

метод

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

*Читайте
в номере:*

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

Интервью
с красавицей
(стр. 6)

Памяти
Олега Чертова
(стр. 2)

И снова в ОмГУ -
Бабурин
(стр. 4-5)

Посвящение
в юристы
(стр. 8)

Рассказ
Владимира Ены
(стр. 6)

МОИ
УНИВЕРСИТЕТЫ
(стр. 4-5)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №32 (283) ☆ 27 ноября 1998 г. ☆ Цена 20 коп.

НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА

4-й год подряд в Омске проходит городской фестиваль авторской (бардовской) песни "Наполним музыкой сердца" среди самодельных авторов и исполнителей, ежегодно собирающий сотни участников и тысяч зрителей жителей г. Омска. Инициатором организации и проведения данного проекта является городской клуб авторской песни.

В декабре 1998 г. состоится межрегиональный фестиваль авторской песни "Наполним музыкой сердца" с участием иногородних участников. Организаторы фестиваля - управление молодежной политики, управление культуры и искусства департамента социального развития администрации г. Омска, городской клуб авторской песни. Цель организации фестиваля - поддержка самодельного творчества молодежи, объединение молодежи и жителей города вокруг авторской песни, развитие движения авторской песни, организация активного досуга молодежи. Фестиваль авторской (бардовской) песни в городе проходит в 4 этапа: 1 этап - проведение концертов в учебных заведениях города, клубах по месту жительства, детских домах, учреждениях здравоохранения; 2 этап - работа "бардовской площадки" в выходные дни в сквере у Тарских ворот в летний период для жителей города; 3 этап - прослушивание и конкурсные концерты участников фестиваля авторской песни и выявление лауреатов и дипломантов фестиваля; 4 этап - проведение гала-концерта фестиваля с участием победителей фестиваля. Предварительное прослушивание участников фестиваля состоится 29 ноября в 15.00 часов в автотранспортном техникуме; конкурсный концерт - 5 декабря в ГДК им. Красной Гвардии; и заключительный гала-концерт 6 декабря в ДКСиМ "Звездный". Победители и призеры фестиваля определяются профессиональным жюри по номинациям:

- автор-исполнитель;
- исполнитель (солист);
- исполнитель (дуэт);
- исполнитель (трио, ансамбль).

Организаторы фестиваля приглашают всех желающих принять участие в фестивале авторской песни. Контактные телефоны: 25-07-84, 30-20-89, 65-11-20.

УЧЕБНЫЙ
ОМСКИЙ
ЦЕНТР
Государственный
комитет РФ
по статистике

**ОБУЧЕНИЕ
СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

**СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ
ОФИС-МЕНЕДЖЕР**

*Воспит деньги в знания
и обеспечим себе на
будущее гарантированный
доход*

Наш адрес:
Оражоникова 5
Телефоны: 23-12-24,
23-14-68.

Забери свой путь, мы покажем его пройдем!

Лиц. 5119381 №319 от 12.02.1998 г. Комитет по образ. Администрации Омской обл.

НЕБЕСНЫЙ ГРАД ОЛЕГА ЧЕРТОВА

Вечер памяти нашего талантливого земляка Олега Чертова прошел 20 октября в центре искусств СИБАДИ "Творчество". Напомним, что именно здесь проходила в мае 1996 года презентация первого сборника стихов Чертова "Вечный Дом". После этого была замечательная передача "Мир книги", которую ее ведущий В.М.Физиков посвятил творчеству несвоевременно признанного поэта. По его же словам на вечер, это была одна из последних передач после чего "Мир книги", к сожалению, прекратил свое существование по целому ряду причин. Потом был также вечер памяти, организованный в Пушкинской библиотеке... Благодаря поистине подвижническим усилиям вдовы поэта Татьяны Юрьевны и издательства "Восточный ветер" увидели свет еще четыре книги Олега Чертова: "Частное лицо" (записки, дневники, письма), перевод трактата Эразма Роттердамского "О приуготовлении к смерти" и, наконец, двухтомник стихов, написанных незадолго до гибели (вместе с дневниковыми и архивными записями). В этот же двухтомник вошли работы исследовательского характера, посвященные Ф.М.Достоевскому "Fontes Mali", "Иван Карамазов", "Дмитрий Карамазов".

Хочется верить, что омское, да и не только омское литературоведение сумеет оценить эти труды по достоинству, ибо, в конце концов, какой еще город сыграл столь существенную роль в формировании гениального мировоззрения Достоевского? Приведу также весьма многозначительный отрывок из дневника Чертова: "Когда я задумываюсь о времени, в памяти моей высвечиваются мысли мудрецов, у которых я пытался чему-либо научиться..." И далее цитата из Кьеркегора: "...Человек религиозный живет в вечном противоречии со временем, и чем выше религиозная форма, тем острее это противоречие". Не в этом ли причина трагедии Чертова - поэта, философа и просто человека, так стремительно обогнавшего в своих стихах, эссе, в мыслях и образе жизни это самое время? Ведь наделенный от Бога даром подлинного духовного ясновидения, он наверняка предчувствовал и трудную судьбу своих стихов и нелегкую участь провидца в мире, кажется, напрочь забывшем, что такое Любовь, Милосердие и Справедливость. Знал, очевидно, и то, что в нашем городе, насквозь пропитанном нафталином "традиционной" поэзии, ее духовно-философскому направлению не стоит ждать особого признания.

Ох, прав был Сергей Денисенко, когда в сердцах высказался на вечер, что гордиться своими великими и ушедшими поэтами город научился, а вот относиться к ним так, как надо при жизни - нет!

М-да, крайне стыдно читать предисловие известного теолога из ФРГ Вольфганга Казака к стихам Чертова, открывающее книгу "Небесный Град" (часть упомянутого двухтомника): "О некоторых одаренных русских поэтах в России и на Западе не знают ничего или знают слишком мало. Одним из тех, о ком

известно слишком мало, является Олег Чертов... Русская зарубежная культура высоко оценила значение поэзии Чертова: здесь ему впервые открылся путь к читателю... Он искал смысл всего преходящего и пути его преодоления. Его стихи помогают нам в этом - они проливают свет на преходящее". Когда же наконец у нас научатся ценить "помощников Господних", пока они живут среди нас?

Одно из препятствий, вне сомнения, правильно отметили А.Лейфер и А.Малиновский - это атеистическое воспитание многих поколений. Но и в этом случае стихи Чертова трогают душу.

