

Метод

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

Встреча
с Бабуриным
(стр. 2)

Здравствуй,
Пушкин!
(стр. 6)

Литературная
полемика
(стр. 7)

Что думает новый
министр
образования
(стр. 4-6)

Конкурс
на замещение
(стр. 2)

27 марта -
Международный
день театра
(стр. 8)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №9 (260) ☆ 27 марта 1998 г. ☆ Цена 200 руб. (20 коп.)



ЖДЕМ
ПРОФЕССОРОВ
ИЗЪЕЛА

В начале марта нашим университетом заключен договор о партнерстве с CEP (Civic Educationa Project) - организацией, созданной по инициативе знаменитого Йельского университета (г.Нью-Хэйвен, США) и при поддержке Дж.Сороса. Цель CEP - установление научных контактов и помощь странам бывшего соцлагеря в реформировании и развитии научных школ в области общественных наук. CEP занимается организацией лекционных курсов йельских профессоров в университетах Восточной Европы по дисциплинам, прежде отсутствовавшим в учебных планах: политологии, социологии, государственному управлению, организационному развитию. Дело поставлено с американским размахом. Так, в 1997-98 гг. 140 лекторов провели занятия в 88 университетах 18 стран. Основная часть рас-

ходов по проекту возмещается Дж.Соросом. Лекции читаются на английском языке. Они рассчитаны на студентов старших курсов, аспирантов и преподавателей.

В конце марта - начале апреля мы получим информацию из Йеля, по каким курсам можно будет пригласить специалистов в текущем году. Вероятно, это будут лекторы по международным финансам, международным отношениям, современной социологической теории, социологии организаций.

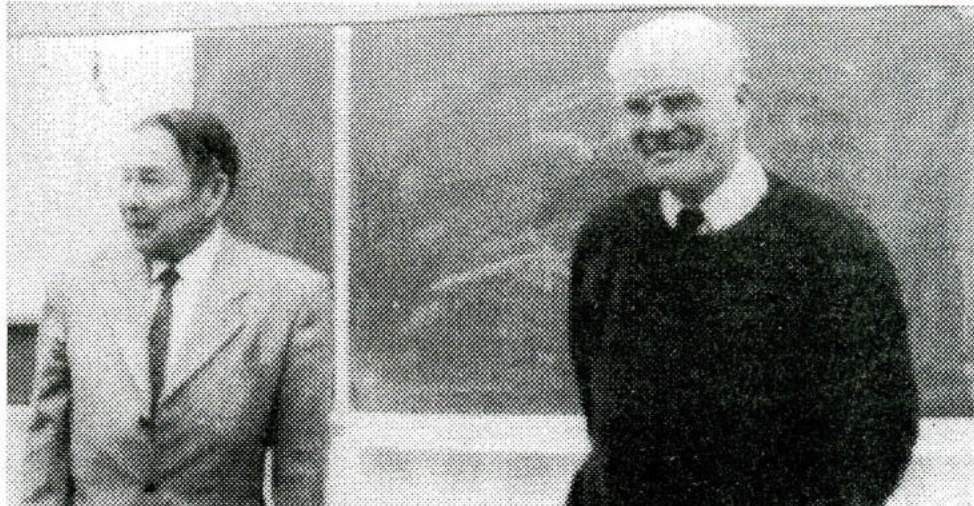
В.Чухломин, проректор по коммерческой работе и международным связям.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ГОСТЬ

В середине лета по приглашению ОмГУ наш город посетил профессор из Нидерландов (г.Вагенинген, Аграрный университет), президент мировой ассоциации химиков, изучающих гетероциклические соединения, господин Хендрикус Корнелис ван дер Плас. Поводом к приезде послужило его знакомство с заведующим кафедрой органической химии нашего университета профессором Р.С.Сагитуллиным, произошедшее еще в 1986 году на научной конференции в Москве.

Ван дер Плас прочел открытую лекцию для студентов и преподавателей химического факультета, побывал на концерте Омского симфонического оркестра, в областном музее изобразительных искусств. Наш зарубежный гость - автор не одной научной монографии по своему направлению. В новом сборнике трудов, который должен выйти в 1999 году, первую главу предложено написать профессору Р.С.Сагитуллину.

