

ВЫПУСК № 18  
1998 г.  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

*Читайте  
в номере:*

Ах, сессия,  
любил бы я тебя...  
(стр. 2)

**НАУКА**  
(стр. 4-5)

А у нас -  
стенгазета!  
(стр. 6)

Приглашает  
библиотека  
(стр. 7)

Сказка про  
общезитие  
(стр. 3)

**ЛИТОРГИЯ**  
(стр. 8)

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №18 (269) ☆ 6 июля 1998 г. ☆ Цена 200 руб. (20 коп.)



**КУЧЕНОМУЗВАНИЮ**  
профессора на майском заседании ученого совета представлены проректор по научной работе А.В.Ремнев (кафедра дореволюционной отечественной истории) и А.Г.Гринь (кафедра математического анализа).

**НОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ**  
"бухучет и аудит" - может быть открыта, как ходатайствует перед Министерством общего и профессионального образования, наш ученый совет, на экономическом факультете. Это будет уже шестая специальность, которую можно получить на факультете, начиная с 1999 года.

**НОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
с условным названием "коммерческий" может в скором времени появиться в ОмГУ. Ученым советом утверждено решение о выводе отделения коммерции из состава экономического факультета и о наборе на него в нынешнем году по специализа-

ции "Маркетинг в коммерческой деятельности".

**ДЕРЗАЙ В ДЕКАНЫ**  
- потому как 29 мая ученый совет утвердил "Положение о выборах декана факультета ОмГУ". Ближайшие выборы - 11 июня на юридическом факультете.

**ЛОКОТЬ К ЛОКТЮ**  
с будущего учебного года, возможно, пойдут филиал Алтайского института культуры и ОмГУ. В адрес нашего ученого совета со стороны "алтайцев" направлено письмо с просьбой о включении в состав нашего университета. Правда, здание института с будущего учебного года встанет на капремонт, но с условием предоставления площадей для занятий в других помещениях, которые изыщет городская администрация. Что ж, может быть, у нас откроется со временем новый факультет - искусств?

**НЕ ЗА ГОРАМИ - ЮБИЛЕЙ**

И в самом деле, уже в будущем 1999-м году ОмГУ исполняется четверть века. Многие еще помнят, как прошел в 1994-м 20-летний юбилей. На заседании ученого совета утвержден план юбилейных мероприятий, среди которых фа-

культетские вечера встречи, выпуск книги "Ученые ОмГУ", запуск в Internet юбилейных страниц, проведение спортивной универсиады, Бенефис ровесника ОмГУ - нашего театра "Поиск", спецвыпуск нашей газеты и многое другое.

**УСПЕШНО ЗАКОНЧИЛСЯ СЕЗОН**  
для наших девушек-баскетболисток. В апреле они участвовали в турнире на приз Исправникова. Одержали четыре победы и уступили лишь Академии физической культуры. В итоге заняли второе место.

В мае прошло первенство области по баскетболу. Наши девушки обыграли команды "Омского бекона", "Нику", ДЮСШ-9 и Академии физической культуры. В итоге заняли первое место.

Мы поздравляем наших девушек с победой. Хотелось отметить стабильную игру лидеров команды - Н.Бондыревой (Я-52), Л. Падуры (Х-41), М.Лукьяновой (Э-34), Т.Цимбалист (Э-31), О.Ядыгиной (Э-62).

Пожелаем им успешной сдачи летней сессии, удач в следующем спортивном сезоне.

**МОЖНО СМЕЯТЬСЯ?**

27 мая в ДК "Звездный" в творческой обстановке были объявлены итоги городского студенческого конкурса юмористов. Мы чрезвычайно рады, что среди его победителей - наши авторы Сергей Крих (И-52) и Ирина Горелова (Э-44), а также пусть не автор газеты, но все равно наш студент Сергей Демченков (Я-31). За участие отмечен и ведущий нашей странички "Хриновости" Кирилл Янчицкий (Я-71).

**ЕСТЬ ЛИ У ВАС ФАНТАЗИЯ?**

Омская организация Союза российских писателей приглашает всех любителей жанра на встречу с омскими писателями-фантастами. Встреча состоится 10 июня в Либеров-центре (ул. 10-летия Октября, напротив Музыкального театра). В программе - чтение новых произведений, ответы на вопросы, продажа книг с автографами...

Разрешите выразить огромную благодарность всем, кто разделил со мной и моими родными и близкими горе по поводу гибели сына - Ивана Сычева.  
С.П.Сычева, мать.

Начало лета - благодатное время: открытие пляжного сезона, демонстрация стрейчинговых ножек и самых лучших нарядов. Всеобщее оживление после особенно затянувшейся в этом году зимы. Отчего же такая озабоченность проскальзывает на лицах студентов, куда исчез дух безмятежного веселья, смущающий умы и тревожащий сердца в течение всего семестра? И если заглянешь сейчас в студенческую душу, то увидишь лишь одну пульсирующую мысль: "Скоро сессия!" И тогда сразу же станет понятна деловая суета, повсеместно царящая в альма-матер.

Мы решили выяснить мнения студентов по двум вопросам, на наш взгляд, наиболее актуальным на сегодняшний день, а для некоторых просто болезненным:

1. Какие ассоциации возникают у вас по поводу сессии?
2. Как вы собираетесь бороться с этим "стихийным бедствием"?

## ТЫ ПРИШЛА, А МЫ НЕ ЖДАЛИ!

**Салтанат Ибраева, Ф-53:**

1. Бессонные ночи, разбросанные книги, крики в открытые форточки.
2. Учить, зубрить, не спать, волноваться...

