

Заб.

БИБЛИОТЕКА ОСУЩЕСТВЛЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА <b>Сегодня -          День святого          Валентина          (стр. 2-3)</b>	<b>Студент          и закон          (стр. 4)</b>	<b>Как заработать          в ОмГУ          (стр. 3)</b>
<b>Приглашает          библиотека          (стр. 6-7)</b>	<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА</b> (стр. 8)	

Читайте  
в номере:

**А в любви  
ты животное  
(стр. 4-5)**

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ 4(219) ☆ 14 февраля 1997г. ☆ Цена 200 руб.

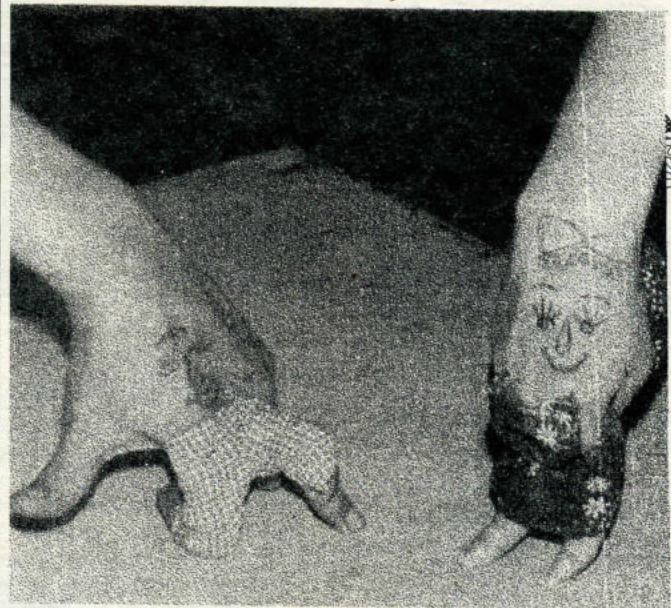
**21 февраля  
в 14.00  
в ауд. 301  
(1 корпус)**  
состоится обще-  
университетская  
конференция со  
следующей  
повесткой:

1. Избрание  
нового состава  
ученого совета.
2. Принятие  
новой редакции  
устава ОмГУ.  
(см. №2 «ОУ»)

**Приглашаются  
все желающие.**

Студенческий билет  
95639, выданный ОмГУ на  
имя Головкиной Натальи  
Владимировны (М-53), счи-  
тать недействительным.

*Сегодня - День святого Валентина*



*Фотоэтиюд Ю. Шлюшинского.*

### РАССКАЗ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Вальке Мutowкиной было 14 лет, Нельке Логиновских 12, а мне 5.  
Валька Мutowкина сидела за столом и ела бобы. Должно быть, она уже наелась и решила меня позабавить.  
- Вот смотри, Боря, - сказала она. - Вот те, кого ты больше всего любишь. Вот

па-апа, - и она вынула из зажатой ладонки боб и положила на стол. - Это ма-ама, - и она выложила еще один боб. - Это сестричка, это бра-атик, - и она выложила еще два боба.  
- А Нелька Логиновских? - спросил я с замиранием сердца.  
- А ты ее разве любишь? - спросила Валька и засмеялась. Я

не понял, над чем она смеется, и ответил:  
- Да-а.  
Но бобов больше не было.  
**Б.Осипов, профессор  
филфака.**



Сегодня - День святого Валентина

## И У ОЖНА СОТЛАСЬЕ ДАМ...

«...быть Валентиной Вам»? Помните эти наивные строки из песенки Офелии? Да, в этот день - таков уж обычай - совершенно естественно подойти к той девушке, о которой мечтаешь, как бы ее ни звали, и попросить ее быть Вашей Валентиной. Такие же права у красавиц по отношению к юношам - таков уж этот праздник, день влюбленных.

В канун этого дня мы решили обратиться с вопросами к тем, кто с самого начала носит это прекрасное имя. Итак -



### ВАЛЕНТИН Кавка, Я-63:

1. Впервые я праздновал этот день восьмиклассником в своем Петропавловском лицее. Был я единственным Валентином, и меня выбрали королем праздника, у меня в королевстве была своя почта, и каждую перемену мои послы вынимали из специальных ящичков «валентинки» и разносили их. А потом мое величество вынесли к народу на троне, и я торжественно зачитал указ.

2. Думаю, что у меня есть моя Валентина, как и я у нее... А вообще это имя, с моей точки зрения, определяет характер: все Валентины, мои знакомые с детства, добры, милы, отзывчивы.



### ВАЛЕНТИНА Ивановна Смолова, заместитель начальника отдела кадров:

1. Он мне нравится - за неформальность, за теплоту. Хочу поздравить с ним и моих детей, которые нашли свою любовь.

