

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

в номере:

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

Наши гости
из Чехии
(стр. 6-7)

Не бойся
неформалов
(стр. 7)

НАУКА

(стр. 4-5)

Из Москвы
с любовью
(стр. 2)

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
СТРАНИЧКА**

(стр. 8)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №26 (277) ☆ 9 октября 1998 г. ☆ Цена 20 коп.



Осень наступила...

Фотозюд Анны Чигиревой, Я-84.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

для распространения газетной продукции
молодых людей от 14 до 18 лет - ул. Ленина, 38
(5-й этаж), муниципальное учреждение
"Молодежный Центр Занятости", тел. 31-92-51;
людей более старшего возраста - ул. К.Маркса,
39, каб. 116 - служба доставки ТОО "Вечерний
Омск", тел. 31-78-18.

**ОМГУ
Вестник
ОМГУ**

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Уже шестой Международный семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" проводят омские ученые. Три предыдущих прошли в Омске, а два - в Новосибирске и Уфе. 10 октября группа омских этноархеологов во главе с академиком Николаем Томиловым выезжает в Санкт-Петербург, где и состоится очередной ежегодный семинар. Его работа проводится в других городах с целью апробировать в разных научных центрах страны новые идеи и результаты исследований омичами социокультурной и этнической истории Западной Сибири через конструирование этнографо-археологических комплексов населения средневековья и нового времени. Омские ученые стремятся стать лидерами в деле создания в России новой науки - этноархеологии. Организаторами шестого семинара стали: от Омска - госуни-

верситет, филиал Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук, Сибирский филиал Российского института культурологии, а от Санкт-Петербурга - госуниверситет и Европейский университет. 143 ученых России, Венгрии, Испании и Казахстана пожелали стать его участниками. Уже сегодня Н.Томилов получил приглашение в Москву на заседание оргкомитета III Международного конгресса этнографов и антропологов, в рамках которого в июне следующего года, пройдет седьмой семинар.

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

Выпускница нашего экономического факультета Лариса Александровна Паутова на прошлой неделе защитила диссертацию на соискание степени кандидата социологических наук по теме "Проблема стабильности социальных систем". Нам особенно приятно поздравить ее еще и потому, что ее родители, Елена Николаевна и Александр Константинович Гуц, - преподаватели нашего университета.

СПАСИБО ЗА МОСКВУ

Я побывала в научной командировке. Целью поездки явилась работа в Российской государственной, исторической библиотеках по теме диссертационной работы "Народная медицина сибирских татар конца XIX - первой половины XX вв." (научный руководитель профессор Н.А.Томилов). Изучение научной литературы по названной теме было необходимым и дало следующие результаты: проработана теоретическая литература, исследованы диссертации по подобной тематике (медицина народов России и СНГ), картотека исследователя пополнилась весомым фактическим материалом.

Проделанная мной работа дала возможность сделать широкие этнологические обобщения, показала перспективы продолжения научной деятельности, привела к возможности сравнить имеющийся научный багаж. В сентябре 1997г. (во время отпуска) мне удалось так же плодотворно поработать в Новосибирской публичной научно-технической библиотеке. Круг моих научных интересов, как этнографа и филолога, охватывает, помимо народных знаний, фольклор сибирских татар - малочисленных этнических групп Западной Сибири, - их диалекты, языкознание. Кроме того, в него входит участие в междисциплинарных проектах Российского гуманитарного научного фонда (1995-1997 гг., исполнитель) и Российского фонда фундаментальных исследований (1997-1999 гг., ответственный исполнитель). Проекты выполняются в Омском филиале Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. Руководитель указанных проектов - Н.А.Томилов. Учитывая вышеприведенные обстоятельства, следует признать, что работа в столичных библиотеках была полезной не только для меня, но и для коллектива омских этнографов, с которыми хочется поделиться информацией.

Помимо этого хочется рассказать о другой стороне моей научной командировки в Москву. Будучи магистром отделения малочисленных народов (руководитель академик-секретарь Е.А.Гаер) секции "Российская энциклопедия" Российской академии естественных наук (РАЕН), я была приглашена на расширенное заседание бюро этой секции, где проходило обсуждение отчета о работе отделения малочисленных народов. Заседание вел академик РАЕН, президент секции А.И.Соловьев. На нем присутствовали члены бюро секции, ученые из других отделений РАЕН. Среди приглашенных были и интересующиеся данной проблемой ученые и деятели науки. Среди них академик, президент Международной академии энерго-информационных наук Ф.Р.Ханцеверов, заместитель генерального директора Центра наукоемких производств, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники В.А.Привалов, кроме того, присутствовали сотрудники Государственного комитета по делам Севера.

Основной доклад был подготовлен членом-корреспондентом РАЕН, проректором Хабаровского государственного медицинского университета С.Ш.Сулеймановым, который мно-

го лет посвятил подготовке кадровых медицинских работников для Севера и Дальнего Востока, был участником многих проектов по исследованию коренных народов данных регионов, в 1990 г. принимал участие в комиссиях Верховного Совета, в уникальной совместной французо-российской экспедиции по этой же проблеме. Доклад С.Ш.Сулейманова "Здоровье и народная медицина малочисленных народов Севера и Дальнего Востока". Проблемы, рассмотренные в докладе, касаются медицинской реабилитации коренных народов зоны риска, каковыми являются отдаленные регионы России. Они вызвали живой интерес присутствующих, возникла острая дискуссия, показавшая не только понимание и искреннюю заинтересованность предложенной тематикой, но и желание кардинальных перемен, а также выявившая перспективность направлений работы. Академики РАЕН, ученые разных специальностей внесли ценные замечания и предложения. Наиболее запомнилось выступление специалиста-психолога, академика РАЕН Мухиной, давшей детальный анализ этнопсихологического аспекта и высокую оценку докладу. В результате его обсуждения было решено создать Научный совет по исследованию проблем Севера и Дальнего Востока, руководителем его избрана Е.А.Гаер.

