

БИБЛИОТЕКА  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
Читайте

в номере:

Ах,  
осень!  
(стр. 6)

Общежитие:  
сказка вторая  
(стр. 4-5)

Наши экономисты  
в Туле  
(стр. 4)

Заметки  
зрителя  
(стр. 7)

Как найти  
работу  
(стр. 5)

**ЛИТОРГИЯ**

(стр. 8)

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №28 (279) ☆ 23 октября 1998 г. ☆ Цена 20 коп.

**ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА!**

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Омский государственный университет  
Народный театр драмы и поэзии "Поиск"

**27, 28 октября**

**18.00**

актовый зал I корпуса  
(малая сцена)

Жан-Поль Сартр

**ЗА  
ЗАКРЫТЫМИ  
ДВЕРЯМИ**

Количество мест ограничено, просьба приобрести билеты заранее (к.231, 2 корп.)

Заметки о спектакле читайте на стр 7.

## ПОСВЕТКА У ЕЛЕНЫ

Несмотря ни на какие кризисы жизни, все народы нашей планеты во все времена являются создателями и носителями материальной и духовной культуры, которая издавна привлекала к себе исследователей разного профиля. В Омске уже более пяти лет существует и развивается профессиональный фольклорно-этнографический ансамбль "Берегиня", своеобразный островок русской народной жизни. В этом я убедилась, побывав и поучаствовав в так называемой вечерке с чаепитием, обрядовыми песнями, плясками, народными играми. Руководит этим ансамблем выпускница Омского государственного университета Елена Ефремова.

Ученые - этнографы, фольклористы проникли в область народного быта, народных представлений, праздников, игр и обрядов. А Елена не только собирает, изучает, но и усиленно пропагандирует фольклор в городе, в университете, в краеведческих музеях, школах, во Дворце творчества, в ОПЦ, на уличных площадках, в семье и... где придется. Елена - филолог по образованию, этнограф по призванию, увлекается народной медициной, народными костюмами, по крупицам собирает песни, частушки, автостопом проезжая по районам Омской области.

"Любим песни строевые, игры хороводные, мы ребята не простые, а певцы народные", - любовь к народной песне сопровождает Елену с детства. Пела в фольклорном университетском ансамбле, поет здесь, участвует в различных культурных мероприятиях не только Омска, но и в других российских городах и районах.

Интересно отметить, что приходят сюда люди разного возраста и статуса и все включаются в песенные хороводы, народные игры. Елена Ефремова приглашает всех желающих приходиться по воскресеньям в ДК "Современник" (Октябрьский район) принять участие в слевках, играх. Может быть, для кого-то это станет новым поворотом судьбы, кто-то интересно проведет свой выходной день, а кого-нибудь привлечет профессиональное изучение фольклора.

Т. Мордкович, руководитель музея истории ОмГУ.

## ИНСТИТУТ "ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО" (ФОНД СОРОСА)

### Правительство Российской Федерации

#### ПРОГРАММА "ПРАВО"

##### КОНКУРС ПРОГРАММ-ПРОСПЕКТОВ УЧЕБНИКОВ

Конкурс направлен на создание оригинальных программ и принципиально новых учебных пособий по следующим базовым курсам или разделам курсов, а также на их последующую апробацию:

- "Конституционное право РФ";
- "Административное право РФ";
- "Теория государства и права".

Целью конкурса является поддержка преподавателей юридических вузов, заинтересованных как в содержательной, так и в методической модернизации учебных курсов по данным дисциплинам.

По результатам конкурса будут присуждены 12 премий (по четыре для каждой дисциплины):

- 1-я премия - \$ 2000;
- 2-я премия - \$ 1000;

#### КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ

Конкурс имеет целью стимулировать самостоятельную научную работу студентов юридических факультетов вузов Российской Федерации.

К участию в конкурсе допускаются студенты любой формы обучения (дневной, вечерней, заочной) государственных и негосударственных вузов.

На конкурс могут быть представлены курсовые работы, статьи, рефераты, обучающие компьютерные программы по специальности "ЮРИСПРУДЕНЦИЯ".

По результатам конкурса будут при-

Россия, 644077, г.Омск, пр.Мира, 55а, ОмГУ, Университетский Центр Интернет, Красников Александр Федорович, координатор, тел./ факс (381 2) 69-56-43, e-mail: krasnikov@omskreg.u

### V МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "РОССИЯ И ВОСТОК: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ"

Новосибирск, 23-25 июня 1999 г.

Основные организаторы: Институт востоковедения РАН, Институт археологии и этнографии СО РАН, Новосибирский государственный педагогический университет, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН.

Направления работы конференции:

1. Россия и Восток в XXI веке: макроисторическая динамика.
  - \* онтология и теория познания в философии России и Востока;
  - \* философия и код культуры;
  - \* русская культура и духовный опыт Востока.
2. Культурные ценности Востока в ретроспективе и перспективе:
  - \* Россия во внешнеполитическом балансе Восток-Запад: предварительные итоги XX века;
  - \* Россия и Восток в контексте культур XXI века;
  - \* эволюция политических и социокультурных стереотипов взаимовосприятия Востока и России.
3. Археология и этническая история:
  - \* древнейшие и древние культуры Евразии;
  - \* этническая история народов России и сопредельных территорий;
  - \* интеграция археологии и этнографии со смежными научными дисциплинами (антропология, история, филология и др.).

Две 3-х премии - \$ 500.

Победителям конкурса будет представлена возможность прочитать недельный курс лекций по представленной программе в одном из региональных вузов России (с оплатой командировочных расходов).

При успешной апробации курса по представленной программе-проспекту с авторами лучших программ будет заключен контракт на написание учебника.

Институт оставляет за собой право с письменным уведомлением автора и указанием авторства опубликовать работы победителей и тиражировать их иным способом.