2. Мой Валентин - любимый человек, моя звездочка. А что касается тезок... Мне кажется, людей больше объединяют созвездия, под которыми они родились, чем их имена.

### ВАЛЕНТИНА Владимировна Дедкова, помощник проректора по административно-хозяйственной работе:

1. По-моему, этому празднику в России 6-7 лет, не больше, традиций определенных еще нет. Но мне кажется, он очень светлый, ведь любовь - это все равно счастье, и без нее нельзя. Вообще он не для широкой компании, и я отмечаю его иногда даже наедине с собой. Хочу приучить к этому празднику и своих детей.

2. Мой Валентин - реальный человек, но я не буду называть его имя для всех. Скажу только, что без него было бы очень трудно. Имя мое мне всегда нравилось, особенно в той форме, в которой произносил его папа - Валентинка.



### ВАЛЕНТИНА Трофимова, Ф-53:

1. Это праздник, который я справляю просто с друзьями. Хочется побыть вместе, пообщаться в неформальной обстановке.

2. Валентины - мои друзья. На сегодняшний день у меня нет конкретного Валентина, но я знаю, что он должен сочетать в себе силу, ум и нежность.



1. Ваше отношение к празднику влюбленных?

2. Валентины Вашей жизни - кто они?



### ВАЛЕНТИНА Кульгавых, И-54:

1. Про праздник узнала только учась в университете - я ведь из глубинки, с севера области. Приятно, что я, в силу имени, имею к нему отношение.

2. С моим Валентином (его зовут, правда, по-другому), скорее всего, будем праздновать этот день вместе - как день влюбленных. А единственная знакомая мне Валентина - это моя бабушка, в честь которой меня и назвали. Она вполне соответствует смыслу имени - «сильная». Хотелось бы стать такой.

### ВАЛЕНТИНА Ивановна Задорина, учебный мастер кафедры экспериментальной физики:

1. Особенного праздника не чувствую, все-таки он не наш, не славянский. Знакомая, бывшая в Америке в феврале, рассказывала о молодежном бале, который там устраивают в этот день - очень красиво и трогательно. Но для меня это все равно праздник - день рождения моей подруги Натальи Николаевны Струниной, старшего преподавателя нашего физфака. Хочу поздравить ее и через газету, раз есть такая возможность.

2. Мой Валентин - это, конечно же, мой муж. А в классе, в котором я училась в Красноярском крае, было целых шесть Валентинов, и с двумя из них мы дружны до сих пор. Поэтому, все мои тезки оправдывают смысл своего имени - это очень стойкие перед всеми жизненными невзгодами женщины.



*На снимке: В.И. Задориной - семнадцать лет...*

*Остальные снимки  
А. Галюкшева,  
Ю. Шлюшинского.  
Ответы записывала  
Е. Козырева.*

### ВАЛЕНТИН Алексеевич Топчий, профессор кафедры математического анализа:

1. На родине праздника, в англоязычных странах, всегда очень радуются, услышав мое имя, особенно не в славянской его форме, а - «Валентайн», тепло улыбаются, намекая на праздник. Так было в Сиднее, в Австрии. Приятно.

2. Моя Валентина - моя жена Елена. А вообще мне кажется, что все, кто носит это имя - добрые, хорошие отзывчивые люди: жена моего друга в Сиднее Валентина, моя сотрудница и наша выпускница Валя Планкова... Что ни говорите, а Борис Хигир прав: звуки имени, повторяясь с раннего детства, что-то определяют в характере человека.



### Целых три ВАЛЕНТИНЫ - доценты кафедры историографии и современной отечественной истории В.Ю. Волошина и В.Г. Рыженко и завкафедрой В.П. Корзун - отвечали на наши вопросы втроем, как единое существо:

1. Прежде всего почему-то вспоминается Диккенс и те письма, которые писали его герои (В.Г.). В этот день уже несколько лет многие мужчины идут с цветами - примета праздника (В.Ю.). Мои дети подарили мне в прошлом году сердечко с цветами, все-таки это праздник молодых (В.П.).

2. Моего Валентина зовут, как ни странно, Геннадием (В.Ю.). А мы умолчим, можно? Главное, что он есть (В.П. и В.Г.). Я вообще первые девять месяцев своей жизни была без имени, а назвали меня в честь очень значимого для меня и до сих пор человека, моей няни Валентины Антоновны (В.П.). Мое имя мне в юности не нравилось за его редкость - не хотелось выделяться (В.Ю.). А вокруг меня было целое море Валентинов - крестная, сестра бабушки, моя двоюродная тетя... Вообще я должна быть Лидией, в честь маминой подруги, но после моего рождения маме приснился сон, что на дочкиной ручке написано «Валентина» (В.Г.)...

## СТУДЕНТ И ЗАКОН

Продолжение. Начало в №3.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Закон РФ от 10.07.92 «Об образовании» с изменениями и дополнениями от 12.07.95 и 5.01.96.

