

СБО

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Еще гость
из Франции
(стр. 3)

НАУКА

(стр. 4-5)

Студенческий
медосмотр
(стр. 6-7)

Посвящение
на истфаке
(стр. 7)

МОИ
УНИВЕРСИТЕТЫ
(стр. 2)

ХРИНОВОСТИ
УРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №33 (284) ☆ 4 декабря 1998 г. ☆ Цена 20 коп.



ЗАВЕРШАЮТ ГОД

юбиляры декабря. Первая из них - Антонина Тимофеевна Иванова, уборщица корпуса № 2 (2.12). Завтра (в бывший праздник Конституции) поздравляйте заведующего кафедрой общего языкознания Бориса Ивановича Осипова. За ним последуют доценты Инна Иосифовна Медведовская с кафедры аналитической химии и химии нефти (15.12) и Любовь Николаевна Гриднева с кафедры русской и зарубежной литературы (21.12). Через 3 дня, 24 декабря - черед коменданта 2-го корпуса Марии Максимовны Самодумцевой. А завершает "декабрьский парад" под самый Новый год, 28-го числа, Анна Михайловна Матвеева, старший преподаватель кафедры немецкого языка и специальной немецкой подготовки.

СВЕРШИЛОСЬ!

Новый, девятый по счету факультет ОмГУ - искусств и культуры - открылся на базе Омского филиала института куль-

туры. Соответственно университет "приобрел" и 8 новых кафедр: хорового дирижирования, оркестрового дирижирования и народных инструментов, фортепиано, хореографии, режиссуры, социально-культурной деятельности, теории и истории музыки, библиотековедения и библиографоведения.

Кроме этого, ученый совет принял решение ходатайствовать перед администрацией Омской области о начале капитального ремонта "пятого корпуса" уже в этом году.

К ИМЕННОЙ СТИПЕНДИИ

администрации Омской области на 1999 год представлены следующие наши студенты: Юлия Алле (Я-53), Александр Ушаков (М-54), Наталья Евченко (П-51), Михаил Казанцев (Ю-61); а также аспиранты Г.Баженова (матфак) и Д.Ванин (физфак). Будем надеяться на утверждение их кандидатур.

ОТ ПЕРЕМЕНЫ МЕСТ

слагаемых, как известно, сумма не меняется. Но вот от переименования некоторых кафедр, произведенного решением ноябрьского ученого совета, несомненно, изменится их

направление. Так, кафедра социологии отныне станет кафедрой социологии, политологии и регионоведения (зав. кафедрой - профессор А.В.Ремнев), а кафедра регионоведения - истории и теории международных отношений (заведующий - профессор А.В.Якуб).

ЕЩЕ ОДНА

новая специальность имеет возможность появиться в 1999-м в ОмГУ, о чем принято решение ученого совета. Это "мировая экономика", которая должна быть открыта на экономическом факультете.

АГИТВЫЕЗДЫ

В целях пропаганды народного творчества и привлечения абитуриентов на факультет искусств и культуры ОмГУ 22 ноября в Полтавском доме культуры состоялся концерт оркестра народных инструментов (художественный руководитель и главный дирижер - заслуженный артист Бурятии, доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Евгений Тихонов). А 23 ноября группой преподавателей была представлена целая программа. Она включала авторский концерт В.Н.Киселева,

члена Омской организации Союза композиторов, автора более 200 песен и инструментальных пьес, лауреата Всесоюзного фестиваля народного творчества, в общеобразовательной школе районного центра Полтавка. Состоялась и встреча доцента кафедры библиотековедения Ларисы Андреевны Ступниковой в районной библиотеке с библиотекарями района. А в музыкальной школе доцент кафедры народных инструментов (аккордеон) Татьяна Ивановна Чупахина провела мастер-класс.

Студенческий билет и зачетную книжку № 96845, выданные на имя Вдовинной Светланы Васильевны, студентки факультета искусств и культуры ОмГУ заочного отделения (УБ-65), считать недействительными.

Студенческий билет и зачетную книжку № 94066, выданные на имя Варламова Дмитрия Александровича, студента факультета искусств и культуры ОмГУ (П1-51), считать недействительными.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

В мае 1998 в г. Омске проходила Всероссийская научная конференция, посвященная 120-летию Омского государственного историко-краеведческого музея "Музей и общество на пороге XXI века". Представляем вашему вниманию публикацию Т.П.Мордкович, руководителя музея истории ОмГУ.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ ОмГУ

В 1999 г. исполняется 25 лет со дня основания Омского государственного университета. В 1974 г. начал создаваться музей университета. К началу декабря 1974 г. была создана первая экспозиция музея, рассказывающая о создании и первых шагах вуза. Сохранились фотографии памятного всем года, фильм об ОмГУ, звонок-колокольчик, первые публикации в местной печати, первая газета "Омский университет" от 3 декабря 1974 г., в которой освещено начало пути университета.

Собирали и обрабатывали материалы первокурсники-историки, а ныне кандидаты исторических наук Н.В.Кулешова (Кузнецова), Г.М.Патрушева (Козина) и другие под руководством старшего преподавателя, кандидата исторических наук, а ныне профессора, доктора исторических наук Н.А.Томилова.