**Алексей Долинный, Э-62:**

1. Большинство студентов предпочитают учебу отложить до сессии. Я не из таких. И предпочитаю равномерное распределение нагрузки на весь семестр. Любая сессия оставляет неизгладимый отпечаток в сознании человека. Я знаю, что эта будет довольно трудной, поэтому заранее готовлю себя психологически. Поэтому сессия будет не неожиданной, но трудоемкой. Хотя сам я не предпочитаю стиль учебы тех, кто учится в последние дни перед экзаменом, но понимаю и поддерживаю их. Однако это все же малопродуктивный стиль обучения. Я хочу в жизни принести большую пользу, оставить после себя след. Хотелось бы в будущем помочь тем людям, которым в чем-то не повезло, и основать ассоциацию помощи наркоманам или детям-инвалидам.

2. В течение семестра работаю. Для меня на экзамене целью является не оценка, а получение подтверждения своих знаний и появление уверенности в себе, а "5" - это лишь стечение обстоятельств. Мне это доставляет удовольствие - напряженно работать, а потом почувствовать моральное удовлетворение от ощущения реальности результатов. И я считаю, что именно в этот момент я счастлив!

**Елена Бондаренко, Ф-62:**

1. Наверное, не сдам. Перед каждой сессией так кажется. Но все равно сдаю и учусь дальше.
2. Учить, куда деваться-то.

**Максим Яскевич, Э-74:**

1. Ассоциаций никаких. Одни ночные кошмары.
2. Бороться с этим бедствием я не буду, поскольку преподавателей много, а я один. Придется подчиниться.

**Анна Лебедева, Я-52:**

1. Жара, посиделки с тетрадками на балконе. День молодежи, а мы учимся...
2. Одним махом, напором!

**Лилия Жаркова, гость университета, второкурсница матфака ОГПУ:**

1. Как тяжело об этом думать. Одни эмоции, которые нельзя выразить.
2. Ожесточенно бороться с ней и решать поставленные задачи.

**Виктор Сунайт, И-52:**

1. Сначала ее боишься, как она быстро надвигается, никогда бы не подумал! Когда же она начинается - самое хорошее время для меня. Сначала боюсь, потом даже нравится.

2. 50 на 50... Много зависит от подготовки, но не меньшее значение имеет и везение. В том году везло, в этом - нет. Вообще-то учу. Но есть и такие билеты, которые особенно хочется вытянуть. Потому надеюсь, что именно они и попадутся.

**Геннадий Дмитриев, Ф-42:**

1. Много свободного времени, но, конечно, об учебе не забываю. Она на первом месте. Так же ассоциируется с посещением "пятого корпуса", то бишь "Садко".

2. Учеба. Рассчитываю сам на себя и на кропотливый труд.

**Анастасия Валеева, М-62:**

1. Кончилась веселая жизнь, пора наверстывать упущенное, чем сейчас и занимаюсь.

2. Чувствую в себе какой-то непонятный азарт: как-то интересно, чем же все это закончится?

**Денис Волнянский, Ю-73:**

1. Как ни странно, никаких ассоциаций не возникает.

2. Для меня это стихийным бедствием не является, потому что буду готовиться.

**Артем Никулин, Т-41:**

1. Сейчас я сессию вспоминаю со смехом. Сессионные проблемы теперь, когда я пишу диплом, кажутся пустяком. Время сессии мне кажется веселым и эмоциональным. Оно мне нравилось.

2. По натуре я человек ленивый и оставлял все на последний момент. Семестровый курс проходил иногда за день, за ночь. Конечно, если бы я учил все вовремя, мои результаты были бы гораздо выше. Я всем желаю, как говорил Ленин: "Учиться, учиться и учиться".



**Александр Карнаухов, И-64:**

1. Самое лучшее время, но, с другой стороны, боязнь этого времени. Но когда оно наступает, то все мои духовные и моральные силы направлены именно на то, чтобы реализовать свои возможности, и хочется все силы бросить, чтобы как можно успешнее и быстрее преодолеть этот рубеж, который приближает нас к конечной цели - окончанию нашего дорогого университета.

2. Буду напрягаться, напрягаться, напрягаться и... сдавать.

**Оля Великая, Ю-76:**

1. Зубрежка, экзамены, хорошие оценки.

2. Сдавать, конечно, учить. И сдаю на "пятерки".

**Ольга Жидик, И-64:**

1. Затворничество, напряжение нервов, шпоры, кофе, знакомство с учебником, лихорадочный поиск лекций.

2. И на удачу надеюсь, и на знания. Много зависит от преподавателя.

**Ирина Берштейн, Ю-42:**

1. Подготовка, пятерки, нервные мучения, страшные переживания, единение с группой, взаимопомощь.

2. Готовлюсь, верю и надеюсь на Бога, что он поможет.

**О.Ю.Васильева, ассистент кафедры общего языкознания:**

1. Студенты должны учиться во время семестра. Вспоминая себя, скажу, что мне всегда было тяжело сдавать сессию, именно психологически тяжело. Теперь смотрю на студентов с позиции преподавателя и понимаю, что часто при всем нашем желании помочь студентам они навстречу не идут, сопротивляются. Сдавая экзамены, всегда ходила последней, так как нерешительна.

2. Перед экзаменом не могу спать. Я знала, что я не знаю. Было поверье на курсе, что я вытаску самый сложный билет, так и получалось. Но по любому вопросу можно что-нибудь написать и ответить. Вытянутых удачных билетов не было.