## СТ.50. «ПРАВА И СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ»

15. Принуждение обучающихся, воспитанников к вступлению в общественные, общественно-политические организации (объединения, движения, партии), а также принудительное привлечение их к деятельности этих организаций и участию в агитационных кампаниях и политических акциях не допускается.

16. Обучающиеся, воспитанники имеют право на перевод в другое образовательное учреждение, реализующее образовательную программу соответствующего уровня, при согласии этого образовательного учреждения и успешном прохождении ими аттестации.

## УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Постановление Правительства РФ 940 от 2.08.94. «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА (ГОС) ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

п.5.1. Максимальный объем учебной нагрузки студента не должен превышать 54 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и неаудиторной учебной работы.

Постановление Правительства РФ 33 от 18.01.92. «О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ».

п.5. Установить, что за период прохождения всех видов практики, связанной с выездом из места расположения учебного заведения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников предприятий, учреждений и организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики оплачивается в полном размере.

Постановление Совета Министров - Правительства РФ 597 от 26.06.93. «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТИПОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ».

п.69. Студенты вуза обязаны выполнять требования его устава и соблюдать правила внутреннего распорядка.

п.72. За невыполнение учебных планов, правил внутреннего распорядка к студентам могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до исключения из высшего учебного заведения.

Продолжение следует.

## А В ЛЮБВИ ТЫ ЖИВОТНОЕ.

## КАКОЕ?

## ТЕСТ

1. Идешь в магазин за игрушкой.

Покупаешь:

- а) волчок;
- б) калейдоскоп;
- в) видеоигру;
- г) кроссворд.

2. Больше всего тебя пугает:

- а) предстоящий экзамен;
- б) темнота;
- в) ночной звонок;
- г) полиция на пороге.

3. Идешь по лесу, слышишь звуки, голоса, вдыхаешь запахи трав и цветов.

Твое внимание останавливается на:

- а) чьем-то пении;
- б) звуках флейты;
- в) бьющих сквозь листву лучах света;
- г) благоухании цветов.

4. В обольщении твое главное оружие:

- а) красота;
- б) изысканные манеры;
- в) ум;
- г) умение ухаживать.

5. Тебя больше всего привлекает:

- а) интригующий вид;
- б) сексуальность;
- в) хрупкость, нежность;
- г) сила.

6. Мы все:

- а) братья;
- б) соперники;
- в) субъекты, способные на что угодно;
- г) незащищенные, легко ранимые личности.

7. Тебя пригласили в ресторан, и ты:

- а) выбираешь блюда, не обращая внимания на цену;
- б) берешь, что подороже;
- в) что подешевле;
- г) смотришь на цену, но не придаешь ей особого значения.

8. В компании ты

- а) весельчак и балагур;
- б) похож на мрачное облако;
- в) изменчив как ветер;
- г) застенчив до крайности.

9. Начинается очередная любовная история, и ты:

- а) надеешься, что это навсегда;
- б) думаешь: будет забавно;
- в) не думаешь ни о чем - будь, что будет;
- г) бросаешься в новое приключение чертя голову.

10. Дома у тебя больше всего:

- а) книг;
- б) предметов, связанных с воспоминаниями;
- в) одежды;
- г) безделушек.

11. Ты хотел бы прожить тысячу лет, чтобы:

- а) быть свидетелем научного прогресса;

- б) пережить как можно больше любовных историй;
- в) сделать то, что за одну жизнь не сделаешь;
- г) просто пожить.

12. Строят спектакль для детей. Ты мечтаешь сыграть:

- а) волшебника;
- б) принца;
- в) принцессу;
- г) дракона.

13. Чувствуешь, что ваше взаимное чувство постепенно угасает:

- а) стараешься поскорее поставить точку;
- б) делаешь все, чтобы «оживить» отношения;

в) ты не уходишь, пусть все кончится не по твоей вине;

г) смиряешься - настоящее чувство еще придет.

14. От тебя ждут обещаний:

- а) ты их даешь;
- б) если что-то пообещал, то слово сдержишь;
- в) обещаешь все, иногда кое-что выполняешь;
- г) предпочитаешь, чтобы обещали тебе.

15. Какой цвет ты предпочитаешь?

- а) серебряный;
- б) золотой;
- в) красный;
- г) голубой.

Приведенная таблица может вам подсчитать очки:

вопросы	а	б	в	г
1	2	1	4	3
2	1	3	2	4
3	2	3	1	4
4	4	3	1	2
5	4	3	1	2
6	2	4	3	1
7	3	1	2	4
8	2	3	1	4
9	3	2	1	4
10	3	4	1	2
11	3	1	2	4
12	4	3	2	1
13	1	2	3	4
14	4	3	2	1
15	3	4	2	1

Сложив полученные цифры, вы узнаете, к какому «типу» принадлежите.