Работа отделения малочисленных народов, существующего с 1992 г. получила высокую оценку, намечен план работы на следующий этап, в котором предполагается заслушивание результатов исследовательской работы магистров, занимающихся проблемами медицины малочисленных этнических групп и народов других регионов России. Надо сказать, что в деятельности Отделения задействованы специалисты, имеющие большой научно-исследовательский багаж, широкий диапазон научных интересов: этнологи, врачи, социологи, культурологи и т.д. Руководитель Отделения академик-секретарь Евдокия Александровна Гаер в прошлом депутат Верховного Совета СССР, член Верховного Совета СССР, председатель подкомиссии Верховного Совета по делам малочисленных народов, сейчас председатель Международной лиги малочисленных народов, академик Академии Полярной медицины, участник многих международных и отечественных научных проектов, конференций, симпозиумов, посвященных проблемам Севера и Дальнего Востока. В последнее время, кроме других видов научной и общественной работы, она является консультантом Председателя Госкомсевера. Мне посчастливилось не только общаться во время пребывания в Москве с этим редкостно одаренным, сильным человеком, она предоставила кров, пищу, условия для занятий в ее богатой домашней библиотеке, великодушно познакомилась со своими друзьями и соратниками, в которых меня поразила, как и в ней, высокий гуманизм, сила духа, ума, оптимизма. Помимо многих прекрасных качеств, в этой многогранной личности живет обаятельнейшая женщина, хлебосольная хозяйка, прекрасная мать двоих детей. На прощание я сказала ей: "Спасибо Вам за Москву".

Л.Кадырова, старший лаборант кафедры этнографии и музееведения.

"ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА"

Так называется мегапроект по комплектованию фондов и автоматизации 3500 российских библиотек. Задуман он американским меценатом Джорджем Соросом во время посещения России в октябре 1997 года по случаю десятилетия его благотворительной деятельности в нашей стране. Мегапроект рассчитан на три года и осуществляется институтом "Открытое общество". Начиная с 1998 г. российские библиотеки будут на льготных условиях заказывать литературу из списка включающего 400

новых наименований книг ежегодно. Тематика литературы охватит все отрасли гуманитарных знаний.

Литература для мегапроекта будет отбираться компетентными экспертами представителями научной общественности и библиотек-участниц проекта. Лучшие книги войдут в каталоги, которые дважды в год будут издаваться и рассылаться в библиотеки для оформления заказа. В общей сложности в рамках мегапроекта каждая из библиотек-участниц получит возможность льготного приобретения до 3000 наименований литературы.

В первом пилотном этапе проекта от Омска участвовали 4 библиотеки (Областная научная библиотека им. А.С.Пушкина, Централизованная система массовых библиотек города и библиотеки государственного и педагогического университетов), которые получили возможность приобрести комплект справочно-энциклопедической литературы и изданий по праву и экономике, состоящей из 96 наименований. В ближайшее время полученные книги поступят в отдел обслуживания библиотек университета.



Представляем стипендиата

СШЕЙ КОСТЮМ ИЗ БУСОФИТА

Я никогда не думала, что разыскивать химиков так сложно. В списке стипендиатов ученого совета мое внимание сразу привлекла фамилия, состоящая из необычного сочетания трех букв "Чжу". И я решила, что человек, носящий ее, должен быть не таким, как все, а необычным. Я бросилась на поиски героя. Несмотря на известную мне группу, подойдя к расписанию, я поняла, что так просто его мне не найти: вся проблема в том, что после третьего курса расписание у химиков не по группам, а по специализациям. А вот специализацию своего героя я не знала. На помощь мне пришел деканат. Казалось бы: вперед! Но нет. Героя не оказалось на месте. Я было совсем отчаялась, медленно двинулась к расписанию, в надежде узнать, сколько дней надежды на "улов" у меня есть, и тут услышала: "Вы меня искали?"

Да, да, это был он, мой герой, под обаяние которого я попала сразу же. Без промедления. Он действительно был необычным. Мужчины-загадка. Обычно загадочность - явление женское, но в Денисе Чжу загадочность просто интригует, и первое желание, что приходит на ум - это общаться, познавать, исследовать. Исследовать не только его самого, его душу и характер, но и то, чем он занимается в науке.

Денис поступил на химфак после школы, где основное направление дала учительница химии, да и сестра заканчивала "химический". Отличником в школе Денис не был, и в университете не круглый пятерочник. Но сессию считает удачно сданной тогда, когда все - на "отл". Научная деятельность вышла сама собой: предложили заняться "углеродным материалом", заинтересовался и разработал. Со слов моего героя я узнала, что есть такой углеродный материал "бусофит" - это что-то вроде ткани, волокно, из него можно практически одежду шить. Только вот, по мнению Дениса, из-за экономической ситуации в стра-

не, это пока никому сейчас не нужно. Очень жаль! Я была бы не прочь продемонстрировать своим ближним новый наряд из бусофита.

Правда, я пока смутно представляла себе, что же это такое и как он выглядит. Вот из-за этой-то, наверное, ситуации в стране Дениса привлекает больше практическая деятельность, а не наука. Ай-ай-ай! Кто же тогда, как не такие умы, изобретет другой бусофит, более модифицированный, адаптированный к XXI веку? Хотя, химической промышленности, думаю, стипендиаты ученого совета не меньше пригодятся, может, тогда качество всех химикатов повысится? Будем ждать. А я пока расскажу Денисе, как о человеке. То, что он меня очаровал своим обаянием сразу, об этом я уже сказала, его черный волос не смог оставить меня равнодушной. Когда же я узнала, что он занимается в свободное время восточными единоборствами, тут моя улыбка стала еще шире. Что поделать, но как узнаю, что мужчина к спорту неравнодушен, так начинаю внутри себя чувствовать тепло. Разливается так по мне, так хорошо сразу становится, а уважение нарастает. Вот так и с Денисом.

