

Читайте  
в номере:

Медиана  
у историков  
(стр. 2-3)

Снова  
о любви  
(стр. 2-3)

Есть Союз  
поэтов ОмГУ!  
(стр. 3)

Говорит  
ван дер Плас  
(стр. 6-7)

Американская  
весна  
(стр. 4-5)

**ЛИТОРГИЯ**

(стр. 8)

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №16 (267) ☆ 22 мая 1998 г. ☆ Цена 200 руб. (20 коп.)

**ОМГУ  
Вестник  
ОМГУ**

## КАК ЖИТЬ БУДЕМ?

Уже дважды в мае соби-  
рался городской Совет рек-  
торов, чтобы обсудить бу-  
дущее высшего образова-  
ния. Оно тревожно: в но-  
вом учебном году по днев-  
ной форме обучения на  
бесплатные места предсто-  
ит сокращение на 10-15  
процентов. Предполагает-  
ся и изменение соотноше-  
ния численности препода-  
вателей и студентов с 1:8  
на 1:10. Это означает либо  
урезание преподаватель-  
ской зарплаты на 20 процен-  
тов, либо такое же увели-  
чение нагрузки, либо, на-  
конец, сокращение каждо-  
го пятого преподавателя (а  
ведь сейчас работники об-  
разования по уровню оп-  
латы труда входят в ниж-  
нюю пятерку самых мало-  
оплачиваемых категорий).

Существует "наверху" и  
проект сокращения сти-  
пендиального фонда на 30  
процентов в 1998 году.  
Предполагается ввести  
всеобщую частичную оп-  
лату высшего образования  
под видом сборов со сту-  
дентов за коммунальные  
или иные услуги. Еще одно

из предложений - скрытая  
приватизация образова-  
ния под видом изменения  
состава учредителей госу-  
дарственных вузов таким  
образом, чтобы в него  
вошли юридические лица  
независимо от форм соб-  
ственности.

Омский совет ректоров

принял по этому поводу  
Обращение, в котором го-  
ворится о том, что он счита-  
ет своим долгом призвать  
коллективы вузов, студен-  
ческую молодежь к консо-  
лидации усилий по сохра-  
нению отечественного об-  
разования. Замечания и  
предложения Совета рек-

торов по проектам Прави-  
тельства РФ по реформи-  
рованию системы высшего  
профессионального обра-  
зования переданы Главе  
администрации и Предсе-  
дателю Законодательного  
собрания Омской области  
для формирования пози-  
ции по данным вопросам.



8 мая состоялось чествование наших ветеранов с праздником Победы, организованное администрацией ОмГУ. С поздравительной речью к ветеранам обратился ректор университета Г.И.Геринг. Были встречи давних друзей, воспоминания и красивый стол. Замечательно то, что ветераны ушли с этого вечера, не только полные хороших эмоций, но еще и с денежной премией и книгой стихов ветерана войны В.Н.Скобелкина. В целом вечер носил неофициальный характер и был по-настоящему теплым.

С праздником, дорогие наши ветераны!

На снимке: слева направо (нижний ряд) - С.В.Бутковская, Е.Г.Ландинова, А.П.Сукачева, В.Е.Шестакова (председатель профкома ОмГУ), Е.Л.Невзгодина; верхний ряд - Г.И.Геринг (ректор ОмГУ), П.К.Онуфриев, М.С.Гринберг, О.В.Лищенко, В.Н.Скобелкин, В.Г.Потапов, С.И.Дудин, М.В.Хорошевский (первый проректор ОмГУ), П.А.Максаков.

Фото И.Климова, Э-65.

## ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ, ИЛИ ИНТРИГИ МЕДИАНЫ

Безусловно, то, что произошло тем незабываемым вечером 23-го апреля в досуговом центре "Коллизей" долго еще будет будоражить сердца и умы лучших представителей студенчества, видевших ЭТО и причастных к ЭТОМУ.

И дело даже не в том, что в зале присутствовал, а позже и выступил перед собравшимися Президент России "Борис Ельцин". Вся значимость события в другом: в тот вечер третьекурсниками истфака была нарушена многолетняя традиция непроведения старинного студенческого праздника, посвященного пересечению пятисемиестрового рубежа. У историков он получил название Медиана. Раскроем тайны закулисных интриг, в которые с головой окунулись устроители этого торжества, (к числу их относится, во-первых, славная плеяда третьекурсников - по неофициальным источникам - 22 человека - и, во-вторых, расторопные ребята творческого товарищества "GoodWin" (второй курс историков), которые верно и преданно помогли своим старшим коллегам в их нелегком деле). Начиналось все после сдачи последних экзаменов зимней сессии, когда храбрых молодчиков из службы правопорядка ОмГУ до пены у рта постоянно стали беспокоить таинственные собрания небольших групп молодых людей (и девушек) в аудиториях в постлекционное время. Им было невдомек, что эти молодые люди стояли у истоков того, чему мы с вами были свидетелями 23 апреля.

Одновременно с выработкой идеи и репетициями в аудиториях второго корпуса шел поиск зала, где можно было бы

провести сию грандиозную вечеринку. Организаторы решили предпочесть всем претендентам, среди которых были ДК "Нефтяник", ДК "Химик", КДЦ "Акадепия и прочие, милый сердцу "Коллизей" и отпраздновать там.

Ремонт актового зала ОмГУ сделал невозможным проведение там репетиций, поэтому третьекурсники продолжали огорчать "соколов Дубицкого" своими собраниями в аудиториях второго корпуса университета.

Постепенно становилось ясно: неведомые злые силы задумали помешать проведению праздника. Однако на отважных медианщиков восставали стихии и пострашнее университетской администрации. Сначала указом губернатора области была задержана весна. Затем в дело решила вмешаться Российская Армия. Она попыталась вырвать из рядов устроителей ответственного за транспорт Коляна Захарова, но безуспешно: он остался невредим. И тогда злые силы решили пустить в ход свое последнее оружие - иностранное вмешательство. Оно заключалось в следующем: во-первых, почему-то именно 23 числа (и только!) кинотеатр "Кристалл" решил показать не уступающий по знаменитости Медиане американский фильм "Титаник", во-вторых, американского профессора китайского происхождения - Джана - угрозило приехать в ОмГУ и читать лекцию о конфуцианстве именно в этот великий день.