**Удачи всем в эту летнюю сессию!**

**Ирина Сухова,**

**Елена Приходько, Я-64.**

**На снимке: попробуйте угадать, кто преподаватель, кто студент?**

**Фото К. Янчицкого, Я-71.**

## СКАЗКА ПРО ВАХТУ-КАПРИЗУЛЮ

"Хочу жить самостоятельно", - так ответила я на вопрос мамы, почему я просто рвусь поступать в вуз другого города, еще в 11-м классе. Тогда передо мной стоял один вопрос: как бы скорее забыть об опеке старших. Как сказала, так и получилось и, спустя каких-то два месяца я уже спала на казенной кровати общежития. Самостоятельность - вот что привлекло меня тогда в далеко не романтичном слове "общежитие". Действительно, что плохого в том, что я буду сама себе хозяйкой, буду сама решать вопросы о походах на вечеринки, занятиях и в кино. Не нужно отчитываться о своих действиях, никто не будет ныть о том, что что-то нужно сделать, куда-то сходить. Все делаю и решаю сама! К тому же готовить я уже умела, стирать тоже. Трудности меня не пугали.

Прожив в общежитии три года, я наконец-то честно стала себе представлять и окончательно убедилась, что нет ничего лучше маленькой уютной квартирки. Вот здесь-то согласен уже и с родителями пожить, только вот в общагу почему-то больше не хочется.

Что же меня так напугало? Нет, не тараканчики и мышки, так называемое живое мясо, и не соседки по комнате. На бытовых условиях я останавливаться не буду, затрону их как-нибудь в другой раз, а вот на теме чиновников застряну. "Причем тут они? - спросите вы. - Что они-то сделали?" А вот.

В некотором царстве, не скажу в каком государстве, общежитие стояло. И было в нем студентов много, с разных факультетов, мест проживания, с разными увлечениями и тому подобное. Словом, ни на кого не похожие, жили там студенты, учились, жизни радовались. Но не все было так безоблачно. Студенты, как известно, народ беспокойный, - а потому порядок поддерживать сами не могут, вот и решило государство: для порядка нужна охрана. Только не простая с автоматами, а завуалиро-

ванная, чтобы студенты не догадались. И посадили на вахту вахтеров. Вахтеры, конечно, студентам понравились. А что, идешь по делам, а вахтеру наказываешь, что, мол, если звонить будут, записку пусть оставят. Когда возвращаешься, спросишь, а не приходил ли кто? И всегда получишь нужную информацию. Так и потерял студент бдительность, стал вахтеру доверять. А они почувствовали спокойствие от всеобщего-то уважения и капризничать стали: "Что это мол, мы будем еще после одиннадцати двери открывать? Ну и что, что с работы, не волнуется, что спектакль поздно кончился, на улице ночуй". Студент, конечно, расстраиваться стал, а что поделать, привык к вахтерам-то уже. А привычка, говорят, - вторая натура.

Государство еще подумало немножко: студентам живется скучно, надо бы им телевизор раздобыть. Раздобыть-то раздобыли, да вот смотреть его где? Комнат много, а телевизор один. Стали думать-гадать, что еще "одно" в общежитии. Думали-думали, да и придумали: нужно на вахту его поставить, идет студент мимо вахты, увидел передачу интересную, сел, посмотрел, культурно просветился. А по телевидению-то нынче много говорят о вреде алкоголя да курения, может, задумается студент, да бросит это дело грязное, деньги прожигать да здоровье портить. Как подумали, так и сделали. А чтобы не подрались студенты между собой за то, какой канал включить, назначили старшего над ними: вахтера. Он вроде как сотрудник, постарше будет. Если с телевизором что-то случится, то с него спросят, да и работать веселее будет. А то, шутка ли, сутки просидеть на одном месте. Вот теперь к телевизору только вахтер и приближается. Смотрит сутками мыльные оперы (их развелось сейчас ой как много), а студент как заходит в общежитие, так сразу стремглав

бежит себе в комнату скорее, а то голос семьи Кепвелов уже в печенках сидит. Не будешь же рыдать над каждой серией "Богатые тоже плачут" - слез не хватит, да и к зачету готовиться нужно. Что-нибудь молодежное еще посмотрел бы, а сериалы, увы, ничему не учат. Вот и приходится студенту обо всех новостях узнавать от однокурсников или родственников. Если, конечно, деньги есть, то газету купить можно, но студент, как известно, богатым не бывает.

Прошло какое-то время. Государство решило еще сюрприз студентам сделать: дай, думает, душ отремонтирую, чтобы приятнее мыться было, да и чтоб гигиена соблюдалась. Ну, а чтобы не совсем студент вошками зарос, нужно сначала один отремонтировать (женский, например), а потом и за мужской взяться. Для того, чтобы все чистыми ходили, нужно установить женский и мужской дни. Все хорошо, да только спортсменов много развелось. Прибегут с тренировки, душ нужен, а день не твой. Что делать? Выход нашлся: вахтер ведь есть. Спускаешься

вниз и спрашиваешь: "Кто в душе?" Если вахтер отвечает, что однополое чудовище, то идешь. Если же нет - сидишь и ждешь. И волки сыты, и овцы целы. Хорошо придумали, да только в России у нас ничего гладко не бывает. Тут вахтер закапризничал снова: студентов куча, а язык у блюстителя порядка один. Отвалился ведь за день! Вот и стал вахтер записки грозные писать, то вроде как душ не работает, то воды нет, а то пойдет сам отключит. Так ему спокойней: никто перед глазами не мелькает.

Вот и живет студент, борется с вахтерами, ходит грязный, да не знает ничего о том, что в мире делается. Не все, конечно, так мрачно. Бывают и хорошие вахтеры, которые и подскажут, и помогут, и денег на черный день одолжат. Хорошие вахтеры и передачу включают интересную, и поболтают с тобой. И у нас в общежитии есть такие, но почему-то плохое запомнилось сильнее. Может, потому, что миришься с ним дольше, чем с хорошим? Ведь то, что видишь чаще, врезается в память очень сильно. А хорошие моменты, они такие короткие...