Значительная часть вечера была посвящена чтению стихов поэта, вошедших в новые книги. С этой задачей успешно справились поэты Степан Князев и Михаил Колодинский, который еще по сути и срежиссировал вечер, будучи при этом его ведущим. Единственное, чего не удалось ему - так это обеспечить должное присутствие журналистов. Например, из всех приглашенных в городе телекомпаний откликнулась только "Антенна-7", а все прочие, видимо, продолжали заниматься освещением потасовки между облминистрацией и мэрией.

Вечер закончился чтением стихов, со звучных философской лирике Чертова. Кроме уже известных читателю С.Князева и М.Колодинского, на сцену вышли В.Шелленберг и ваш покорный слуга - автор этих заметок. Когда пришел черед моего выступления, подумалось: "Зачем читать посвящения ушедшему, если можно прочесть то, что делает его живым? Ведь лучшая память поэту - развитие и утверждение принципов, заложенных им в творчестве тех, кто еще на Земле". И мне бесконечно радостно, поскольку мысль нашла воплощение во всех прочитанных там стихах. Значит, Олег Чертова остается с нами, являя пример служения Любви, Истине и Свету.

А закончить хочется стихотворением, венчающим "Небесный Град":

*Когда мы Веру до конца утратим,
Среди мирских соблазнов и сетей,
Последней нас оставит Богоматерь,
- Своих безумных, немощных детей.
И будут заигравшие дети
В закатных ускользящих лучах,
В пустом доме, на вымершей планете
Смотреть на остывающий очаг.
Тогда зловеще заскрипят ворота,
Войдет беда в незащищенный дом.
Но Богоматерь явится сиротам
Березою пречистой за окном.
Как дети после тягостной разлуки,
Бежав из дома собственного зла,
Переплетем с ветвями наши руки,
Прижав губами к молоку ствола.*

P.S. 20 октября 1998 года Олегу Чертову исполнилось бы сорок лет...

Дмитрий Соснов.

НУЖНЫ ЛИ ШИЗОФРЕНИКАМ ТАБЛЕТКИ?

Чем могла привлечь американского гражданина Россия, тем более Сибирь - бывшее место ссылки каторжников? За новыми впечатлениями, что ли, потянуло? Ричард Коннер - магистр психологии из Сан-Франциско, мастер-тренер психолингвистических программ, приехал к нам жить и работать. Теперь он имеет русское гражданство, живет в Новосибирске и преподает сразу в нескольких вузах страны. 4 ноября в главном корпусе ОГМА состоялась встреча с психотерапевтом, которая носила название "Америка и России: психотерапевтическая интеграция".

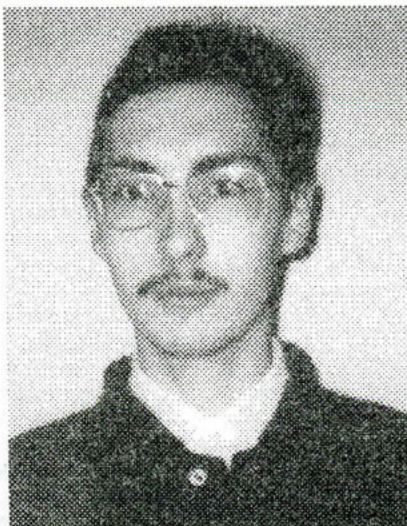
В Америке очень много специалистов в области психологии и психиатрии, а в России их не хватает. Хотя и у американцев существует множество психологических проблем, например, скука и одиночество, но они материально более независимы. Как же именно русским людям, многим из которых приходится каждый день бороться за свое существование, удалось сохранить свои лучшие душевные качества? Ричарду близко русское гостеприимство и любовь к знаниям, а также умение дружить. Его прадед, арестованный за участие в революции 1905 года, эмигрировал из России. Коннер считает, что многие черты западного общества России совсем не к лицу. Единственное, что стоило бы перенять нам у американцев - это развитое чувство собственного достоинства. Метод лечения психотерапевта отличается в корне от русских методов. "Русские психиатры - большие профессионалы. Но единственное, что они могут дать больному - это лекарство. Симптомы психической болезни связаны с нарушениями семейной иерархии. Чтобы вылечить больного, надо прежде всего изменить ситуацию в его семье". Этот тезис Коннер считает отправной точкой в лечении своих пациентов.

Б.Татьянина.

Людам свойственно объяснять все явления и вещи разными причинами. "Это творение рук человеческих", - скажет один. "Это божественное провидение", - провозгласит другой. "Это природное явление", - не согласится третий. "Это инопланетный заговор", - кто-то, представьте, может предположить и так. Но есть еще науки, объясняющие "как" и "почему". Науки, стоящие на службе у человечества. Некоторые ученые так увлекаются своей деятельностью, что готовы объяснять с ее точки зрения буквально все. Их жизнь - это наука. Мой герой, возможно, будущий ученый - четверокурсник химического факультета, стипендиат ученого совета ОмГУ, Дмитрий Шляпин. Но из них ли он? Итак, химия - способ существования или наука?

Дима родился и вырос в Омске. Учился в одной из омских школ, в классе с химическим уклоном. Между прочим, эксперимент по углубленному изучению химии, результатом которого наш студент явился, был признан неудачным. (Почему же?) В детстве он увлекался историей, до сих пор с упоением читает исторические романы. Какая же связь может быть между историей и химией? Оказывается, прямая. И в том, и в другом случае, углубляясь, узнаешь что-нибудь новое, доньше неизведанное. Дима - исследователь по своей натуре. Будущий химик в своих мечтах из всех возможных профессий не выбрал ни одной. Он изобрел новую - "ученый дворник" (главное, ученый, пусть даже дворник). А димина мама-врач мечтала, чтобы сын выбрал аналогичную профессию. "То, что происходит в человеческом организме - тоже интересно". Но...

Мальчика интересовало многое: что происходит в наполненном гелием воздушном шарике, когда он постепенно опускается и плавно зависает между небом и землей. Но молодой человек, кроме любознательности, обладает и другими чисто человеческими замечательными качествами. Он готов помочь любому своему однокурснику. А те, в свою очередь, считают, что если у Димы и есть какие-то недостатки, он их сильно скрывает. Он добр, честен, не предаст друга и видит лучшее в людях. Обстоятельства делают человека жестоким, грубым, жадным. Просто "химия" какая-то (человек плюс обстоятельства). Не омраченный жизнью мой герой нередко даже и не подозревает, что соприкосновение с людьми не всегда приводит к желанному результату. Как-то мальчик с другом собрался уйти из дома, а мама забыла дома ключ. Тогда Дима оставил в проеме двери для нее записку следующего содержания: "Мама! Я ушел гулять. Ключ под ковриком. Деньги на столе" (случай



Представляем стипендиата.