Тем не менее добро победило, и Медиана состоялась на радость всем. Но и в этой бочке меда оказалась-таки ложка. Без дегтя. Просто ложка, но все

равно неприятно. Дело в том, что подавляющая часть преподавателей исторического факультета (приглашенных персонально!) не пришла тогда в "Коллизей". Имена же тех, кто не побрезговал в тот вечер обществом своих студентов, золотыми буквами будут вписаны в анналы исторического факультета ОмГУ. Их немного: Светлана Рихардовна Оленева (кафедра иностранных языков), Николай Аркадьевич Томилов, профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой этнографии, Дмитрий Андреевич Алисов, доцент кафедры современной отечественной истории, кандидат исторических наук. Огромное им спасибо и земной поклон от студентов!

В тот вечер казалось, что давно знакомая обстановка "Коллизей" стала необходимым дополнением праздника молодых людей, чьи сердца начинают трепетно биться при слове "история". Два с половиной года, проведенные в стенах славного университета, научили будущих профессионалов уверенно братья за любое грандиозное начинание. На благодатную почву дружных студенческих душ третьего курса снизошло то, что называется вдохновением свыше.

Шоу открылось выступлением-отзывом "сурового критика", к изумлению зрителей отметившего, что предстоящее представление "просто-напросто сыро, слабо". Как оказалось, никто из присутствовавших не мог впоследствии согласиться с этими оценками непоколебимого скептика. Последнего тотчас же выгнали со сцены, и его сменил хор Бостонского университета. Со-

## ПЛОД НЕПОРОЧНОЙ ДУШИ ИЛИ ВЛЕЧЕНИЕ ПОЛА?

*В ответ на эссе Ирины Кукарской "О любви" ("ОУ" № 14)*

Несмотря на то, что с выводом автора статьи о невозможности существования по отдельности любви духовной и плотской я согласна, хотелось бы поделиться своими размышлениями по этому вопросу, поскольку доказательства мне показались не совсем убедительными и порой противоречивыми.

На мой взгляд, причиной того, что в один прекрасный день мы услышим, как в нашем сердце начинается звучать самая сладостная и нежная музыка, является нечто иное, чем размышления о беспомощности перед силами природы и общества, чувство отчуждения и одиночества. Многие почему-то

избегают мысли о том, что в основе любви лежит половое влечение, рассматривают плотскую любовь как выражение органической бедности духа, противоположное стремлению к чистому духовному наслаждению. Однако такая любовь является просто иллюзией.

Телесная основа любви подтверждается самим развитием интимных отношений, возникающих между мужчиной и женщиной. Такие отношения первоначально носят чисто эмоциональный характер. Мужчина и женщина обмениваются взглядами, улыбками, они ищут любого повода для встреч и разговоров. Это начало интимного общения,

период "чистых" любовных чувств. Половое влечение остается глубоко скрытым, что создает иллюзию его полного отсутствия. Но оно незаметно направляет развитие событий, его цель всегда остается неизменной, хотя вначале и неосознанной. Влюбленный рано или поздно начинает испытывать, хотя и в завуалированной форме, потребность в физической близости.

В некоторых случаях на протяжении нескольких лет, а иногда в продолжение всего периода любви половая близость может оставаться практически неосуществленной из-за различных препятствий: недостаточной зрелости, отсутствия вза-

имности одной из сторон, моральных предрассудков - тогда платоническая любовь является вынужденной, чувства превращаются в привязанность, чистую дружбу на основе симпатии. В этом случае люди, испытывают любовь и воображают, что глубокий трепет сердца является плодом лишь их непорочной души.

Но я вовсе не хочу сказать, что любовь человека является только инстинктом, влечением пола, чисто физиологическим наслаждением при общении двух существ. В отличие от других существ, человек обладает сознанием, которое подчиняет биологические инстинкты своему высшему регулированию. Влюбленный всегда касается тела, благоговей перед духом, он

лидные ученые мужи так лихо, по-молодецки, с азартом распевали под дирижерством знаменитого наставника русские народные мотивы и отплясывали под них, что одарили зрителей бесподобным комическим настроением. Накопившиеся за два с половиной года впечатления от обучения на историческом факультете актеры-студенты обильно изливали на зал. Сведущий зритель легко узнавал в последующих сценах любимых всеми преподавателей. И "Щербак" с его лекцией по педагогической технологии на японском языке и песенкой "Облака" ("Мдадумда-ХУ! Мдадумда-ХА!"), и родного декана "Якуба", обладающего, как выяснилось, щедрой душой, и "Синельникова", который культурологически вещал о пожаре в студенческом клубе по телефону для пожарной службы.

Бурю оваций вызвала несравненная "Наталья Петровна Курусканова", буквально вприпрыжку легкая поступью на сцену и в атмосфере семинарского занятия напомнившая всем о своей тяжкой преподавательской доле: и студента на путь истинный наставить, и крупницы исторического знания вложить в его неразумную голову. Не смог не поучаствовать в шоу и любимец вся студентства "Генрих Кутдусович Садретдинов". Размеренно перебирая четки, он со строгостью вспомнил о вреде жвачки, о процессе деградации "нынешнего студента", переставшего читать книги, а также поведал, какой все-таки в Италии великолепный коньяк. Зритель имел счастье услышать часть знаменитых изречений этого молодого душой преподавателя, лекции которого во многих сибирских вузах пользуются особой популярностью.