Заявки принимаются до 31 декабря 1998 года.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить:

суждено 15 премий по \$ 300 и выделены 30 грантов-стипендий по \$ 60 каждая сроком на 1 год.

Лучшие работы будут опубликованы.

Соискатели должны представить:

1. Заявку на участие в конкурсе, включающую стандартную форму ИОО.
2. Текст работы (для опубликованных работ - ксерокопию или оригинал публикации; для компьютерных программ - дискету с описанием).
3. Отзыв научного руководителя (для курсовых работ) с указанием контактного телефона и адреса лица, давшего

1. Заявку на участие в конкурсе, включающую стандартную форму ИОО.

2. План-проспект учебника (учебно-го пособия) объемом до 25 стр. машинописного текста.

3. Автобиографию с указанием Ф.И.О., даты рождения, ученой степени и звания, гражданства, адреса, телефона, сведений об образовании и профессиональной деятельности, списка публикаций.

Материалы представляются в двух экземплярах, не рецензируются и не возвращаются. Решение конкурсной комиссии - окончательное и пересмотру не подлежит. О результатах конкурсов участники оповещаются публикацией в печати в течение трех месяцев после окончания конкурса, а также письменно.

отзыв.

Заявки принимаются в Центре Интернет ОмГУ до 30 ноября 1998 г.

Заявки, присланные по электронной почте и факсу, не принимаются. Материалы представляются в двух экземплярах, не рецензируются и не возвращаются. Решение конкурсной комиссии - окончательное и пересмотру не подлежит. О результатах конкурсов участники оповещаются публикацией в печати в течение трех месяцев после окончания конкурса, а также письменно.

Стандартную форму заявки можно получить в Центре Интернет ОмГУ:

#### 4. Психология в структуре восточной культуры:

- \* влияние восточной культуры на разработку проблем активности человека;
  - \* специфика изучения личности в российской и восточной психологии;
  - \* учение о мотивации в отечественной и китайской психологии.
5. Социокультурная психология развития личности:
    - \* социогенез личности в обрядовой культуре Востока;
    - \* социокультурные модели семейного воспитания;
    - \* психокультурные традиции социального развития личности.
  6. Образование и прогресс: западная и восточная модели:
    - \* национальное и общечеловеческое в современном образовательном пространстве;
    - \* стратегии современных реформ образования;
    - \* интернационализация научно-педагогических исследований.

Заявку на участие в конференции и тезисы доклада до полных 2 страниц через 1,5 интервала на белой бумаге в двух экземплярах направлять до 20 января 1999 г. по адресу: 630126, Новосибирск, ул.Виллюйская, 28, педагогический университет, кафедра педагогики и психологии ИФ, Лаврентьевой Зое Ивановне.

Телефоны: (383-2) 68-13-55, 68-02-43, факс (383-2) 68-01-35.

## ОМСК КАК ЦЕНТР СИБИРСКОЙ НАУКИ

Словосочетание "фундаментальная наука", казалось бы, давно забыто в нашей стране всеми, за исключением преподавателей вузов, сотрудников и лабораторий НИИ и некоторых самоотверженных студентов. Из массового сознания оно напрочь вытеснено, так сказать, жизненными реалиями. За одно поколение произошла смена ценностей: познание основ бытия, будь то в плане физики или философии, потеряло свою значимость перед умением как можно более полно удовлетворять свои природные потребности. Нет, я ни в коем случае не хочу обвинить наших предпринимателей (не путать со спекулянтами) в том, что, несмотря на предельные трудности, они все-таки живут и работают в России, а значит, и для нее.

Их не так много, чтобы можно было приравнять их образ мыслей к сознанию обывателя. Можно даже провести параллель: в каком-то смысле и ученый, и частный предприниматель одинаково беспомощны перед нашей по-прежнему распределительной экономикой. Оттого, что одни перестанут искать ответы на метафизические вопросы и вымрут как класс, а другие, не выдержав рэкета мафии и государственных налогов, уедут из страны, чиновничий слой ничего не потеряет. Скорее даже приобретет долгожданное спокойствие, а то "как бы чего не вышло". Объединяет и то, что у ученых просто не хватит дерзости, а у предпринимателей времени, чтобы сесть на рельсы. Да и не приведет это ни к чему. Но иногда вдруг овладевает мной требовательное желание определиться: что же нужно поставить вперед - лошадь или телегу, разум или "здравый смысл"?

Очередным толчком к подобным размышлениям стал прошедший в Омске 6-8 октября семинар "Методы прикладной математики и информационные технологии в многодисциплинарных исследованиях и проектах", организованный Омским институтом математики СО РАН при поддержке Омского государственного университета, Российского фонда фундаментальных исследований, ФЦП "Интеграция" и Омского филиала Московского государственного университета коммерции. Стоит отметить, что вторая половина нашего века в научном и философском мире отмечена постоянными дискуссиями по проблеме много- или междисциплинарных исследований (в дальнейшем - МДИ). Поскольку МДИ - это не просто работа с привлечением аппарата другой науки (допустим, математические методы в психологии), но создание n-мерного научного пространства, целенаправленно и, по возможности, упорядоченно осуществляемый синтез человеческого знания в целом. Вопрос единства человека, в том числе и его гносеологической целостности, всколыхнул уставшую от дошедшего до натуралистического разъятия анализа философию еще в последней трети XIX века. Русская философия всеединства от Владимира Соловьева до Павла Флоренского стала целой планетой на тогдашнем небосводе метафизики. Именно ее интенции уже тогда подвели онтологическую базу под МДИ и доказали их необходимость.