К двадцатилетию ОмГУ научными сотрудниками проблемной лаборатории О.Емельяновым и А.Геринг на основании архивных материалов, воспоминаний,

связанных с историей университета, в газете "Омский университет" из номера в номер были опубликованы "Университетские хроники". Издан библиографический указатель "Омский государственный университет за 20 лет"; составители - Л.О.Кондратьева и др.

В октябре 1994 года состоялась открытие выставки, посвященной двадцатилетней истории ОмГУ. "Они были первыми", "Научная и учебная работа", "Вклад ОмГУ в развитие культуры Западно-Сибирского региона", "Участие в политической жизни" - все эти и другие этапы истории университета отражены в витринах и стендах. Юбилейная экспозиция создана сотрудниками ОмГУ Т.П.Мордкович, В.П.Чачиной, заведующей музеем аграрного университета И.В. Мишкиной и другие. В основу научной концепции музея заложены идеи накопления и отражения материалов по истории университетского образования в целом в музейных экспозициях и раскрытия места и роли Омского государственного

университета в высшем образовании Сибири. В связи с этим предполагается получение экспозиционных материалов из других вузов, от выпускников, университетов Сибири, работа в библиотеках, с архивными источниками и т.п.

В начале 1997 г. в адрес ОмГУ пришло письмо от Международного Восточно-Европейского университета с предложением принять участие в создании музея, посвященного истории и деятельности университетов мира, а также в подготовке справочника высших учебных заведений мира, издание которого планируется в 1998 г. Без участия ОмГУ координаторы этого проекта сочли экспозицию неполной. В октябре 1997 г. автором данного доклада отправлено 12 посылок с материалами по истории ОмГУ. Они будут представлены на отдельном стенде Музея истории университетов мира, общая экспозиция которого включает материалы, отражающие историю развития университетов мира, их образовательные программы и научную деятельность, статистические данные и другое. Участие в организации Музея истории университетов мира послужит повышению престижа высшего образования в России и университетской интеграции.

Сегодня продолжается поисковая работа, пополняются фонды будущего музея истории ОмГУ - это труды ученых с автографами и

государственными надписями, летописи факультетов, рекламные проспекты, почти все сообщения об университете в периодической печати с 1974 г., собранные авто-ром, и многое другое.

История создания Омского государственного университета началась задолго до его открытия. Как известно, 11 ноября 1864 г. Н.М.Ядринцев выступил с лекцией "Общественная жизнь в Сибири", где поднял вопрос о создании университета в Сибири. Призыв Н.М.Ядринцева получил поддержку, и на создание университета стали поступать значительные пожертвования. Омск наряду с Томском и Иркутском претендовал на звание университетского города. Эти города вскоре стали университетскими центрами, а Омску пришлось ждать более века.

В 1975 г. омский ученый, исследователь деятельности Н.М.Ядринцева А.Г.Кандеева поднимала вопрос о присвоении Омскому государственному университету имени нашего земляка, публициста, исследователя Сибири, которую он любил и жил ее радостями и печалью, ратовавшего за открытие университета в Сибири. Неоднократно на научных семинарах, конференциях эта идея то возникала, то вновь отодвигалась. Еще раз хочется напомнить об этом участникам конференции и выступить с такой инициативой на городском уровне.

ДОКУМЕНТЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ

С 25 по 27 ноября в нашем городе проходила Третья всероссийская научная конференция "Культура и интеллигенция России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ (18-20 вв.)". Темы конференции: архивное дело - история и современность; научные общества, школы и судьбы ученых; роль интеллигенции в провинциальной культуре; культурные центры в провинции и другие. Наш город гостеприимно распахнул свои двери для видных ученых нашего времени. Среди них есть и такие, последние открытия которых заставляют задуматься нас над тем, как все-таки быть с нашей историей. С одним из них - доцентом инженерно-экономической академии из Санкт-Петербурга, В.В.Коломиновым, я встретилась и поговорила.

- Система исследований по моему вопросу началась еще в 1983 году. В газете "Санкт-Петербургский университет" была опубликована статья Ю.Д.Марголиса и Г.А.Тишкина "Сколько лет Петербургскому университету?" Было доказано, что первым университетом России был Петербургский,

образованный одновременно с РАН 28 января 1724 года, а не Московский, как считалось раньше. Исторически факт подтверждали найденные документы: проект устава АН, протоколы заседаний Правительственного Сената, переписка Петра Первого с учеными, корреспондентами. Все эти годы вокруг статьи шла полемика, я много выступал в защиту открытия, написал около 10-ти статей. Официальное же признание первенства университет получил намного позже. В 1994-м году юбиляра с 270-летием поздравил президент России. Постановление Правительства пришло в этом году. В феврале 1999-го года состоится юбилейные торжества, посвященные уже 275-летию первого университета России.

- Получается, что те исторические факты, в которых мы уверены сегодня, могут быть со временем опровергнуты. Как тогда преподавать историю?

- История - наука, основывающаяся на документах, и поэтому преподаватель должен на уроках опираться на собственные лекции, а лекции, в свою очередь, должны базироваться на документах.

Б.Татьянина.

Уже стало доброй традицией, что университет посещают как с официальными, так и с неофициальными визитами иностранцы. Но сей раз у нас в гостях француз мсье Юсеф Седрати. Несмотря на весьма загруженный график работы, ему удалось уделить минутку нашему корреспонденту.