Конечно же, каждое представление имеет свою изюминку. На этот раз ею оказалась суперзвезда мировой эстрады "Тоня Брекстон". Она-то и внесла лиричность и не-

жность в Медиану. Историки, как известно, универсальный народ: сумели-таки наконец перевести на русский язык ее знаменитую песню. Как выяснилось, "Тоня" вовсе не разбивала свое сердце. Все дело в ромашках, которые спрятались, и в лютиках, которые поникли и завяли, причем виноватым в этом оказался ее милый, которого она, согласно тексту перевода "огрела пару раз по морде чайником". Под дружественный хохот Адольф Гитлер познакомил собравшихся с прогнозом погоды на 1941-1945 годы, размахивая руками у карты плана "Барбаросса", а Адам и Ева по-французски решили, что дабы доказать друг другу свою любовь, совсем не обязательно переплывать море.

Нет надобности говорить, что у историков не обошлось без романтических танцевальных постановок. Все желающие могли их увидеть и насладиться изумительной грацией очаровательных исполнительниц. Достойным завершением стал гимн историков, исполнение которого перед широкой публикой вызвало настоящий фурор. Хочется верить, что слова гимна до конца времен будут звучать на историческом факультете, да иначе и быть не может. Гимн, он на то и гимн, чтобы заключать в себе весь пафос студенческой жизни. Авторы музыки и текста - Евгений Шмидт и Иван Головнев - постарались вложить всю душу, чтобы заявить всем в полный голос, что "истфак - это действительно круто!"

*Светлана Дорощева, И-51.*

Студенческий билет № 97234, выданный ОмГУ на имя Игнатович Татьяны Николаевны (Я-72), считать недействительным.

превращает половой инстинкт в составную часть глубокой, чисто человеческой, эстетической и нравственной формы интимного общения. Любовь сплетает по законам гармонии импульсы природы и золотые нити сознания, физиологические законы организма и духовные нормы.

Не могу согласиться с суждениями автора об отсутствии любви при наличии ее признаков. "...когда есть признаки, но нет самой любви... Это наиболее страшный вариант в нашей жизни". Позвольте, забота и нежность - это их наличие вас пугает? По-моему, именно от их отсутствия страдают многие из нас, отсутствие этих чувств предопределяют бесцеремонность и грубость людей в любви. Нежность - это воздух любви.

Она может проявляться в легком прикосновении, улыбке, поцелуе, объятии, доброжелательности, ласковости взгляда. В нежности заключена не только инстинктивная мягкость отношений, но и все богатство чувства прекрасного, морального очарования, полета фантазии. Нежностью исполнено восхищение, выражающее духовное удовольствие, получаемое от созерцания любимого человека, осознания факта его существования.

Чуть позже в ваших словах можно заметить явное противоречие: "...никогда не бывает физической близости без любви. Даже если эти люди мало знакомы, или даже не знают имени друг друга, во время полового акта они дарят друг другу нежность..." Половое влечение как инстинкт жизни да-

леко не всегда порождает любовь. Оно часто выполняет свои функции через чисто животные формы общения, не вызывая душевного трепета. Любовь никогда не существует как законченное переживание в момент реализации. Любовь - это постоянная нежность, потребность в ком-то, она является необходимым чувством в жизни каждого человека.

Любой человек в глубине души своей стремится к любви, желает любить и быть любимым. Любовь - это жизнь. Она имеет свойство повышать для человека ценность того, к чему она прикоснется. Таким образом, любовь раскрывает новый, более высокий смысл прозаической повседневности человека.

*Наталья Панченко, Х-62.*

## ПОЭТЫ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБЪЕДИНИЛИСЬ?

15 мая сего года, как и было обещано, состоялись "чтения стихов поэтов обеих Союзов и поэтов, ни к каким союзам не принадлежащим". Там было человек 20, что, впрочем, не очень мало. Любители поэзии, стихов не пишущие, тоже были (четверо, по моим скромным подсчетам).

Стихи, которые были прочитаны, были хорошие. Очень хорошие. И не только стихи. Маленький рассказ Алексея Годяева вызвал в аудитории хороший здоровый смех. В общем, с творческими способностями у собравшихся все было замечательно. В этом, собственно, никто и не сомневался.

А теперь к этой ложке меда добавим бочку дегтя. Потому что организация была... Да нет, не было никакой организации. Дима Соснов, всеми нами любимый и уважаемый, представлял в следующий раз всех людей, а то какое уж тут объединение, когда не знаешь, как к человеку обратиться. И еще, дорогие организаторы (в частности Сергей Крих), я понимаю, конечно, что проблема с аудиториями в университете остра, но в 18.00 можно было найти подходящую. По крайней мере, я точно знаю, что в 4 корпусе есть аудитории и поменьше, чем 308-я. Например, хотя бы 310-я или 315-я. А то акустика в этой огромной 308-й не ахти, и многих поэтов просто не было слышно уже в третьем ряду. И правильно, они ведь поэты, а не громкоговорители. Да и вообще сидение за партами не располагает к тесному общению. Лучше бы мы сидели на стульях в кругу. Это можно было устроить - места в 308-й, как я уже говорила, хоть отбавляй. В результате всего этого полного объединения я не почувствовала, хотя познакомилась с самыми разными поэтами. Но, впрочем, это только начало. Поживем-увидим.

*Н.Лазарева, Т-51.*

## АМЕРИКАНСКАЯ ВЕСНА

В марте-апреле в составе делегации ректоров вузов России Г.И.Геринг побывал в Америке (в рамках проекта Управление работой университетов в США). Своими впечатлениями он поделился с корреспондентом нашей газеты.