«ЕСЛИ ЧТО-ТО ПРОИСХОДИТ...»

из детства). К счастью, все обошлось.

Наука, которой занимается стипендиат, привлекает не одним лишь познанием ранее неизведанного. Это вселенная, по законам которой строится сама жизнь. Даже задача по химии, которую до тебя уже давно решили. Захватывает сам процесс. Сидишь, думаешь, думаешь - и вдруг в какой-то момент тебя осеняет. Открываешь взаимодействие каких-то компонентов и находишь решение. Момент "просветления" не сравним ни с чем. И потом, без химии не проживешь, она связана со многими отраслями промышленности. Именно ее стараниями появились у нас в хозяйстве многие необходимые вещи (мебель, посуда, одежда, стиральный порошок и так далее).

- Но наука это достаточно молодая и строится на базе "старших" отраслей знания - физики, математики. Они также нужны, чтобы успешней "химичить".

Зато химией можно объяснить если не все, то почти все. Эмоции, радость, например. Но будущий химик не склонен все объяснять как ученый. В общем, ничто человеческое... Дима с удовольствием созерцает осенний листопад и искрящийся снег, слушает дождь и раскаты грома. Он даже любит описывать свои наблюдения в прозаической, но, подчеркиваю, художественной, а не научной форме.

- А все-таки как же объясняет химия отсутствие денег?

- Очень просто. По закону физики и химии - закону материи, если что-нибудь в одном месте убудет, то в другом прибудет. Деньги - одна из форм материи, которая движется туда, где ее много.

Тема научных работ молодого человека для меня весьма загадочна. "Получение пиридина (вещество) из кетон (класс соединений) и их производных". Большинство соединений среди класса пиридинов биологически активны и поэтому могут использоваться в качестве лекарственных средств. Димина работа требует много терпения. Синтез идет три часа. "Поэтому химики так любят пить чай в лабораториях" - смеется он. Причем вряд ли тем, чем занимаются на практике наши студенты, стали бы заниматься, например, американцы. Многих веществ нашим ребятам не хватает. Если есть выбор, то студентам и преподавателям приходится выбирать более трудоемкий вариант получения веществ (из простых - сложное). Многие компоненты очень дорогие, к примеру, двадцать пять миллилитров дейтерохлороформа девяностодевятипроцентной чистоты по каталогу известной швейцарской фирмы "FLUKA" стоят двадцать шесть марок. Но нет худа без добра. Диме и его однокурсникам приходится гораздо больше "творить", чем их западным коллегам. К окончанию университета они имеют довольно богатый практический опыт. Поэтому, как считает будущий ученый, "российский химик - это прежде всего терпение и упорство. Нельзя быстро опускать руки, ведь часто до конечного результата остается всего лишь шаг".

Есть у нашего стипендиата и научная мечта. Время жизни многих открытых тяжелых элементов очень невелико. Зачем их открывать, если они не могут использоваться для жизни человека?! Ученые давно бьются над изучением еще более тяжелых элементов, добиваются их большей прочности. Тогда их можно будет "поддержать в руках". Дима предполагает, что в будущем нас ожидает именно такое открытие. Молодой человек считает, что выбрал верный путь, но среди его однокурсников есть более достойные кандидаты на стипендию ученого совета.

А что касается учебного процесса, по мнению четверокурсника, таким предметам как коллоидная и физическая химия на факультете нужно уделять больше времени. "А вообще надо жить, надо любить, надо верить", - добавляет он.

- Во что же ты веришь?

- В удачу, наверное.

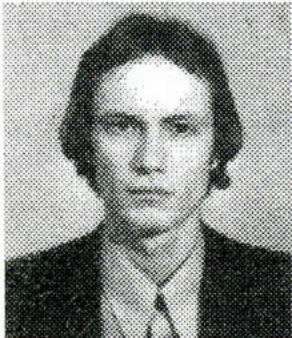
Ну а что же такое химия? Способ существования или наука? Это неотъемлемая часть человеческой жизни и жизни вообще, которая построена на химических процессах. "Если в колбочке что-то происходит, значит, это - живое".

Татьяна Бучакова, Я-43.
Фото Анны Чигиревой, Я-84.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

1. Говорят, студенческие годы - самые лучшие в жизни. Что Вы можете рассказать об этом?

2. Представьте, что Вам снова в нынешнем, 1998 году, 17 лет. Куда бы вы отнесли свой новенький аттестат о среднем образовании и почему?



**Александр Анатольевич
Купиров, заместитель де-
кана физического факуль-
тета, выпускник 1980 года:
"Омгушный
дух"**

1. В студенческие годы ездили на уборочные всем курсом. Жили месяцами в

деревне. Это совсем не так, как сейчас. Декану было мало, что у тебя есть справка, ты должен был прийти и показать, что у тебя на самом деле свернута голова. То есть не ездили только те, кто действительно не в состоянии был этого делать. Почему наши группы до сих пор собираются? Именно там начиналась наша дружба.

На посвящения и другие общие праздники, на наши капустники собирался чуть ли не весь город. В актовом зале яблоку негде было упасть, и даже проходы были заполнены людьми. Сейчас такое можно встретить только на фестивале "БУМ". Были люди, которые писали сценарии, что называется, от и

до, где гениальные идеи воплощались в текстах. Как Ильфа и Петрова знала вся страна, так Буданцева и Столетова знал весь универ. Да, эти вечера не забываются. Мы смеялись от души...

Ни одно студенческое лето не проходило просто так. Никто не бездельничал. Я уходил в навигацию. Мои друзья работали в стройотрядах. Чувствовалось, как мы взрослеем, отработав лето. Даже разговоры становились какими-то взрослыми: о доверии, о планах на будущее лето и т.д.

За месяц бойцы некоторых отрядов могли заработать около тысячи рублей. А если учесть, что обычная стипендия была сорок "рз", это

заработок очень приличный.