- Мсье Седрати, как давно Вы находитесь в России и с какой целью?

- О, я почти российский гражданин. Я давно знаю Россию. Впервые попал сюда 20 лет назад. А в 94-м приехал служить атташе по лингвистике и образованию. Основной целью моей деятельности всегда являлось развитие российско-французских отношений. Так, например, я участвовал в создании французских центров в Томске, Новосибирске, Барнауле и других городах России. Это первый шаг, база для дальнейшего сотрудничества.

В Омск я приехал как частное лицо, чтобы продолжить уже начатую когда-то работу. Существует масса культурных и образовательных проектов, которые хочется воплотить в жизнь. Так, уже около 40 человек получили дипломы французских университетов по программе дистантного обучения. Это программа для преподавателей вузов. Сейчас ведется работа по распространению в России французского диплома "DELFL", который по схеме близок к "TOEFL".

"DELFL" 1 и 2 степени - это 500-часовые программы, по окончании которых выдается официальный французский диплом, удостоверяющий уровень языковой подготовки, позволяющий обучаться в вузах Франции.

Параллельно идет работа по формированию базы для французских университетов по форме дистантного обучения в России. В Сибири, по моему мнению, в этом плане перспективны два города - Томск и Омск. Я надеюсь, что найдутся люди, знающие французский язык, которые захотят получить как гуманитарное, так и техническое образование во Франции.

Есть еще одна идея организовать филиал "Альянс Франсез" в Омске. "Альянс Франсез" - известная во всем мире организация со 120-летней историей. Ее цель - распространение французского образования во всем мире. "Альянс Франсез" разрабатывает массу культурных программ в сфере искусства. Это очень выгодно и для русской, и для французской культур. Есть несколько проектов по написанию книг, например "История городов Сибири" - о русско-французских связях и пр. Я слегка удивлен, но французы интересуются русской культурой: литературой, театром...

- Как Вы относитесь к кризису в нашей стране?



«Я ПОЧТИ РОССИЙСКИЙ ГРАЖДАНИН»

- У вас нет кризиса. У вас есть денежные проблемы, но они искусственные. Они связаны не с экономикой, а с конкретными биржевыми играми. Просто некоторые люди не хотят платить долги. Россия большая, богатая, мощная и интересная страна. Ей не нужна гуманитарная помощь. Экономике Запада нельзя назвать идеальной. Уже 20 лет я вижу безработных, у которых нет никаких перспектив, а зарплата у преподавателей очень маленькая, на нее невозможно хорошо жить. Основная проблема везде (и на Западе, и в России) - это неумение рационально распределить богатство. В этом виноваты политики. Российские политики выбрали не очень хорошую схему перехода к рынку. В России можно жить и без супермаркетов. Если есть качество товаров - это легко, а в вашей стране оно есть.

- Вы посмотрели спектакль театра "Поиск" по пьесе Жан-Поля Сартра. Каковы Ваши впечатления? И как Вы вообще относитесь к театру?

- Я не люблю кино. Я люблю театр. Театр - это живое время. Очень трудно показать настоящую жизнь на сцене. В театре нужно очень много думать, есть настоящий контакт между актером и зрителем. Если говорить о вашем театре, то он меня удивил. Этот спектакль очень глубокий, берет за живое, заставляет задуматься. Во Франции есть подобные театры, есть фестивали для них. Но я не люблю фестивали. Меня интересует творческая сторона, а не

формальная.

- Вас волнует проблема американизации общества?

- Ее нет. Есть просто проблема власти. Во все времена одни люди пытались контролировать других людей. Я не вижу, что во Франции, например, существует такая проблема. Английский язык хорош, как второй, но не первый. Зачем говорить на английском, если ты не думаешь на нем? Человек не робот. Я не думаю, что русские похожи на американцев.

- Тогда как вы относитесь к русским женщинам?

- Есть очень интересные женщины. Я люблю сильных личностей. Среди русских женщин очень много таких. Русскую женщину нельзя назвать моделью идеальной женщины. Меня, например, интересуют отношения между людьми, а не то, как она готовит. Одной кухни недостаточно, хотя и без нее очень тяжело. Потому нужно искать баланс. О женщинах нужно писать книги: нет абсолютно одинаковых, они все разные, а эта неодинаковость зависит от того, что она хочет получить от жизни. Вообще же русские женщины приятные, хорошо выглядят, но все-таки главное то, что у них в душе.

Остается надеяться, что все планы нашего гостя воплотятся в жизнь и "окно в Европу" превратится в широко распахнутую дверь, куда каждый россиянин сможет войти без проблем. Российско-французские отношения имеют давнюю историю, и будет обидно, если они перестанут развиваться.

Марина Темерева, Я-42.
Фото Анны Чигиревой, Я-84.

УЧЕБНЫЙ
Государственный
комитет РФ
по образованию

ОМСКИЙ ЦЕНТР

ОБУЧЕНИЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

**СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ
ОФИС-МЕНЕДЖЕР**

*Виски дороже в знаниях
и обеспечишь себе на
будущее гарантированный
доход*

Наш адрес:
Орджоникидзе, 5
Телефоны: 23-12-24,
23-14-68.

Выбери свой путь, мы поможем его проложить!