Я аж забыла, что мне еще вопросы задавать нужно. Сижу, молчу и смотрю на него широко открытыми глазами. В воздухе повисла пауза напряжения. Здесь-то до меня быстро дошло, что в отличие от меня, Денис говорит всегда только по делу, на четко поставленный вопрос отвечает без лишних лирических отступлений.

- Схожусь я с людьми сложно. Я не нуждаюсь в бурном общении, а каждый ведь выбирает то, что ему нужно: людям я стараюсь не вредить, а по мере возможностей помогать.

Так говорит Денис о себе. Ольга Сергеевна Плакатина (зам.декана) отзывается о Денисе, как об очень добросовестном студенте.

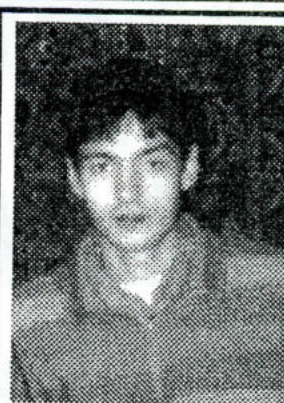
- Очень обязательный, старательный. Я сейчас веду у него лабораторные работы. Он всегда работает стабильно, без скачков. Его и однокурсники любят.

Что могу сказать? Молодец! Не зря тебя, Денис, университет заметил. В этом я убеждаюсь все больше и больше. А что же ты почувствовал, когда стал стипендиатом, как отреагировали родственники, знакомые?

- Я узнал об этом только сегодня утром (странно, я знала об этом четыре дня назад. Хороший сюрприз! И.К.). Появилось чувство, что труды и время затрачены не зря. Родственники еще не знают, а однокурсники поздравили.

И я поздравляю тебя, Денис. Желаю творческих и жизненных удач. Поверь, мне было очень приятно познакомиться. Моя интуиция меня не подвела. Одним хорошим человеком среди знакомых стало больше.

Ирина Кукарская, Т-51.



В конце сентября четверокурснику филологического факультета Антону Титову исполнилось только двадцать. Были мечты, были еще не использованные возможности, вся жизнь была впереди... А теперь его нет и никогда не будет. Богу было угодно прервать жизнь этого светлого человека. Прервать трагически.

Нелегко выразить простыми словами то, каким он был и что он значил для многих из нас. Очень трудно найти сейчас в нашей жизни более доброго, мягкого и интеллигентного юношу. Практически невозможно описать круг его интересов. Ведь его увлекало практически все: учеба, театр, телевидение, журналистика вообще, французский язык, общение с интересными людьми...

С ним всегда было легко и весело. Мадам Клеман из Франции ласково называла его "мой русский сын". Ни она, ни мы все никогда больше его не увидим, но в нашей памяти он навсегда останется таким: молодым, милым, талантливым...

*Студенты
и преподаватели
филологического
факультета*

ПОПРАВКА

В N 25 нашей газеты допущена ошибка. Автор шутки на 7-й стр. "Что такое? Кто такой?" первокурсница филфака Анастасия Потапова.



14-17 сентября с.г. в Тюмени состоялось 2-е координационное совещание и научно-практическая конференция участников межрегиональной целевой программы "Создание и развитие производства конкурентоспособного импортозамещающего оборудования, систем и приборов на базе конверсионных предприятий ВПК - "СибВПКнефтегаз-2000", на которое я был приглашен и где я выступил с сообщением. Поддержка нашей работы со стороны администрации Омской области в рамках программы "СибВПКнефтегаз-2000" является важным и симптоматичным: объединение усилий ученых и региональной власти, без сомнения, даст желаемые плоды. Рано или поздно.

СВЕРХПРОВОДИМОСТЬ И НЕФТЕХИМИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ

Часто приходится слышать утверждение, что нам никогда не догнать в технологическом плане Запад, и поэтому, дескать, нужно только завозить высокотехнологичное оборудование и наладить отверточную сборку. И с этим можно согласиться, когда речь идет о бытовой электронике и технике, компьютерах, ширпотребе. Однако в целом это утверждение ошибочно. Ошибочность подтверждается историей послевоенной Германии и Японии. Наше нынешнее посткоммунистическое, квазимодернистическое состояние ничуть не лучше состояния этих стран после 2-й мировой войны. Нужно делать ставку на образование и науку, откуда в принципе может родиться новое, принципиально новое, которое может развернуть линию развития в другом, более эффективном направлении. Копирование западных образцов техники (да и только, наверное, техники) - путь тупиковый. Копировать, например, компьютеры - это значит обре-

себя на вечное отставание. Нужно опереться на принципиально новое, на те точки, которые открывают новые пути в технике и технологии. Эти точки могут родиться только из науки. Я не хочу, чтобы вы услышали намеки на заброшенность науки в нашей стране, ее бедственное положение, одним словом, на набившие оскомину жалобы и стенания на нефинансирование науки, на недалекость тех, от кого зависит судьба этого финансирования. Нет и нет. У науки в стране свои неисповедимые пути. Всегда найдутся люди, которые, фигурально выражаясь, пешком прошагают из Архангельска в Москву ради науки. В этом, возможно, неисповедимость нашего пути.

