

Метод



Читайте
в номере:

Наши
в Тобольске
(стр. 3)

Размышления
о научной работе
(стр. 2)

Съездим
в Финляндию?
(стр. 5)

Приглашает
библиотека
(стр. 6)

Родить
или убить?
(стр. 7)

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

(стр. 8)

Омичка УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №13 (264) ☆ 17 апреля 1998 г. ☆ Цена 200 руб. (20 коп.)



СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ

“Муниципальная молодежная политика” прошел недавно в нашем городе. В нем приняли участие руководители и работники подразделений по делам молодежи органов местного самоуправления, входящих в Ассоциацию сибирских и дальневосточных городов (АСДГ).

Цель семинара-совещания - обсудить вопросы содержания молодежной политики, ее место в системе самоуправления. В Омске накоплен опыт работы в этой сфере, и потому не случайно местом проведения семинара избран он. Разработана и совершенствуется нормативно-правовая база, сложилась завершенная модель деятельности по осуществлению муниципальной молодежной политики по вертикальной схеме: город - округ - микрорайон - учебное заведение, детский клуб, ведется работа по реализации социальных нормативов. Про-

делана большая работа в области организации трудовой занятости несовершеннолетних и профилактики негативных явлений в молодежной среде. От Омска в работе семинара приняли участие руководители детских и молодежных объединений, омские ученые, деятели культуры, образования, медицины, работники местных правоохранительных органов.

НЕ ПОДКАЧАЙ, “ОМИЧКА”!

Седьмого апреля завершилось первенство города по волейболу среди женских команд. Первое место, как и в прошлом году, заняла наша команда “Омичка”, второе - “Ника”, третье - СибГАФК. В соревнованиях принимали участие три студенческие команды - ОГПУ, ОГТУ, СибГАФК. В турнирной таблице команда “Универсочка” (ОГПУ) заняла четвертую строку, а команда ОГТУ - седьмую. Лучшим игроком турнира была признана капитан команды “Омичка” старший преподаватель кафедры физвоспитания Л.М.Иванова. Команда “Омичка” успешно выступает в первенстве области (последние семь лет - I место), стала обладательни-

цей кубка “Ачаирского монастыря”. На проводившемся осенью 1997 г. турнире “Алябьевская осень” в г.Тобольске “Омичка” заняла I место.

Приглашаем всех желающих поболеть за команду “Омичка” в турнире четырех сильнейших команд города на приз имени бывшего завкафедрой физвоспитания ОГПУ С.Б.Расина. Турнир состоится в спортивном зале ОГПУ в мае.

НАШИ ВЫСТУПИЛИ В ИПЭК

Уважаемых читателей “ОУ” просим не путать аббревиатуру ИПЭК, например, с ОПЕК и т.п., так как в данном случае нефтью совершенно и не пахнет. Зато чувствуется стопроцентный аромат успеха от выступления двух поэтов из ОмГУ в этом самом ИПЭК (что расшифровывается как Институт права и экономики), состоявшегося в минувший четверг. “Университетские” выдержали достойную конкуренцию звездам омской поэзии, как Владимир Балачан, Николай Трегубов и нынешний руководитель литературного объединения омской организации Со-

юза писателей России Марина Безденежных, и получили по итогам выступления удивительно звонкие и подлинно искренние аплодисменты тамошних студентов и преподавателей.

Теперь раскроем имена этих “творческих личностей”: Владимир Скобелкин (зав. кафедрой трудового права успевший выпустить несколько книг своих стихотворений) и Дмитрий Соснов (юрисконсульт ОмГУ и постоянный автор нашей литературной страницы). Добавим также, что инициатором, организатором, участником и конферансье сей творческой акции стал ректор ИПЭК Владимир Симонов - выпускник и преподаватель ОмГУ, длительное время организовавший такие вот вечера поэзии и песни в университетских стенах. А напоследок лишим возможности скептиков криво усмехаться насчет поэтов-юристов, сообщив им, что таковым по своему лицейскому образованию был никак не Владимир Вольфович Жириновский, но солнечный гений вся русской поэзии Александр Сергеевич Пушкин.

Продолжаем разговор, начатый доцентом кафедры русской и зарубежной литературы Е.А. Акелькиной в № 11 нашей газеты.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Исследовательская деятельность учащихся является одним из важных направлений в работе учителя-словесника. Несмотря на все большее отчуждение людей от классической культуры (если в 70-80-е годы по данным социологического исследования, литература занимала ведущее место среди предметов школьного цикла, то в настоящее время приоритет отдан языкам, информатике, вычислительной технике, так как их знание помогает приобщиться к "правилам игры" современного общества), творчески работающие учителя находят новые пути для развития специфических читательских качеств, которые бы помогли сделать процесс общения с искусством желанным, плодотворным, а главное - творческим. Чем ближе читатель и писатель сходятся в "диалоге согласия" (М.М.Бахтин), тем интенсивнее их духовное общение. Нельзя не согласиться с мыслью, что телевидение, аудио и видеоматериалы, дав возможность свободно общаться с искусством, не повысили уровень этого общения. Научная деятельность учащихся активнее содействует развитию читательской культуры и самостоятельности, стимулирует их творчество, что, безусловно, дает положительный эффект. Работа над избранной темой или проблемой, знакомство с историко-литературным контекстом, выявление интертекстуальных связей и влияний дает возможность более глубокого постижения многозначных тайн художественного произведения и способствует развитию литературных способностей читателя-школьника.