От 15 до 20 очков - стрекоза

От 21 до 26 очков - тюлень

От 27 до 31 очка - конь

От 32 до 37 очков - хомяк

От 38 до 42 очков - страус

От 43 до 48 очков - тунец

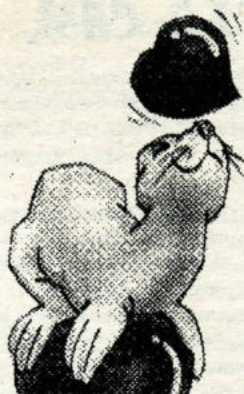
От 49 до 54 очков - свинья

От 55 до 60 очков - муравей



**СТРЕКОЗА**

Ее переполняют радость и веселье. Воспевает прелести жизни и от партнера ждет того же. Не выносит контроля, мелочности, скупости. Существо щедрое - и на чужие вещи тоже. Идеальный партнер - конь, меньше всего подходит муравей.



**ЖОЛЕНЬ**

Игрив и простодушен, умеет вселить уверенность в других. Верит, что любимый человек обладает всяческими положительными качествами, в частности, искренностью и честностью. Его могут обманывать, но он продолжает верить с таким упорством, что это может перевоспитать даже самого закоренелого лгуна. Идеальный партнер - тунец, наименее удачный - страус.

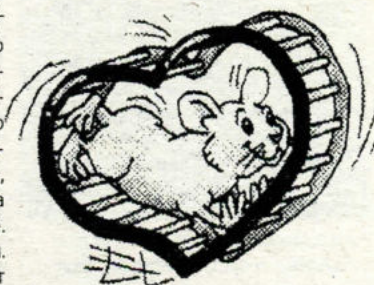
**КОНЬ**

Идет трудным путем, честен и свободолюбив. Конь - самый верный партнер, отличается постоянством, благородством. Если почувствовал, что его взнуздали, - горе тому, кто это сделал! Конь пускается галопом, и «седоку» следует покрепче держаться в седле. Коню нравятся стрекозы и совсем не нравятся хомяки.



**ХОМЯК**

Жизнь представляется ему разнообразной, щедрой, вокруг так много всего, что можно погрызть, чем можно насладиться, каждый день открываешь что-то новое. Что, в свою очередь, может вызвать к жизни разные проекты, которые, впрочем, можно оставить на полпути и взяться за другие. Хомяк любит собственный дом. А если партнер не надоедает ему, то он уютно располагается в гнездышке и не меняет привычки. Лучший партнер - свинья, меньше всего подходит конь.



**СТРАУС**

Хочет, чтобы все считали его необыкновенным, обворожительным, покоряет элегантностью и умением жить. Однако сразу теряет лоск, если кто-то с ним плохо обращается, не признает его прав на превосходство. Сторонится вульгарных, грубых людей. Безоговорочно покоряется тем, кто его хвалит и не просит заниматься обыденными делами. Идеальный партнер - муравей, противопоказан союз с тюленем.

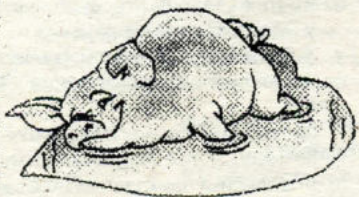


**ТЮНЦ**

Отличается здоровьем, верностью, наивностью. Скромнен в требованиях - больше всего ценит спокойствие. Обеспечь тунцу его коробочку, и он будет счастлив и подарит тебе немало радостей. Идеальный партнер - тюлень. Совсем не выносит свинью.

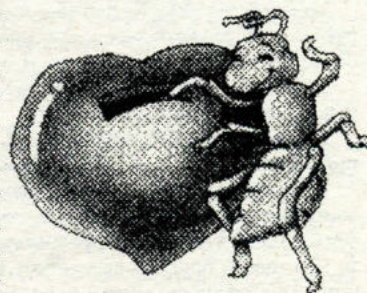
**СВИНЬЯ**

Чистейший гедонизм! Свинья нравится все, из чего можно извлечь удовольствие: Свинья любит поесть, позаниматься любовью, не прочь повеселиться, покутить. Ее веселость заражает всех, кто не хочет усложнять жизнь. Фразы типа «Помни, это может тебе повредить» повергают свинью в уныние. Прекрасный партнер - хомяк. Противопоказан союз с тунцом.



**МУРАВЕЙ**

Самое важное для муравья - держать все под контролем, потому что, по его мнению, организовывать надо все: любовь, отдых, расходы, отношения с друзьями. Пунктуальный и аккуратный, муравей экономит даже время - свое и других. Идеальный партнер - страус, избегать союза со стрекозой.