Высокотемпературная проходимость - это в целом еще наука. Здесь еще много непонятого, много вопросов, ответов на которые еще нет. Но со всей очевидностью ясно, что прикладная ветвь высокотемпературной сверхпроводимости - это огромная перспектива. Именно здесь мы могли бы не догонять Запад, а построить свою точку опоры. Использование высокотемпературных сверхпроводников - сложных металлокерамических соединений - требует в первую очередь очень качественных тонких пленок, толщиной около 0,1 микрона для создания очень чувствительных датчиков сверхслабых магнитных полей. Мы выращиваем эти пленки с помощью технологии лазерной абляции, очень тонкой, основанной на ноу-хау технологии. В 1992 г. наши пленки были протестированы коллегами из Тель-Авивского университета, и было признано, что по качеству эти пленки находятся на уровне лучших мировых образцов. Из этих пленок мы формируем датчик - сквид (сверхпроводимый квантовый интерферометр), являющийся высокочувствительным измерителем сверхслабых магнитных полей. Именно с помощью сквидов можно измерять магнитные поля, излучаемые сердцем человека. Характерные размеры сквида таковы: толщина порядка 0,1 микрона, ширина джозефсоновского перехода 4 микрона. В настоящее время на основе dc-сквида создан демонстрационный магнитометр, который в настоящее время является единственным на всем пространстве СНГ.

Перспектива использования сквида (магнитометра) весьма заманчива: это медицина, нефтехимия, геология, аэрокосмос и т.д. Нам нужно решить еще множество проблем - научных, инженерных, организационных, для того чтобы прибор из научной лаборатории вышел к пользователю. Но это проблемы преодолимые, поскольку есть основа - научные результаты и демонстрационный макет.

К.Югай, профессор, заведующий кафедрой общей физики.

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

10 сентября в стенах ОмГУ состоялась встреча студентов четвертого курса отделения теологии с представителями исламского общества "Дават аль Исламия" при мечети "Кожамет-Хазрет".

Знакомство мусульман с университетом началось с рассказа студентов об их научных интересах и выяснения наличествующего уровня знаний об исламе.

Буквально сразу гостями была дана высокая оценка знаний четвертого курса. была прочитана короткая лекция - "Что такое ислам, вера, Аллах". Интересы у студентов вызвали вопросы о любви к Богу, о законе, вопрос о положении женщин в современном исламском мире взволновал большую часть женской половины аудитории. Был затронут вопрос о мусульманской иерархии и про-

блема верующего человека в обществе.

В общем, состоялся довольно продуктивный диалог, вызвавший интерес и взаимное уважение. Прошедшая встреча имела целью знакомство с верующими мусульманами, что особенно важно, учитывая, что отделение работает на подготовку специалистов в области религиоведения.

Как известно, отделение было открыто несколько лет назад по благословению патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, и имеет "православный уклон". Поэтому, а может быть, по какой-либо другой причине в общем наборе читаемых курсов исламу отдается сравнительно малое количество учебных часов и подобные встречи с представителями других конфессий - редкость. Впрочем, за столь невнимательное отношение к молодому факультету можно попенять и самим пред-

ставителям других конфессий.

Несмотря на это, стоит еще раз отметить высокую оценку подготовки выпускников, представших перед столь именитыми и образованными гостями на должном уровне.

В этом семестре нынешнему четвертому курсу представлена прекрасная возможность получить знания об исламе и мусульманской вероучительной литературе, как говорится, из первых рук. Линнур Мунирович Шугуров и Токсамбай Кайкенович Шаритов, читающие лекции по вышеупомянутым дисциплинам, знакомы с исламом не только теоретически. Как говорится, все люди в убытке, кроме тех, кто уверовал в единого Бога. А значит, православные и мусульмане ничего не потеряли, а те, кто не уверовал, на этой встрече, по-моему, только приобрели.

Е.Агапова, Т-51.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ НАУКА: ПОДСТУПЫ К ИЗУЧЕНИЮ УЧЕНИЯ И НАУЧНЫХ СООБЩЕСТВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

Начну с того, что в научном сообществе само понятие "провинциальная наука" неоднозначно, дискуссионно. У одних оно вызывает раздражение: наука не может быть нижегородской или тверской, другие, противопоставляя науку провинции столицы, говорят о высоком уровне первой и в то же время ее заблокированности столичными "правилами игры", третьи, пытаясь преодолеть обозначенные крайности, рассматривают науку в социокультурном ракурсе, при котором место "бытования" науки, ее географические координаты безусловно важный фактор, требующий исследования.

Небольшой коллектив историков нашего университета, в который входят А.В.Жук, В.П.Корзун, А.В.Ремизов, В.Г.Рыженко, Б.В.Шепелева, представил собственную исследовательскую программу сложного феномена провинциальной науки в ее сибирской версии. Эта программа отмечена грантом РГНФ 1997-98 гг. Одним из главных блоков программы является подготовка к изданию библиографического словаря: "Провинциальная наука: учение и научные сообщества Западной Сибири конца XIX - первой трети XX века". Интерес к изданию подобных трудов на локальном материале (от истории отдельных вузов до отдельных наук и отраслей) устойчив и в последнее время даже повысился. Каковы же факторы такой группировки научных интересов?

Первым назову не всегда оторефлектированную попытку исследователей противостоять очередному коммуникативному сбросу и зафиксировать ценность традиции и уникального исследовательского опыта отдельных ученых. Библиографические словари в полной мере соответствуют такому настроению сообщества.

Второе обстоятельство - реакция на жесткое социальное видение науки, невозможность ухватить, описать точечные очаги культурного производства. Эта реакция вписывается в общие процессы нового, постмодернистского видения интеллектуальной истории и, кстати сказать, имеет корни

в сибирской традиции предшествующих десятилетий, но в качестве периферийных историко-научных сюжетов. Данная тенденция прослеживается в уникальной работе наших коллег - томичей "Профессора Томского университета (1888-1917)". Вып. I. Томск: ТГУ, 1997. Через микроисторию - серию биографий "человека науки" - в словаре прочитываются общие процессы развития науки и научного сообщества в целом.