*Ирина Кукарская, Т-51.*





## ПОЛОЖЕНИЕ О ГРАНТАХ МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ ОмГУ

Основной целью конкурса является поддержка талантливой научной молодежи ОмГУ.

Гранты молодым ученым финансируются из средств фонда "Наука" ОмГУ на конкурсной основе.

В конкурсе грантов могут участвовать аспиранты, со- трудники и преподаватели ОмГУ не старше 35 лет.

### Порядок проведения конкурса

Конкурс на получение гранта молодым ученым ОмГУ проводится НТС ежегодно. Объявление о конкурсе публикуется в газете "Омский университет".

На конкурс принимаются индивидуальные проекты фунда- ментальных и прикладных научно-исследовательских работ сроком на 1 год.

Конкурс проводится отдельно по гуманитарным и есте- ственным наукам.

Для проведения конкурса Научно-технический совет ОмГУ формирует две экспертные комиссии (по гуманитар-

ным и естественным наукам). Председатели и члены комис- сий назначаются проректором по научной работе. Задача комиссий - представить для утверждения на НТС отобран- ные проекты с соответствующим обоснованием.

Список победителей конкурса грантов молодым ученым ОмГУ публикуется в газете "Омский университет".

По окончании выполнения проекта обладатель гранта обязан представить в научный отдел ОмГУ научный отчет по соответствующей форме.

Размер гранта устанавливается НТС ежегодно.

### Порядок оформления заявки на конкурс грантов

Проект должен содержать:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество соискателя.
3. Сведения об ученой степени соискателя.
4. Сведения об ученом звании соискателя.
5. Место работы: факультет, кафедра.
6. Раздел знаний (гуманитарный или естественно-науч- ный).
7. Область научных интересов.
8. Описание проекта и ожидаемые результаты (до 2 стр.) с приложением списка опубликованных работ соискателя по теме проекта.
9. Смету расходов.

Проект принимается в отпечатанном виде (в 2-х экз.) за подписью претендента. К проекту прилагается рекоменда- ция соответствующей кафедры.

Срок представления проектов на конкурс по 30 сентября каждого года. Проекты представлять в научный отдел ОмГУ (3 корпус, ком. 306).

На 1998 год устанавливается 20 грантов по 6 000 рублей каждый.

## МУЗЕЕВЕДЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ОМСКЕ

18-20 мая в Омске состоялась Все- российский научная конференция "Му- зей и общество на пороге XXI века". Она была посвящена 120-летию одного из старейших музейных учреждений Си- бири - Омского государственного исто- рико-краеведческого музея. Вместе с этим музеем организаторами прошед- шего научного форума стали Комитет по культуре и искусству администра- ции Омской области и Сибирский фи- лиал Российского института культу- рологии (сам институт находится в Москве, а филиал в Омске). В работе конференции приняли участие 230 че- ловек, были заслушаны 84 доклада уче- ных и музейных работников из 19 горо- дов России - Казани, Кургана, Москвы, Новосибирска, Омска, Перми, Самары, Санкт-Петербурга, Северска, Том- ска, Челябинска и др. Выпущен сбор- ник, содержащий тесты и тезисы 133 докладов.

На первом пленарном заседании были заслушаны приветствия первого заместителя главы администрации Омской области В.А.Третьякова, пред- седателя Комитета по культуре и ис- кусству этой же администрации до- цента Н.М.Геновой, а также доклады доцента П.П.Вибе (Омск) "Основные этапы истории и перспективы разви- тия Омского государственного исто-

рико-краеведческого музея", профес- сора Н.А.Томилова (Омск) "Этногра- фии и этнографическое музееведение Сибири во второй половине XX века", Т.М.Назарцевой (Омск) "Государствен- ные музеи Омской области", доцента В.Г.Рыженко и профессора В.Ш.Нази- мовой (Омск) "Музеи в культурном пространстве сибирского города (XX в.)", доцента И.М.Коссовой (Москва) "Культурно-образовательная деятель- ность музеев" и Т.М. Исламовой (Тю- мень) "Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ) и его российско- го комитета".

Далее работа проходила по направ- лениям: археология и этнография Си- бири; история Сибири; музей и обще- ство; изучение и использование музей- ных и архивных коллекций; искусство- ведение и реставрация. В рамках кон- ференции состоялись заседание Науч- но-методического совета музеев Си- бири по линии Министерства культуры России на тему "Музеи XXI в. и культур- ное наследие Сибири", прием главой администрации Омской области Л.К.По- лежаевым группы научных сотрудни- ков музеев области в связи с Междуна- родным днем музеев, торжественный вечер в Музыкальном театре, посвя- щенный 120-летию историко-краевед- ческого музея, открытие юбилейной выставки из фондов этого музея, экс- курсии по городу и музеям.

Важно отметить, что омский музей-

юбилар и Тюменский областной крае- ведческий музей являются сегодня в Западной Сибири ведущими музейны- ми научными центрами - застрельщи- ками многих научных конференций, из- дателями научных трудов. Омский исто- рико-краеведческий музей выпустил в последние годы совместно с Омским университетом и Омским филиалом Объединенного института истории, филологии и философии 6 томов серии "Культура народов мира в этнографи- ческих собраниях российских музеев", а также несколько сборников статей и каталогов коллекций, историко-крае- ведческих словарей и хронологий па- мятных дат. В дни работы конферен- ции состоялась презентация шестого юбилейного выпуска "Известий Омс- кого государственного историко-крае- ведческого музея".