## ОБЕСПЕЧЬ СЕБЯ САМ,

*если о тебе не думает государство», - так или примерно так можно охарактеризовать новое внутривузовское «Положение о дополнительных видах платных образовательных услуг в ОмГУ», которое комментирует проректор по коммерческой работе В.Д. Чухломин в разговоре с нашим корреспондентом.*

### - В чем суть нового Положения?

Цель Положения - дать возможность преподавателям и сотрудникам вуза организовать хозрасчетную деятельность, не покидая при этом стен университета. По законодательству, любая образовательная деятельность разрешена нашему вузу. Любая - значит, не только традиционная, финансируемая (если бы!) из госбюджета, но и хозрасчетная. В том числе организация довузовской подготовки, дополнительных занятий со студентами и слушателями, а также оказание услуг населению города. До настоящего времени мы использовали только часть новых возможностей, а именно проведение подготовительных курсов и послевузовское обучение в ЦДО. Новое Положение не только создает нормативное обеспечение для развития новых видов хозрасчетной деятельности в вузе, но и способствует ее организации.

### - Каким образом реализовать на практике новое Положение?

Инициатором хозрасчетной образовательной деятельности может быть как учебное подразделение (факультет, отделение, кафедра), так и любой неформальный коллектив преподавателей и сотрудников вуза. Хозрасчетная образовательная деятельность строится по аналогии с хоздоговорными научно-исследовательскими работами. С коллективом заключается внутривузовский договор подряда, составляется смета на выполнение работ. Вместо технического задания составляется Положение о деятельности соответствующего коллектива. Расценки на образовательные услуги утверждаются ректоратом.

### - Как будут распределяться результаты?

Решением ректората для новых подразделений вводятся примерно такие же условия финансово-хозяйственной деятельности, как и для подготовительных курсов ОмГУ. Все расчеты производятся через кассу вуза, средства аккумулируются на расчетном счете в учреждении банка. В бюджет

централизованных средств вуза направляется 20 процентов поступлений, оставшаяся часть за вычетом накладных расходов остается в распоряжении хозрасчетного подразделения.

### - Означает ли это, что в университете вместо двух (ПК и ЦДО) появится множество хозрасчетных подразделений?

На первом этапе создается двухуровневая система, состоящая из коммерческого отдела и новых хозрасчетных образований. На коммерческий отдел возложена функция осуществления нормативно-сметной и организационной деятельности. Используя неформальную терминологию, можно сказать, что отдел будет «крышей» для новых хозрасчетных образований. По мере накопления опыта и увеличения объема работы можно будет поставить вопрос и о создании самостоятельных хозрасчетных подразделений, имеющих свою плановую, финансовую и другие службы. Сейчас говорить об этом рано.

### - Если какая-нибудь кафедра, отделение или факультет придут к выводу о необходимости создания при них хозрасчетного подразделения, то что они должны делать?

Во-первых, представить в коммерческий отдел следующие

документы:

1) проект Положения о своем подразделении и соответствующую выписку из Протокола заседания кафедры (отделения, совета факультета);

2) служебную записку руководителя соответствующего учебного подразделения на имя ректора с информацией о наличии условий для организации хозрасчетной деятельности (обеспеченность производственными площадями, телефоном, мебелью, сейфом, оргтехникой; наличие материально-ответственного лица);

3) представление на имя ректора о назначении руководителя подразделения.

Во-вторых, совместно с коммерческим отделом провести необходимые расчеты и представить ректорату перечень и описание предлагаемых видов услуг.

В-третьих, после принятия ректоратом положительного решения, провести оформление в коммерческом отделе всех необходимых документов (генерального договора с коллективом, сметной документации, договоров подряда с исполнителями).

Наконец, после соблюдения всех необходимых формальностей можно приступать к работе: проводить рекламные мероприятия, привлекать клиентов и работать с ними.

### Приглашает библиотека

## ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ» И НЕ ТОЛЬКО

Уважаемые читатели!

В библиотеку поступили новые книги на тему «Язык программирования», которые станут одинаково полезны программистам всех уровней - от начинающих до опытных разработчиков.

Если вы программируете на С, но полны решимости освоить С++, то книга

**Дэвис С. С++ для «чайников» - К.: «Диалектика», 1996. - 304с., ил.**

- для вас!

Из книги вы узнаете, для чего нужны средства С++ и как они работают, познакомитесь с классами, потоками ввода-вывода, наследованием, инкапсуляцией и многими другими вещами.

Для тех, кто имеет некоторые навыки работы в среде MS-DOS, будет полезна и интересна книга

**Бугомирский Б.С. MS-DOS 6.2. Новые возможности для пользователя. Кн.1 -С.-Петербург., «Питер», 1994 - 415с.**

В энциклопедической форме дано полное описание новых и наиболее важных средств операционной системы MS-DOS, версия 6.2. Даются конкретные рекомендации по их использованию. Те, кто только приступает к работе ПК, могут использовать ее в качестве дополнения к какой-либо литературе вводного характера.