На снимке Р.С.Сагитуллин представляет нашего гостя. Фото А.Галюкшева.



ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

17 марта состоялась встреча студентов, преподавателей и сотрудников ОмГУ с вице-спикером Государственной Думы С.Н.Бабуриным.

Все знают: Сергей Николаевич в своей "альма-матер" гость не такой уж редкий. Однако еще года три назад его появление, скажем по правде, вызывало куда более большой интерес. И думается, дело здесь не в деполитизации общества, или, как хотелось бы думать противникам Бабурина, в потере им популярности - скорее в том, что восемь лет отсутствия срок для учебного заведения солидный: мало кто даже на родном юрфаке помнит Бабурина как декана. А ведь формально декан - именно он, полномочия прерваны, но не сломаны, так уж получилось.

Посетовав на свой "отрыв от масс", высказав желание остаться доцентом на кафедре истории государства и права и объяснив, что цель его визита в этот раз - поддержка кандидатов в депутаты от возглавляемого им Российского Общепартийного Союза, Сергей Николаевич кратко охарактеризовал современную политическую обстановку. Но опять-таки будем откровенны: редко для кого секретом нынче являются заявления (безусловно, подтвержденные примерами) о коррумпированности властных структур, покупке (пусть и не за наличные) голосов в парламенте, потере контроля над экономикой и т.п. И, как ни непривычно это было, аудитория задала не так уж много вопросов.

- Что делается в парламенте по защите высшей школы?

- Судя по отсутствию реакций протеста, она процветает, хотя главный удар сил, желающих уничтожить Россию (и немало добившихся), нанесен именно по образованию, направлен на



уничтожение интеллектуальной элиты страны. Говорят, что в московских вузах размер "платы" за поступление на престижные специальности достигает 12 000 тысяч долларов, но с этим можно еще бороться. Главная беда в том, что мы слишком постарались избавиться от советских традиций в высшем образовании, а там было накоплено немало позитивного.

- Сегодняшний напрямую граничащий с нашей областью Казахстан - крайне экономически неблагополучное государство. Чего можно ждать от такого соседства?

- Проблемы Казахстана настолько болезненны, что в скором времени затмят прибалтийские. Его экономика полностью контролируется инофирмами, переселенцы-казахи из Китая, на которых, в связи с бегством русского населения, возлагались надежды, очень недружны с местными казаками. Плохо работают гидро- и электростанции, и Казахстан на пути к кочевому образу жизни. Перемен там не будет, если не будет их в Москве. Есть люди, которые хотели бы объединиться с Россией, но не при той команде, которая сейчас у власти, особенно после того, что происходит с Белоруссией после объеди-

нения.

- Вы четко определили свое отрицательное отношение к финансовой олигархии. Как Вы относитесь к вранью во власть фигур Березовского, на местном уровне - Голушко и тому подобных?

- Без национального капитала, своей банковской системы, акционерных предприятий не будет ничего. Если деятельность фирм способствует укреплению национального капитала, это надо одобрить. В ближайшее время от подобных явлений мы не сможем избавиться.

- Будет ли Ельцин баллотироваться в президенты на третий срок, и есть ли у него шансы победить?

- Единственный шанс его спокойно доработать до конца второго срока - это объявить о желании вновь баллотироваться, в противном случае от него разбегутся все "кухарки". На мой взгляд, он мог бы быть вполне приемлем как Президент в едином государстве, объединившем Россию с некоторыми бывшими советскими республиками.

- Что можно сделать, чтобы улучшить работу парламента?

- Я член уже третьего по счету парламента и нахожу, что его деятельность во многом стала совершеннее. Что касается отдельных механизмов, я против отмены выборов по партийным спискам, хотя администрация Президента именно этим недовольна. Если выборы будут проводиться по мажоритарным округам, то останутся лишь три партии: партия власти, партия "памяти КПСС" (я не имею в виду КПРФ, так я называю тех, кто ностальгирует по прежним временам) и партия жульня... А в заключение своего разговора и в преддверии выборов я хотел бы призвать всех присутствующих не уклоняться от участия в них. Большинство присутствующих здесь - юристы, а с моей точки зрения юрист, не идущий на выборы, профнепригоден.