Если судить с чисто умозрительных позиций, событиями 1917-го мы были отброшены на едва ли не анахроничные позиции научного позитивизма и детерминизма. Сегодня любая "чистая" наука встала перед необходимостью не просто заимствования аппарата и терминологии из смежных областей знания, но создания целых новых направлений, имеющих своими корнями совершенно неслосоставимые, на первый взгляд, отрасли научного знания. Весьма показательно, что на сегодняшний день именно Омск, который кто-то привык считать провинцией во всех отношениях, стал центром семинара по проблеме МДИ. И не столько выступил с доказательством их необходимости, что уже очевидно, а

продемонстрировал целый ряд информационных проектов, поддерживающих МДИ практически во всех сферах. Приведу лишь некоторые темы выступлений. Секция "Социологические системы и процессы", профессор А.К. Гуц - "Социальные процессы и компьютерное моделирование", "Моделирование психических процессов", А.А. Лаптев - "Модель социально-этнических процессов", секция "Средства поддержки проектов и обучения", Я.В. Круковский - "Некоторые вопросы построения корпоративных систем управления предприятиями", В.А. Шапцев - "Информационная экология человека", А.М. Пуртов - "Средства информационной поддержки ГИС (гео-информационная система) и WWW-технологий", направление "Исследование текстов", О.Г. Чанышев "Система автоматического анализа текстов ГИОС", А.С. Гуменюк "Формализация описания отношений в текстах", В.В. Николин "Стиль мышления и контекст", несколько специальных экологических проектов.

На семинаре работали гости из Томска (лаборатория "Систем и методов искусственного интеллекта"), Казахской Академии наук. Основные интересы участников семинара можно условно сгруппировать вокруг попыток предсказать эволюцию открытых систем, структурно-семиотической теории знания, методологии анализа систем любого типа и их реорганизации. Состоялась и интересная презентация омского сайта в InterNet под названием ОКНО, что расшифровывается как Образование, Культура, Наука Омска. Так что освоение просторов WWW и, следовательно, представление себя мировому информационному обществу, идет в Омске если не полным ходом, то, по крайней мере, своим неостановимым чередом.

Лично мне хотелось бы подчеркнуть, что речь идет о применении в МДИ именно прикладной математики и информационных технологий. То есть что в основном данные проекты - это программное обеспечение. Еще в начале года в журнале "КомпьюТерра" было отмечено, что по уровню компьютеризации населения мы находимся на самом что ни на есть западном уровне и у нас уже сформировался круг пользователей ПО. Как человек, чуть ли не с рождения связанный с ПО, могу сказать, что уровень омских разработок вполне соответствует мировому стандарту (если таковой вообще существует). У них могут быть и вполне конкретные сферы применения, полезные не просто пользователю, а выгодные для региона. К сожалению, в России уже давно нет спроса на подлинно научный размах, глубину и точность. У нас нет класса платежеспособных пользователей, кровно заинтересованных в развитии производства, которых ранее в той или иной степени заменяло государство. Ситуация в стране дошла до абсурда: нынешнему государству придется объяснять необходимость сильной науки. И делают это сами ученые, теряя время, силы и, в конце концов, желание что-либо делать.

Именно проблеме выживания науки был посвящен прошедший в рамках семинара круглый стол "Региональные проблемы и средства многодисциплинарных исследований." Один из основных лейтмотивов разговора - необходимость объединиться вузам, НИИ, различным лабораториям именно за Уралом, ведь ни для кого не секрет, что Москва с высоты своих амбиций никого здесь не поддержит. Именно в этом русле объединения планируется проведение в следующем году подобной конференции под условным названием "МДИ-99" или мета-семинара из руководителей подобных проектов. Звучали и предложения по проведению телеконференции. Возможно, что в следующем году под эгидой нашего университета пройдет семинар "Информационные ресурсы и положение науки." В любом случае ОмГУ по-прежнему будет поддерживать все серьезные научные проекты в различных сферах.

*Наталья Чанышева, Т-51.*



## ЖЕРТВЫ ЭКСТАЗА ВЕРНУЛИСЬ ИЗ ТУЛЫ...

В настоящее время, когда мы постепенно начинаем привыкать к последствиям очередного обострения кризиса в стране, к резко выросшим ценам и еле дышащей банковской системе, очень важно не забыть, что и у нас, как потребителей, все-таки есть какие-то права. К сожалению, часто даже интуитивно понимая, что нас обманывают, мы не в состоянии что-либо предпринять в ответ, за исключением, быть может, высказывания незамысловатых терминов.

В данной ситуации любые незначительные попытки ликбеза уже достойны уважения, а какие-либо активные мероприятия массового характера в сфере защиты прав потребителей заслуживают героической оценки.

Одно из таких мероприятий проходило совсем недав-

но - с 23 по 25 сентября - в городе-герое Туле, и тем примечательнее это событие, что на нем побывала команда из Омска, представленная студентами ОмГУ и ОмГПУ. Но все по порядку.

Вот уже несколько лет в Туле проводится межрегиональный интеллектуальный студенческий конкурс "Эко-эрудит" на различные темы в сфере экономики под руководством Л.И.Ростовцевой. Круг участников обычно ограничивался подмосковным регионом (Калуга, Вологда, Кострома, Рязань, Орел и т.д.). Но в этом году произошел качественный прорыв: была впервые приглашена команда из Сибири благодаря тесно установившимся личным связям между Л.И.Ростовцевой и преподавателем ОмГУ и ОмГПУ Т.Л.Эджибия, которая, в свою очередь, и стала руководителем омской команды.

В состав команды вошли второкурсники факультета "Менеджмент в социальной сфере" ОмГПУ Елена Григорова, Марина Семенова, Мария Баринцева, четверкурсница факультета психологии и педагогики ОмГПУ Ольга Артемьева, пятикурсники экономического факультета ОмГУ Алексей Колоколов, Сергей Барздун (капитан) и Татьяна Максимова. Консультант команды - специалист юридического отдела администрации Омской области А.В. Вормсбехер.