В современных дидактических исследованиях ставится вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Познавательные возможности растущего и развивающегося человека рассматриваются в тесной связи с формированием его личности. Определяющим моментом в мыслительной деятельности, по мнению С.Л.Рубинштейна, является не "техника" мышления, а его творческие начала, умение не только владеть готовыми обобщениями, но и открывать новое, восходить к более высоким обобщениям.

Свои опыты школьники могут представить на "суд" компетентного жюри, преподавателей высших учебных заведений, деятельность искусств. То, что интерес к научному исследованию возрастает и состав участников конференции все молодеет, становится совершенно очевидным.

Среди участников городского тура наиболее активны школы и гимназии №№ 12, 19, 26, 115, 117, 140. Отрадно и другое: в этот уже сложившийся и лидирующий по количеству призеров коллектив вливаются новые, интересные, способные к исследованию ребята из школ и школ-гимназий №№ 74, 75, 69, 143, 139.

В доброжелательной обстановке проходило общение между выступающими и слушателями на секции "Русская проза и драматургия 19 века". Докладчики не без волнения излагали свои первые "опыты" анализа художественного произведения. Каждый доклад был по-своему интересен, во всем чувствовалось живое присутствие юного исследователя: и в выборе темы, и в подходе к анализу художественного материала, и в манере исполнения. Все же многим не хватило грамотного и профессионального руководства. Школьники учителя, помогая ребенку сформулировать волнующую его проблему, оказываются перед не всегда разрешимыми вопросами: как отобрать материал, как вычленивать главное, в чем заключается новизна в подходе к изучаемой проблеме и др. Работы с достаточно традиционными формулировками ("Испытания любовью". На материале произведений И.С.Тургенева; "Бесприданница" А.Н.Островского и кинофильма Э.Рязанова "Жестокий романс"; "Быт и нравы дворянства в романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин"; "Стихотворение А.С.Пушкина "Я вас любил..." - жемчужина русской лирики" и др.) едва ли станут интересны слушателям и выйдут за пределы окрестных туров. Слишком пространные

формулировки ("История русского романа"; "Достоевский и Омск"; "Русские поэты о Париже"; "Русский национальный характер в произведениях Н.С.Лескова" и др.), которые, скорее, претендуют на курсовую или дипломную работу, уводят ребят в "безбрежные дали" и непреодолимые пространства. Ученику еще не хватает читательского исследовательского опыта, чтобы справиться с поставленными перед ними глобальными задачами.

Здесь преподавателям вузов стоит поддержать интерес ученика и учителя к исследовательской деятельности, оказать научно-методическую помощь в организации этой деятельности. "Если мы хотим, чтобы русская и мировая культура действительно влияла на развитие ученика, необходимо в процессе изучения литературы создать систему роста и постепенного усложнения эстетической деятельности" (В.Г.Маранцман). Можно с очевидностью сказать, что назрела необходимость тесного сотрудничества учителей-словесников с преподавателями вузов. Возникают предложения: организовать работу постоянно действующих учебно-методических семинаров для учителей города (4 раза в год) при финансовой поддержке самих школ, участников семинаров, и окружных комитетов по образованию; по возможности проводить один раз в год семинар для учителей области при финансовой поддержке областного комитета по образованию.

*А.Ляпина, ассистент кафедры
русской и зарубежной
литературы.*



Весна, понимаешь!

Фотоэтиюд И.Климова (Э-61).

Чем занимаются настоящие студенты после начала семестра? "Ходят на лекции да сидят в библиотеке", - скажете вы наверняка. А вот и нет, они ездят на конференции. Об этом и пойдет речь.

16-17 марта в городе Тобольске в очередной раз состоялась III Западно-Сибирская научная конференция студентов-историков, где собрались представители различных вузов Сибири и Урала. География участников в этот раз была расширена: кроме традиционных Омска, Тюмени, Екатеринбурга, Тобольска и Нижневартовска в работу конференции включились студенты Нижнего Тагила. Наш город представляли студенты ОмГУ и ОмГПУ.

Приятно было видеть уже знакомые лица прошлогодних участников, некоторые из которых являются своеобразными ветеранами, приезжая с момента ее основания.

Тобольск встретил нас суровой погодой: после омских весенних ручьев мы вновь почувствовали зимнюю стужу. Несмотря на это, горячий душевный прием организаторов конференции заставил забыть о холоде. Потом была продолжительная дорога на микроавтобусе "Мерседес" до самого города, поскольку вокзал находится далеко за его чертой. По обе стороны дороги возвышались могучие сибирские сосны, резко выделявшиеся на фоне белого сверкающего снега. К вечеру, с комфортом разместившись в номерах гостиницы СП "Совбутинал", мы отправились на прогулку по незнакомому городу. Характерной особенностью Тобольска является необычное, но довольно гармоничное сочетание современных городских микрорайонов и старых кварталов.