На заключительном пленарном за- седании были заслушаны отчеты руко- водителей секций и принято разверну- тое решение. В нем, среди многих оце- нок и рекомендаций, подчеркнута роль музея-юбилара как крупного центра краеведения в Сибири, содержатся также предложения по подготовке из- дания "Очерки истории музеев Запад- ной Сибири", продолжению издания каталогов этнографических коллекций музеев Новосибирска, Омска, Тюмени и других городов Сибири, изучению воп- роса о подготовке нового научного тру- да-энциклопедии Сибири и др.

МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
И ФЕДЕРАТИВНЫМ ОТНОШЕНИЯМ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ  
АДМИНИСТРАЦИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОМСКИЙ ФИЛИАЛ ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА  
ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ  
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН  
ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
СИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА  
КУЛЬТУРОЛОГИИ

2-3 ноября 1998 г. в г. Омске состоится IV Всероссийская научная конференция "Русский вопрос: история и современность". Оргкомитет приглашает Вас для участия в работе конференции.

Для обсуждения предлагаются следующие проблемы:

- философское, социологическое и политологическое осмысление русского вопроса;
- русский народ в российской и всеобщей истории;
- теория и история русской культуры: искусство, наука, образование и просвещение в отечественной и мировом

социокультурном пространстве;

- народная культура и хозяйственно-бытовые традиции русского народа;

- русский язык и литература в духовной жизни России;

- религия в жизни русских и российского общества.

Для включения доклада в программу конференции необходимо прислать заявку, указав фамилию, имя и отчество (полностью), должность, ученое звание, ученую степень, адрес, телефон.

При оформлении тезисов просим придерживаться следующих требований:

И.О.Фамилия

Город, учреждение

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

Абзац - 3 знака, в строке - 66 знаков. Ссылки на источники помещаются в тексте в скобках: (Руденко С.И., 1952).

Заявки и тезисы докладов до 3 машинописных страниц через 2 интервала просим присылать до 15 июня по адресу: 644077, г.Омск-77, ул.Андрианова, 28, Сибирский филиал Российского института культурологии, Золотовой Татьяне Николаевне, Плахотнюк Марине Александровне.

Тел.: 69-56-47, 66-21-76. Факс (381-2) 64-12-01.

## ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКЕ В СИБИРИ

Интересную новацию наблюдаем мы сегодня в исторической науке Сибири - возрастает число ученых, занятых изучением военной истории, в том числе истории российского офицерства, казачества, военно-образовательных учреждений, деятельности военных-ученых и т.д. Кажется, появляется и организующее этих ученых мероприятие - Всероссийская научно-практическая конференция "Катанаевские чтения", названная так в честь крупного исследователя Западной Сибири и Казахстана генерала Г.Е.Катанаева, творившего свои труды по истории, этнографии, краеведению во второй половине XIX - первой четверти XX вв. И если первая такая конференция, прошедшая в мае 1997 г., собрала только 15 докладчиков, то на вторые "Катанаевские чтения-98" было заявлено 84 доклада ученых из 20 городов России, правда, не все они, в том числе и по причине перекрытия железных дорог бастующими шахтерами, смогли приехать в Омск.

Эта конференция состоялась 20-21 мая и была посвящена 150-летию со дня рождения Е.Г.Катанаева и 185-летию Омского высшего общевойскового команд-

ного училища им.Фрунзе. Организаторами конференции помимо названного военного вуза стали администрация Омской области, Департамент культуры и искусства администрации города Омска, Сибирское казачье войско, Омский университет, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии, Российский фонд культуры и др. Всего в работе конференции приняло участие более 100 человек, были заслушаны 45 докладов ученых и практических работников из Иркутска, Когалыма, Новосибирска, Омска, Томска, Тюмени и других городов Сибири.

Конференция начала свою работу с возложения венка к мемориальной доске Г.Е.Катанаева. На ее первом пленарном заседании с приветствиями выступили участники ансамбля казачьей песни и пляски, начальник Омского высшего общевойскового училища генерал-майор Н.Т.Фатеев, атаман Сибирского казачьего войска В.А.Калетин, митрополит Омский и Тарский Владыка Феодосий, председатель Совета ветеранов

Омской области А.Е.Плетнев. В работе конференции принял участие председатель Комитета по безопасности администрации Омской области А.А.Касьянов.

Затем были заслушаны доклады полковника В.Р.Басаева (Омск) "Сибирский кадетский корпус - Омское высшее общевойсковое командное училище им. М.В.Фрунзе: 185 лет старейшей кузнице военных кадров Российской Армии", В.А.Шулдякова (Омск) "Генерал-лейтенант Г.Е.Катанаев: администратор, ученый, общественный деятель", Л.И.Огородниковой (Омск) "Неопубликованные рукописи Г.Е.Катанаева", А.В.Ануфриева (Иркутск) "Служба первоочередных частей Забайкальского казачьего войска (1895 г.)", П.А.Новикова (Иркутск) "Офицеры Сибирского казачьего войска в гражданскую войну", доцента В.В.Кудланова (Омск) "Современные проблемы сибирского казачьего войска", Н.Н.Пономарева (Омск) "Социально-экономические факторы восстановления казачества", М.А.Плахотнюк и профессора Н.А.Томилова (Омск) "Об изучении этнической истории и культуры сибирского казачества" и доцента Д.А.Алисова (Омск)

"Губернская власть и городское общественное самоуправление в Западной Сибири (XIX - начало XX вв.)". Перед участниками конференции выступил также омский архитектор В.А.Баранов - внучатый племянник Г.Е.Катанаева.