Лиц. 6119381 №319 от 12.02.1998 с. Комитет по образ. Администрации Омской обл.

НАУКА

МАЛ ДА УДАЛ

26 ноября у нас - праздник, студенты в большинстве своем об этом забыли, а зря. Ровно год назад они получили от Фонда Сороса и российского правительства шикарный подарок - Центр ИНТЕРНЕТ.

315 аудитория первого корпуса ОмГУ. Обстановка спокойная и домашняя. (Открытие центра проходило более торжественно). На "трибунах" - люди науки и представители местной власти. На сцене они же. Редкие телевизионщики бродят по залу. Именины оживляют летающие под потолком воробьи. Наиболее активным сотрудникам центра скромно вручаются грамоты от тех же властей, а я задаю вопросы главному "имениннику" - директору Центра Леониду Геннадьевичу Еремееву:

- Леонид Геннадьевич, ИНТЕРНЕТ - это самая большая справочная система, из нее можно узнать обо всем. Нее повлечет ли ее развитие потерю интереса к книге?

- Не надо этого бояться.

Ведь когда появилось кино, театры не исчезли. Причина, я думаю в том, что каждое средство (жанр) имеет свои изобразительные возможности. В театре можно что-то такое, чего нельзя в кино. (Роман Булгакова "Мастер и Маргарита" давно пытаются экранизировать, но тщетно). И потом, книга может модифицироваться, может измениться ее формат, но она останется книгой. Изменится сам носитель книги (ведь когда-то же люди писали на глиняных дощечках), что позволит читателям смотреть вместо иллюстраций анимации. Для чего еще нужен ИНТЕРНЕТ? Там мы можем прочесть мало доступные книги.

- Ну а пресса?

- Конечно, газеты могут исчезнуть в той форме, в какой они существуют сейчас (ИНТЕРНЕТ это более высокая оперативность информации). Но до этого далеко. Пока люди читают книги, будут читать и газеты.

- Центр ИНТЕРНЕТ способствовал тому, что в университет стремится боль-

ше людей. Каких возможностей по городу больше почти нет. Каковы дальнейшие планы развития Центра?

- "Подцепить" к нам Пушкинскую библиотеку, вузы и научные центры города. Там, где уже есть доступ, информация идет по "капиллярам". Это связано с отсутствием в организациях хороших телекоммуникационных каналов. Собираемся поставить новое оборудование и наладить хорошие телекоммуникационные каналы в этих заведениях.

Но, несмотря на столь юный возраст, есть у нашего Центра и свое довольно значительное достижение. Недавно омичи победили в третьем конкурсе "Ресурсы ИНТЕРНЕТ для культуры, образования, здравоохранения и гражданского общества". Конкурс проводит фонд Сороса на базе открытых центров ИНТЕРНЕТ, стараясь оказать помощь творческим коллективам, информация которых представляет интерес для всего мира. В третьем конкурсе участвовали Кемерово, Ижевск, Иркутск, Омск, Томск, Уфа. Из представленных Омском 118 проектов (не так много, уфимцы предоставили 165) 42 были одобрены фондом и вскоре получают материальную поддержку. Объявляют имена победителей, а я не перестаю удивляться разнообразию тем будущих web-страничек. От культуры и искусства (по праву на первом

месте - "Золотая маска. Web-сайт Омского академического театра драмы" и "Монета в собрании Омского государственного краеведческого музея") до животрепещущей - "Лечение социально незащищенных детей". Просто перечислю темы, без комментариев. "Обеспечение доступа к фондам Омского государственного архива", "Молодежная культура Омска", "Научное общество учащихся "Поиск" в ИНТЕРНЕТе" и другие. Наиболее интересен проект доктора исторических наук В.М. Самосудова.

- Несколько слов о вашей теме, Леонид Геннадьевич.

- Моя страничка будет посвящена репрессиям в Прииртышье. Вниманию пользователя будут представлены документы из архивов ФСБ, протоколы судебных заседаний 1937-39 гг. Списки 17 000 осужденных, 11 000 из которых были расстреляны. Невинные жертвы. Ну какие могут быть японские шпионы в сибирской деревне?!

Победители награждены, впереди у них - долгая работа над реализацией своих идей. "Проиграть тяжело, а выиграть иногда еще тяжелее", - замечает одна из участниц конкурса. А я завтра снова приду в наш Центр и начну путешествовать по самому большому и неизведанному лабиринту. Куда же я попаду?

Татьяна Бучакова, Я-43.



ОМСКИЙ СЕМИНАР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

IV международный научный семинар "Интеграция археологических и этнографических исследований" 15-17 октября провели омские ученые в Санкт-Петербурге. Предыдущие два семинара прошли в Новосибирске и Уфе. Это делается с целью апробировать в разных научных центрах страны новые идеи и результаты исследований омичами социокультурной истории через конструирование этнографо-археологических комплексов населения средневекового и нового

времени, а также с целью развития нового в России этноархеологического научного направления. Организаторами шестого семинара стали: от Омска - государственный университет, филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии, от Санкт-Петербурга - государственного университета и Европейский университет. Стать его участниками пожелали ученые России, Венгрии, Испании и Казахстана. Их приветствовали директор Научно-исследовательского института "Музей антропологии и этнографии" РАН профессор Ч. Таксами (Санкт-Петербург) и директор Омского филиала ОИИФ СО РАН, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, руководитель семинара профессор Николай Томилов.