Делегация наша была небольшой, всего из восьми моих коллег, некоторые неплохо владели английским языком, кроме этого, нас обслуживали три переводчика. За три недели мы проехали восемь штатов - Нью-Йорк, Орегон, Колумбию, Вирджинию, Мэриленд, Северную Каролину, Огайо, пять дней пробыли в Вашингтоне, познакомились с деятельностью как государственных, так и частных учебных заведений. Преподаватели и студенты российских вузов в наше время достаточно информированы об основах и системе высшего образования в США, потому остановлюсь лишь на наиболее примечательных явлениях. Менее трети всего американского студенчества учится в частных университетах, 70 процентов - в государственных,

но обучение везде только платное, и плата одинакова для любой избранной специальности, а ограничений в приеме по количеству мест не существует, кроме одного направления - юриспруденции. Быть юристом наиболее престижно, поэтому здесь государство ограничивает количество мест. Но занимается этим, как и всеми остальными проблемами, не Министерство высшего образования, там такого просто не существует, а Федеральный департамент образования, курирующий все университеты: и частные, и государственные. Плата за обучение солидная - до 30 тысяч долларов в год, но можно взять кредит у государства, который необходимо начать возвращать через полгода после получения диплома.

Государство финансирует вузы, но не менее трети средств поступает от спонсоров, быть которыми очень почетно. Деньги вкладываются в фонды развития, которые огромны - в Гарварде, к примеру, это десятки миллиардов долларов, обычно университет прекрасно живет на проценты с этих фондов, тем более, что вузы освобождены от всех видов налогов. Контроль за поступлением и расходованием средств

ведет попечительский совет, в котором состоят наиболее уважаемые люди штата, конгрессмены, банкиры и т.п. Все назначения в вузе проходят через этот совет. Ректор же, именуемый обычно президентом университета, как правило, не ученый, не преподаватель, а деловой человек, выполняющий обязанности менеджера.

Тяга к получению образования огромна и поддерживается государством. В одной из своих недавних речей Клинтон подчеркнул, что к концу тысячелетия каждый уважающий себя американец после окончания школы должен иметь образование не ниже двухлетнего (то есть диплом колледжа), иначе ему нельзя рассчитывать на получение хорошей работы. Существуют при университетах и воскресные школы для взрослых. Из получающих же диплом "дневного" образования каждый год выпускается примерно 15-16 процентов магистров, 2 процента - доктора наук, остальное - бакалавры.

Что еще примечательного? Каждый университет имеет свою студенческую спортивную команду и всемерно заботится о ее престиже, попасть в нее



С 28 февраля по 23 марта 1998 года информационное агентство США проводило международную программу повышения квалификации преподавателей английского языка "Международные визиты". Америку посетило 12 человек из России. География участников - от Москвы до Комсомольска-на-Амуре. Омск, а именно ОмГУ там представляла заведующая кафедрой английского и французского языков Наталья Гермогеновна Гичева. Ее воспоминания о поездке мы вам и предлагаем.

## ВСЕЕ ЗА КОЛУМБОМ

В Америке я побывала впервые. И это приглашение было очень неожиданным, так как данная программа не является конкурсной. Без сомнения, это случай, который был приятен и полезен во всех отношениях. Однако можно расценить представлявшуюся возможность побывать в США и как своеобразный итог всей предыдущей работы кафедры английского и французского языков, ОмГУ в целом.

**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ.** Высокий уровень отмечал организацию нашей поездки. Все было продумано до мелочей, что называется, от и до. Мы жили в хороших гостиницах, как, например, "Хилтон". Если среди нас была вегетарианка, то ей даже в самолетах приносили отдельное питание.

**О СТРАНЕ И ЛЮДЯХ.** Я как Колумб открывала для себя Америку. Если, побывав во Франции и Англии, я находила там подтверждение того, что уже когда-то прочитала, услышала, то есть того образа страны, который уже жил внутри меня, то Америка - это совершенно другая, непредсказуемая страна. Один опыт был до поездки и совершенно другой, неожиданный - после нее.

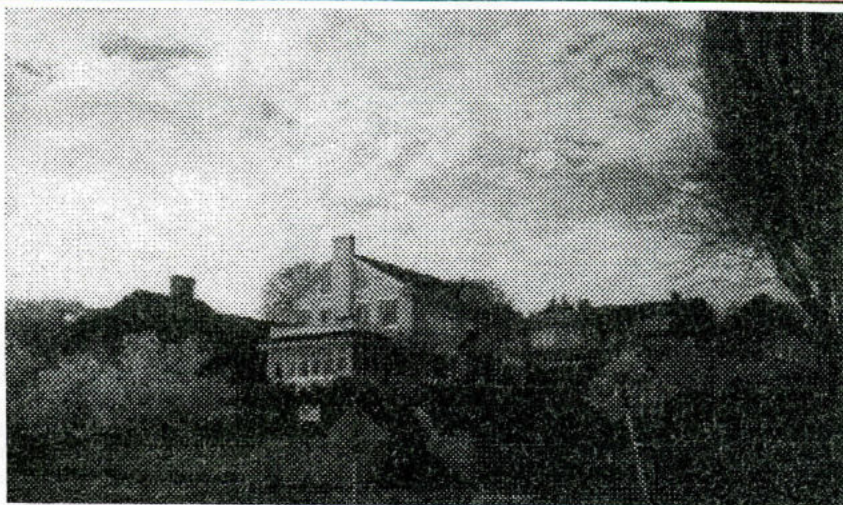
Мы посетили пять городов: Нью-Йорк, Вашингтон, Лос-Анджелес, Денвер и Сизтл. Все они абсолютно разные, по-своему примечательные и интересные. Вашингтон - самый европейский, так как там разрешено строить дома не более пяти этажей.

В Сизтле проходила ежегодная конференция "TESOL", на которой побывали и мы. Нас заранее предупредили - у вновь прибывших это зрелище вызывает шоковое состояние. Сами посудите: восемь тысяч участников со всех уголков мира, только одна программа выступлений на 300 страницах! И все это опять же безукоризненно организовано.

Нью-Йорк потряс своей мощью. Это город 21 века. Город, конечно, роскошный, но жить там я бы не хотела - подавляет. Вот в Лондоне - да, там комфортно. Хочу предупредить о безусловном субъективном характере своих "путевых заметок". Без сомнения, мы видели то, что организаторы программы хотели, чтобы мы увидели. Однако общий уклад жизни всегда очевиден. Но круг знакомств был ограничен рамками программы.