А еще был университетский ВИА "Моби Дик". Уже давно ничего подобного в универе нет. Наш бас-гитарист Аркадий Березовский до сего времени не расстался с музыкой и до сих пор работает "по выбранной специальности" в столичных группах.

2. Учиться пошел бы, конечно, на физфак. Я поступил на физфак тогда не ради денег и не ради престижа, а потому, что мне нравилось этим заниматься. А если говорить о вузе, то, конечно, в ОмГУ, потому что здесь особый дух свободы и равенства, который сформировался еще в семидесятые и который мы до сих пор, слава Богу, не теряем.

Когда все зачеты и экзамены сданы, диплом на руках и ты отправлен в автономное плавание, тогда этот особый "омгушный дух" - как Полярная звезда для одинокого путника.



**"МАЛАЯ СЦЕНА"
СЕРГЕЯ БАБУРИНА**

Еще каких-нибудь три года назад на встрече с вице-спикером Госдумы Бабуриным, - многие в ОмГУ помнят это, - в проходах актового зала ставили стулья для тех, кому нехватало мест в рядах. Впрочем, так было не только на встречах с ним - с любым из видных политиков. Сегодня политический театр, это очевидно, пережил пик популярности: никого не волнует прекращение прямых телетрансляций из Думы, на папках "запаса" с надписью "Политика" в редакциях газет не лопаются те семки... О чем спорить? За чем следить? Все, что могло случиться (или почти все), случилось. Однако 23 октября в 215-ю аудиторию 2-го корпуса пришли не только студенты юрфака и его молодые преподаватели - те, кто помнит Сергея Николаевича своим деканом, - но и те, кому, думается,

небезразлично будущее их страны. Об этом свидетельствовали "емкость" и неслучайность вопросов после краткого, но, как всегда, своеобразного комментария текущих политических событий.

- Для всех очевидно, что политическая "эпоха Ельцина" подошла к концу. Идет ожесточенная схватка за пост преемника Президента. Кто же претендует на этот пост? Официально, под номером первым - Юрий Лужков; за ним - "вечные кандидаты" Явлинский и Жириновский, которые, несмотря на формальную разницу лозунгов, представляют одно идейное направление. От левой оппозиции - конечно же, Зюганов, которого "подпирает" Селезнев; здесь может просматриваться и Виктор Илюхин... Кто еще? Допустим, Александр Лебедь уже ведет консультации, кому отдать свои голоса во II, а может быть, и в I туре. Константин Затулин на съезде движения "Держава" заявил, что они поддержат Юрия Лужкова.

Что же касается меня, то уже приходила "делегация" от Лебеда с просьбой поддержки. Однако для меня альянс с ним невозможен, я не люблю ренегатов, а его "достижения" в Приднестровье и Чечне граничат с преступлением. Были визитеры и от Лужкова, но на сегодня я не вижу оснований кого-либо поддерживать. По просьбе Зюганова я не участвовал в в предыдущих выборах, но сейчас намерен это сделать. Лидеры КПРФ, к сожалению, ничему не научились. Сейчас необходимо формировать блок национально-патриоти-

ческой ориентации. И кандидатура от имени ее есть - это Евгений Примаков. Он не заявляет о перемене курса страны, но фактически она идет. Это подтверждает наличие в правительстве таких людей, как Густов, Маслюков, еще другие. Если ему удастся отказаться от монетаристской политики, решиться на жесткие непопулярные меры, а главное, объяснить народу их временную необходимость, он может быть реальным кандидатом. Тогда его может поддержать и Лужков. Черномырдин же фигура вообще "непроходная", посмотрите, ведь во время его двойного срыва на пост премьера за него не заступился никто - ни в регионах, ни в Думе. Грядет схватка вокруг бюджета на 1999 год, бюджета настолько жесткого, что его проект позавидовал бы и Чубайс. Но в связи с огромным долгом, начавшимися с горбачевских времен, страна стоит на грани банкротства...

После, как всегда, аудитория задавала вопросы. Вот некоторые из них:

- Вы сказали, что боретесь за национально-патриотическое направление и назвали его лидером Примакова. Кто мог бы одержать победу от имени этого движения, если Примаков откажется?

- Нет, Примаков не лидер его, однако, идет к тому, что он имеет реальные шансы перехватить здесь лидерство (которое сейчас на деле у Лужкова), если совершит ряд определенных подвижек.



Марина Геннадьевна Седельникова, старший преподаватель кафедры трудового права, выпускница 1989 года:

О ЮНОСТЬ МОЯ!

1. Время студенчества неразрывно для меня с ощущением счастья. Я поступала на юридический факультет трижды, поэтому и результат для меня стал очень значимым. Мне нравилось

все - уборка картошки и капусты, лекции и семинары, работа в библиотеке, комсомольские мероприятия, участие в демонстрациях. Этот список я могла бы продолжать очень долго. У меня была прекрасная группа, ребята знали, для чего они пришли в университет, и если другие группы на курсе пришли к государственному экзамену с солидным отсевом, то нас было 26, и почти треть закончила с красными дипломами.

На первом курсе мне поручили подготовить сценарий новогоднего праздника. Мы с друзьями переделывали "Ревизор" Гоголя, страшно волновались, но получилось в целом неплохо. А еще у нас были стройотряды. Я без отрыва от обучения получила профессию проводника и проехала полстраны. Была в Ташкенте, Семипалатинске, Москве, Симфе-

рополе. Студенческое братство для меня не пустой звук. На мой взгляд, любое дело получается хорошо лишь тогда, когда оно человеку нравится. Мне нравилось учиться, как, впрочем, нравится и сейчас, поэтому все мне удавалось и воспоминания о студенческих годах у меня самые лучшие.

2. История, как известно, не имеет сослагательного наклонения. И все-таки, если бы мне представилась возможность "переиграть" юность, я бы рискнула поехать поступать на юрфак МГУ. Хотя наш юрфак дал мне почти все, что нужно для счастья - прекрасное образование, насыщенные молодые годы, счастливый брак, еще многое, но столица, образование в первом вузе страны дает все же иные перспективы. А "внеучебное время..." Побывав на нашем последнем Посвящении, я в

чем-то пожалела сегодняшних студентов: неужели все, кроме учебы, это пиво и тусовки "ни о чем"? Будь я сегодня первокурсницей, усиленно бы изучала иностранные языки, читала - столько в последние годы открылось книжных кладезей... И все-таки жаль, что нет стройотрядов!

