстрее, входя в музыкальный экстаз. Стоп! Сударыня, да Вам же на дискотеку нужно! Там не "хилые" ритмы отбивать телом можно, музыка вроде как не однообразная,

цена для студента приемлемая и удовольствие не маленькое. Да и время учебное не страдает - дискотеки-то в основном ночные. Только вот куда?

Об "Академии" вроде отзывались не очень, "Космос" далековато. Я еще не отношусь к тому роду гедонистов (для непосвященных: любители удовольствий), которые могут преодолеть миллион километров ради достижения своей цели. А вот "Колизей" с "Имиджем" поближе. Туда я и направилась. Сначала о "Колизее". Что меня поразило, так это то, что раздевшись в гардеробе, тебе нужно пройти проверку на наличие оружия. Видно, свежи еще на Левом берегу воспоминания о кровавых разборках различных группировок. А может, и в целях профилактики. Девушкам достаточно просто пройти через детектор на поиск металла (как в аэропорту), а для представителей сильной половины придумали усложненную проверку: их "обхлопывал" охранник. Мне понравилось, что организаторы проявляют такую бдительность и этим самым дают как бы гарантию на твою безопасность, но не вижу никакого смысла в процедуре "обхлопывания". Во-первых, как я считаю, детектора достаточно, во-вторых, - если они не верят детектору, то девушка может с таким же успехом пронести оружие. Но речь не об этом.

Меня как любителя искусства поразила внутренняя отделка зала, сделанная в виде развалин Колизея, правда, не круглого, как классический, но тем не менее впе-

чатляет. И телом ритмы отбивать под крутую музыку получилось, да и не повторялись мелодии за всю ночь ни разу, соответственно не было ни одной паузы, что свидетельствует о профессионализме диджея. Ассортимент бара оказался куда как богат. Там можно выпить от стакана простой газировки (стоимостью 2 тыс.) до коктейлей, сделанных на основе мартини, водки, ликера, виски (стоимостью от 6 до 30 тыс. руб.). Любителям здорового образа жизни, пожалуйста, соки: апельсиновый, яблочный, томатный. Тем, кому тяжело выдержать всю ночь, предлагается кофе. Напитками, правда, сыт не будешь, а потому советую хорошо поесть перед этим дома, так как продукты питания проносить запрещено. Сфотографироваться на "развалинах Колизея" вам не удастся, так как съемки там тоже запрещены.

"Имидж" оказался размером несколько меньше. Бдительности насчет оружия никто не проявлял (доверяют, наверное), но зато на каждом шагу сидели охранники в форме. Световое оформление явно проигрывало "колизейскому", но тем, кто любит поесть, советую выбрать "Имидж". Во-первых, в баре не только напитки (которых по ассортименту меньше, чем в "Колизее"), но и бутерброды, картофель "фри" и даже котлеты, во-вторых, бар достаточно дешёвый. Хотя все, что в нем есть, в том же коммерческом ларьке можно купить в 1,5-2 раза дешевле.

Если сравнивать "Колизей" и "Имидж" по контингенту посетителей, то можно нарисовать такую картину. В "Имидже" внешний вид танцующих был несколько домашним. Парни, одетые в спортивные штаны, джинсы и вязаные шапки самых причудливых форм, и девушки в сплошной джинсе и обтягивающих майках с прическами, название которых знает только Господь Бог, убедили меня в том, что я присут-

ствую не на городской дискотеке, а в клубе неформалов. Что ж, внедриться в их среду было достаточно интересно.

В "Колизее" же, напротив, белые рубашечки джентльменов гармонировали сияющими платьицами их подруг. Создалось впечатление некоторой аристократической прослойки (правда, составленной из студентов, ибо посетила я сие заведение в студенческий день). Бармены были достаточно вежливы. Одно плохо, что работали медленно и чтобы заказать что-нибудь, можно было простоять в очереди от 5 до 20 минут, зато сам заказ выполнялся немедленно. Ну, это, думаю, житейские мелочи.

В "Имидже" еще интересней: мне пришлось ожидать своего бутерброда (уже заказанного) минут 15, зато он красиво выглядел. Что касается музыки, то обещанного гранджа мы так и не услышали, рок-н-ролл включили лишь однажды, да и сбоев было достаточно, а уж про повторы я молчу. В итоге в "Имидже" я чувствовала себя не в "своей тарелке" и даже засучила (пришлось считать часы и минуты, оставшиеся до утра). Там, наверное, отдыхает иная молодежь, танцы которой напоминали мне скорее аэробике, чем дискотеку, так как внешне они выглядели как простые подскоки, благодаря которым танцующие перемещались из одного конца зала в другой, причем так быстро, как движутся, наверное, только молекулы газа.

Зато в "Имидже" медляков больше...

Развлечение я, конечно, получила, хотя войти в экстаз музыки мне удалось только в "Колизее". И, если честно, хотите обижайтесь, хотите нет, но сразу захотелось переладать рекламу: "Имидж" - ничто, "Колизей" - все! Хотя... на вкус и цвет товарищей нет.

*Ирина Кукарская, Т-51.*