очень почетно, за "своих" болеет не только вуз, но и весь штат. Практически нет студента, даже из самых богатых семей, который бы не подрабатывал в свободное время. В кампусах (общежитиях) и учебных корпусах АБСОЛЮТНЫЙ запрет на курение. Это не значит, что за кем-то следит, просто это считается настолько же неприличным, как, скажем, появиться в пьяном виде. Вообще курящих американцев чрезвычайно мало, страну последовательно, давно и успешно отучают от этой дурной привычки.

Очень велика демократия в отношениях между студентами и преподавателями - это отношения полноправных коллег, которые называют друг друга по имени даже без обращения "мистер". В конце каждого учебного года студенты заполняют специальные анкеты, где оценивают работу каждого профессора по "гамбургскому счету", и от их оценки зависит заключение контракта с ним на будущий год. В течение двух месяцев после сессии каждый из студентов может опротестовать свою низкую оценку, с которой он не согласен, даже через суд, если объяснения



преподавателя по этому поводу были недостаточно доказательны.

Поразила и расходящаяся с нашим привычным представлением об Америке деиндустриализация общества - в известных своей тяжелой промышленностью Буффало и Детройте индустрия такого рода выносятся за пределы не только города, но и штата - в странах третьего мира подыскивается деше-

вая рабочая сила. Приоритет - развитие информационных технологий, большая потребность в программистах, осуществляется, к примеру, силами чехов. Америка для людей - одноэтажная, там живут в коттеджах, окруженных зеленью, небоскребы - только для контор или наименее обеспеченных слоев населения.

*Записала Н.Козорез.*

В программу входило посещение домов (семей). Я побывала в двух семьях. Нужно отметить, что в США очень престижна волонтерская деятельность (бесплатная общественная работа, от которой в России, увы, отказались, надеюсь, что временно). Они получают от этого огромное удовлетворение, и это высоко котируется в обществе.

Так вот, сначала был ужин при свечах у пенсионерки с подругой (Денвер), а потом ужин у супружеской пары (Лос-Анджелес). Очень интересная пара: ему - 47 лет, ей - 65. Она очень образованна, объездила много стран. Этим, наверное, и объясняется, что гостиная в их доме - это музей японской культуры.

Практически у каждого американца есть хобби. Чаще всего - это коллекционирование картин, книг, антиквариат и т.д. Они свято хранят свои традиции и помнят свои корни, несмотря на то, что очень часто члены одной семьи живут в разных городах страны.

Историческое благополучие Соединенных Штатов, отсутствие стрессовых ситуаций очень сильно сказалось на американцах. Их жизнь спокойная и размеренная (конечно, не у всех и не всегда). Их отличает невероятное законопослушание. Приведу пример. Мы с подругой купили одну дорожную кассету на двоих, чтобы потом сделать копию. Так человек, который нас сопровождал в этой поездке, был слегка шокирован, сказав, что этого делать нельзя, так как запрещено законом. Им бы такое решение проблемы даже в голову не пришло! То есть все живут по установленным правилам. Все чисто и вылизано. Может быть поэтому улицы какие-то неживые, хотя и красивые: не встретишь самобытных французских уличных актеров, торговцев, предлагающих сувениры, нищих.

Американцы очень следят за своим здоровьем - это норма их жизни. Застекленные тренажерные залы, парикмахерские - все видят, что там делается, и это никого не смущает. Человек должен следить за собой, в противном случае недолго потерять работу.

Есть конечно, у них свои проблемы - медицинская страховка, жилье, семья, платное образование, очень сложные отношения между мужчинами и женщинами. Но это сложности, которых нам до конца не понять.

**ОБ АМЕРИКАНСКИХ РАДОСТЯХ ЖИЗНИ.** Программа включала в себя и посещение музеев, выставок, театра и даже спортивного комплекса. Совершенно потрясающее впечатление оставило бродвейское шоу "Фантом оперы" (музыка Уэзбера). Стоимость билета на балкон пятьдесят долларов, мы сидели в верхней одежде, но в первые же 10 минут все превратилось в сказочное ощущение театрального блаженства: самое яркое эмоциональное воспоминание всей поездки.

Ходили мы и на баскетбольный матч. Американцы это любят. Это тоже шоу, отдых и праздник с прекрасной организацией. Зрителям не дают скучать: между геймами либо девочки танцуют, либо клоуны выступают. Над головами летает дирижабль с билетами на следующую игру, и некоторым счастливым они достаются.

Питались мы сами. Естественно, постарались попробовать все кухни мира. Увы! Пришлось забыть про реальную опасность существенно прибавить в весе. Для меня "победительницей" стала филиппинская кухня, даже процедура еды руками не испортила (а может быть, и добавила!) впечатления. Масса ресторанчиков везде, и они не очень дорогие. Так что любой американец может позволить себе и своей семье хотя бы два раза в неделю отдохнуть в одном из них. Но к концу поездки всем очень захотелось картошечки с селедочкой, борща... Что делаешь! Привычка - вторая натура.

**О РАБОТЕ.** Рабочая часть программы была самой мощной. Заняты мы были до семнадцати часов ежедневно, так что сил на развлечения оставалось не так уж много. Программа включала в себе посещения занятий в различных учебных заведениях США, лекции ведущих методистов и авторов учебников, "круглые столы", конференции, посетили несколько издательств учебной литературы по английскому языку (я привезла много новой учебной литературы, которую планирую использовать на занятиях по английскому языку в студенческих группах). Состоялись знакомства, которые могут послужить началом новых образовательных обменов, расширить сферу деятельности нашей кафедры.

И еще одно. Побывав в этой поездке, я в очередной раз убедилась, что в России высокий уровень образования и наши преподаватели - сильные методисты.