Студенческий билет № 96685, выданный ОмГУ на имя Зайнутдинова Камипа Альфредовича (Э-65), считать недействительным.

Зачетную книжку № 95387, выданную ОмГУ на имя Базановой (Самоходской) Любови Александровны (Э-53), считать недействительной.

- Когда Вы заявите о своем участии в президентских выборах?

- Когда начнется предвыборная кампания.

- У Вас подрастает четверо сыновей. Ваше мнение по поводу Закона о службе в армии?

- Если имеется в виду Закон об альтернативной службе, то он "буксует" 6-й год... Но главное - проблемы практические. Мой коллега генерал Романенко нынешней осенью ездил на Северный флот, где прослужил многие годы, чтоб навестить сына-лейтенанта, только что, после окончания военного училища, приехавшего туда. Денежное довольствие за август обещают выплатить в январе, офицерская столовая ликвидирована, офицерские общежития сданы на баланс муниципалитета, но зато у начальства есть список коммерческих киосков, где молодым офицерам реально предлагают подрабатывать. А солдатам зачастую просто нечего есть.

- Выступление сотрудников ФСБ с разоблачением замысла убийства Березовского сделано с его подачи?

- В органах ФСБ тоже есть своя коррупция, пусть не такая мощная, как в других местах. Я лично не верю, что ФСБ намеревалась убить Березовского, потому что иначе это было бы сделано давно и без всяких подозрений. От убийства никакая охрана не защитит, мы видим это постоянно. Я знал почти всех убитых за последнее время в Москве и Петербурге политических деяте-

лей и Галину Старовойтову тоже. Умная женщина, из "демократов" первой, самой искренней волны, которые, безусловно, пережили свое время, она произносила пламенные речи, отрицающие почти каждое мое предложение в Думе - и после этого голосование в большинстве случаев было в мою пользу, такой вот парадокс. Иногда меня спрашивали в шутку: "Может быть, вы договариваетесь с ней заранее?" Это был настоящий серьезный политический противник, которого жаль терять. И жаль вообще, потому что любые конфликты нельзя решать путем такой агрессии. Что же касается доследственных заявлений о том, что это политическое убийство... Все громкие дела такого рода связаны толь с одним - с интересами бизнеса. Я не думаю, чтобы человек пытался противостоять тому, в чем сам активно участвовал. А шансов на раскрытие этого дела столько же, сколько в других подобных случаях. В деле Листьева, к примеру, есть официальные директивы: закрыть такие-то версии, - очень уж громкие имена "засветились" в них.

- Ваше отношение к Русскому Национальному Единству (РНЕ)?

- Это удачный опыт создания силами КГБ (теперь ФСБ) определенной структуры. Когда РНЕ было заметно на деле? Пожалуй, в сентябре-октябре 1993-го, и то в плане демонстрации, а не реальных действий. Есть отдельные регионы, например, Воронеж, где во главе РНЕ стоят достойные уважения

люди. В целом же по стране это движение не имеет реальной силы.

- Насколько вероятны досрочные выборы Президента?

- На досрочные просто нет денег. Надо внедрять пост вице-президента, чтобы сохранить демократичность перехода.

- Признаете ли Вы, что реальные хозяева России - евреи?

- Не признаю. И категорически против процентной квоты по национальному признаку. Выдвигать во властные структуры нужно по одним показателям - деловым качествам, а не творить "образ врага", виноватого в бедах, случившихся по нашей - и ничьей больше - вине. В XX веке нации формировались не на базе этноса, но на базе народа - и не только в США.

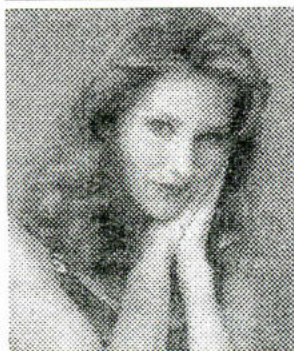
- Каковы перспективы нашей интеграции с Сербией?

- Можно говорить о конфедерации Сербии, России, Белоруссии и в перспективе - Словакии.

- Каковы Ваши предложения по поправкам к Конституции?

- Укрепление парламентского контроля и процедуры утверждения должностных лиц в Правительстве. И, как я уже сказал, введение поста вице-президента. Но пост Президента на сегодня аннулировать нельзя, иначе начнется то же самое, что было с устранением поста Президента СССР, а ведь у нас 89 субъектов Федерации...

Записала Н.Козорез.
Фото Анны Чигиревой, Я-84.



Совершенно случайно я узнал, что моя давняя знакомая Наталья Киреева (Я-71) участвует в вышеупомянутом конкурсе. Многие ее подруги всерьез оценивали ее шансы и всячески морально ее поддерживали. Теперь, когда все уже позади, а Наталья - обладательница титула "Мисс Шейпинг", я решил, что имею полное моральное право распросить о ее впечатлениях как участницы конкурсах.

- Расскажи, как проходил отбор участниц?

- Приходили девушки, заполняли анкеты и проходил

«СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ»: ВЗГЛЯД ИЗМУТРИ

кастинг - общая оценка внешних данных. Уже на этом этапе происходил отбор. На следующем этапе претендентки должны были представить собственный оригинальный образ. И после этого уже началась подготовка к финальному шоу.

- Расскажи поподробнее, что она в себя включала?

- Целый комплекс занятий: по хореографии, шейпингу, психологии, актерскому мастерству и т.д. А так же была съемка портфолио - фотографирование участниц в разных ракурсах и костюмах. Хочу особо отметить людей, которые с нами работали: Александру Тумашову - режиссера конкурса, она занималась общей постановкой шоу, и Виктора Тзапашвили - известного в городе хореографа, балетмейстера Музыкального театра, который занимался с нами хореографией.

- А как тебе понравился ведущий? Какая-то разница есть в том, каков он в

жизни и каков на сцене?

- Нет, никакой особенной разницы не чувствовалось. Не было в этом какой-то сенсации. Ну что тут еще сказать? На шоу он себя очень хорошо показал - не допустил никаких заминок и срывов. Это уже о многом говорит.

- Как ты ощущала атмосферу за кулисами?

- Атмосферу? Рабочая такая, спокойная атмосфера. Хотя, конечно, иногда возникала некая суета. Но это вполне понятно, если возникает ситуация, когда все участницы должны полностью переодеться за одну-две минуты. Вот так оно и было.