Затем были заслушаны и обсуждены 34 доклада ученых из 14 городов. Заглавными на семинаре стали выступления профессоров Л.Клейна "Археология и этнография: проблемы сопоставлений", Д.Савинова "Археолого-этнографический комплекс Торгажак", Е.Кузьминой "Методика этноархеологических реконструкций. Этногенез индоиранцев", Н.То-



милова "Результаты и проблемы археолого-этнографических исследований". Со стороны Омска в семинаре участвовали М.Бережнова, Е.Данченко, В.Ерохин, М.Корусенко, А.Селезнев, С.Татауров, С.Тихонов. Они просили передать огромную благодарность ректору ОмГУ Г.Герингу, проректору А.Ремневу и декану исторического факультета ОмГУ А.Якубу за финансовое обеспечение издания сборника научных трудов семинара и выделение средств на командировки, а также заведующей подготовительным отделением Л.Кадневской за финансовую поддержку семинара. Наибольший вклад в организацию семинара внесли В.Ерохин, М.Корусенко и С.Тихонов, за что и были награждены ректоратом ОмГУ почетными грамотами.

Культурную программу семинара составило знакомство с коллекциями лучших музеев страны - Кунсткамеры и Эрмитажа. В планах омичей организовать работу этого семинара в 1999 г. в Москве, а в последующие годы во Владивостоке, Екатеринбурге и, возможно, в Кишиневе.

На снимке: сопредседатели оргкомитета семинара Дмитрий Савинов и Николай Томилов.

дружба - "достык"

25 ноября на расширенном заседании ректората состоялось подписание договора о сотрудничестве между ОмГУ и Евразийским университетом (ЕАУ) имени Л.Н.Гумилева (г.Астана). На встрече присутствовали гости из Казахстана - проректор по научной работе и международным связям ЕАУ профессор Р.Ш.Еркасов, директор Северо-Казахстанского филиала Казахского государственного юридического университета профессор А.Кузембайулы, первый проректор Кокшетауского университета имени Ш.Ш.Уалиханова профессор У.М.Сагалбеков, проректор по науке и внешним связям Северо-Казахстанского университета профессор В.Ф.Зайберт. Договорные отношения предполагают улучшение профессиональной подготовки студентов в плане их международной деятельности, предоставление возможностей для обучения граждан Российской Федерации и Республики Казахстан по

русским и казахстанским образовательным стандартам; обмен преподавателями для чтения лекций и временного преподавания; повышение квалификации преподавателей, прохождение исследовательских стажировок; информационный обмен научной, методической и учебной литературой; обмен программным обеспечением компьютерных технологий обучения и научных исследований; проведение совместных научных и научно-практических конференций, предоставление возможности научных и научно-методических публикаций в изданиях университетов; открытие представительств (учебно-методических центров) ОмГУ в г. Астане и ЕАУ в г.Омске и многое другое.

Представитель университетов обменялись символическими подарками, подтверждающими дружбу. Геннадий Иванович Геринг был удостоен звания почетного профессора ЕАУ и торжественно облачен в соответствующий наряд, а наши гости получили в дар футболки с эмблемой ОмГУ.

Фото А. Галюкшова.

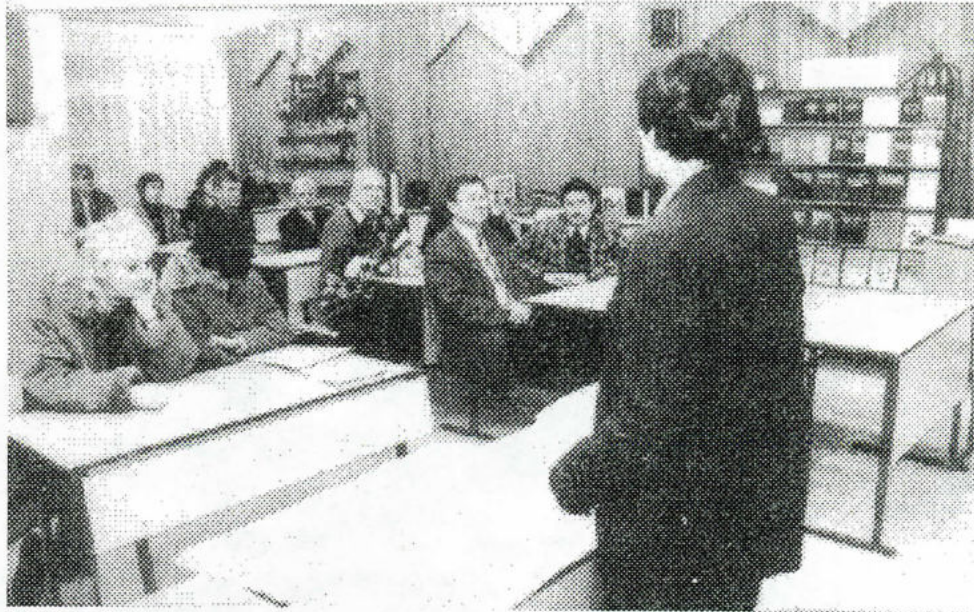
Студенческий билет № 96136, выданный на имя Бабенко Оксаны Валерьевны (ХГ-51), студентки факультета искусства и культуры ОмГУ, считать недействительным.