*Записала М.Темерева, Я-42.*



## ХЕНК ВАН ДЕР ПЛАС ДУМАЕТ О БУДУЩЕМ, ИЛИ ГЕТЕРОЦИКЛЫ ПО-НИДЕРЛАНДСКИ

Профессор Хенк ван дер Плас - ученый с мировым именем, автор многих трудов по трансформациям гетероциклов. В течение двух десятилетий он возглавлял лабораторию органической химии Сельскохозяйственного университета в Вагенингене (Нидерланды), ставшую настоящей Меккой для специалистов в этой области. Сегодня он - профессор-консультант. Еще в 1993 году ван дер Плас был избран иностранным членом Уральского отделения РАН, однако тогда приехать в Екатеринбург не смог, и другой выдающийся химик, академик Олег Чупахин, вручал ему соответствующий диплом в Голландии. Возможность познакомиться с европейским светилом поближе появилась у нас в нынешнем марте, когда ван дер Плас вместе с коллегами из Австрии и Германии приехал на Урал, чтобы отпраздновать 100-летие со дня рождения академика Исаака Постовского, и принял участие в заседаниях приуроченной к этой дате молодежной научной школы.

**- Профессор, Вы, конечно, знаете, что Россия сегодня переживает очередной переходный период, и одна из главных проблем для нас связана с осознанием своего места в новом обществе. Актуальна она и для людей науки. А как ощущает себя ученый в Нидерландах?**

- Находятся и такие, кто жалуется. Ведь людям свойственно быть недовольными своим положением. Но я такие настроения не поддерживаю и считаю, что в целом условия у нас неплохие. Хотя, честно говоря, во времена моей молодости ситуация была лучше. Сейчас университеты получают меньше денег от правительства. Так обстоят дела не только у нас, но и во Франции, Германии, в других странах Европы. С другой стороны, появились новые перспективы. Ведь теперь мы живем в Европейском Союзе, есть возможность работать не только по правительственным программам, но и по проектам ЕС.

Что касается молодых ученых, то после окончания курса и защиты диплома лучшие остаются при университете на три-четыре года, чтобы продолжать образование и заниматься научными исследованиями. Это соответствует тому,

В марте этого года наш университет посетил профессор из Голландии Хенк ван дер Плас - ученый-химик с мировым именем. Личное знакомство с ним состоялось у меня 12 лет назад в 1986 году в Москве, где проходила международная конференция по органической химии. Заочное же знакомство по публикациям в зарубежных журналах насчитывает, видимо, еще столько же лет, потому что занимаемся мы с ним фундаментальной наукой в близких областях. Уже тогда ван дер Плас выразил желание посетить нашу город и наш университет, но мы по понятным причинам не могли его принять. Времена изменились, и представилась возможность пригласить его к нам, так как в марте же должна была состояться международная конференция в Екатеринбург, куда ван дер Плас был приглашен в качестве пленарного докладчика. В Омск профессор приехал на три дня. Краткая информация о его пребывании здесь уже публиковалась в нашей газете. Он прочитал лекцию для студентов и сотрудников химического факультета, имел две встречи с нашим ректором Г.И.Герингом, посетил концертный зал, где выступал Омский симфонический оркестр, побывал в Музее изобразительных искусств. Словом, можно сказать, что "встреча прошла в теплой дружественной обстановке", ко всеобщему удовлетворению. Мне было сделано предложение принять участие в написании совместной монографии, которую ван дер Плас планирует на 1999 год. Ниже предлагается более подробный материал о нашем госте, опубликованный в № 16 газеты "Поиск".

*Р.Сагитуллин, зав. кафедрой органической химии, профессор, член-корр. Академии естественных наук РФ.*

что у вас называется аспирантурой. Аспирант получает весьма приличную стипендию, позволяющую жениться, содержать семью, купить машину. Однако по окончании аспирантуры приходится самостоятельно искать работу. Правда, недавно у нас была создана структура еще более высокой ступени - так называемые высшие институты (Top Institutes), объединяющий высококлассных специалистов вокруг какой-либо проблемы. Финансирует их как правительство Нидерландов, так и ЕС. К таким проектам могут подключаться не только голландцы, но и иностранные ученые. Иногда специалисту приходится некоторое время поработать в другом университете, чтобы выполнить какую-либо часть исследования. Должен сказать, что необходимость в таких перемещениях европейцев не пугает в принципе - люди стали очень мобильными.

Вообще на научные исследования в ЕС выделяются немалые суммы. При этом среди ученых существует довольно жесткая конкуренция. Но если ты чего-то стоишь, то обязательно получишь возможность работать.

**- К сожалению, в России такой прямо пропорциональной зависимости не существует. Как Вы оцениваете шансы российских химиков на мировом рынке?**

- В целом россияне конкурентоспособны, поскольку получают фундаментальное образование, обладают широким научным кругозором. Но хорошие мозги для химика - еще не все. Открытия совершаются в ходе эксперимента. Без оборудования и реактивов химика нет. Многие сейчас уповают на компьютеризацию, моделируют различные соединения на компьютере. Разумеется, это один из элементов исследовательской работы. Однако картину, которую вы получили на мониторе, нужно увидеть и в реальности, а для этого необходимо поставить эксперимент. А значит, не обойтись без приборов, реактивов и квалифицированных помощников. Россияне же из-за отсутствия денег лишены многих возможностей. Есть еще одна проблема. Нам трудно оценить работы российских ученых, поскольку в Европе по-русски почти никто не читает.

- Тем не менее мы знаем, что сами Вы хорошо знакомы с исследованиями наших ученых в области гетероциклической химии...

- Я неоднократно бывал в России, в Узбекистане и Казахстане, участвовал в научных конференциях. Особенно тесные связи у меня с московскими, новосибирскими и екатеринбургскими химиками. Результатом совместных исследований с уральцами - академиком Олегом Чупахиним и членом-корреспондентом РАН Валерием Чарушиным - стала коллективная монография "Нуклеофильное ароматическое замещение водорода", вышедшая в США в 1994 году.

- Понятно, что книга - главный продукт труда ученого. Но приходится ли Вам заботиться о практическом применении результатов исследований? Для российских ученых, вынужденных думать о хлебе насущном, этот вопрос весьма актуален.