- Что тебе лично дало участие в конкурсе?

- Кроме того, что, как тебе уже известно, я получила право на бесплатное посещение в течение года шейпинг-центра, это лично меня психологически изменило. Просто ощущаешь себе по-другому, более уверенно, развивается умение себя подать. А я думаю, что такие

качества в жизни пригодятся очень сильно.

- Зачем вообще, по-твоему, идут участвовать в таких конкурсах?

- Я думаю, у всех свои субъективные причины. Кто-то хочет просто себя показать и таким образом прославиться. Некоторые хотят кому-то доказать, что они на самом деле красивы. Очень многие хотят стать профессиональными манекенщицами. Можно все эти мотивы собрать воедино. А можно найти еще много причин. Но я думаю, что упомянула основные.

- Если уж ты упомянула о манекенщицах... Насколько реально в Омске устроиться на такую работу?

- Ну с виду-то реально: существует достаточно агентств, где этому учат. Но проблема в том, что трудоустройства они не гарантируют. И на рынке этих вакансий предложение во много раз превышает спрос.

Кирилл Янчицкий, Я-71.

Владимир Ена, Т-81.

МЕРИЛИН

Холодно. Полная луна освещает дом на берегу Северного моря. Вокруг скалы. В доме в темной комнате перед камином сидит Мерилин Шейлп. Она зябко кутается в плед. Тридцать лет минуло ей вчера, а у нее ничего нет кроме этого дома и зыбких воспоминаний. Смерть и горе посетили этот дом. Наверху, где некогда слышался детский смех, хлопнула рама и розовые шелковые занавески призывно зашептали: "Мерилин, Мерилин"...

Мерилин взяла стакан с виски поплотнее закуталась в плед и погрузилась в воспоминания.

Она - дочь русских эмигрантов, покинувших СССР в семидесятые, прекрасно адаптировалась в Англии и совершенно не скучала по своей железной Родине. Быстро промелькнули годы учебы в школе. И наконец она в Кембридже...

А снаружи в это время в воздухе носилась прелюдия к буре. Крепчал Борей - северный ветер, на море поднялась мертвая зыбь. Отдаленный грохот грома, как увертюра, прозвучал в напряженном воздухе, предвещая беду. На втором курсе Мерилин познакомилась с Митчелом. Это была светлая и долгожданная любовь. Все было прекрасно: пикники, прогулки, бессонные ночи, даящие наслаждение. После окончания курса они поженились. Медовый месяц в Египте, покупка дома и счастье, счастье, счастье. Наконец, первая беременность, а затем и счастливое материнство. Девочку назвали Верой, это был чудесный ребенок. Впрочем, все дети для своих матерей чудо.

Первые капли дождя упали на землю. В небе клочкотало. Сполохи молний вырывали из тьмы зубчатые скалы. Над притихшей землей словно Мефистофель носился злобный буревестник. Буря начиналась. Тьма повисла над домом, исчез могучий и старинный особняк. В саду безжалостный ветер терзал деревья и кусты.

Занавески ожили и громко шелестели - "Мерилин, Мерилин..." Замужество, материнство, куча проблем, ссоры с мужем, внезапная нехватка денег - все потихоньку убивало в ней женщину. Вторая беременность - мальчик Остин - еще один кусочек женского счастья. И после этого все стало прекрасно: появились деньги как результат адского труда Митчела, Вера пошла в школу, а Мерилин практиковала как психолог.

За окном же буря достигла своего апогея: ревел ветер вода лилась с неба косыми струями, листья, подгоняемые ветром, стучали в окна словно сотни маленьких ладошек. Луна закрылась от мира низкими клочковатыми облаками. Буря - обитель дьявола. На море поднялся девятый вал. Волны с неистовством бросались на скалы и старались сдвинуть их с места. Все кружилось, царил Хаос.

Мерилин осаждали страшные воспоминания: машина, которая везла их в город, сорвалась с моста. Все, у Мерилин больше нет ее крошек. Она обезумела от горя, принялась за виски и маленькие бело-голубые таблеточки, приносящие покой. Она красила стены в доме в порнографический розовый цвет и по ночам ходила на могилы детей. Естественно, ее поместили в клинику. Это помогло. Но потом от сердечного приступа умер Митчел - он не выдержал. Для Мерилин это был конец, последние капли рассудка покинули ее.

Занавески наверху взбесились. МЕРИЛИН, - вопили они - МЕРИЛИН! Ветер распахнул окна - МЕРИЛИН! Бесчинство бури продолжалось. Тьма через окна вползла в дом - МЕРИЛИН. И Тьма поглотила все.

К рассвету все успокоилось. Лазурное небо ласково улыбалось. Природа дышала покоем и умиротворением. Море спокойно лизало берег, и скалы не казались устрашающими. На востоке возшло солнце. Дом стоял непроницаемый. Все было вымыто, в доме не было и капли страха и страдания. Дом был пуст. Веселый утренний бриз, залетевший в распахнутые окна, легко шевелил шелковые занавески.

Мерилин, Мерилин.

В ЗАМКЕ ПРИВИДЕНИЙ

Репортаж Ирины Кукарской (Т-51) с праздника Дня Всех Святых из "Звездного".

Вы когда-нибудь пили кровь свежесжатых крыс, которую бы подал вам сам граф Дракула? Нет? Ну что вы, не нужно так возмущаться и обвинять меня в том, что я лгу. Это вполне возможно. Правда, только раз в году. На Хэллувине. Правда, раньше я нигде не встречала объявления о праздновании Хэллувина, а вот в этом году повезло и я отправилась в "Звездный".

При входе мы получили по черепу. Нет, не по голове, да и настоящих черепов нам никто не вручал, а то у многих дам случился бы припадок на месте. Черепы были бумажные, нарисованные, на обороте каждого был нарисован номер. Как я сразу же догадалась, для поиска пары.

Впрочем, это была обыкновенная дискотека с культурной программой. И, честно говоря, я ожидала от праздника большего. Вся музыка была полностью с радио "Европа плюс", поэтому в этом плане я ничего нового для себя не получила, хотя ждала чего-то зловещего и завывающего. Увы и ах! Это ожидание не оправдалось. Зато удалось потанцевать в Замке Привидений (дискотечный зал), где "приведение" было

почему-то написано через "е", хотя оттого и привидение, что привиделось, а не потому что привелось. Ну да ладно, чего нечисти не простишь, она же безграмотная.