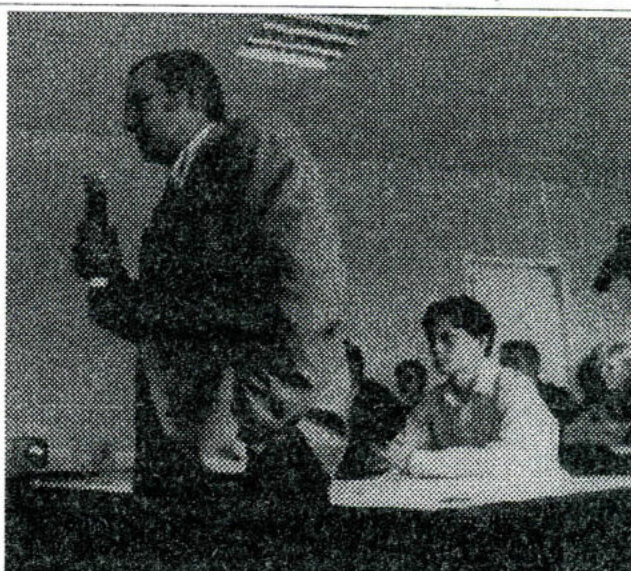
Третий фактор интересующего нас явления видится в традиционной оппозиции "столичного" и "провинциального" срезов российской историографии. Провинциальная историография все более осознает себя как самостоятельное культурное явление. Применительно к истории науки указанная тенденция реализуется в расширении сложившегося весьма непредставительного пантеона имен преимущественно столичных историков.

В науковедческих исследованиях последних десятилетий отчетливо обозначился интерес к внутренней социальности - к человеку науки, интеллектуальному контексту, процессу получения знаний, к тем размытым, без четких границ, культурным аурам, где накапливается заряд для культурных пульсаций.

Однако в современной историографической традиции отсутствуют издания о научных сообществах Западной Сибири в виде научных справочников и словарей. Поэтому наш коллектив поставил перед собой задачу изучения персоналий и научных сообществ в единстве. К настоящему времени нами подготовлены и изданы научно-вспомогательные материалы к словарю, включающие словники ученых и научных сообществ, а также разработанные анкеты для сбора материалов, серия статей о сибирских ученых и школах в науке, в рамках гранта вышла монография А.В.Ремизова "Омское краеведение 1930-х - 1960-х гг." Очерк истории. В 2-х частях. Омск: ОмГУ, 1998.

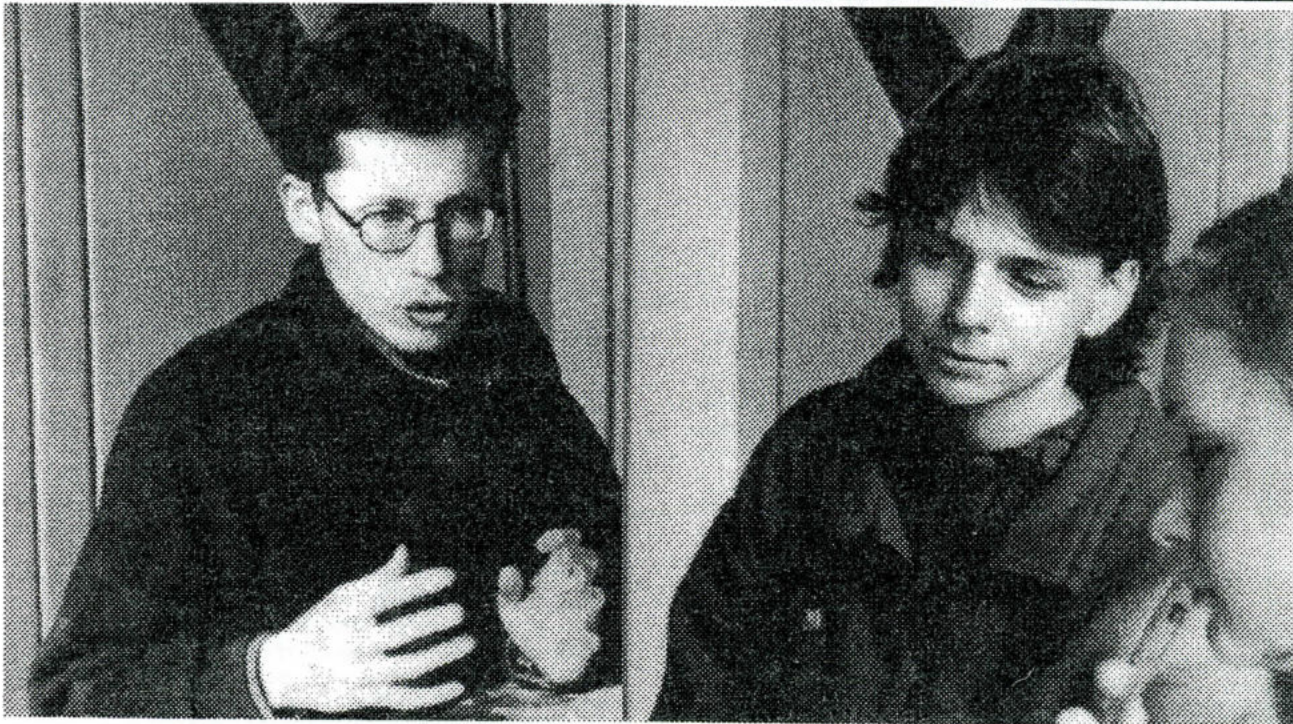
Уже на этом этапе исследования можно говорить о реконструкции интеллектуальной истории Сибири, сложных взаимоотношений столичных центров и провинции, этапах "школьного" становления, совпавших с социальными катаклизмами и сменой парадигм в науке.