Одной из достопримечательностей города является так называемое "завальное" кладбище, где захоронены декабристы, отбывавшие ссылку в Тобольске (Кюхельбекер и другие), а также известный сказочник Ершов. После безмолвной атмосферы кладбища, где царила



ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ОМСКА В ТОБОЛЬСК

таинственность и умиротворение, мы попали на обрывистый берег знакомой каждому омицу реки Иртыша. Картина, открывшаяся нашему взору, произвела неизгладимое впечатление: внизу раскинулась широкая река, закованная льдом, рыбаки, ожидающие улова, и в завершение всего - огромная надпись на льду: "Тобольск", вызвавшая у нас восторг.

Визитной карточкой города по праву считается Тобольский Кремль, построенный в конце XVII века. Мощные крепостные стены архитектурного ансамбля, устремленные ввысь купола Софийского собора видны и за пределами города с большого расстояния.

Кремль, находясь на краю высокого (60м) крутого обрыва, являет собой своеобразную границу, отделяющую старую деревянную подгорную часть города (так называемый нижний город) от современной бетонной нагорной (верхний город), где располагается другая достопримечательность - четырехзвездочная гостиница "Славянская".

Богатые исторические традиции, уходящие корнями в более чем 400-летнее существование города, по праву предопределили проведение подобной конференции именно здесь. Тобольск пережил взлеты и падения, был когда-то несомненно,

подлинной столицей Сибири, но сумел сохранить в себе особую, неповторимую атмосферу и сильную притягательность, оставшись крупным духовным центром.

Первый день работы конференции напоминал собой оживленный муравейник. После общения со студентами различных сибирских вузов, приехавших по командировкам, нам стало мучительно больно за отсутствие внимания со стороны родного деканата, равнодушно предпочитающего отправлять студентов на собственном энтузиазме.

После пленарного заседания началась интенсивная работа секций, которая продолжалась два дня. Количество и уровень докладов значительно возросли по сравнению с предыдущим годом. Работали следующие секции: "Отечественная история и историография", "Региональная история и краеведение", "Всеобщая история", "Археология и этнография". Повсюду разгорелись жаркие дискуссии и обсуждения, звучали похвалы и критика, шел обмен мнениями.

В заключительный день работы конференции мы отправились на экскурсию в Абалакский монастырь. В годы Советской власти на этой территории размещался лагерь. Сейчас монастырь находится на этапе рестав-

рации. Сенсационной стала находка останков заключенных на его территории.

Церемония награждения стала заключительным итогом в работе конференции. Настоящий фурор произвела делегация ОмГПУ, взяв рекордное количество призовых мест - 7 (по одному на каждого участника). Они же прослыли самыми веселыми ребятами, рассказав анекдот, ставший визитной карточкой конференции. Немало призов получили и студентки Нижневартовска (они же самые красивые девушки данного мероприятия). Из числа представителей нашего университета призовых мест удостоились только пятикурсники В.Аверин (2-е место) и Е.Гайва.

Ну а затем состоялся шикарный банкет, организованный на самом высоком уровне, создавший благоприятную атмосферу для того, чтобы студенты, изрядно потрудившиеся на конференции, смогли весело отдохнуть.

На следующий день мы уезжали из Тобольска с грустью о том, что наше пребывание там было недолгим, но с надеждой вернуться вновь через год.

До свидания, Тобольск!
В.Аверин, И-31,
С.Дорофеева, И-51.
На снимке: такой он, Тобольск.

ПРЕДЛАГАЕМ СОТРУДНИЧЕСТВО

11 марта Советский административный округ принял постановление о перспективе развития молодежной политики в округе на 1998 г. Одним из основных направлений реализации молодежной политики в этом году определена работа со студенческой молодежью.

Нами запланированы следующие ключевые дела:

- рабочие встречи со студенческой молодежью, общественными объединениями, вынесение на их обсуждение проектов, программ, касающихся молодежи;

- создание сети информационного обеспечения молодежи, для чего планируем открытие информационно-консультационных кабинетов в общежитиях вузов;

- по согласованию с редакциями многотиражек вузов размещение в газетах рубрики "Отдел по делам молодежи Советского округа информирует";

- организационная, информационная поддержка создания в вузах студенческих трудовых отрядов;

- смотры-конкурсы студенческих общежитий;

- рейды по проверке предприятий общественного питания студентов;

- конкурсы на получение именных стипендий в области научных и научно-технических идей и разработок студенческой молодежи;

- конкурс на лучший проект досуговой площадки;

- конкурс проектов дискуссионного клуба на базе Центра "Творчество";

- фестиваль-конкурс команд КВН вузов в округе;

- конкурс молодежных проектов и программ (рассмотрение проектов - март, июнь, сентябрь, декабрь).

Мы готовы к сотрудничеству с:

- молодым человеком от 14-30 лет;

- молодой семьей;

- детским или молодежным объединением;

- учреждением, другой структурой, работающей с молодежью на принципах сочетания общественных и личных интересов, открытости, равноправия и партнерства, равенства стартовых возможностей, невмешательства в деятельность субъектов молодежной политики.

Необходимыми условиями взаимодействия мы считаем:

- соответствие деятельности нашего партнера целям и задачам основных направлений молодежной политики;

- широта привлечения детей и молодежи к непосредственному участию в реализации молодежных программ;

- максимальное привлечение детей и молодежи к непосредственному участию в реализации молодежных программ;

- приоритет общественным инициативам при финансировании мероприятий и программ, касающихся молодежи;

- внедрение системы оперативного анализа результатов деятельности и финансовой дисциплины.