Далее работа конференции проходила по секциям "Г.Е.Катанаев и изучение Азиатской России", "Военные и военное образование", "Российское казачество: история и современность". На заключительном пленарном заседании были заслушаны отчеты руководителей секций, принято развернутое решение. В последнее, в частности, вошли предложения проводить "Катанаевские чтения" не реже одного раза в 2-3 года, провести в Омске в 2000 году II всероссийскую научную конференцию "Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне", посвященную 55-летию Победы, об изучении возможностей подготовки и издания собрания сочинений Г.Е.Катанаева в пяти томах, о создании музея сибирского казачества в Омске, о присвоении имени Г.Е.Катанаева одной из площадей Омской и др.

Н.Томилов.



### ДАЕШЬ АМЕРИКАНСКИЙ ДИПЛОМ!

С 28 мая по 1 июня гость нашего университета и города был главный декан (ректор) Эмпайр Стейт Колледжа Государственного университета Нью-Йорка (ESC SUNI) доктор

## «КАК СЕССИЮ ВСТРЕТИШЬ, ТАК ЕЕ И ПРОВЕДЕШЬ - УЛЫБАЙСЯ!»

Да, вот под таким веселым названием появилась стенгазета на юрфаке. Чему наша газета очень обрадовалась.

Во-первых, потому, что сейчас, когда различные пионерско-комсомольские организации, что называется, канули в Лету, заниматься такими делами, как стенгазета, капустник и прочее могут только по-настоящему веселые и увлеченные люди. Во-вторых, этими людьми оказались юристы, прославившиеся своей серьезностью и сухостью. Ну и, в-третьих, потому, что появился повод для нового материала в нашей газете.

Итак, большую часть этого шедевра выпуска занимают высказывания любимых преподавателей. Подозреваю, что большинство этих высказываний давно уже стали афоризмами.

Я ясно себе представляю, как замученный трудяга-юрист, сидя на лекции, дословно конспектирует наставника. Ведь каждая сентенция - это точность, логичность и гениальность которой приводит в экстаз.

Ну, например, "надо все конкретно знать приблизительно".

А вот несколько фраз, которые, я определила в подраздел "язык мой - враг мой": "А теперь рассмотрим глаголы:

что, где и как", "Их не имеет место", "Подведем точку" или "Полещук писать с буквой "ю". Это были так называемые лучшие хиты сезона от Shugy, любителя русской словесности.

А вот сборник "Союз-23", посвященный 23-летию ОмГУ, содержит конкретно-персональные высказывания.

В.Н.Типухин: "Люди - это разумные животные, так сказать...", "По половому признаку все люди делятся на мужчин, женщин и т.д.". Жаль, что студенты не уточнили у лектора, кого он относит к категории "и т.д".

А вот следующая мысль А.А.Беляева лично мне очень понравилась: "Я спрашиваю по желанию. Желаний бывает два: студента и преподавателя". Но очень часто они не совпадают, увы.

Ну, и естественно, обойти тему взаимоотношения полов никому и никогда не удавалось. На сей раз высказывания, касающиеся запретной темы, принадлежат двум любимцам юрфака: Ю.М.Шалаеву и М.С.Гринбергу.

Ю.М.Шалаев: "Мы, когда учились, вечера устраивали. Танцевали до вечера, потом разно... развозили девушек домой", "Сексом нужно заниматься после, сначала завести семью, детей", "не прелюбодействуй - положительная заповедь".

М.С. Гринберг: "Фемида - стройная женщина, 46-й размер", "Муж избил жену, она пошла на экспертизу: под одним глазом синяк с 20-копеечную монету, под другим - с рубль. Так и навешали ей на 4.85", "Один томный взмах тяжелых ресниц, и вы рассматриваете картинки в диспансере", "Если

Томас Рокко. Целью визита было сотрудничество SUNI и ОмГУ. В результате переговоров (при поддержке областной администрации) был заключен генеральный договор на 5 лет по следующим приоритетным направлениям:

- освоение новых образовательных технологий (дистанционное образование, использование "Интернет");
- проведение совместных учебных программ с выездом студентов и преподавателей ОмГУ в США и Западную Европу;
- подготовка совместных обращений в международные фонды для получения грантов.

Российско-американский проект (единственный в своем роде в России) предоставляет возможность нашим студентам (для этого будет создана новая специализация) получить, кроме диплома ОмГУ, диплом Нью-Йоркского университета с зачетом более 20 дисциплин соответствующей учебной программы ОмГУ и около 10 курсов SUNI, полученных по прямой связи через Internet, со стажировкой на базе ESC в течение двух последних семестров за счет обучающегося. В проекте предусмотрено аналогичное развитие сотрудничества в области психологии, регионоведения и культурологии, лингвистики и международных коммуникаций, международного права.

Остается добавить, что господин Рокко остался чрезвычайно доволен центром Internet ОмГУ.

*На снимке: есть сотрудничество SUNI (доктор Томас Рокко) и ОмГУ (ректор Г.И.Геринг).  
Фото А.Галюкшева.*

вас интересуют молодые люди, разговаривайте со мной", "У Киркорова смягчающим обстоятельством было наличие престарелой любовницы".

А вот эта фраза просто по-новому открыла мне глаза на мир: "Опоздали - не стучитесь, здесь не гинеколог".

Нужно сказать, что последним фразам отведен целый раздел газеты "Гринберг-на-угол-шоу".

Есть в газете и поэтические описи, как, например, "Песнь третьему курсу", автор которой неизвестен, но рядом валялся Горький. По-моему, там только мелькнула тень горьковского буревишника, а сам Горький валялся в каком-то другом месте. Ну просто так получилось - не судьба. Хотя, думаю, что у неизвестного автора все еще впереди.