В.Корзун, заведующая кафедрой современной отечественной истории.



В начале сентября в Центре Интернет ОмГУ состоялась 1-я студенческая видеоконференция, проведенная по инициативе Кемеровского государственного университета. В ней также участвовали центры Интернет Красноярского, Томского и Новосибирского университетов.

На снимках: на экране - проректор по науке ОмГУ А.В. Ремнев; выступает директор Центра Интернет ОмГУ Л.Г. Еремеев. Фото А. Галюкшева.



ИЗ ОСТРАВЫ В ОМСК

И вновь в нашем университете гости из дальнего зарубежья. На целый год к нам пожаловала чета супругов из Чехии (г. Острава) - Марек Йохец и Гана Йохцова. Они приехали к нам в качестве преподавателей. Так, Марек уже читает курс под названием "Финансовый анализ" (на английском языке) для третьекурсников факультета международного бизнеса и дает уроки разговорного английского региональщикам, а Гана ведет немецкий на новом факультете и с 15 октября будет читать спецкурс для филологов - чешский язык. Но молодые люди (Гане - 25 лет, а Мареку - 28) сами не прочь учиться. Я узнала, что Марек окончил CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY по специализации экономика в Праге, а также WHARTON SCHOOL по специализации финансы в Филадельфийском университете (США). Гана же обучалась на факультете педагогики в университете г. Остравы, изучала немецкий язык в Мюнхенском GOETHE INSTITUT, а сейчас в ОмГУ продолжит изучение английского. Наши гости оказались в Омске благодаря американской организации CEP (CIVIC EDUCATION PROJEKT : <http://www.cep.yale.edu>), которая не только организовала эту поездку молодых и перспективных специалистов, но и спонсирует ее, так же, как и поездки более ста лекторов из США и Австралии, работающих в разных городах Восточной Европы (в странах бывшего соцлагеря).

- Почему ваш выбор пал на Россию?

Марек. Когда в CEPе интересовались о стране, в которую бы я хотел поехать на работу, то на первом месте в моем списке была Россия. Три года я жил в США, год в Германии, а теперь захотелось больше узнать о востоке.

Гана. В школе мы очень много узнали о России: о ее истории, географии и т.д.

Марек. Но нам захоте-

лось самим все увидеть, узнать людей, культуру, обычаи, жизнь, выучить язык, так как без практики учить иностранный язык бесполезно.

P.S. К сведению читателей, наши гости кроме родного чешского говорят еще на четырех языках: английском, немецком, польском и русском.

- Как вы относитесь к экономической политике нашей страны?

Марек. Мы живем в Омске около месяца и всего еще не знаем, да к тому же мало что понимаем. На сегодняшний день доллар не имеет никакого значения для нашей жизни, поэтому мы не ощутили на себе кризис.

Гана. Мы приехали посмотреть и видим, что для русских это тяжелое время, но есть оптимисты, хотя старые люди постоянно жалуются на жизнь.

Марек. Но мы предполагали, что будет намного хуже.

Гана. В Чехии сложился очень негативный имидж России. Считается, что здесь все пьют много водки, в целом высокий уровень преступности и все в руках мафии. Действительность оказалась лучше, чем наши представления о ней.

- Что же для вас непонятно в нашей повседневной жизни?

Марек. Мы не понимаем, как люди живут, не получая денег. На что они живут? Для нас непонятна и абсурдна система обслуживания в обычных магазинах, как, например, в "Омиче". Ведь это совсем неэффективно, лишняя трата времени. Движение на дорогах для нас представляется опасным, оно очень хаотично, а шоферы агрессивны. Мы не понима-

ем, как старые люди, которые ходят-то с трудом, переходят улицы. Наверное, им это удастся только тогда, когда дорога закрыта на ремонт.

Гана. И еще. Женщины у вас очень красиво одеты. У нас они одеваются скромно и практично: брюки, свитера и т.п. Студенты тоже практичны в выборе одежды: в основном они ходят в джинсах. А здесь женщины такие, как будто только что сошли с обложки модного журнала - и в то же время вокруг очень много грязи. Этот контраст сразу бросается в глаза. Удивительно, почему они всегда чистые!? Наверное, у них есть какой-то свой особый секрет.

Марек. Ваши девушки - как с Пятой Авеню на Манхэттене в Нью-Йорке (район самых дорогих магазинов), но комизм в том, что Авеню здесь нет.

- Есть ли что-то общее между нашими странами?

Марек. Мы все славяне. Для американца жизнь в России труднее, чем для нас. В наших странах похожий юмор, люди одинаково дружны, веселы, любят музыку, спорт, природу. Но все же жизнь в Чехии и в России очень разная. В ваших деревнях очень низкий уровень жизни. В городах есть хорошие дороги

магазины, но мало кто в состоянии в них покупать необходимые продукты и вещи. В Чехии у людей больше возможностей. Наша жизнь более равномерна. У нас в стране практически нет никаких различий между жизнью горожан и жителей деревни. Темперамент и характер русских и чехов похожи, но стиль жизни Чехии ближе к Германии или Австрии.

- А как, по-вашему, есть ли у нас возможности достичь когда-нибудь того же уровня?

Марек. Для европейской части России это возможно, хотя ждать придется не один год. Там есть хорошие перспективы: климат мягче, жизнь легче и прочее. А вот с Сибирью дела обстоят сложнее: здесь очень трудно жить, почти полгода снег и холод. В этом регионе затраты электроэнергии, тепла, газа и т.д. намного больше. В таких условиях неизбежными являются экологические проблемы. К тому же Сибирь пережила насильственную колонизацию (это еще один отрицательный фактор). На Аляске или в Канаде природные условия не лучше и не хуже, но там поселения зарождались и развивались естественным путем, там натуральное хозяйствование и эффективное природопользование. В Сибири же очень много больших предприятий, которые загрязняют окружающую среду и производят дорогую продукцию. Это никому не выгодно. Но у города есть хорошие перспективы. К слову будет сказано, в Internet для жителей Чехии создается web-страничка о России, о городе Омске и ОмГУ на чешском языке уже с более чем ста пятидесятью фотографиями.