Отдел по делам молодежи осуществляет следующие формы поддержки:

- организационная (решение организационных вопросов, не требующих материальных затрат);

- информационно-консультационная (предоставление интересующей информации по заявленной проблеме, организации связей и взаимосвязей с заинтересованными структурами);

- методическая помощь (ознакомление с имеющимися материалами по теме, передовым опытом, новыми подходами и разработками);

- финансовая (выделение материальных средств на частичное финансирование программ и мероприятий в сфере молодежной политики, а также на стимулирование общественных инициатив, поощрение наиболее талантливой и одаренной части молодежи).

Отдел по делам молодежи Советского административного округа приглашает заинтересованных лиц принять участие в следующих мероприятиях:

- в смотре-конкурсе общежитий округа с целью обеспечения режима контроля за соблюдением социальных гарантий молодежи, проживающей в студенческом общежитии и защиты их социальных прав;

- в конкурсе на лучший проект открытой досуговой площадки в студенческом общежитии учебных заведения с целью стимулирования администрации учебных заведений, студенческого общежития к созданию условий для творческого, культурного досуга студентов и создания новых мест организованного досуга студентов и создания новых мест организованного досуга студенческой молодежи. Заявка должна быть согласована с администрацией учебного заведения и подана до 1 мая 1998 г. С победителями конкурса администрация округа заключает договор, определяет конкретные условия финансирования проектов;

- администрация округа предлагает создать детские игровые комнаты

(ДИК) в общежитиях учебных заведений в целях социальной поддержки студенческих семей, создания условий для вторичной занятости студенческой молодежи. Для создания ДИК администрация вуза подает заявку в отдел по делам молодежи округа.

- в конкурсе молодежных проектов, программ округа (март, июль, сентябрь, декабрь) с целью поддержки молодых и общественных инициатив, проектов, создающих дополнительные условия реализации государственной молодежной политики в округе.

Конкурс предполагает финансовую поддержку молодых проектов (программ), направленных на организацию общественно-научной деятельности, на решение социальных и общественно-значимых проблем данной категории на селения округа. Участниками конкурса могут быть общественные организации, физические лица, деятельность которых соответствует целям конкурса.

Заявки для участия в конкурсах учебному заведению можно подать в отдел по делам молодежи Советского округа по тел. 23-14-26 Квиткову Михаилу Геннадьевичу, Козловскому Юрию Геннадьевичу, ул. Красный Путь, 107, каб. 407. Или профком студентов ОмГУ, Белоконь Ирине Васильевне.

МОЛОДЕЖЬ ОБЪЕДИНИЛАСЬ

Пока члены "взрослых" ЛИТО решают вопросы своего сотрудничества, молодежь обоих писательских союзов (СПР и СРП), уставшая от бесконечных политических разборок, собралась в минувшую пятницу на совместное чтение стихов в стенах нашего университета. Встреча прошла, как писали в застойные и раннеперестроечные годы, "в дружеской обстановке" и увенчалась заключением устного соглашения о дальнейшем сотрудничестве уже на базе зарождающегося литобъединения университета. Что вырастет из "благих семян" этого соглашения, покажет время, но поэты решили собраться в следующий раз после майских праздников и в завершение всего обменялись приглашениями друг другу на занятия литобъединений. Можно, конечно, строить по этому поводу скептические гримасы, но обстановка прошедшей встречи ясно показала, что те, кто рожден заниматься творчеством, никогда не променяют его на разного рода критические баталии. И к тому же ох как не зря сказано: "Устами младенца глаголет истина". Похоже, что 101-я аудитория четвертого корпуса ОмГУ когда-нибудь войдет в историю омской литературы, как место, внесшее в ее многоградальную судьбу много тепла и света.

Дмитрий Соснов.

ПОЕДЕМ В ФИНЛЯндиЮ?

Новый международный договор подписан ОмГУ в конце марта. На этот раз наш партнер - Шведская академия в г. Турку, Финляндия (Abo Academi University). Цель договора: организация студенческих обменов сроком на один семестр или учебный год.

Город Турку (по-шведски Або) находится на юго-западном побережье Финляндии и имеет давние академические традиции. Еще в 1640 г. там была основана Королевская академия, которую в 1828 г. перевели в Хельсинки. Сама же Шведская академия ведет свою историю с 1917 г. В 1981 г. Abo Academi стала государственным университетом Финляндии.

В состав университета входят факультеты: искусств; математики и естественных наук; экономики, права и общественных наук; теологии; образования; социальной работы и другие учебные и научные подразделения. В университете чуть больше 6 тыс. студентов и 333 преподавателя. Университет присваивает степени бакалавра, магистра и доктора наук, ведет большую исследовательскую работу, имеет свой технологический парк и множество музеев и собраний коллекций.

В Abo Academi заключено свыше 200 международных договоров об обмене студентами. Из российских вузов до настоящего времени в договорных отношениях с Або находится только Санкт-Петербургский университет. Очень важно, что шведско-финская сторона оказалась заинтересованной в обмене с сибирским вузом. Студенты, изучающие русский язык (что не редкость для Финляндии), могут учиться у нас практически на любом факультете. Соответственно мы получаем возможность отправить в Финляндию своих студентов и аспирантов. В 1998-99 учебном году у нас появятся первые финские студенты. Это означает, что по обмену смогут поехать в Финляндию и наши. Условие - знание языка.