ОТКРЫТИЕ И... ЗАКРЫТИЕ

25 ноября 1998 г. состоялось открытие нового читального зала, ориентированного на студентов экономического и юридического факультетов. Необходимость дополнительного зала выявилась достаточно давно, и наконец ректорат решил вопрос о выделении площади для этого. Эта площадь выделена временно - до реконструкции второго этажа столовой под библиотеку, где и расположатся все читальные залы.

Библиотека и читатели возлагали огромные надежды на этот зал, но они не оправдались. Он проработал только два дня. И благополучно закрылся 27 ноября ввиду низкого температурного режима: в самом зале температура воздуха +8 С, а в подсобном помещении, где работают библиотекари и расположен фонд читального зала, только +4 С.

Произошло это по вине административно-хозяйственной части университета: все требования библиотеки по температурному режиму не выполнены, за исключением смены батарей отопления. Для того, чтобы можно было заниматься, необходимо утеплить двери в самом помещении, установить вторую дверь на дверной проем, ведущий на улицу, и закрыть вентиляционные трубы. Библиотека надеется, что это все-таки произойдет в ближайшие дни, и читатели снова появятся в новом зале, а пока мы приносим читателям-студентам



юридического и экономического факультетов свои извинения за временные неудобства.

Библиотека.

*На снимках: презентация нового зала; проректор по АХР В.П. Авилов и заведующая библиотекой Л.К. Балакина обсуждают дальнейшие планы реконструкции.
Фото А. Галюкшева.*

«БЕЗ ПОЛИСА НЕ ВХОДИТЬ!»

Утро. Морозец. Стараясь не разбить драгоценную ношу, опаздываем на медосмотр. Веселые, румяные, мы все-таки добрались до поликлиники. В общем-то, мы были не против медосмотра, потому что планировали освободиться до полудня. Чтобы наконец избавиться от проклятой банки и нескольких лишних капель крови, мы спешно поднялись на 4-й этаж. Все надеялись на то, что нас обслужат без очереди, как было обещано деканатом. Но не тут-то было! Какая-то нервная женщина схватила нашу однокурсницу и даже не оттащила, а отбросила от вождяленного окошечка. А ведь победа была так близка. Народ позлорадствовал над нами, а какой-то дедушка, божий одуванчик, дрожащим голосом

произнес небольшое резюме: "Пихни ее так, шоб все мозги по стенке размазало!"

Отстояв очередь, мы сдали анализы и с неописуемым "восторгом" узнали о том, что врачи принимают только с 12. Промотавшись на морозе около трех часов, мы получили наши карточки и "бегунки" и побежали! Врачи верили на слово, что нас ничего не беспокоит, и мы успешно прошли лора, стоматолога, окулиста. Но у хирурга не удалось избежать осмотра. Проницательная доктор, прощупав наши оконечевшие тельца и взглянув глазами-рентгенами, ставила безапелляционные диагнозы (что штамповала): сколиоз - здоров, здоров - сколиоз. Отстояв огромную очередь к невропатологу мы увидели на дверях лаконичную надпись: "Без полиса не входить". В доказательство этим словам из

БРАТСТВО ИХ, КТО!

Давно ли мы первокурсники, вошли в наш университет в качестве студентов? Всего лишь три месяца назад. И тем не менее уже именуемся полнопредставителями членами студенческой братии ОмГУ. Но достаточно ли только называть себя этим гордым словом? Необходимо ведь еще, так сказать, всем существом почувствовать это состояние. А что для этого нужно? Студенческий и зачетку? Э нет, маловато для души. Здесь необходим особый ритуал - и он есть, и название-то у него какое торжественное - "Посвящение в студенты".

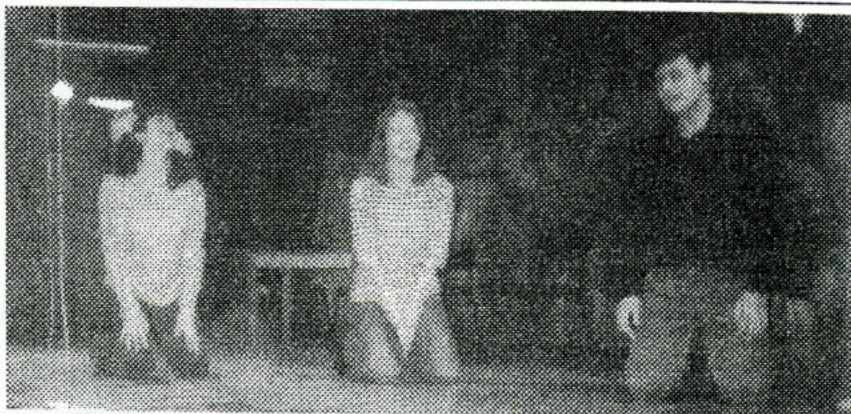
Так вот, 25 ноября я имела возможность созерцать сие событие в КДЦ "Колизей". Место это облюбовал для посвящения истфак. Так в чем же состояло таинство, происходившее "на обломках памятника истории"?..