Также в фонд библиотеки поступила книга

**Братко Н. Программирование на языке Пролог для искус-**

**ственного интеллекта: Пер. с англ. - М.: Мир, 1990 - 560с., ил.**

Издание отличается методическими достоинствами - написано в хорошем стиле, живым языком. Предназначено для программистов разной квалификации, а также читателям которые впервые приступают к изучению Пролога.

Тем, кто избрал Бейсик в описанных реализациях своим первым языком программирования, предназначена книга

**Очков В.Р., Рахаев М.А. Этюды на языках Q BASIC. Quick Basic и Basic Compiler - М.: Финансы и статистика, 1995 - 368с., ил.,**

в которой представлена современная технология кодирования алгоритмов и структурирования данных в среде языков семейства Microsoft Basic. Большое внимание уделяется проблемами отладки программ их оптимизации. Примеры взяты из области математики, теории игр, комбинаторики.

Учебно-справочное издание -

**А.Епанешников, В.Епанешников. Turbo Vision 2.0. Основы практического использования - М.: «Диалог -МИФИ», 1995 - 240с.,**

посвященное основам практического использования пакета Turbo Vision 2.0., предназначенного для создания пользовательского интерпретатора прикладных программ, работающих в текстовом режиме. Пособие также полезно для программистов, начинающих знакомство с этим пакетом.

Для понимания книги американского автора

**Миллера А. DOS 5 для пользователя ПК: Пер. с англ. -М.: Мир, 1993 -224с., ил. -**

**- Выделит ли вуз какие-либо средства для начала дела, ведь бизнес требует стартового капитала?**

- Надо понимать, что под новое дело вуз не сможет ничего выделить или предоставить. Следовательно, исходить из имеющихся ресурсов. Возможно, помощь окажут факультеты, имеющие коммерческие средства.

После выполнения перечисленных процедур можно приступать к работе, помня при этом, что хозрасчетная образовательная деятельность вуза хоть и относится куставной, но не является основной. Поэтому возможна только на свободных от основного учебного процесса площадях и, как правило, во второй половине дня. Дополнительные издержки, связанные с этой деятельностью (например, оплата труда техника в корпусах), также придется принять во внимание. Однако это вполне обычная для хозрасчетных подразделений практика (сверх 20 процентов отчислений в централизованные фонды), и к ней надо быть готовым.

**- Вы не боитесь напугать потенциальных внутривузовских предпринимателей, перечисляя тернии на пути создания предприятий?**

- Напротив, я заинтересован в том, чтобы за дело брались с полным осознанием

возможных будущих проблем. К тому же затруднений особых не вижу, ведь в реальной экономике предпринимательство связано с трудностями на два порядка большими, чем перечисленные выше. По моему мнению, мы предлагаем абсолютно тепличные условия, своего рода бизнес-инкубатор: не будет ни налоговой инспекции, ни бухгалтерского учета, ни лицензирования.

**- А будут ли востребованы новые возможности в университете?**

- В коммерческом отделе уже есть предложения со стороны ряда факультетов и кафедр. Пока речь идет в основном о традиционных видах работ: факультетских школах для абитуриентов, консультациях для населения. Я хотел бы обратить внимание на то, что мы можем создать разного рода центры, курсы, лектории, летние школы и университеты. Приглашаем, кстати, и сложившиеся коллективы со своими объемами работ.

**- Можно ли отныне заниматься индивидуальным репетиторством, так сказать, официально?**

- Надо начать с того, что неофициально - нельзя. Это нарушение закона, и если практически невозможно отдельно взятому преподавателю запретить делать это, скажем, у него дома, то следует строжайше

запретить проведение несанкционированных занятий в стенах вуза. Альтернатива такова: индивидуальные занятия с оформлением через коммерческий отдел. С принятием нового Положения это возможно.

**- Вопрос «на засыпку»: а зачем ректорату новое Положение? Работы, похоже, много, а прибавка в централизованные средства всего в 20 процентов.**

- В условиях, как бы помягче сказать, недофинансирования вуза со стороны учредителя любая возможность получить дополнительные средства хороша. Тем более, что оставшиеся в распоряжении подразделения 80 процентов будут храниться на счете вуза и являться, по сути, краткосрочным беспроцентным кредитом.

Кроме того, у нас есть незадействованные ресурсы в виде площадей, оборудования и квалифицированных кадров - в свободное от основной деятельности время. Ресурсы небольшие, передать никому мы их не можем. Да и «простой» ресурсов относительно: например, если класс ПЭВМ по воскресеньям использовать для обучения школьников, то неизвестно, чего будет больше: убытка или прибыли. Тем не менее необходимые ресурсы все-таки есть, и их можно вовлечь в оборот. А то, что этим вовлечением будут заняты наши пре-

подаватели, позволяет надеяться на некоторое увеличение их заработка, что снимает часть забот с ректората.