Курсы для иностранцев читаются в Abo Academi на английском языке, чаще всего приглашенными по обмен преподавателями из США, Великобритании, Швеции. По соглашению наших вузов ОмГУ будет засчитывать дисциплины, изученные за рубежом. Сами финны считают наиболее подходящими для изучения у них курсы по международному праву, международному бизнесу, страноведению (Англия, Германия, Скандинавия) и иностранным языкам.

В Або сформировалась многонациональная среда, так как в университете обучаются представители 30 стран. Относительно близко находится Швеция (до Стокгольма действует паромная переправа). Таким образом, существуют хорошие возможности для учебы, туризма, отдыха и развлечений.

Обучение в Abo Academi качественно, причем студентам, направленным по обмену от ОмГУ, платить за учебу придется не больше 5-10 процентов от стоимости, то есть около 2500 рублей в год. В состав прочих расходов входят: проезд в Финляндию и обратно, расходы на получение визы и страховки, плата за общежитие, взносы в студенческий профсоюз, питание. Стоимость жизни в Финляндии относительно невысока: месячная плата за общежитие составляет 900 марок (около 1000 рублей), хороший обед в студенческой столовой стоит 15 марок. Все эти расходы наш вуз финансировать не может (на это нет финансирования), так что желающим поучиться в Финляндии надо искать спонсоров.

До конца апреля станет известно о количестве мест, предполагаемых для обмена в 1998/99 учебном году. В мае будет проведена конференция для желающих поучиться в Финляндии. Сейчас же всех интересующихся просим заполнить анкеты и сдать их в отдел международных связей ОмГУ В.В.Иссерсу (3 корпус, к.209).

Отдел международных связей ОмГУ.

Институт "Открытое общество" (Фонд Сороса) Представительство в Российской Федерации Мегапрограмма "Интернет"

Институт "Открытое общество" объявляет конкурс проектов "Ресурсы Интернет для культуры, образования, здравоохранения и гражданского общества". Конкурс проводится в следующих городах: Кемерово, Уфа, Ижевск, Омск, Томск и Иркутск.

Цель конкурса - поддержка местных инициатив и проектов, основанных на активном использовании современных информационных технологий и ресурсов российских и глобальных сетей телекоммуникаций.

В конкурсе могут принять участие любые государственные и некоммерческие организации и инициативные группы, разделяющие идеи открытого общества.

В конкурсе не предполагается рассмотрение проектов от средств массовой информации. Кроме того, не предполагается поддержка образовательных проектов в области естественных наук; приоритетными являются гуманитарные науки.

При реализации проектов предполагается преимущественное использование инфраструктуры университетских центров Интернет, открытых в указанных городах. Создаваемые в результате реализации проектов информационные ресурсы должны быть представлены в Интернет на русском и английском языках.

Срок реализации проекта не должен превышать календарный год.

В заявке на грант должна быть описана процедура дальнейшего использования результатов проекта и его

окончания.

Общий грантовый фонд конкурса составляет 900.000 долларов.

Бюджет проекта, как правило, не должен превышать 7.500 долларов. В виде исключения бюджет может быть увеличен до 10.000 долларов в случае дополнительных затрат на обеспечение доступа к сети Интернет (например, в связи с удаленностью организации-грантополучателя от университетского центра Интернет). Финансирование выделяется только по статьям "Оборудование" и "Индивидуальная финансовая поддержка". По заявкам, поступившим от физических лиц и временных творческих коллективов, оборудование не выделяется.

Проекты будут рассмотрены конкурсной комиссией из независимых экспертов для определения соответствия условиям конкурса, значимости проекта и его технической реализуемости.

Стандартные формы для оформления заявок и инструкции по их заполнению можно получить в Университетском Центре "Интернет":

644077, г.Омск, Россия, пр.Мира, 55а, ОмГУ, Университетский Центр Интернет, координатор: Александр Красников. тел./факс: (381 2) 69-56-43, e-mail:

krasnikov@omskreg.ru

Срок подачи заявок в Университетский Центр "Интернет" - до 30 апреля 1998 года. Результаты конкурса будут объявлены до 25 июня 1998 года.

24 апреля в 15.00 в ДК "Химик" состоится информационная ярмарка "Тебе, молодой!". На ней желающие могут найти свое место в сфере обучения в вузах, средних специальных учебных заведениях, ПТУ.

Центр социальных услуг для молодежи (Советский округ).

Физический факультет ОмГУ и Научно-образовательный фонд выражают глубокое соболезнование доценту кафедры физики твердого тела Василию Ивановичу Блинову по случаю кончины его матери.

Приглашает библиотека ДЛЯ ТЕХ, ЧЬЯ ЖИЗНЬ - ФИНАНСЫ И ПРАВО

Внимание юристов и экономистов читальный зал периодики гуманитарных наук (2 корп. 117 ком.) предлагает обзор новых журналов, выписанных в 1998 г.

Для юристов

"Адвокат". Ежемесячный информационно-аналитический журнал о практическом применении законодательства. Учредитель: АО "Законодательство и экономика" - М., 1998.