Вообще я подозреваю, что многие из вас даже не предполагают, что это за праздник и почему он празднуется именно 31 октября. С английского слово "Halloween" переводится, как "все святые", а потому и называется Днем всех святых (hallow - освящать). Это старинный кельтский праздник Нового года. В этот день праздновалось окончание сбора урожая и наступление злой зимы. Вы помните, что на Руси до Петра I Новый год праздновался также осенью, 1 сентября? Это дает повод думать, что в отличие от восточных народов, у которых Новый год начинался с пробуждением природы, у некоторых западных народов он был осенью.

Например, известна такая легенда. Некий Эрик, никак не припомню его фамилию, встретился с Сатаной и решили они в трактире выпить. Эрик попросил Сатану превратиться в монетку, чтобы заплатить трактирщику. Сатана исполнил просьбу, тогда Эрик прижал эту монетку к серебряному кресту. Взмолится Сатана, так как обратно превратиться не может. А Эрик поставил условие, что после его смерти Сатана не возьмет его в Ад. Пришлось нечистому согласиться. После смерти Эрика в Рай его не взяли, так

как он заключал сделку с Дьяволом. А когда он пришел в Ад, Сатана, помня обещание, и туда его не взял. И вот неприкаянная душа Эрика поселилась тогда в тыкве, где вырезала дырки и зажгла свечу. Так и ходит она до сих пор по свету.

А в "Звездном" я встретилась с самим графом Дракулой, который и был в тот день ди-джемом. Очаровательные чертенята исполняли танцы, Ведущей же была Маргарита, если я правильно поняла образ, та самая, булгаковская. Много конкурсов было в тот вечер. Нужно было раздавить шарик ножкой стула, пить крысиную кровь (томатный сок), найти пару противоположного пола с противоположным номером. Например, если у вас "30", то парой будет "03", но при этом обязательно противоположного пола. Таким образом, пар совпало очень мало. Бесподобен был парад нечисти, их замечательные танцы. Были и свои счастливчики. Конечно же, номер "13". Этой девушке был вручен ключ от... автомобиля! Да, сказали, как найдет автомобиль, к которому этот ключ подходит, то может смело считать его своим и забирать с собой.

Вот так и повеселились. Страсти, правда, продолжались и вне Замка Привидений. В мужском туалете "нахэллувинившаяся" компания устроила драку. Так что без крови в этот праздник не обошлось. Печально.

ДЕШЬ СЕДЬМОЙ

"Наконец-то! - подумала я, услышав за дверью нашей аудитории звонок с последней субботней университетской пары. - И все-таки, не понимает вахтер, что ли, что детям еще и отдыхать нужно? Аж на 25 секунд позже звонок дал". Преодолев наконец-то тяготы веселой университетской жизни (ужасно длинную и очень медленно движущуюся очередь в раздевалку, стройную колонну местных красавиц, которых в нашем вузе, слава Богу, или к несчастью, немало, к зеркалу), я, вздохнув с огромным облегчением, вырвалась на улицу. Теперь впереди целых полтора дня отдыха. Хотя о каком отдыхе вообще может идти речь, если вспомнить о том, сколько заданий нужно выполнить и какое количество книг умудриться прочитать, о том, что мама купила билеты в театр, о том, что дядя пригласил на хоккей, о том, что нужно забежать ко всем бабушкам и дедушкам, которые обижаются на то, что совсем не видят меня, о приглашении друзей пойти прогуляться, о встрече с бывшими одноклассниками? А я-то еще и поспать собиралась, и посетить плавательный бассейн. Какая по-детски скучная и безысходная наивность, пора бы уже и немного повзрослеть. В общем-то, так называемый активный отдых не так уж и плох, как думают некоторые, даже интересен, по крайней мере, на мой взгляд.

Мне очень нравится учиться в университете, который, по моему личному мнению, отличная школа жизни, а я вообще-то люблю самостоятельность и уважаю серьезных и умных людей, но с чувством юмора, не закидывающихся только лишь на одной учебе. И все бы прекрасно, вот только найти бы то самое драгоценное время! Я, конечно же, понимаю, что первый курс должен быть очень сложным, но как все успеть сделать? Кажется, и занимаюсь не меньше других, сижу в библиотеках до закрытия, никуда практически не хожу, за

исключением тренировок, а ведь некоторые успевают гулять по вечерам, а кто и по ночам с друзьями. Когда, где же они находят то самое драгоценное время? И, чтобы понять наконец-то, что я делаю не так, я решила обратиться с этим вопросом к некоторым первокурсникам. Как же они проводят свои выходные?

Екатерина Швыркаева, Я-83. Не знаю. Как придется. На дискотеки и в ночные клубы я, конечно же, не хожу. У меня и с друзьями-то не хватает времени выбраться куда-нибудь, а иногда и просто поговорить. В основном по выходным я занимаюсь в библиотеке.

Светлана Довгиленок, Ю-86. О свободном времени мне говорить не приходится. Его, благодаря университету, нет. В субботу и в воскресенье я занимаюсь. Изредка позволяю себе непродолжительные встречи с другом и на этом ограничиваюсь. Ни на какие дискотеки не хожу.

Оксана Блинкова, Я-83. Я живу в Омской области, поэтому на выходные уезжаю домой к родителям. Там я отдыхаю довольно-таки пассивно: ем (толстею), сплю, общаюсь с друзьями. Конечно же, я занимаюсь, но только стараюсь это делать не в выходные, а в будние дни. Иногда хожу в театр. Но за неимением времени эти посещения сильно сократились.

Яна Цимбалист, Э-89. В общем, в выходные стараюсь заниматься, но иногда могу и в гости сходить, если родители "вырвут". Ну, о каких развлечениях может сейчас идти речь? Не до "песен".

Походила, послушала я, и поняла, что все мы оказались в одинаковом положении. Хотя, пожалуй, нет, не все, а только те, кому это нужно, кто по-настоящему хочет учиться и получить высшее образование, у кого есть какая-то цель в жизни и кто к ней стремится. Именно для таких людей университет распахивает свои двери.

Анна Чигирева, Я-84.

«МЫ ВСЕ СТЕРПИМ!»