Тема тульского интеллектуального конкурса "Эко-эрудит" в 1998 году - "Потребитель, рынок и реклама". Таким образом, команды должны были продемонстрировать знания законодательства в области защиты прав потребителей и рекламы, а также умение применить те или иные положения на практике. Кроме того, три конкурса из семи требовали веселого и артистичного представления в стиле команд КВНа.

Игры турнира проходили в два дня. В первый день состоялось два полуфинала (по пять команд), в которых по итогам трех конкурсов определялись четыре лучшие команды, достойные участвовать в финале. Наша команда, несмотря на происки звукооператора в самой первой презентации, не была сломлена духом и, завоевав симпатии многих болельщиков, уже своим названием "Жертвы Экстаза" (Экономика, Стабильность, Закон), уверенно вышла в финал. Второй день турнира состоял из четырех конкурсов (презентация, конкурс капитанов, домашнее задание, аукцион вопросов).

Омичи, неуверенно выступив на презентации, к сожалению, не смогли вступить в борьбу за первое место. К тому же в последнем конкурсе благодаря неэтичному поведению капитана одной из команд (давлению на много-

уважаемое жюри) наша команда было отодвинута на 4-е место. Однако, симпатии зрительного зала оставались на стороне сибиряков, что было наиболее важным и значимым для команды.

Кроме прекрасной организации конкурсной части турнира, хотелось бы отметить максимальную заботу хозяев в плане быта, познавательной части. Жители участники конкурса в комфортном студенческом профилактории, в двух-трехместных номерах с горячим душем, питание - на уровне очень приличного кафе. Так же были организованы экскурсии по наиболее достопримечательным местам Тулы: Кремль, музей тульского самовара, музей тульского пряника. Автор статьи уже самостоятельно посетил колыбель русской классики - Ясную Поляну, где много лет жил и работал Л.Н.Толстой.

Вот так омичи и покорили Тулу, доказав всем и самим себе, что "юристом можешь ты не быть, но защитить себя обязан". Ведь все мы в определенной мере "Жертвы Экстаза", причем нарушение закона может произойти в самый неожиданный момент: в качестве призов команде Омска вручили японские настенные часы "Cassio" без инструкции на русском языке...

**Алексей Колоколов,**  
3-41.

## ОБЩЕЖИТСКИЕ БАЙКИ

Вот и осень наступила, а с нею и новый учебный год, а значит, и новые хлопоты, связанные с теми или иными проблемами. У студентов-первокурсников тоже перемены в жизни: начинается новая пора - студенческая. У иногородних же первокурсников ощущения острее: они меняют место жительства и большинство из них переезжают из теплой родительской квартирки в милую сердцу студенческую общагу.

Как-то еще в июне довелось порассуждать мне о буднях нашего "второго дома" (или третьего уже?), там и пообещала я продолжить эту щекотливую тему. Рассуждать об общаге можно очень долго, тем для дискуссий достаточно. В прошлый раз побеседовали мы на тему "вахты-капризули". Но замечу сразу, что однобоко рассматривать ситуацию не рекомендую - слишком пла-

чевная картина получается. Для объективного же мнения предлагаю взглянуть и с другой стороны.

Все в том же царстве, в том же государстве общежитие стояло. И было там народу разного... в общем, много студентов было. Все со своим характером, норовом, принципами. Для порядка пущего вахтеров посадили, да сказали, чтоб за студентами смотрели, а то придут вдруг добры молодцы к красным девицам в гости да сотворят с ними шутку злую. Вот чтобы не было казусов разных да нюансов, брать нужно грамоту с них, где написано, кто этот добрый молодец есть. Да не тут-то было. Добры молодцы нынче хитры пошли, ой как умны да образованны. Стали они напролом идти да у вахтера не останавливаясь. Что делать?

Решили поставить решетку, а чтобы проходить через нее можно было, и

вертушку к ней. Да не просто вертушку, а такую, чтобы, если что, вахтер остановить мог, не пустить злодея на территорию граждан мирных. Так ведь добры молодцы еще хитрее стали, у них как у Змея Горыныча: одну голову срубил - две отрастет. Руку в карман тянут, будто грамоту доставать, а сами к лестнице бегом. А иные и вовсе доказывать стали, что живут они здесь. Коменданта пришлось подключать - пропуска ввели: как утверждает добрый молодец, что живет здесь, так вахтер к пропускам руку протянет, да и проверит истинность слов. Добрые молодцы, более честные, стали просто проситься, на жалость давить, что, мол, документы дома забыл, пустите так, как есть. А вась вахтер сжалится.

Вы, наверное, спросите, отчего это я все про молодцев, да про молодцев? Просто девицы красные реже сюда

## РАБОТА РАДИ ЧЕЛОВЕКА?

"Жить стало легче, жить стало веселее..." Это не про нас, не правда ли? Нет, я не буду рассказывать о тяжелой жизни какого-нибудь стипендиата. Нет, нет и нет (любимая поговорка рекламных агентов). Поговорим о другом. Я - пятикурсница. Это не новость, и я не одна такая, нас много. И что это значит? А это значит, что в июле я, как и несколько сотен мне подобных, к тому времени уже бывших студентов ОмГУ, стану дипломированными безработными.

Хорошо, конечно, если несколько человек на каждом факультете уже имеют престижную высокооплачиваемую работу, вовремя получают зарплату и т.д. Так ведь таких буквально единицы. И если на первом курсе буквально каждый был уверен в том, что получит по окончании вуза крутейшую работу, то теперь мы молимся всем святым, чтобы они подкинули хоть какую-то, пусть самую неказистенькую за наличные деньги.

Помогать тем, кто ищет работу, призваны не только служба занятости, но и коммерческие кадровые агентства. О них-то и пойдет речь далее.