Журнал предлагает вашему вниманию разнообразные материалы, в основе которых компетентные мнения и оценки специалистов. В каждом номере - интервью со специалистами различных сфер законодательства и правоприменения; профессиональные комментарии к законопроектам и действующим нормативным актам; справочный материал с телефонами и адресами юридических организаций; описание "громких дел" и очерки с выдающихся представителей юридического мира; обсуждение проблем общественной жизни; обобщение зарубежного опыта и много другой интересной и полезной информации.

На страницах журнала находится место и теме правозащиты - речь идет как о профессиональной работе адвокатов, так и о деятельности общественных организаций. Углубляя свои знания, расширяя практику и накапливая опыт, адвокат способен оказать действенную помощь в кризисных ситуациях. Отдавая приоритеты профессионалам, редакция считает чрезвычайно важным сближение позиций профессиональной и общественной правозащиты и видит в этом одну из задач журнала.

Действующие рубрики журнала: практика и опыт; комментарии; экспертиза; проблема; за рубежом; актуальное интервью; нормативные документы и др.

"Официальные документы и разъяснения. Еже-

дельник налогоплательщика". Учредители: Министерство юстиции РФ; ОАО "АКДИ Экономика и жизнь". - М., 1998.

В данном еженедельнике оперативно публикуются самые необходимые для работы любого предприятия нормативные акты. Нормативные документы в журнале группируются по следующему разделам: бухгалтерский учет; налогообложение; право. Текст опубликованных документов приводится полностью с выделением новых и изымаемых положений. Указывается обязательно точная дата вступления документа в законную силу. К наиболее важным документам даются разъяснения по их применению.

"Пенсия". Научно-образовательный и информационный журнал. Учредители: Министерство труда и социального развития РФ; Пенсионный фонд РФ; Ассоциация представителей пенсионных (социальных) фондов; Коммерческий банк газовой промышленности "Газпромбанк". - М., 1998.

Журнал по разъяснению пенсионного законодательства и по информированию о результатах проводимых преобразований, а также о готовящихся проектах. В центре внимания - практика применения действующего пенсионного законодательства, решение наиболее сложных вопросов пенсионного обеспечения. Также журнал знакомит с положительным опытом организации работы по назначению и выплате пенсий в субъектах РФ, с пенсионным законодательством ближнего и дальнего зарубежья, развитием дополнительного пенсионного обеспечения.

Словом, редакция работает под девизом "Все о пенсиях в журнале "Пенсия".

Для экономистов

"Обозреватель-Observer". Проблемы, анализ, прогнозы. Информационно-аналитический журнал. АО "РАУ -

Корпорация". М., 1997.

Авторы ежемесячного журнала пытаются разобраться в хитросплетениях внутренней и внешней политики, постоянно стараются держать в поле зрения военно-политические проблемы России. На страницах журнала широко освещаются вопросы экономики, постоянно публикуются материалы по проблемам науки, культуры, права. В каждом номере журнала также будет предлагаться вниманию читателей информация по проблемам внутренней и внешней политики, которые обсуждаются в структурах власти, в том числе и в Государственной Думе.

В рубрике "Наши интервью" регулярно предоставляется слово руководителям государственных и производственных структур, общественным и политическим деятелям, представителям культуры, науки, бизнеса и различных религиозных конфессий.

Помимо этого в журнале работают следующие рубрики: внутренняя политика; внешняя политика; военно-политические проблемы; экономика; образование; культура; товарные рынки России.

"Промышленность России". Ежемесячный информационно-аналитический журнал. Учредители: Министерство экономики РФ; Информационное агентство "Мобилле". М., 1997.

Журнал ориентирован на руководителей промышленных предприятий и организаций различных форм собственности, инвестиционных компаний, финансовых структур, потенциальных инвесторов, деловых людей и специалистов в области маркетинга.

Журнал "Промышленность России" содержит материалы о состоянии экономики и развитии отдельных отраслей промышленности, бизнес-планы предприятий, инвестиционные предложения, а также предложения информации о продукции, оборудовании, сырье и т.п., предлагаемых к реализации предприятиями России.

Основные цели издания - информационная поддержка российских предприятий и содействия прямому инвестированию в промышленность.

Журнал раскрывает в своем содержании такие рубрики: проблемы инвестирования; регионы России; опыт зарубежных государств; отрасли промышленности; вести в предпринятии.

"Экономика и учет труда", Всероссийский центр развития персонала Минтруда РФ. ООО "Учет". - М., 1998.

Данный журнал рассчитан не только на специалистов, но и на людей, которые волею судьбы, были вынуждены сменить свою профессию.

Задача ежемесячного издания помочь им не шаблонно исполнять свою работу, а извлекать из нее полезные и интересные данные для хозяйственной деятельности. Ведь не секрет, что в малых предприятиях, получивших в настоящее время большое распространение в нашей хозяйственной практике, труд оплачивается настолько скудно, зачастую из ложно понятой экономики, что найти хорошо подготовленного специалиста трудно.

Редакция рассчитывает восполнить практические проблемы и помочь начинающему в работе.

Первый номер журнала за 1998 год раскрыл следующие рубрики: экономика и организация труда; налоговая инспекция и предприятие; социальное страхование; граждане и собственность; деноминация: документы, разъяснения, мнения.

Обзор подготовила зав. сектором гуманитарных залов С.Соловьева.