15 ноября, наконец-то, состоялось событие, которого с нетерпением ждали юристы, особенно первокурсники: Посвящение! А это значит, что можно во всеуслышанье рассказать о первых впечатлениях, поделиться накопленным опытом, слегка "пожурить", или, наоборот, признаться в любви к преподавателям, наконец, просто повеселиться вместе. Именно для этих целей совместными усилиями первого, второго и третьего курсов было организовано "Юр-TV", которое весь вечер развлекало "телезрителей", сидящих в зале, разнообразными "телепередачами" - от новостей до мультяшек.

Первое, что предстало нашему вниманию, была прямая трансляция приветственного обращения декана, чьи слова: "Учитесь, как можете, учитесь сколько можете, мы все стерпим", вызвали овации и бурные аплодисменты.

Особой популярностью на "Юр-TV" пользовался певец и художник профессор Скобелкин (В.Тарасов, Ю-64), его песня "Я убью тебя, двоечник!" заняла третье место в хит-параде Николая Фоменко (А.Руденков, Ю-63), а картина "Студент" стала эмблемой юридического факультета (несчастный студент в траурной рамке, а снизу мелким шрифтом: "Работа В.Н.Скобелкина").

Вообще ярче всего свои впечатления студенты всех курсов выражали в песнях, но мною была замечена одна деталь - чем старше курс, тем поучительнее и грустнее песня. Судите сами: в одной из музыкальных пауз Д.Сторожук (Ю-74) и А.Рейтер (Ю-75) пели замечательную песенку о том, что студентам живется гораздо веселее, чем султанам: пиво, девочки... А в "Песне-98" Николай Баян и Моисей Борисов (С.Савин и А.Беляев, Ю-63) горько сожалели об участии "младшего брата", который в свое время не брал пример со "старшего", не учил "уголовный процесс". Так что мой вам совет, "младшие братья", не увлекайтесь! Иначе вас не спасет даже разработанная вторым курсом шпаргалка "с крылышками" (тем более, что все равно летать она не умеет).

Самое страшное, что увидели телезрители, был фильм ужасов с условным названием "Души", вобравший в себя самое темное и кошмарное, что только может скопиться в душах студентов и преподавателей. Незауряд-

ный сюжет был так насыщен спецэффектами и потрясающими трюками с двойками в зачетках, что даже Стивен Кинг позавидовал бы! Остается надеяться, что все увиденное навсегда останется лишь в воображении тех, кто это придумал.

Обстановку разрядили Винни-Пух (Н.Кичигин, Ю-61) и незатейливый Пятачок (И.Ставцева, Ю-62), ставшие по воле рока студентами и живущие в общежитии. Пятачок подрабатывает "просильщиком", а сердобольные прохожие регулярно "выплачивают ему зарплату". Винни-Пух тоже без дела не сидит - ходит в гости по утрам, в обед и на ужин. А вместе им всегда весело, потому что праздник у них каждый день, ведь они юристы. А для юристов каждый принятый закон - праздник, надо отмечать. "Пришел в "Консультант", дату набрал, закончик выцепил - и статейно!" Так недавно на факультете отмечали день принятия декларации о правах человека.

Но самым незабываемым номером стал задорный монолог Сергея Савина (Ю-63), в котором он практически открыл нам глаза на некоторые вещи. Так, например, все узнали, что главная достопримечательность на юрфаке - это секретарша, основной предмет - информатика, что по "неуловимому Золкину" можно определить начало и конец сессии, что зеркала в туалетах повесили ниже пояса не по ошибке, а по трезвому расчету. Так-то!

Потом была презентация "1 канала", где мы смогли увидеть многосекундный сериал "Новые менты" и отведать булочку из столовой вместе с Егором Гордеевым (Ю-83). Вообще первокурсники порадовали меня своей непосредственностью и положительностью. Они еще не так озабочены шпаргалками и радуются тому, что "торчат в этом вузе каждый день". Ну и молодцы! После того, как они воспели добродетели своих преподавателей, их щедро одарили воздушными шариками, которые падали с "небес" по велению гордости юридического факультета Юли Кайзер. А в одном из шариков был сюрприз... Да нет, не зачет по ТГП (мы тоже так сначала подумали), а освобождение от ответственности за проступки, совершенные в ОмГУ, подписанное самим деканом!

И наконец, состоялся обряд Посвящения в виде торжественного поедания тортов первокурсниками... на глазах у всех остальных! Такой же сладкой вам учебы, как эти торты!

О.Севостьянова, Ю-62.

О ПРОБЛЕМАХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

29-30 октября 1998 г. в Омске состоялся VII научно-практический семинар "Народная культура Сибири", организованный Сибирским региональным вузовским центром по фольклору (СРВЦ) на базе Омского государственного педагогического университета. Соорганизаторами семинара выступили Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации и Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН. В работе семинара приняли участие около 100 человек. На четырех заседаниях было заслушано 60 докладов, подготовленных учеными, преподавателями и аспирантами, прибывшими на семинар из Абакана, Астаны, Владивостока, Ишима, Кемерово, Кочетава, Кургана, Кызыла, Магнитогорска, Новокузнецка, Новосибирска, Омска, Павлодара, Тюмени, Якутска.

Вступительное слово было предоставлено бесценному руководителю СРВЦ по фольклору академику, профессору Т.Г.Леоновой. Татьяна Георгиевна обратилась с приветственным словом к гостям и участникам семинара, рассказала об основных направлениях и результатах работы СРВЦ за прошедшие годы, а затем выступила с докладом "К вопросу о концепции курса этнологии для студентов-культурологов". На первом пленарном заседании были заслушаны доклады: "Этноды по этнополитике" (В.М.Гацук, Москва), "Народные знания и фольклор (Постановка проблемы. По материалам сибирских татар)" (Н.А.Томилов, Омск), "Отражение инициации в песне о Яшеньке" (В.П.Федорова, Курган), "Комплексное освоение народной культуры в общеобразовательной школе" (М.Ю.Новицкая, Москва), "Фольклористика Якутии на рубеже XXI века" (С.Д.Мухомлева, Якутск) и др.

В культурной программе семинара приняли участие ансамбль "Берегиня" из г.Омска и детский фольклорный коллектив "Куржак" из с.Астыровка Горьковского района Омской области. В завершение семинара были подведены итоги двухдневной работы и принято решение, в котором подчеркивается необходимость усиления внимания к методологическим и теоретическим сферам исследовательской, образовательной и социокультурной практики, усиления интеграции ученых различных специальностей для комплексного изучения различных проблем народной культуры.

М.Плахотнюк.