- Честно говоря, я никогда по-настоящему об этом не думал. В пору моей молодости вообще никто из фундаментальных исследователей, служителей "науки для науки" не задавался таким вопросом, полезно ли то, что он делает. Такие занятия самодостаточны, никакие обязательства ни перед кем не предполагают - в том смысле, что не дело ученого заботиться о практическом воплощении своих идей. Однако сегодня угол зрения несколько изменился, вопрос об отдаче научных исследований поднят, и в общем, вполне оправданно. Но все же непосредственно заниматься наукой должны одни, а воплощать их результаты другие. Приведу конкретный пример. В нашей лаборатории мы изучали порфирин - пигмент, широко распространенный в природе. Это соединение присутствует в растениях в составе хлорофиллов. Мы синтезировали его, исследовали различные трансформации - исключительно ради идеи, без всякой определенной цели. И вот в один прекрасный день в лабораторию пришел исследователь-практик, который обратил внимание на свойство порфиринов накапливать солнечную энергию и предложил использовать его для получения электричества. До него никто об этом не задумывался, и я оценил ход его мысли. Но без первого, фундаментального этапа исследований, второго, прикладного, просто не могло быть - у ученого-практика просто не было бы повода проявить свою смекалку.

Мы синтезируем биологически активные соединения, которые впоследствии применяются в сельском хозяйстве, иногда в медицине. Например, синтезировали активный

фермент - ксантин-оксидазу, необходимую при изготовлении лекарств для лечения суставов. До этого использовались соединения, созданные американцами. Но хотя наш фермент гораздо эффективнее, до производства дело не дошло, потому что его синтез - очень дорогое удовольствие.

Вообще практическое применение всегда связано с экономическими вопросами. Так, в одной химической компании синтезировали 4-хлор-пиридин, очень эффективный пестицид. Однако он так нигде и не применяется опять же из-за дороговизны исходного сырья. Фермеры не могут много заплатить, поэтому удобрения и пестициды должны быть дешевыми.

То есть не скажу, что уж совсем далек от сегодняшней реальности - я имею представление о ее проблемах и тем не менее повторю: прежде всего меня интересуют фундаментальные аспекты. Всегда надо помнить, что химические исследования и эксперименты могут дать непредсказуемые результаты. Фундаментальная наука - то, что понадобится завтра, послужит будущим поколениям.

*И еще несколько штрихов к портрету голландского мэтра. В свои 66 лет профессор ван дер Плас жизнерадостен и полон энергии. Правда, в университете он больше не преподает, все свое время посвящает написанию книг. Жена профессора по образованию тоже химик, но большую часть своей жизни посвятила воспитанию детей. Когда дети выросли и покинули родительский дом, она занялась теологией, получила степень доктора и сейчас служит в церкви. Никто из сыновей ученого химиком не стал. Один - архитектор, другой - физик, работает в Сингапуре, в фирме "Филипс", третий бизнесмен. Дочь занимается менеджментом в медицине. А пятый сын ван дер Пласов - безработный. И вовсе не потому, что куда-то не может устроиться. Он не хочет работать из принципа. Целыми днями слушает музыку и играет на гитаре. И говорит отцу: "Я видел, как много трудишься ты, мама, мои братья и сестра. Я хочу жить по-другому". В тоне профессора, рассказывающего об этом, нет и намека на осуждение. Многие поколения голландцев, в том числе и наш собеседник, заработали право вполне безбедно оставаться сами собой даже без определенных занятий.*

**Елена Понизовкина, "Поиск" № 16,17 апреля 1998 г.**  
- На снимке: ван дер Плас читает лекцию на химфаке ОмГУ.

Фото А. Галюкшева.

## TOEFL: ПЕРВЫЙ ОПЫТ

24 апреля в 4-м корпусе было проведено тестирование всех желающих по системе Institutional TOEFL. Тестирование проводилось сотрудницей московского представительства американского Института международного образования (ИЕ) Асией Силаевой. Желающих поучаствовать оказалось 13 человек. Заветный рубеж 550 баллов преодолели трое, еще трое набрали свыше 500 баллов. Эти результаты так же достаточны для участия в большинстве международных программ. Однако и те, кто недобрал баллов, получили полезный опыт точную оценку своих сегодняшних знаний.

Еще один положительный

результат мероприятия: ОмГУ получил право и возможность проводить Institutional TOEFL самостоятельно при организационной и методической поддержке ИЕ. Документы с результатами тестирования будут также выдаваться американцами.

В ходе рекламной кампании выяснилось, что статус Institutional TOEFL студентам не ясен. Разница между официальным TOEFL и Institutional TOEFL такова. Результаты официального теста хранятся в базе данных в Нью-Джерси (США) и высылаются оттуда в те вузы, куда обращаются студенты. Эти результаты признаются безусловно. Результаты Institutional TOEFL выдаются на руки. Американс-

кие вузы могут их признать, а могут и затребовать сдачи официального теста. Очень часто межвузовские договоры предусматривают признание Institutional TOEFL, в особенности если тест принимается под эгидой такой общепризнанной организации, как ИЕ. Например, в недавно заключенных договорах с финским и британским университетами наши партнеры согласны засчитывать результаты Institutional TOEFL.

Результаты Institutional TOEFL также используются при оценке уровня владения английским языком в компаниях, при сдаче экзаменов и зачетов по английскому во многих вузах.

Что же касается содержания самих тестов, то они

полностью идентичны. Так что в следующий раз сдавайте Institutional TOEFL в ОмГУ!

Справки в отделе международных связей ОмГУ (тел. 66-21-76).

Зачетную книжку № ЦЮ-72-204, выданную ОмГУ (Центр Делового Образования) на имя Панишевой Юлии Александровны (ЦЮ-72), считать недействительной.

Студенческий билет № 97089, выданный ОмГУ на имя Селютинной Ольги Михайловны (И-71), считать недействительным.