Началось все под гром музыки и аплодисментов. Ведущий Михаил Курдяев (И-64) был немногословен, он сразу же пригласил на сцену декана Алексея Валерьевича Якуба, который и определил значение подобных мероприятий. "Студенты без веселья, что шампанское без пузырьков". Трудно не согласиться с этой его фразой. Затем торжественные речи произнесли любимые преподаватели Владимир Иванович Матющенко, пожелавший труда, удачи и, конечно, любви, и Николай Аркадьевич Томилов, метко заметивший, что в жизни всегда есть определенная перспектива.

Пришло время и самим студентам занять сцену. Перво-наперво публике было предложено понаблюдать, в каких муках рождался сценарий вечера. Сам изможденный сценарист в исполнении все того же Курдяева проспал все выступление. За него говорили его собственные чувства. Все они, конечно, перессорились по поводу содержания сценария. А победу одержал, чего и следовало ожидать, юмор сценариста. Как только автор проснулся, его творение начало воплощаться на сцене.

Первокурсники показали ужасы кабинета вышла наша одногруппница. Но так как требовался не полис, а лишь его номер, хитроумные филологи быстро вспомнили все известные цифры и написали их на уже потрепанных карточках. После нескольких вопросов мы уже были свободны. А из карточки узнали, что у нас устойчивая поза не то Гомберга, не то Гумберга. Позже оказалось, чтобы определить устойчивость в позе Ромбера, нужно встать, вытянуть руки и коснуться указательным пальцем носа. Похоже, что наш врач определяет это по одним глазам.

Далее прекрасная и несомненно большая часть первого курса отправилась к гинекологу. Из эстетических соображений умалчиваем о милой беседе, в которой врач неоднократно спрашивала нас, не из деревни ли мы будем. Многие вполне серьезно отвечали, что они из города, а она нам: "Деревня, вы,



туры. Видимо, все слова и выражения на этот счет уже исчерпаны. Вот тут-то и пришли на помощь наши поповые звезды, которые хорошо подобранными песнями нарисовали довольно яркую картину. Затем на сцену опустилась значительная часть жителей Олимпа во главе с Валерием Филимоновым (ИК-81) перевоплотившимся из Воланда в Зевса. Боги разобрали себе под покровительство факультеты и мирно удалились со сцены.

Их сменили голодные регионоведы, а именно - влюбленная студенческая парочка. Им повезло с буфетчицей... "Сударыня", как оказалась увлеклась стриптизом и, по-видимому, была не прочь провести время с молодым первокурсником. Тут влюбленный студент быстро нашелся. Взял да и соблазнил тетку ради того, чтобы девушка его пообедала на халыву. Вот уж действительно - поступок, достойный рыцаря! Действо представляло собой все ту же пантомиму, разыгрываемую под отрывки из песен, вносящие дополнительный смысл в представление. Досталось работы бессменному звукорежиссеру и организатору праздника Максиму Шведу (И-63).

Дальше старшекурсники просвещали публику насчет археологии и этнографии. Археологи раскопали "ценный груз", содержимое которого оказалось настолько тяжелым, что кладоискатели попадали, едва отпив по стакану его содержимого. А один любознательный этнограф "выцепил" какую-то старушку, а надежде почерпнуть из ее рассказа

что-нибудь для науки. Да только бабуля запутала не только студента и зрителей, но и героев своего рассказа, то бишь деда и волка, пострадавших от обнаглевших зайцев. Дед еще хорошо отделался - "отлежал два месяца в психушке да домой вернулся". А представьте себя на месте волка, которому заяц морду набил!.. Так что, уважаемые этнографы, мой вам совет: захватывайте с собой в экспедиции средства от склероза на случай, если придется пообщаться с такой вот старушкой.

С места раскопок мы перенеслись в родной универ прямоком на спецкурс неиссякаемого предмета пародий Ю.М. Шалаева. На этот раз роль Юрия Михайловича исполнял Михаил Панов (И-71).

И вот он - пик программы! Зал наполнился торжественной музыкой, первокурсники хором произнесли священную клятву, а старосты, преклонив колена, были крещены мечом. Свершилось! Теперь все стали настоящими студентами, сцена наполнилась участниками Посвящения, и зазвучал гимн историков, сочиненный четверокурсниками. Счастливые голоса "посвященных" слились воедино, а солировали здесь Иван Головнев, Евгений Шмидт и Михаил Курдяев. Признаюсь, тепло стало на душе, и я уже не знала, завидовать ли историкам, или радоваться, что у меня такой день еще впереди..

Марина Дорофеева, Я-84.

На снимке: посвящаемые - А.Галеева (И-81), Е.Гутникова и К.Филиппов (И-83).

Фото Анны Чигиревой, Я-84

деревня..." И наконец, последний этап наших мытарств - терапевт. Как ни странно, именно возле этого кабинета возникла почти автобусная давка (не хватало только кондуктора). Здесь происходили фантастические вещи.

Возле дверей стояли в основном девушки, а первыми проходили галантные кавалеры. Хотя и говорят, что русская женщина коня на скаку остановит, хрупкие, болезненные, как они себя называют, мальчики оказались круче одного. Впрочем, все мы в долгу не оставались и посылали им вслед добрые напутствия.

Так и прошел день без лекций, практических и библиотеки. Темнело, хотелось кушать...

Алевтина Курицына, Венера Гарифова, Я-84.

ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 5. ДЕКАБРЬ 1998 г.
Ведущий выпуск Кирилл Личинский, Я-71.