Студенческий билет
№ 3185, выданный ОмГУ
на имя Забродина Ксении
Анатольевны (Т-41), считать
недействительным.
Диплом ЗВ № 428470,
выданный ОмГУ на имя Ка-
баченко Наталья Никола-
евны (1995 г.), считать не-
действительным.

НЕОТЛОЖНАЯ КОНТРАЦЕПЦИЯ

Неотложная (посткоитальная, "поисарная") контрацепция (НК) относится к методам, позволяющим женщине предотвращать беременность после уже свершившегося полового акта (секс без контрацепции или в случае неумелого применения контрацептива). Сегодня в мире применяется несколько методов экстренной контрацептивной помощи, в том числе различные режимы приема гормональных контрацептивов, которые должны применяться как можно скорее, в первые несколько дней после полового акта без использования средств контрацепции. При соблюдении этого условия большинство женщин имеют возможность избежать нежелательной беременности. Однако, несмотря на то, что методы НК безопасны и обладают сравнительно высокой эффективностью многие женщины не подозре-

Рождение... Хорошо это или плохо? "Хорошо, - скажут многие из вас, - "ведь благодаря рождению мы имеем маму и папу, брата и сестру, друга и подругу, детей, любимых". Люди верующие даже не зададут этого вопроса, так как для них он просто неуместен в силу их убеждений. А вот кто-то ответит, что плохо. Плохо, когда рождается человек, плохо, когда рождается ребенок. И трудно осудить этого человека за его мысли, трудно, да и не нужно выносить ему приговор.

Очень часто в компании мы рассуждали на темы семьи и детей. Большинство из нас умилялись, видя прелестное маленькое существо с беззубой улыбкой и видя его маму, мою подругу. Она держалась довольно стойко, улыбалась, шутила. И только поздно вечером, сидя за чашкой чая, можно было услышать от нее очень тихую фразу: "А может, зря я родила?" Ведь сейчас у молодежи большие трудности с жильем, с финансами. К тому же, нет еще жизненного опыта, и ошибки начинают

взвешивать об их существовании или же не вполне представляя, как ими пользоваться.

С середины 60-х годов, когда оральные контрацептивы (ОК) были впервые применены в качестве средства экстренной контрацепции для предотвращения беременности у подвергнувшихся изнасилованию, было опробовано много режимов их приема. С тех пор рекомендации к применению ОК как средства НК были расширены, и сегодня их могут применять практически все женщины, для которых вероятен риск беременности в ре-



РОДИТЬ ИЛИ УБИТЬ?

преследовать на каждом шагу. Зря или не зря? Знал бы где упасть, соломки подстелил бы. Вот и приходится действовать методом проб и ошибок.

Вот тогда и рассуждали мы: а что, если аборт сделать? Делают бесплатно, детей не будет. А значит, и проблем лишних. Вот в то время и задали мне вопрос: а как бы я поступила? Тогда я не задумываясь ответила, что родила бы. Но прошло время, и самостоятельная жизнь наложила свой отпечаток.

Однажды, сидя за чашкой чая, разговорились мы с приятельницей. Смотрит она на меня большими глазами и говорит: "Боюсь я, на аборт скоро". Первая мысль, возникшая в тот момент: "Зачем?" Следующая мысль: "Чем думали?" Но вторую следовало сразу отменить, так как после драки кулаками не машут, а вот на вопрос

результате полового акта без защиты.

При условии, что половой акт без применения контрацепции носил единичный характер, контрацептивная неудача регистрировалась у 2 процентов, правильно следовавших режиму приема ОК. Все режимы приема таблеток, как средства НК, предназначаются для однократного применения, ими пользуются от случая к случаю, так как постоянное пользование этим способом увеличивает шансы забеременеть. Так же следует отметить, что НК не гарантирует защиту в течение всей оставшейся части менструального цикла и не-

обходимо пользоваться каким-нибудь другим методом контрацепции.

Механизм действия ОК основан на блокаде овуляции (созревания яйцеклетки), оплодотворения, имплантации (прикрепление оплодотворенной яйцеклетки к слизистой оболочке матки). ОК не являются средством для вызывания аборта. Противопоказаний для разового приема ОК нет, за исключением диагноза беременности, главным образом по причине их полной бесполезности.

Если вы были неосторожны и опасаетесь нежелательной беременности, то вам могут помочь в течение трех дней после незащищенного полового акта по адресу: К.Маркса 4, Дом Союзов, к.103 А, с 9.00 до 17.00, т.31-26-60. Вас ждет врач, имеющий международный сертификат по вопросам планирования семьи и репродуктивному здоровью женщины.

Т.Третьякова, врач-консультант.

рассказывала мне о своих подружках, когда одной вычистили не до конца и у нее поднялась температура под сорок. Пришлось делать повторный аборт. А другой просто повредили внутренние органы, пришлось согласиться на операцию.

Вот тут еще подумаешь: идти на такие муки или нет. Но когда я задала вопрос группе девчонок, прожигающих в общезнании: "Сделаете ли вы аборт?", все как одна ответили "Да", причем ничуть не сомневаясь.