Итак, как правило, клиенты встречаются с двумя видами кадровых агентств. Во-первых, это агентства, оказывающие услуги по трудоустройству, а, во-вторых, агентства, оказывающие услуги кадрового консалтинга, осуществляющие подбор персонала для фирм и компаний. Что это значит? А то, что в первом случае платит соискатель (т.е. мы), а во втором -работодатель.

Естественно, что у каждого агентства свои принципы и методы работы. Кто-то просто дает рекламу, собирает людей, те платят деньги и ждут до по-

тери пульса "у моря погоды". Кто-то занимается рекрутингом, т.е. устраивает высококвалифицированных сотрудников и "охотится за головами" (переманивает нужных людей из одной фирмы в другую и т.д.). Деньги с трудоустраиваемых в этом случае не берутся. А кто-то устраивает, что называется, по конкретным специальностям (в этом случае деньги с соискателей, могут брать и за постановку на учет).

В Москве около двухсот агентств, и примерно 190 из них занимается рекрутингом. Но у нас, вдали от цивилизации, дела, конечно, обстоят по-другому. Хотя российская ассоциация кадровых агентств вслед за мировой и европейской утверждает, что квалифицированная рабочая сила не может быть товаром, а платить деньги за устройство на работу аморально и практически незаконно.

Рынок труда существует в Омске совсем недавно - три года. В Москве же первая фирма появилась двенадцать лет назад. Первым в нашем городе был "Р-Сервис" с узкой специализацией - подбор домашнего персонала. Эта фирма существует по сей день, но если у вас нет, как минимум, пятисот рублей на консультацию, то и ходить туда незачем.

Сейчас в Омске уже около 14 агентств (что все равно мало), кото-

рые работают с кадрами, наиболее востребованными на сегодняшний день на рынке. В основном это следующие специальности: экономист, бухгалтер, аудитор, маркетолог, программист, секретарь-референт, продавец-консультант, региональные представители иностранных компаний, юристы, психологи, офис- и имиджмейкеры, пресс-атташе.

Естественно, что все агентства очень разные (походите-узнаете), но одно можно сказать точно: в любой фирме работа ведется для конкретного клиента, с привлечением различных методик - от интервью до психологического тестирования. На некоторые вакансии имеется конкурс. Но сильно радоваться все же не стоит. Почти все агентства предпочитают специалистов, имеющих стаж работы. Хотя... Такие агентства, как "Курс", "Лучшие кадры" и некоторые другие говорят, что ведут работу с молодыми, но, увы, такие вакансии имеют место крайне редко.

Так значит, принцип одного из агентств "Работаем ради человека" должен иметь продолжение? Или значит, что выпускник вуза - это еще не человек?

Ну вот, теперь дерзайте! Бог вам в помощь.

Марина Темерева, Я-42.

### КАДРОВЫЕ АГЕНТСТВА ОМСКА

Название	Телефон	Персонал	Оплачивает	
			работодатель	соискатель
Р-Сервис	25-26-37	Только домашний	+	-
Риа-информ	33-25-68	Высший и средний	-	+
Курс	24-62-55	Высший и средний	+	-
Полиэдр	35-05-92	Всех уровней	+	-
Бизнес-Драфт	33-17-00	Высший и средний	+	-
Надежда	23-04-90	Всех уровней	-	+
Лучшие кадры	31-43-65	Высший и средний	+	-
Фортуна	66-34-19	Всех уровней	-	+
Персонал-сервис	39-69-59	Всех уровней	-	+
Профи	25-05-33	Высший и средний	+	-

только по диплому и отличишь, так как поведение ничем не лучше. Вот и живем так изо дня в день. Студент хулиганит, вахтер отвечает. А ему, бедному, ведь перед администрацией ответ держать нужно, с него же спрашивают, отчего беспорядки жуткие в этом доме общем. А когда после салюта все возвращаются, целую ночь ведь тянутся студенты, а вахтер каждому открой да запусти, а спать-то тоже хочется: не железный ведь. А Новый Год еще интересней: носится туда-сюда народ на дискотеку и обратно. А вахтер на рабочем месте. И ни повеселиться ему, ни порадоваться, а только, как ваньке-встаньке, к дверям бегать.

Может, задумается люд наш мирской, может, стоит быть немного вежливей друг к другу?

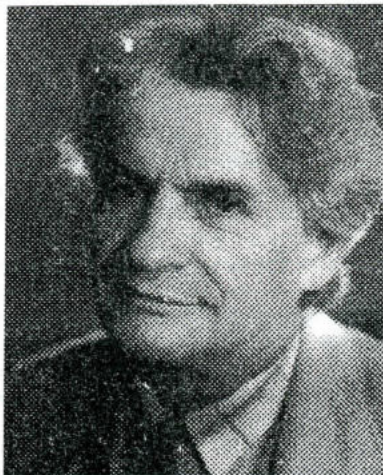
Т. Иржик.

Рис. Ю. Радзиевской.



приходят, да и хулиганят меньше, вроде как и разговора нет. Конечно, обо всех однозначно судить нельзя, но закономерность кое-какая прослеживается.

А в праздники и сами жильцы дают жару. То бутылки с балконов скидывают после распития истинно русских напитков, то "бычки" вниз бросают от заразы той, что Петром Великим завезена была. И вроде со стороны глянешь: воспитанные люди, в деньгах нуждаются, помочь хочется, а как на крыльцо утром выйдешь - все желание отпадает даже думать хорошо. Бедный дворник, в прошлом студент, ругается, наверное, каждое утро. Благодаря ему днем уже чистота идеальная, но от этого-то не легче. Раньше высшее образование чем славилось? Вот именно - культурой. А сейчас чем? Трудно ответить, но студента вуза от студента училища



Видному омскому ученому-археологу доктору исторических наук, профессору ОмГУ Владимиру Ивановичу Матющенко исполняется 70 лет.