Записала Н.Козорез.

Омский государственный университет объявляет конкурсный отбор для заключения контрактов на должности профессорско-преподавательского состава

Преподавателей кафедр: дореволюционной отечественной истории, общего языкознания, экономики и социологии труда, экономической теории и предпринимательства, инноватики и коммерческой деятельности.

Доцентов кафедр: математического анализа, прикладной и вычислительной математики, дореволюционной отечественной истории, истории и теории религии, гражданского права и процесса, русской и зарубежной литературы, финансов и кредита, философии.

Старших преподавателей кафедр: информационных систем, общей физики (неполная ставка), аналитической химии и химии нефти, неорганической химии, органической химии, этнографии и музееведения, гражданского права и процесса, общего языкознания, русского языка, экономики и социологии труда; экономики, организации и планирования производства; английского и французского языков (англий-

ский язык), немецкого языка и специальной немецкой подготовки.

Ассистентов и преподавателей кафедр: математического анализа, дореволюционной отечественной истории, истории и теории религии, трудового права, государственного и муниципального права, экономики и социологии труда, английского и французского языков (английский язык), физического воспитания.

Заявления подавать по адресу: 644077, проспект Мира-55-А, ученому секретарю совета университета.

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования.

Диплом № НВ 484922, выданный ОмГУ на имя Кулешовой Ирины Георгиевны, выпускницы экономического факультета 1987 г., считать недействительным.



Представляем стипендиата
**ИДЕАЛЬНЫЙ
ЧЕЛОВЕК**

Как вы думаете, бывают ли идеальные люди? "Конечно, нет!" - ответите вы. "Конечно, да!" - подумают юристы третьего курса. По крайней мере, именно так они охарактеризовали свою однокурсницу Светлану Копысову, не забыв и пояснить, что это очень деликатный, внимательный и вежливый человек.

Света Копысова оказалась довольно скромной девушкой и не сразу согласилась на интервью. Я была приятно удивлена знакомством с ней по той простой причине, что многие считают юристов довольно заносчивыми, высокомерными студентами, а если они еще

и стипендиаты... Но Света под категорию высокомерных не попадает. Напротив, складывается впечатление, что это довольно внимательный к своему окружению человек и приятный собеседник. Группа Свету очень любит.

На юрфак Светлана решила поступить будучи выпускницей 140-й гимназии гуманитарного класса. Там упор делался на историю и литературу, также очень интересовал иностранный язык. Решение стать юристкой было спонтанным: внезапно пришла мысль, что база знаний, полученных в гимназии, позволяет это сделать. Тем более, что Света была медалисткой. Но на вступительном экзамене (сочинении), при взгляде на темы первое желание было уйти. Большую роль сыграло везение и счастливый случай. Светлана стала студенткой. Но и здесь традиция хорошо учиться была продолжена, большей частью по привычке.

- Все зависит от подготовленности. Можно в течение семестра не особо стараться и получать хорошие оценки. Но я в течение семестра готовлюсь. Мои оценки получены в результате труда. Единственное, я никогда не зубрю.

На третьем курсе все студенты нашего университета выбирают себе специализацию - кому что ближе. Света выбрала государственно-правовую.

- Мне интересно узнать, на чем основана наша государственная власть, как происходит формирование госаппарата. Большинство людей интересуется политикой. Я тоже, но уже не с точки зрения простого обывденного человека, а с той, что это все происходит на правовой основе.

Свету государственное право интересовало с первого курса, еще когда этот предмет был в учебном плане и

она решила взять это темой своей курсовой. Курсовые посвящены проблеме совершенствования конституции, муниципальному праву, с дальнейшим выходом на диплом.

Одно время Света занималась в художественной школе, что меня очень сильно поразило. Как в одном человеке сочетаются конкретность юриста и творчество!

О дальнейшей карьере Света говорить не стала.

- Не могу загадывать. Сейчас проблемы с трудоустройством. Но точно - не адвокатом. Защищать людей - это не мое. Наметки, конечно, есть, но говорить не хочу, вдруг не сбудется.