А вот P.S. - это просто круто. Вы можете, конечно, упрекнуть меня в субъективности. Да кто из нас не без греха? И любой начинающий поэт начинает с подражания своим кумирам: *Товарищ! Жди! Придет пора:  
Забудутся закон и гласность,  
Воспрянет вновь госбезопасность,  
И вспомнят наши имена...*

Будем надеяться, что мы не доживем до этого светлого времени, а вот ждать новых изысков от юристов и всех остальных непременно будем.

*М.Темерева, Я-42.*

Студенческий билет № 93387, выданный ОмГУ на имя Хитринцева Вадима Борисовича (Э-33), считать недействительным.

Приглашает библиотека  
**О КУЛЬТУРЕ  
И ФИЛОСОФИИ**

"Наше наследие": иллюстрированный историко-культурный журнал// Учредитель: Российский фонд культуры. - М., 1998.

Десять лет тому назад, весной 1998 года, в советском посольстве в Лондоне произошла необычная церемония - презентовался первый номер журнала "Наше наследие", журнала, посвященного русской истории и культуре. "Мы хотим, чтобы это был образцовый журнал, достойный великой культуры великой страны. Мы стремимся объединить вокруг него лучших авторов, журналистов и художников и решили печатать все 200 тысяч экземпляров в Англии, известной своей полиграфической культурой", - сказал в своем слове журналистам, дипломатам, деятелям культуры основатель и идеолог нового издания, академик Дмитрий Лихачев.

"Наше наследие" - первый в России журнал нового типа, сочетающий в себе серьезное содержание, современный дизайн и образцовое полиграфическое исполнение. В нем представлены литература и философия, живопись и архитектура, театр и музыка - словом, все грани магического кристалла культуры. В вышедших книжках журнала опубликованы неизвестные ранее тексты и материалы из архивов А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Блока, А.Грибоедова, З.Гиппиус, Андрея Белого, М.Цветаевой и многих других писателей, философов, музыкантов, художников. Большой интерес вызвали целевые номера, посвященные культуре русской усадьбы, и сдвоенные выпуски к 850-летию юбилею Москвы. Книжная издательская программа "Нашего наследия" включает выпуск забытых произведений отечественной литературы и мемуаров. Впервые в России изданы воспоминания княжны М.Васильчиковой, "Берлинский дневник. 1940-1945", генерала от инфантерии Н.А.Епанчина "На службе трех императоров", сборник воспоминаний о Москве, "Московский альбом" и другие материалы. Программа, заложенная при рождении этого издания, включает возвращение читателям работ несправедливо забытых философов, литераторов, художников; публикацию мемуаров, писем, архивных материалов по истории России; рассказы о частных коллекциях произведений искусства, архитектурных памятниках, музейных запасниках, культуре российской провинции.

"Философия и общество": научно-теоретический журнал// Учредитель: издательство "Учитель". - М., 1998.

Год назад вышел первый номер журнала "Философия и общество". У нас есть немало людей, интересующихся вопросами философии, истории, общественного развития. Но не было теоретического органа, который мог бы освещать сложнейшие проблемы философии, исторической науки. "Философия и общество" стал именно таким органом. Журнал ставит своей задачей освещение фундаментальных проблем культуры, цивилизации, периодизации мировой истории, по герменевтике и структурализму, по глобальным проблемам современности. Презентации этого издания прошли в разных городах, в том числе и в Санкт-Петербурге во время первого Российского философского конгресса. Журнал нашел свою нишу среди философских журналов и свою собственную проблематику. Он будет по-прежнему уделять много внимания философии историческим и социально-философским вопросам общественного развития, вопросам диалектики всемирного исторического процесса, взаимосвязи общественных отражений проблем философии в России и развития современного российского общества. Прежде всего надо подчеркнуть, что к сотрудничеству были привлечены известные философы, историки, социологи, представители других наук, а также новые перспективные ученые. За прошедший год были опубликованы статьи, посвященные самым разным областям общественности. Было напечатано немало философско-исторических работ, в которых освещены многие важные и актуальные проблемы исторического процесса. В этой связи особое внимание уделено вопросам цивилизации и формации. В этом издании также нашли отображение проблемы русской философии и особенности развития России в современных условиях. Ряд статей посвящен актуальным проблемам философии за рубежом. Наряду с теоретическими статьями публикуются переводы статей западных мыслителей, отрывки из работ выдающихся философов, историков, социологов, которые сегодня являются библиографической редкостью.

В каждом выпуске "Философии и общества" можно прочесть отрывки из работ Р.Спенсера, Н.Кареева, Р.Зиммеля, К.Каутского и других известных мыслителей. Сохранится рубрика "В помощь преподавателям", в которой печатаются программы по философии и другие материалы, методические пособия, необходимые в учебном процессе. В каждом номере можно найти информацию о входящей новой литературе, рецензии на те или иные книги.

Журнал ориентируется как на научных работников, так и на вузовских

преподавателей. Поэтому в нем нашлось место статьям об обмене опытом преподавания в вузах, о составлении планов лекций. Название журнала "Философия и общество" говорит о том, что его редакция ставит перед собой цель способствовать преодолению того разрыва, который возник между философией и историей. Все новое и ценное найдет свое место в журнале. Главное кредо издания - высокий профессионализм и высокий научно-теоретический уровень. Одним словом, журнал продолжит и будет развивать то направление, которое избрано в 1997 году. Выходит один раз в два месяца. Издается с 1997 года.

Подготовила библиотечкарь  
ОмГУ С.Самвалдина.