**- Подпадают ли под действие Положения услуги, не связанные с образованием?**

- Нет, хотя по федеральному Закону об образовании мы можем оказывать такие услуги. Более того, имеем льготы по налогообложению, если полученный доход будем вкладывать в развитие вуза. Для платных услуг в текущем учебном году предполагается разработать и принять отдельные положения.

**- Какой вопрос Вы хотели бы задать себе сами в заключение разговора?**

- Такой вопрос есть: обеспечит ли ректорат сохранность средств на расчетном счете вуза? Могу сказать, что у администрации вуза есть твердое намерение выполнять все обязательства перед хозрасчетными подразделениями. В текущем учебном году, похоже, сомнений в платежеспособности администрации вуза не возникает, поскольку учебные подразделения свободно и без задержек могут расходовать свои средства, находящиеся на счете внебюджетных средств ОмГУ в «Инкомбанке». Надеюсь, что кредит доверия мы получили. Других гарантий нет.

не требуется иметь опыта работы с компьютером, поскольку вся основная терминология и процедура подробно объясняются в расчете на начинающего пользователя. Если же вы уже работали с компьютером, то, прочитав книгу, вы приобретете ряд полезных навыков и научитесь использовать ПЭВМ эффективнее.

Для широкого круга пользователей IBM PS совместимых компьютеров, как знающих и ценящих Multi-Edit, так и еще не знакомых с этой интересной программой, вышла в свет книга

**Вильховченко С.Д. Универсальный программируемый текстовый редактор Multi-Edit 7.XX: 200 советов пользователю. - М.: АВГ., 1994 - 266с., ил.**

И завершает список предложенной литературы книга известного польского ученого

**Белецкий Я. Энциклопедия языка Си: Пер. с польск. - М.: Мир, 1992 - 687с., ил.,**

которая посвящена подробному описанию языка Си, его практических возможностей, использованию Турбо-ассемлера и Турбо-отладчика. Изложение сопровождается многочисленными примерами.

Уважаемые читатели! Мы ждем вас в библиотеке 1 корпуса.

**Н.Баталова, библиотечкар.**

## АСТРО-ЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ



А вы знаете, что вас ждет, несчастные счастливые влюбленные? Жизнь промелькнет, как один миг. Вжик! И у вас уже проблемы отцов и детей. Вжик! Уже внуки и правнуки. А те свысока: «Предки, ископаемые». А где ваши мечты? Доплыть с аквалангом подо льдом Ледовитого океана до Северного полюса? Придумать суперкомпьютер в виде почки, а весной, когда зашумят зеленыя, привить ее к яблоне, а она будет расти и осенью даст невиданные чернильного цвета плоды, а вы будете их есть, размазывая по лицу чернила и счастливо улыбаясь? Или далеко в Тибете вырубить в скалах пещеру и проводить время в беседах с Богом, и в одну из звездных ночей увидеть человечества сон золотой? Но - нет. Вся жизнь, как один день - День святого Валентина. Давай, вспомним, любимая, далекий День святого Валентина. Летит снег - это летит время. Счастлирое время влюбленных.

Кто-то в далеком будущем вспоминает День святого Валентина одна тысяча девятьсот девяносто седьмого года. Самый счастливый день. А ведь это ты и есть. Счастливый и молодой.

**И.Апо.**

# ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА



Премьера

## «ТАЛАНТ И САМ ПО СЕБЕ ДОРОЖ...»

**А.Н.Островский. «Без вины виноватые».**  
Мюзикл в 2-х действиях (либретто Г.Котова,  
музыка А.Кулыгина) на сцене Омского музыкального театра.

«А зачем было мю... мюзикл делать? Разве пьеса такая уж плохая?» - спросил какой-то наивный зритель. Но разве так уж плох тот же «Пигмалион» Шоу, теперь уже классика мюзикла, или Евангелие, превращенное в знаменитую рок-оперу? Да, впрочем, и самим классиком русской драмы жанр - загляните в текст - определен так: «комедия», да еще такая, что, в отличие от других его детищ, оканчивается совершенно счастливо. Так почему бы и не мюзикл, разве существует регламент на сюжеты: этот-де можно «омузикалить», а тот - нельзя?