Студенческий билет № 94107, выданный ОмГУ на имя Нечкасовой Татьяны Александровны (Т-41), считать недействительным.

# ЛИТОРГИЯ

№ 5 (60). МАЙ 1998 г.

**Сергей Крих, И-52.**

Надо любить и терпеть,  
Ждать и беречь мгновенья,  
Но сложные отношения  
Нас затанули в сеть.  
Это преодолеть  
Можно при напряжении,  
При навике и умении  
Использовать пряник и плетъ.  
Но испытанье простотою  
Мы вряд ли выдержим с тобою.

**Дмитрий Соснов.**

## ШУТКА

Рифма курит и смеется,  
Пальцем ласково грозит -  
"Все поэты - пешки. Хотца  
Вам прорваться во ферзи!"

Говорит и дым пускает  
Мне в глаза и в целый свет...  
"Пусть ты наглая такая,  
Будь со мной! - кричу в ответ. -

Без тебя - смертельно грустно!  
Посильней, чем без любви -  
Ты мои благие чувства  
Как-нибудь благослови,

Ты услышь меня, - прошу я, -  
Сверхжеланная моя," -  
Жду от рифмы поцелуя,  
Точно смысла бытия.

И, отбросив сигарету,  
Эта девочка ко мне  
Мчит со скоростью ракеты  
В запретельной вышине.

И целует жарко в губы,  
И поет, как целый хор:  
"Я с тобою. Ты мне - любый,  
Коль язык всегда остер..."

**Николай Эйхвальд, И-61.**

Со мною будет всегда  
Волос твоих русый плед.  
Зачем говорить мне "да",  
Если хочешь сказать "нет"?  
Зачем поднимать глаза?  
Сегодня они ни при чем.  
Не слыша "против" и "за",  
Я стану твоим палачом.  
Как я боюсь измять  
Губ твоих робкий каприз...  
Но я не могу вспясть,  
Я не хочу вниз.  
Может, я просто глуп,  
Может, не понял намек,

*ДЕБЮТ*  
**Евгений Усольцев, Ю-65.**

Не верьте мне, когда улыбка  
Не сходит с губ. Она все врет!  
За нею боль, как в банке рыбка,  
О стенки бьется, сердце рвет.

## СИННЯЯ КАРТИНА

Маньяк приходит через дверь,  
А смерть проходит сквозь окно.  
И жизнь уйдет. Но мне поверь,  
Вернется счастье все равно.

Но ты сидишь в своем углу,  
Дрожишь, как мышь перед котом.  
И миг, в который я приду,  
Ты позже назовешь мостом.

Твой берег был печально пуст,  
На нем была ты существом.  
Безумный, синий, страшный хруст  
Взломал души металлолом.

Открылась ты, как сейфа дверь,  
Впустив в себя любовный яд.  
Твоей картины акварель  
Внезапно выстроилась в ряд.

Твой взгляд остался на холсте,  
Прекрасной водной простотой,  
И ты, как атом в пустоте,  
Смеялась краскою густой.

Прозрачность глаз и яркость губ  
Остановились на холсте,  
Портрет твой был и прост, и груб,  
И было в нем все как во сне.

Но был на ней маньяк в углу,  
Глаза под маской, нож в руке,  
И смерть была в окне. И мглу  
Пронзил вдруг блеск косы... Конец.

Только движение губ  
Прошепчет невнятный упрек.  
Я не услышу стон,  
Но я не забуду крик.  
Какой это страшный сон,  
Какой это сладкий миг!  
Мы будем рядом - здесь.  
Я тебя догоню: постой!  
Мной отвергнута эта смесь  
Песен, слез и тоски литой.  
Лишь волос твоих русый плед  
Будет со мной всегда...  
Не говори мне "нет",  
Если хочешь сказать "да".

**Кристина Попович,  
слушательница подготови-  
тельного отделения.**

Ты был зеленым ветром.  
Слыл красавцем.  
Ты жил, таясь в углах белесых комнат.  
Ты прятался в прекраснейшие танцы.  
Ты ждал, когда тебя зачем-то вспомнят.  
Но дни тащились тощею ордою...

Тебя не ждали,  
Не искали даже.  
И зимний день с седою бородою  
Тебя манил к себе гулять по пляжу.  
Ты был зеленым ветром.  
Был, но выцвел,  
Когда под оком солнца вышел в бездну.  
Ты счастье нес в себе, как нищий рыцарь,  
Но оказался гарью бесполезной.  
И тайна, для которой ты родился,  
Как зайчик солнечный,  
Вернулась в небо.  
Ах, Господи, так где же эта птица,  
Которой никогда, увы, ты не был?

Ты был зеленым ветром...

**Юлий Макаров, Я-72.**

## Основной волний подвиг

С волками жить и нить из-за волков...  
Какая развеселая затея,  
Питая изнутри своих врагов,  
Их убивать, вращая и лелея,  
Вить на луну, искать берлогу для зимы  
И подчиняться распорядкам заведенным...  
Но не рабы мы, ведь рабы - немые,  
А мы... А мы растаем в телефоны,  
А мы... А мы устроим маскарад  
И челюсти украсим бирюзой,  
Ну а потом, конечно же, подряд  
На каждую из звездочек повоем.  
А звезды без пыльцы уже давно,  
И свет их - просто веская причина,  
Чтоб не забыть свой подвиг основной:  
Вить дурачком из горькой Дурачины,  
Быть может даже выжить, стать седым,  
Усталым, одиноким, слишком мудрым,  
Чтоб рассказать про подвиг остальным,  
Как ты прошел сквозь нас, меняя пудру...  
Из памяти не вырвешь и листка,  
Чтоб разорвать его в куски и сухожилья.  
Вот так и жить - всегда наверняка,  
Чтобы потом за прошлое не били,  
Чтоб не страдать под небом

- слишком синим

И слишком молодым для стариков,  
Быть дурачком в просторной Дурачине,  
С волками нить и нить из-за волков.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.  
Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 615 экз. Заказ №