ПЛАТК

ЛЕКЦИИ ПРЕДЖЕ-
ВЛАДИМИРСКОГО
ОТЦУДЕЛТА

1. Расчесаться (5 мин.)
2. Почитать, что пишут на партах (8 мин.)
3. Мысленно посмеяться на тем, что пишут (2 мин.)
4. Приписать что-нибудь от себя (2 мин.)
5. Пожевать жвачку (23 мин.)
6. Сходить на перерыв в столовую (5 мин.)
7. Пойти покурить (15 мин.)
8. Переписывать конспекты к практическому занятию (15 мин.)
9. Слушать лектора (5 мин.)
10. Смотреть в окно (2 мин.)
11. Записывать лекцию (2 мин. 30 сек.)
12. На вопрос лектора "Есть вопросы?" спросить, о чем была лекция (30 сек.)

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

В Тибете изобличен монах-многоженец!

Путеводитель по трем соснам (масштаб 1:1).

Особенности национальной охоты за "бычками".

Злодейское убийство таракана на самом пороге его норки.

Новая модификация танка Т-80 - "Черная черепаха".

Семилетний вундеркинд написал свое завещание!

Если звезды зажигают, то кто-то их гасит? (С конференции российских астрономов).

Что летом Дед Мороз делает? Результаты исследования специальной экспедиции.

АЧТОЛОГИЯ АБСУРДА. ЧАСТЬ VII

КАК БОРОТЬСЯ С КРИЗИСОМ. ЧАСТЬ II.

- А как же с зарплатой за август прошлого года?
- Ну мы посоветовались, и один из наших решил: все, что должны, мы вам прощаем.
- Вы что, издеваетесь?
- Конечно, издеваемся. Почему бы не поиздеваться над хорошим человеком?

КРАСНОЕ И БЕЛОЕ

- Вы что, Владимир Вольфович, только что из Рио-де-Жанейро?
- А что, похоже?
- Ну да, вы прямо в таких белых штанах...
- Вообще-то у меня не только штаны белые.
- А что же еще у вас белое?
- Вот... платок, например. Правда, он белый?
- Если он белый... то я красный!
- Так вы и есть красный, Геннадий Андреевич. Вот и ваши коллеги из ЦК КПРФ подтвердят, однозначно!

МАРАЗМЫ

В ЧИОМ ЧИСЛЕ И СЮРРЕАЛИЗМЕ

По памяти у меня язык не поворачивается повторить. Что ты, Лена, недовольна? Размножаться не хочешь? Когда человек замерзает, у него шерсть дыбом встает. Я не буду входить в перечень... Я как увидел, так у меня уши на лоб полезли. Бразилец - это уже судьба... Не все, что падает в штрафной - пенальти. И этим толчком стал дедушка.

ОДНОСТУПЕНЧАТЫЙ

А он ведь только вышел из запоя!
Кого еще бы обдурить нам ГКО?
Пойду и подниму со дна "Титаник".
Кому угодно пасть порвет за демократов.
Пуленепробиваемое небо...
Упорно не желает в президенты!
От доброты аж вся позеленела.
И все-таки Минздрав предупредил!
В который раз он сделал хакари...
Страна опохмелилась и икнула.
Сменял менталитет на пулемет.
Как "Санта-Барбара", ты будешь вечна!
Он на спор сжег вагон фальшивых баксов.

ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК ПРЕДПОСЛЕДНЕГО ГЕНИЯ ВЕКА

Любая мысль покажется абсурдной, если думать о ней слишком долго.
Быть чуть-чуть сумасшедшим приятнее, чем быть сумасшедшим до мозга костей.
И только тут Винни-Пух понял, что мед оказался липовым!
Он посмотрел на нее взглядом, от которого светофоры меняют цвет.
Душно у вас тут бывает... (Из книги отзывов газовой камеры)
"В.И. Ленин. Жизнь после смерти". Мемуары заведующего Мавзолеем.
Ну теперь-то вы не отвертитесь от звания матери-героини!
Я его накормила, напоила, а он мне вилку сломал!

БАЙКА

Овладели однажды Львом Толстым то ли звездная болезнь, то ли творческий кризис, то ли жизнь дворянская надоела до рвоты. И стал он сам землю пахать. Босиком. День пашет, другой, третий. Все поле вспахал и думает: "А дальше что?" А мужики знакомые ему и говорят: "Теперь сеять надо". Он и засеял. Оказывается, теперь ждать надо, пока вырастет. Неделю ждет, другую ждет. Чуть-чуть выросло. Думает Толстой: "Дай пока за это время "Войну и мир" напишу!" Долго, коротко ли, а "Войну и мир" написал. Как написал, так приходит на поле. А там уже давно только трава растет. Подумал он тут: "А что же мне мужики объясняли?.." Пошел он к мужикам. А тех мужиков уже и след простыл. И понял он тут, что никогда ему не понять загадочную русскую душу. А еще понял Толстой, что не барское это дело - землю пахать.

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ, ОТ КОТОРЫХ РАЗВИВАЕТСЯ ШИЗОФРЕНИЯ

1. Думайте о том, что Вселенная бесконечна.
 2. Думайте о том, что Бог безлик.
 3. Думайте о политической ситуации в России.
- ВЕНА.