Сразу же предупредим ревнителей классики - сюжет Островского свят для авторов и постановщиков: тексты арий с литературной стороны вызывают не больше сомнений, чем в других подобных произведениях, сохранены основные диалоги, а в основу музыкального строя заложены мелодии эпохи, современной Островскому. Да и образы, к счастью, не подверглись дешевому осовремениванию, костюмы, в общем, соответствуют времени создания пьесы, а сценография напоминает о театре той поры, когда об условном обозначении места действия и речи не было, а все происходило в «павильонах» (к тому же и главные персонажи здесь - актеры по профессии). В то же время в спектакле нет и школьного следования «букве»: тщетно искать эпизод, с которого начинается мюзикл. В тексте Островского приезд Кручининой в провинциальный город у него «за кадром», но вполне мог быть именно таким: актерским дивертисментом в честь «звезды» на вокзале, с остроумно и точно найденной деталью - в гостиницу героиню увозят на легкой тележке, в которую вместо лошадей впряглась тройка... поклонников - знай наших!

К несомненным и очевидным достоинствам новой постановки относится и не уступающее драматической сцене исполнение основных ролей. Перед нами «поющие актеры», о которых мечтал Станиславский. В первую очередь это Игорь Балалаев (Незнамов) и Георгий Котов (Шмага). Его Шмага как нельзя больше соответствует характеристике друга - «красноречив», и понятно, почему именно с ним дружит умный и тонкий Незнамов. Шмага находчив,

душевен, остроумен, а главное - по-настоящему артистичен во всем: в танце, который для него естествен, как дыхание, в умении носить любой костюм - от отрепьев до смокинга, никогда не теряя достоинства, и, если уж он по натуре шут, то не просто, а - король шутов. Неожиданный, тонкий и эффектный рисунок найден театром для сцены визита Шмаги и Незнамова к Кручининой.

Немало традиций накоплено в исполнении «бенефисной» роли Незнамова, но здесь, в мюзикле, образ должен быть решен в синтезе: пластически, драматически, музыкально. Хорошая школа, полученная в Екатеринбурге, безусловно, определила уровень работы Игоря Балалаева, а подлинный темперамент - «градус» роли, развернутой актером во всем многообразии. Его Незнамов - в полноценном дуэте не только с мастерски исполненным Шмагой, но, безусловно, и с Кручининой - Валентиной Шершневой, достигающей в основных сценах подлинного, неподдельного драматизма. Одна из самых трудных сцен, свидание с бывшим возлюбленным, Григорием Муровым, проведена строго и точно. С большим вкусом, без надрывного мелодраматизма и с обаянием сыгран роль Галчихи любимой омичами Надеждой Блохиной, трогательны ее простые музыкальные монологи, близкие по мелосу к русским песням.

Объемен и полнокровен у Бориса Шевченко Нил Стратоныч Дудукин, меценат, беззаветно любящий театр, а значит - сам артист в душе: с каким куражом отплясывает он на прощальном банкете в честь Кручининой с актрисами под их восторженный припев: «Ах, Нил Стратоныч, вы еще мужчина!» Кажется, чуть измени актеру вкус - и перед нами возник бы опереточный бонвиван, постаревший Бони. Однако нет, Дудукин-Шевченко не только предан искусству, но и - неожиданно - в глубине души влюблен в Кручинину, хотя, как джентльмен, старается не обидеть вниманием здешнюю примадонну Коринкину (Татьяна Луцак).

Досадно, что в этом, с заметной любовью и интересом поставленном спектакле, с бесспорными удачами исполнителей главных ролей есть вкусовые проколы. Разве могла бы актриса масштаба Кручининой, человек тонкой и высокой души, приехать на прощание с труппой в кричащем, красном с золотой отделкой платье - чтоб Коринкина умерла от зависти, что ли?

И еще о Кручининой, как об актрисе. Случайно ли, что ни в одной пьесе Островского о театре он нигде, ни разу не выводит своих героев-актеров в их ролях? Не будет подобных сцен и в аналогичных пьесах других авторов: подобное не изображается подобным. Поэтому «диким мясом», на несколько порядков снижающим прекрасную работу Валентины Шершневой, является приписанная сцена «театра в театре», где Кручинина играет императрицу непонятно каких времен. Судя по костюмам слуг, по бою гладиаторов - это античность. И в то же время сын героини носит имя Артур, костюм ее из эпохи раннего средневековья. Неужели вот эту «развесистую клюкву» играла Кручинина? Вот Коринкина - может быть. И если уж так необходим интересно придуманный танцевальный дивертисмент для развлечения императрицы (опять что-то неладно с костюмами гетер), то, может быть, возможен его перенос в финал спектакля - на бал к Дудукину, где действительно ослабевает ритм спектакля?

И все-таки думается, что вопрос «зачем?», заданный наивным зрителем, случаен: спектакль не оставляет равнодушным, в основе его мощная авторская энергетика, усиленная музыкой, на должном уровне прочувствованная актерами. Удача.

**Н. КОЗОРЕЗ.**

*На снимке: Кручинина (В. Шершнева), Незнамов (И. Балалаев), Шмага (Г. Котов).*

*Фото В. Качанова.*

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.  
Верстка М. Быковой. ИПК "Омич". Тираж 600 экз. Заказ № 447.