### УЧИТЕЛЬ РАДОВАТЬСЯ!

Слышите легкий стук, будто барабанные палочки отбивают дробь? Это дождь. И вовсе он не такой монотонный, как иногда кажется. Он очень разговорчивый. Слышите? Точка, тире, пауза, точка... Он возвещает нас о том, что наступила осень. Можно об этом догадаться и по термометру, висящему за окном, и по календарю с очаровательными котятками. Но лучше это услышать от самой природы. Выйдите на улицу и прислушайтесь. Тишина... Нет, еще не такая идеальная, как будет зимой, но уже нет тех заливистых трелей птиц, что будили нас каждое утро. А если прислушаться еще сильнее, можно услышать, как ветерок сообщает нам о том, что он уже не маленький и теплый, а взрослый и холодный.

Да, это осень. Деревья сбрасывают свой золотой наряд, и создается впечатление, будто окончен бал, природа засыпает. Но это не так. Какой цвет вы

В.И.Матющенко является автором многочисленных научных трудов по археологии и истории археологических исследований в Сибири. Он сам участвовал, а затем руководил археологическими экспедициями, завершившимися крупными открытиями. Вот основные вехи исследовательской деятельности В.И.Матющенко:

**1954-1955 гг.** После окончания в 1953 году Томского государственного университета активно участвует в полевых и лабораторных исследованиях поселения Самусь IV и могильника Самусь I. Работа на крупном погребальном комплексе эпохи неолита. Великолепные находки из камня.

**1967-1968 гг.** Владимир Иванович ведет раскопки на многих памятниках. Но главное место занимает исследование могильника у д.Ростовка близ Омска - одного из крупнейших памятников среднеиртышского бронзолитейного центра.

**1960-1980 гг.** Изучение уникального комплекса у д.Еловка, решение проблем генезиса серии культур конца II тысячелетия до н.э.

**1986 г.** Впервые в Сибири обнаружен неповрежденный погребальный комплекс. Обилие золотых и серебряных изделий. Открытие мирового уровня.

В настоящее время В.И.Матющенко ведет активную научную, общественную и преподавательскую работу, воспитал большое количество учеников, имеющих степени кандидатов и докторов.

В.И.Матющенко является заведующим сектором Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, членом Правления Российского археологического общества "Древности", членом Правления Омского отдела Российского Фонда культуры. Возглавляет кафедру первобытной истории ОмГУ, является главным редактором журнала "Вестник Омского университета".

Коллектив библиотеки поздравляет Владимира Ивановича с юбилеем и желает доброго здоровья и творческого долголетия.

видите чаще всего осенью? Вот именно - желтый. А желтый - цвет перемен. Перемены же всегда извещают о чем-то новом, а значит, все продолжится. Конечно, вы не сможете прыгнуть в реку, как в июле, но вы сможете поговорить с ней, и она расскажет вам, куда течет и что она видела там, на юге. Нельзя уже и посидеть вечерами на земле, наслаждаясь теплотой ночи. Но ведь есть ночи у костра! Звездное небо, конечно, не такое яркое и не такое пестрое, но красота-то его от этого не меняется!

А если вспомнить самую главную перемену осени? Начался учебный год! Новые друзья, новые знакомства. Природа просто манит к себе. Что может быть прекраснее - выйти в парк и поворочить ногами опавшие листья? Не ленитесь, нагнитесь и соберите их в руку, а теперь подкиньте. Ну что, нравится? Правда, звездный дождь? А где вы еще такое увидите? А главное, когда? Ведь осень так недолговечна. По-

судите сами, В сентябре еще тепло, и листья желтеют только к концу, а в ноябре уже лежит снег. Есть только октябрь. Месяц той чудесной природы, месяц переменчивой погоды, месяц смешанных радостно-грустных чувств. Не будьте ворчливыми дедами и старухами, превратитесь на время в романтиков. Когда, как не осенью, можно подойти к любимому, прижаться к нему и сказать: "Смотри сколько у меня золота!" И это будет правда. Нужно только научиться ценить его и радоваться той жизни, что есть у нас.

Учитесь радоваться! Учитесь быть счастливыми!

*Так уж повелось, что в нашем мире  
Дождик не стучится в январе.  
Смотришь из окошечка квартиры:  
Ель вдруг оказалась в серебре.  
Глядя на волшебный сон природы,  
На оконный незатейливый узор  
Говорю я: "Нет плохой погоды,  
Есть лишь снег*

*ослепительный ковер".*

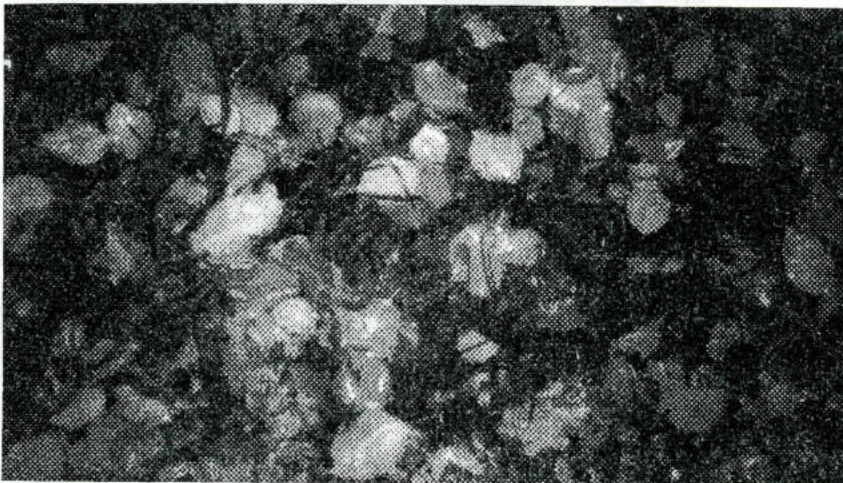
*А весной по дорожкам побежали  
Озорные братья-ручейки.  
Зачарованно и тихо наблюдаю,  
Как воркуют на деревьях голубки.  
Летом тайной, теплой,*

*звездной ночью*

*Слушаю шекспировский сонет  
И шепчу любимому: "Вот точно -  
Лучше лета ничего на свете нет!"  
А приходит чародейка-осень -  
Говорю я: "Вот что надо мне".  
И смотря на пожелтевший ясеня,  
Сразу забываю о весне.  
И уж сколько лет я выбираю,  
Кто ж красивей среди всех подруг?  
Словно в прятки с ними я играю...  
Может, разомкнется этот круг?*

*Ирина Кукарская, Т-51.*

*Фото А. Чигиревой (Я-84).*





## О РАЗНОМ

Обрывки зрительских впечатлений

Жан-Поль Сартр "За закрытыми дверями" на сцене народного студенческого театра драмы и поэзии ОмГУ "Поиск".