- А что вам понравилось в Омске?

Гана. Нам очень понравился центр города, красивые большие улицы, поезд, на котором ехали в Омск. Нам пришлось по душе русская баня с березовыми вениками. Мы были в цирке и на открытии театрального сезона в драмтеатре. А еще мы ездили в лес за грибами. Нам безумно понравился осенний лес.

Марек. Люди к нам так хорошо относятся, что нет никаких серьезных проблем. Хочется сказать спасибо В.Д.Чухломину и его дочери Марине, Ю.П.Дусю, О.С.Дворжец и Л.Г.Еремееву, которые очень много сделали для нас, а также их секретарям Алле Бугаевой и Умут Абельдиновой, которые давали нам полезные советы.

Марина Темерева, Я-42.
Фото А.Галюкшеева.

БЕЛЫЕ И ПУШИСТЫЕ НЕФОРМАЛЫ

Неформал... У многих это слово ассоциируется с образом человека, увешанного всевозможными цепями, мрачного на вид, со своими, никому не понятными взглядами на жизнь. Так же представляла их себе и я. Но при знакомстве с некоторыми из этих людей я увидела, что все мои прежние представления неверны. В Омске неформалов очень много. Эти люди, которых объединяет прежде всего музыка. Музыка большинства неформалов слушают в основном тяжелую.

Дмитрий Бородин, Ф-71. Я - metaler. Пришел к этому "постепенчато". В основном все так приходят. Главное для меня - музыка. Я считаю, что тяжелая музыка сходна с классикой...

Чаще всего неформалами руководит желание выделиться, но не ради того, чтобы показать, что они лучше ("круче", как сейчас принято говорить), чем окружающие, а ради собственного самоутверждения.

Артем Федосеев (Арик), Ф-62. Мне кажется, что прежде всего нужно ощущать себя неформалом. Необходима внутренняя раскованность. Я всегда нахожусь в поиске новых ощущений. Хочется все попробовать (в разумных пределах, которые несколько шире, чем у обычных людей).

Многие, по-моему, не любят неформалов именно за эту внутреннюю, а в большинстве случаев и внешнюю раскованность. Когда я спросила у одного своего знакомого, как он относится к этим людям, то услышала в ответ, что все они наркоманы и не следует относиться к ним серьезно. Вот здесь я не могла с ним согласиться, потому что почти все неформалы отрицательно относятся к наркотикам. Впрочем, наркоманы есть и в их рядах, но это чаще всего подростки до 18 лет. Для них (подростков) главное - имидж, сознание того, что "если я принимаю наркотики, то я не такой, как все, я неформал". Но у этих, как говорится, еще "детство не переиграло". А по поводу "травки", "колес" и прочей гадости, я услышала такое высказывание: "Если бы понадобилось отдать жизнь за мир без наркотиков, я бы это сделала не задумываясь". Поэтому не стоит считать неформалов наркоманами, это - два разных понятия. Однако, прочитав все написанное выше, можно подумать, что жизненные поиски неформалов ограничиваются лишь стремлением быть не похожими на остальных. Это не так.

Многие неформалы стараются самовыражаться различными путями. Одним из этих путей являются "толкиенистские" игры. Название этих игр произошло от имени писателя Толкиена. По его произведениям разыгрываются целые исторические спектакли. К этим спектаклям начинают готовиться заранее, читают нужную литературу, готовят костюмы, пытаются создать похожие жизненные условия. Играющих в эти игры называют "толкиенистами". "Когда становится скучно, меняешь реальность, толкиенистские игры в этом очень помогают", - вот такое высказывание я услышала по поводу всего этого. Так же неформалы приветствуют "автостоп". Среди них бытует мнение, что, если человек хоть раз поехал по трассе "стопом", то потом он будет стремиться к этому снова и снова. Приехав в чужой город, "автостопщик" не останется без крыши над головой. Существуют так называемые "адресники". То есть у "автостопщика" есть адрес человека, который совершенно бескорыстно, ни о чем не спрашивая, поселит его у себя на неопределенное время. Так что дружат между собой неформалы, никогда своих не оставляют.

Ну и, наконец, я подобралась к самому, на мой взгляд, "больному" вопросу, вопросу об образовании. Существует мнение, что учеба неформалам не нужна, но это далеко не так. Многие неформалы стремятся получить высшее образование.

Ирина Рахманина, К-81 (снимок внизу). Я считаю, что человек должен получить максимально высшее образование. Многие мои друзья окончили школу очень хорошо, а некоторые получили золотые и серебряные медали...

И вот после всего, что мне удалось выяснить, я поняла самое главное: пусть неформалы отличаются от нас и внутренне, и внешне, пусть они немного мрачные на вид, но зато внутри они "белые и пушистые".

Ирина Журавлева, Я-84.



ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

Смешная история?

Коки Митани. "Академия смеха" (диалоги в семи днях) на сцене Омского академического театра драмы. Режиссура и сценография Владимира Петрова. Художник по костюмам Фагиля Сельская. Композитор Игорь Есипович.