А как же угроза для здоровья, опасность никогда больше не иметь детей? Это все отходит на второй план. На первом стоит невозможность прокормить малыша. И за это тоже не осудишь. Ни одна нормальная мать не сможет смотреть на то, как ее ребенок просит есть, плачет от голода. А запрет абортов приведет лишь к увеличению числа летальных исходов и количества детдомов. Очень жаль, что в нашей стране пока еще остро стоит вопрос: "Родить или убить?"

Ирина Кукарская, Т-51.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

"Так все предусмотрено?"

Ж.-П. Сартр.

БЭЗ

ЗРИТЕЛЯ

Впечатления от премьеры спектакля "За закрытыми дверями" Ж.-П. Сартра в народном театре драмы и поэзии ОмГУ "Поиск"

Аплодисменты раздались не сразу, и первые хлопки прозвучали неуверенно и даже вопросительно: а действительно ли это финал? Но вот актеры выходят на поклон, и все становится на свои места: мы зрители, от нас ждут реакции, так как действие окончено.

Сколько было сказано и написано об условности драматического искусства вообще и модернистского театра в частности! Теперь уже каждый уважающий себя зритель знает, что абсурд на сцене - это игра с аудиторией. Поэтому, если желаешь быть органичным зрителем, то нужно суметь удержаться между двух крайностей: буквально-го восприятия игры как истинной реальности и превращения игры в игрушку с целью анализа. Но неизменный дух соперничества с творцом заставляет нас каждый раз являться в зрительный зал во всеоружии своего скептицизма с целым арсеналом "отверток" и "гаечных ключей". На пьесе Сартра "За закрытыми дверями" зрители тоже пришли в полной боевой готовности: "Сартр? Знаем, читали, экзистенциализм и все такое! Какие тут еще ловушки? Жанр - парабола, зрители - на сцене, действие - в аду? Понимаем театр абсурда". Даже глаза от азарта разгорелись: "Что еще подкинете? Мы ваши загадки - как семечки!" И вот, уже чувствуя свою победу, аудитория откуда-то из глубины выдыхает ехидную фразу: "Я бы сыграла лучше!"

И тут становится понятно, премьера состоялась, пьеса сделала свое дело, Сартр (не без помощи режиссера) поймал нас всех на удочку. Мы поучаствовали в игре, взяв на себя роли живых, которые всегда знают, что и как нужно делать (главное, как это изобразить) даже ТАМ. Постановка достигла даже большего эффекта, потому что понятия "там" не стало, и волей-неволей зрителю пришлось ощутить себя "здесь". Но всего удивительнее, что, включенные в этот магический круг замкнутого

пространства, мы все-таки продолжали выделять себя, мы были живыми в этом зазеркальном мертвом мире, единственными, кто мог вернуться отсюда.

Два символа, на которых зиждется вся пьеса, - зеркало и круг - благодаря режиссерской работе приобрели почти материальную плотность. Круг внешний, образованный зрителями и декорациями, круг внутренний (интерьер комнаты), круг, описываемый героями в своих страданиях, актерами в своих бесконечно повторяющихся движениях, кружение героини в танце, однообразное, шарманочное кружение равельского "Болеро" - все это одновременно ощущалось как замкнутое и безвыходное, как бесцельное и бесполезное, как вечно повторяющееся, бесконечное, а значит, обреченное. Этот круг втягивал, не давал опомниться, заставлял двигаться по заданному маршруту. Этот круг, которым были и мы, что-то заключал внутри, и это что-то, получается, находилось и внутри нас. А герои в поисках своего отражения (ради ощущения физического бытия) вплотную подходили к заветной черте, но глядели на нас невидящими глазами, куда-то "за", потому что мы все и были отражением (кривым, может быть?) того, что за нашими спинами. Мы стали частью всего, что происходило в пределах этого порочного круга, и уже актерская труппа могла крикнуть нам с укором: "Я бы сыграла лучше!"

Игра! Не последнюю роль тут "сыграли" и актеры. Они не были идеальны,

но именно это и помогло зрителям почувствовать всю специфику ситуации. Если бы они блистали мастерством, то были бы не чем иным, как глянцевыми иллюстрациями к Сартру. Но, постоянно балансируя на грани, когда маска вот-вот готова упасть, актеры стали действительно мертвыми, которые по механической инерции все еще живут.

Неудивительно, что публика не сразу вышла из плена этой фантазмагии, не сразу перевоплотилась из участника в постороннего. А когда аплодисменты зазвучали по-настоящему, круг замкнулся окончательно, но уже помимо нас.

Мы все выпали из наших ролей, и хотя актеры стояли перед нами в гриме и костюмах, но мы уже ясно различали их лица, и оценивали, и благодарили не Инес, Эстель, Гарсэна или Коридорного, а Наталью Лазареву, Марину Теме-реву, Евгения Бухинника, Кирилла Янчицкого, которые не просто воплотили на сцене невозможный сартровский мир, но и сделали нас соучастниками театрального действия.

...Ожидая начала спектакля, зрители толпились перед занавешенной сценой и кто-то обронил: "Может, это уже спектакль, а мы участники, только не подозреваем об этом?" То была сущая правда. Но кто же тогда был зрителем?

Т. Лебедева, Я-41.

На снимке: Гарсэн - Е. Бухинник (М-74),
Инес - Н. Лазарева (Т-51),
Эстель - М. Темерева (Я-42).

Фото А. Галюкшева.



Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 615 экз. Заказ №