### О САМОМ СПЕКТЯКЛЕ

...Мне почему-то запала в память реплика Гарсэна, одного из героев спектакля: "Ад - это другие".

Герои этого спектакля - Инэс, Эстель и сам Гарсэн - действительно стали адом друг для друга. Адом в аду. Пытками были не "испанский сапог", а вынужденные и в то же время добровольные откровения перед чужими людьми, перед другими, чье существование каждый из "приговоренных" должен был признать.

Пришлось признать и то, что "тут" невозможна жизнь, как "там". Нельзя даже видеть ту жизнь, или слышать ее, все кончилось для этих "людей". Они пытались жить, как жили прежде, не понимая, что они, как люди, как личности, кончились вместе с ТОЙ жизнью, что они просто кончились.

И рано или поздно каждый из "прибывших" осознает, что не может больше ни любить, ни умереть, потому что все это осталось за закрытыми дверями. Ад - это другие, потому что они - твоё зеркало и твои судьи, потому что ты, даже не желая этого - их палач. Ты рассказываешь о себе не только посторонним, но и самому себе. Вот он ты, весь, как на ладони. И кажется, какая многосторонняя, пускай

даже и порочная личность! А ее-то уже нет.

### ОБ АКТЕРАХ

Мне всегда нравилось, как играет моя однокурсница Марина Темерева. Но хотелось, чтобы и ее партнеры были сильны в перевоплощении. До этого я видела два спектакля "Поиска", но игра актеров в них была неравноценна, как мне кажется. Нынешняя постановка, что называется, приятно удивила. Уж не знаю как, но мне понравились все три исполнителя. Сначала, правда, Гарсэн держался на сцене как-то неуверенно, но постепенно "обжился в аду". Получилось хорошее актерское трио. "Трое в аду, не считая дворецкого". Молодцы!!!

### О ЗРИТЕЛЯХ

Попасть на премьеру в театре - мечта каждого зрителя. Все билеты проданы. Мест нет - ситуация довольно привычная.

Вот только то ли университетский театр - не театр, то ли зрители - не зрители, но 9-го апреля на премьеру спектакля по Сартру места были: второй ряд (из двух) был полупуст. Хотя за несколько дней до премьеры актеры предупредили, что спектакль играется на малой сцене и зрительский минимум четко определен, университетская общественность "не клюнула". Почему же студенты и преподаватели ОмГУ так мало ходят на спектакли "Поиска"? Может, дело в рекламе? Да нет, все решает интерес. Получается, что нам неинтересно знать, с кем мы учимся или кого мы учим. Студенты друг друга не знают, связей между факультетами нет, мно-

гим достаточно своего маленького круга друзей, и зачем, в таком случае, идти на спектакль где играет неизвестный мне математик, если я к тому же учусь на истфаке? Словом, мне кажется, на любительские спектакли мы ходим, когда в них заняты наши знакомые или друзья друзей. А их у нас, как оказывается, не так много...

### И О СЕБЕ

Я не люблю, когда меня - зрителя - "вытаскивают" в спектакль, в "жизненное пространство" героев. Чтобы воспринимать спектакль, мне необходимы дистанция и сохранение театральной условности. Если же публика сидит так близко от персонажей, что до них можно дотянуться рукой, то мне хорошо видно, как из-под маски того или иного героя выглядывает лицо актера.

Особенно тяжела для меня такая ситуация в любительском театре, где всегда есть знакомые артисты. Попадая в такие условия, зритель - ощущаю дискомфорт: боюсь встретиться взглядом с играющей на сцене подругой, потому что обязательно улыбнусь, если это случится, но ведь для нее это будет выбивающим из колеи фактором. Может, я и ошибаюсь, может, актер, погруженный в роль, не видит зрительских улыбок, но мне кажется, что моя реакция будет мешать, и поэтому мне неуютно, когда я нахожусь в одном пространстве с героями.

Кроме того, зная, что нахожусь на виду у других зрителей, я начинаю думать, не помялся ли мой пиджак или не растрепалась ли прическа. И понятно, что в такой ситуации целиком отдаться действию невозможно.

Правда, в этот раз мне повезло, я сидела во втором ряду и могла наслаждаться спектаклем, чувствуя себя настоящим зрителем.

И ведь что интересно, спектакль мне понравился.

**Наркез Мифтахова, Я-43.**

**На снимке: Инэс - О.Севостьянова (Ю-63),**

**Эстель - М.Темерева (Я-42).**

**Фото А. Галюкшева.**

**ОМГУ**  
Вестник  
**ОМГУ**



С 13 по 16 октября в нашем городе проходила ежегодная специализированная выставка компьютерных технологий "Интерсиб-Компьютер-98", в рамках которой впервые проводился конкурс "Омский сайт".

Представленные на конкурс работы были разбиты на три категории:

- коммерческие предприятия и организации;
- государственные, образовательные и некоммерческие организации;
- частные лица.