Уже сама программка этого спектакля, попав к вам в руки, настроит на веселый и немного таинственный лад: она раскроется в руках как миниатюрная японская ширма с традиционным окошечком в середине, дав узнать, что и как будет представлено. Она же и ширма театральная, ведь из спектакля мы узнаем, что творится за кулисами. Впрочем, не за ними даже, а в самой творческой лаборатории, еще до постановки - узнаем, "как делается пьеса", как трудится над ней драматург Хадзими Цубаки - Дмитрий Лебедев. Да, но при чем здесь второе действующее лицо, офицер службы безопасности Мацуо Сакисака - Юрий Ицков? Однако господин Сакисака не просто офицер, а сотрудник отдела цензуры, а это совсем немаловажно, если учесть, что дело происходит в Пятнадцатый год Империи (1940 г.), во время Второй мировой войны. И, хоть половина зрителей (а в наш театр приходит много молодых) знает о цензуре, слава Богу, только понаслышке, все равно слово это, мягко говоря, невеселое. Что же здесь может быть смешного, хоть и под названием "академия смеха"?

Впрочем, "Академия смеха" - всего лишь имя театра, для которого и написал свою комедию Цубаки. Написал, но поставить ее - не тут-то было. Не может дать на это разрешения суровый цензор, вчера еще занимавший пресечением "антияпонских настроений в Манчжурии". Мало этого, по его собственным словам, он еще и абсолютно лишен чувства юмора. Вся интрига и пройдет в борьбе Цубаки за свое произведение, которое в бесконечных переработках будет менять даже название - от "Трагедии о Джулио и Ромьете" до... "Клизмы на брудершафт".

Описывать все перипетии сражения за каждый поворот сюжета вряд ли уместно - тогда придется, чуть ли не переписывать весь текст "Академии", достаточно удачно переведенный самим Дмитрием Лебедевым. Удачно, потому что, в отличие от многих и многих переводов, этот, сделанный тем, кто его и исполняет, не производит впечатления искусственно нагроможденных синтаксических конструкций, звуча легко и вполне по-русски. Однако как представить исход поединка (и, в конце концов, победу драматурга), если первый выпад его противника - заявление о том, что цензура вообще не нужна, лучше закрыть все театры, "такое сейчас время"? "Антияпонские, антипатриотические" настроения Сакисака усматривает даже в том, что герои веселой пародии на "Ромео и Джульетту" - жители враждебного Запада.

Да не так прост Цубаки, чтобы не подыграть цензору: ведь Италия, где происходит действие, входит в Тройственный союз! Однако и противник не промах: "А Шекспир из какой страны?" Словом, пьесу приходится переписывать, и за одну ночь. Потом будет еще ночь, и еще, и еще. Место Брата Лоренцо займет буддийский монах (ведь теперь герои - японцы), невеста откуда возьмется герой - полицейский, без конца будет обыгрываться нужнейшая, с точки зрения Сакисаки, фраза "За нашу великую Родину..." Но в своей битве за

пьесу драматург превратит зануду цензора даже в актера, убедив его в необходимости прорепетировать какие-то эпизоды, и из уст того, к полному удовольствию театралов, вдруг прозвучит знаменитое "станиславское" "Не верю!"

И вот, кажется, достигнуто невозможное: над последним вариантом цензор хохотал, по его собственным словам, восемьдесят три раза. Доволен и драматург, сам удивленный тем, что от переделок его комедия становилась все забавнее и забавнее. Долгожданная печать "разрешено" украсила-таки рукопись, и на радостях Судзуки разоткровенничался, что пьесы он пишет для того, чтобы бороться с государственной системой. И... тут же получает от своего только что побежденного врага и соавтора сокрушительное требование: к завтрашнему дню переписать все так, чтобы не осталось ничего смешного!

Наверное, для современного японского зрителя эта кульминация - одно из самых смешных мест. Но не для нашего, слишком хорошо помнящего совсем еще недавнее укладывание "на полку" фильмов, в спецхраны - книг, спектакли, не пошедшие дальше закрытых художественных (и не только на Таганке!). Однако "Академия смеха" кончится почти счастливо. В действие вмешается судьба - Цубаки, сделавшего за ту последнюю ночь свое творение шедевром юмора, призывают в армию: завтра на фронт...

Трудно ли играть "Академию"? И да, и нет. Легко - потому что зритель не может не смеяться над нагромождением забавных нелепостей в комедийном поединке, трудно - потому что в течение почти двух часов перед нами в неизменной декорации всего два актера, на малой сцене, без каких-либо особых постановочных изысков - ну разве что игры Цубаки с остроумно задуманными Фагилей Сельской костюмами. Для тех же зрителей, которые особенно ценят творчество Лебедева и Ицкова, надо сказать, что первый из них, может быть, никогда ранее не был так светел и незащищен, увлечен и раскован, как в этой роли - роли творца, с детским азартом преодолевающего все препятствия, которые ставит Система. В игре Юрия Ицкова, с героем которого и происходят главные перемены, несмотря на массу мастерских мелочей, пока еще до конца не определен контрапункт: когда же суть его "человека в футляре" поддается влиянию великой игры, когда пробуждается творческое начало, неотделимое от чувства юмора? Безусловно, это потому, что невероятно сложно сыграть отсутствие тех начал, которыми сам актер обладает в полной мере, в особенности юмор, - ведь Ицков буквально блистает им во многих и многих ролях.

Но ведь это только - пока. Такой спектакль - в театре о театре, о самых его истоках - не сможет оставаться неизменным, оставаться без импровизации - наверняка впереди у него много "чудесных обманов". Тем более, что возможна и "рокировка" - по слухам, актеры в будущем мечтают сыграть и вариант "наоборот" - поменяться ролями. Заманчиво?

Н. Козорез.

Студенческий билет № 97962, выданный на имя Федотова Сергея Валерьевича (Ф-73), считать недействительным.

Зачетную книжку № 96111, выданную на имя Белой Елены Евгеньевны (Т-61), считать недействительной.

Студенческий билет № 93018, выданный ОмГУ на имя Спасской Ирины Станиславовны (Ю-601), считать недействительным.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 615 экз. Заказ № 506.