Вышла поэтическая книжка Ирины Шуваловой, выпускницы нашего химвфака 1986-го года. Напутствие первому сборнику поэта дал известный омский поэт Владимир Балачан. Вот стихотворение, открывающее книгу:

Должно писаться с чистого листа,  
Пусть свежий ветер шелестит  
страницей.

И мысль моя, свободная, как птица,  
И, как кристалл, душа моя чиста.

Пусть будет светел этот старым  
мир,  
Как с детства заповедные места.  
Пусть наша жизнь похожа на турнир...  
Должно писаться с чистого листа.

Я слышу, как рождается строка,  
Таинственно, из сокровенных слов.  
Я чувствую дыхание веков!  
И тянется к перу моя рука.  
И обжигает пламенем уста...  
Должно писаться с чистого листа.

# ЛИТОРГИЯ

№ 6 (61). ИЮНЬ 1998 г.

Евгений Усольцев, Ю-65.

## АНГЕЛ

На руках твоих перчатки  
Отвратительно белы.  
Твои мысли за "сетчаткой"  
Отвратительно светлы.

Твои тоненькие губы  
Отвратительно красны.  
Твои беленькие зубы  
Отвратительно остры.

Твои пальчики с ногтями  
Отвратительно кривы.  
Твои очи под бровями  
Отвратительно ясны.

Это правда - ты всего лишь  
Отвратительный слизняк.  
Перед Дьяволом - всего лишь  
Отвратительный дурак.

## ПАДАЯ

Где-то в могиле червь  
Точит гнилую кость.  
Дьявол садится есть.  
Я на сегодня - гость.

Он на меня смотрел,  
Как на любимого пса,  
И потихоньку ел  
Римского Папы глаза.

Червю на это плевать,  
Он точит и точит гнилье,  
Он знает, что не откопать  
Вам черное сердце мое.

Дарья Панова, Я-74.

## ПОЧТИ НЕ ШУТКА

На часах пятнадцать минут,  
Пятнадцать минут пятого.  
Люди меня вряд ли поймут,  
Ведь я полюбила взятого

Милицией нашего города  
За кражу, убийство и брань.  
Берут за него втридорога,  
В сердцах называя "дрянь".

Лишь в двадцать пять минут пятого  
Принесу ему пять сигарет.  
Полюбила я, дура, взятого,  
Но такого свободного нет...

Дмитрий Соснов.

Приятная весенняя прохлада  
Апрельских синеватых вечеров  
В костровом дыме спрятан чистый ладан  
Невысказанных сокровенных слов.

А впрочем, может, это даже лучше -  
Молчанием о счастье заявить -  
Поймав в коротком взгляде тайный лучик,  
Создать невозмутимый внешний вид.

К чему слова? Ведь ты сумела сразу  
Расшифровать девиз моей души:  
"Подняться по российскому Парнасу  
В небесную божественную ширь".

Наталья Лазарева, Т-51.

Мне с ума не сойти.

Дождь на слезы исходит,  
Разбивая стекло на молекулы дня,  
Рикошетом стуча о стальной  
подоконник,  
Никого за собой не зовя, не маня.

И земля покрывается пленкою тонкой,  
Засыпает, уходит в прозрачный покой.  
Я сегодня тебе показалась ребенком,  
Шар стеклянный разбившим уставшей  
рукой.

А иного - ничто! - ты не смел и подумать.  
Ты ушел, рассердившись,  
и брызнула дверь.  
Только дождик стекает к асфальту,  
угрюмый,  
Злой, рассерженный, маленький зверь.

Мне с ума не сойти -

дождь на слезы исходит,  
Разбивая стекло на молекулы дня,  
Рикошетом стуча о стальной  
подоконник,  
Ты уходишь, и я забываю тебя.

Ольга Балыкина, И-61.

Летят минуты, дни, века...  
Проходит время.  
Одним как горная река,  
Другим как бремя.

Как миг рождения звезды  
Для всех любимых,  
Как грохот тающей воды  
Для несчастливых.

ДЕБЮТИ

Ирина Кукарская, Т-51.

## Мой нежный и любимый

Прости меня... я не могу иначе,  
Мой нежный, добрый, милый, дорогой!  
Твоя любовь ко мне была горячей -  
Я даже назову ее слепой.

Была разлука наша неизбежной.  
Я повторяла тихо: "Се ля ви".  
Мой добрый, дорогой, любимый, нежный,  
Молила я: "Ты только позвони!"

Себе кажусь я сумасшедшей и незрячей,  
И чувств своих к тебе сама боюсь.  
Пойми меня: я не могу иначе.  
Ты написал: "Фиктив... но я женюсь".

Потом назвал меня неотразимой,  
Сказал, что любишь, а фиктивный брак -  
Тебе он нужен... Нежный мой, любимый,  
Ну почему все получилось так?

Прости меня... я не могу иначе,  
Мой нежный, добрый, милый, дорогой,  
Моя любовь к тебе была горячей,  
Но больше мне уже не быть с тобой.

Николай Эйхвальд, И-61.

Боль в висках. Снег с дождем.  
Злые ветры.  
Голос - в шепот. Глаза - на закат.  
Под ногами горят километры -  
Без дорог. Наобум. Наугад.

Рев машин бьется в чьи-то оконца,  
И гордится своей красотой  
Глупый шар под названием "Солнце" -  
Одряхлевший. Усталый. Пустой.

И о чем-то грустит суетливо.  
Только мне ль его горе терпеть?  
В этом беге моем над обрывом  
Не уйти. Не догнать. Не успеть.

Вздыхает старость, что оно  
Летит как птица.  
Смеется юность: "Все равно,  
Пусть время мчится".

А жизнь одна, и нет другой,  
Запомни это.  
Мерцающая высью ледяной,  
Летит планета.