Сайт Омского государственного университета [www.univer.omsk.su](http://www.univer.omsk.su) стал победителем конкурса и получил Диплом II степени. Также Дипломом II степени была отмечена личная страница студента математического факультета ОмГУ, сотрудника WEB-сектора лаборатории программного обеспечения и компьютерных сетей Михаила Акимова (М-62). Она находится по адресу: [www.univer.omsk.su/~akimov](http://www.univer.omsk.su/~akimov).

Студенческий билет № 96056, выданный ОмГУ на имя Подольяк Елены Александровны (Ю-62), считать недействительным.

Студенческий билет № 96719, выданный ОмГУ на имя Масловой Натальи Анатольевны (М-62), считать недействительным.

# ЛИТОРГИЯ

№ 8 (63). ОКТЯБРЬ 1998 г.

Дмитрий Соснов.

А.  
Тебе понравились мои стихи про ночь,  
Про дождь забвения и твист  
электросвета?  
Еще бы! В них была такая мощь  
Тобою вдохновленного поэта.  
Тогда еще искался мною стиль,  
Иль он меня искал? Не помню точно,  
Но, любящий, я горы воротил  
Хоть был с тобой знаком еще... заочно.  
Но разве чувству в юности лихой  
Так важно, чтоб глаза объект узрели?  
Я был едва ли лучше, чем слепой,  
Сведя свой мир к одной блаженной цели:  
Войти в доверье чистое твое,  
Понравиться - сильней всего - стихами,  
Понравиться... А дальше-раз вдвоем -  
Земля сама помчится под ногами.  
Но - жизнь крута! Прямой удар под дых  
Не смог загнать меня под грани ринга.  
Не потому ли, что в глазах моих  
Осталась Богом ты, как вождь для инка?

А.  
Знаешь, вспомнились мне стихи  
Те, о прошлом твоём раскаянии.  
Очевидно, с лихвой грехи  
Оплатили валютой маянья,  
Стопроцентного, не фальшивого,  
Сразу две души в плен забравшего.  
Разлучение мудрым Шивую  
Стало частью плана, нас спасшего  
От чего-то непоправимого...  
Что же? Боль пережившие, новые,  
Мы увиделись - части единого,  
К этой встрече сердцами готовые.

Николай Эйхвальд, И-61.

## В сотый раз

Опять с забытым номером герой,  
С судьбой играя в скучный суперблиц,  
Не видит, как я прохожу сквозь строй,  
Минуя в сотый раз пунктиры лиц.

И в сотый раз - в бестемье, в темноте -  
Молитвенник мечты прочтен с листа.  
Я возвращаю тайны Ей - мечте -  
Вымучивать решения устав,

И все пойдет, казалось бы, на лад,  
Когда, ища разведку в тихом сне,  
Я в сотый раз поймаю чей-то взгляд,  
Забыв, что он принадлежит не мне.

И - тупо, дико - безголовый вой,  
И - озверело - пена на губах,  
И в сотый раз - о стену головой,  
Уродуя надежды, стыд и страх.

Борьба, игра и скука - все одно,  
Когда горит бессмысленным огнем...  
А кто-то в первый раз пойдет на дно,  
Зачем-то зная, что разгадка - в нем,

И в первый раз воскреснет, чтобы жить,  
И тайну передаст из уст в уста...  
И в первый раз посмеет все решить,  
Не попытавшись досчитать до ста.



Дебют

Борис Гробов.

## Обряд собирателей вереска

хей хей	хей хей
это мы	это мы
жжем	курим
костры	огни
в долине	в горах
вечной	лазурной воды
любви	в косы
мы непорочны	вплетаем
только	листья
тогда	священной
когда	травы
встает	оставляют нас
пыль	наедине
в наших глазах	со своим
отражение	отражением
войны	красной звезды
хей хей	никуда
это мы	не надо идти
повсюду	проходят мимо
огни	не могут
но мы	найти
одни	в священных
в этой ночи	горах
абсолютной	горят огни
любви	древнеирландский
сколько	обряд
осталось	лети
спроси	к этой
у луны	белой луны
отражение	у нее
войны	отражение
	войны

Ирина Горелова, Э-44.

## Прощание

Она:

Я провожу тебя пинками  
и чемоданом вслед пушу,  
а также разными словами  
всю твою сущность обобщу,  
я расскажу всему подъезду,  
каким ты был и кем ты стал,  
хоть это каждому известно,  
наверно, только ты не знал.  
Ну не разыгрывай героя  
и мне на жалость не дави.  
Что наши дети? Наших - двое,  
все остальные лишь мои.  
Давай, пока трамваи ходят,  
иди и ты куда-нибудь.  
Я все сказала на сегодня,  
мне тоже надо отдохнуть.

Он:

Погода дивная стояла,  
был вечер дьявольски хорош,  
и я напомнил: ты сказала,  
что в чудный день один уйдешь.  
Тебе не кажется, родная,  
что срок как будто наступил?  
Да, непривычно, понимаю,  
но я, что смог, тебе простил.  
Простил те ужины, обеды,  
что не судьба переварить,  
и платье мертвенного цвета,  
что так любила ты носить...  
Пойми, не так уж все ужасно:  
ты обещала мне не раз  
меня покинуть в день прекрасный.  
Так почему бы не сейчас?

Владимир Ена, Т-81.

## ОСЕННЯЯ ЦУМКА

Небо всплакнуло над нами,  
Плеснула река волной,  
Листья шуршат под ногами...  
Я от любви сам не свой.

\*\*\*

Осень подарила прелесть листопада,  
Листья так прекрасны - золота не надо.  
Осень, ты рубины сыплешь нам с рябин,  
Нас чарует сладкий прелых листьев дым.

\*\*\*

Осенью на кладбище ходит Смерть.  
Листья осыпаются - желтый смерч.  
Небеса прозрачные - падает вода.  
На осеннем кладбище - холода.