У меня сложилось впечатление, что Света - человек, реально смотрящий на жизнь, знающий, что ей нужно. И увлечения довольно серьезные. Свете нравится спорт, особенно хоккей, очень любит смотреть олимпийские игры. В свободное от учебы время предпочитает телевизор, хотя признает, что сериалы отнимают большое количество времени. Из литературы нравятся "Мертвые души" Гоголя, произведения Горького, детективы Агаты Кристи. Может, это последнее и определило Светланин выбор.

Если честно, то энтузиазм, с которым эта девушка рассказывала мне о государственном праве, заразил и меня. Это повлияло на мое решение читать книги по данному вопросу. А Свете я хочу пожелать исполнения всех её желаний, надеюсь, что у неё всё получится, несмотря на нашу нестабильность и кучу разных проблем.

*Ирина Кукарская, Т-51.
Фото И. Климова, Э-61.*



20 марта на филологическом факультете состоялась презентация монографии доцента кафедры общего языкознания А.А. Елагина "Римское общество в историко-литературных источниках I века н.э."

На снимке: на презентации. А.А. Елагина и проректор по науке ОмГУ А.В. Ремнев.

Фото А. Галюкшева.

Министр общего и профессионального образования
РФ Александр Тихонов:

“РЕФОРМЫ ПОТРЕБУЮТ ОТ НАС ЕЩЕ БОЛЬШЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА...”

В сложившихся социально-экономических условиях, при остром дефиците финансирования сохранение вузовской науки приобрело особое значение. Фактически высшая школа - единственный источник, который питает народное хозяйство молодыми высококвалифицированными кадрами. В бюджете 1997 года был заложен недостаточный объем финансирования науки, но даже эти, в основном зарплатные средства выделялись с большим опозданием. Первоначальный объем НИОКР, проводимых Минобразованием России, был определен Министерством науки России в сумме 715498,7 млн.руб., секвестированный - 683363,6 млн.руб. Фактически Минфин России в 1997 году выделил на научные исследования высшей школе 79,3 процента от секвестированного плана.

Каковы перспективы нынешнего бюджетного года? В проекте федерального бюджета на 1998 год размер ассигнований на науку намечен на уровне 2,8 процента вместо 4 процентов от его расходной части, как это предусмотрено федеральным законом “О науке и государственной научно-технической политике”. Соответственно бюджет нашего министерства предусмотрен на уровне не ниже 1997 года, но мы не оставляем надежды его увеличить за счет вывода из базы объема федеральных целевых программ (более 150 млн.руб).

Научная политика министерства позволила исследователям вузов занять более высокие, чем раньше, позиции в научном сообществе. Доля подведомственных вузов, подавших заявки на конкурс РФФИ, выросла с 12 процентов в 1993 году до 19 процентов в 1997 году, а количество выделенных грантов увеличилось за тот же период на половину. В конкурсе молодых докторов наук высшая школа представлена 29 победителями из 100, получивших гранты. Конкретными результатами явилась защита 128 докторских и 916 кандидатских диссертаций. Присуждены премии Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, 131 ученому присвоено звание “Заслуженный деятель науки Российской Федерации”. Зарегистрировано одно открытие, выдано 768 патентов и 580 авторских свидетельств, “Гранпри” Салона изобретений (Большая золотая медаль Всемирной организации по защите интеллектуальной собственности) вручена докторанту МАТИ В.Пичугину.

В декабре прошлого года Совет безопасности Российской Федерации провел Всероссийскую научно-практическую конференцию “Экономическая безопасность: вопросы реализации государственной стратегии”, которая рекомендовала Правительству РФ включить в число первоочередных задач сохранение и развитие потенциала российской науки. Подготовка профессионалов в различных областях знаний требует 10-15 лет после окончания школы. Учитывая миграцию научных кадров, их старение, мы стоим перед опасностью утраты целого ряда уникальных научных школ. Рассматривая эту проблему, Министерство общего и высшего образования РФ уделяет особое внимание развитию фундаментальных исследований в вузах России, ибо эти исследования - постоянно возобновляемый задел будущих научных достижений. Система управления и селективной поддержки фундаментальных исследований в настоящее время сформирована министерством как система конкурсная, позволяющая координировать исследования, поддерживать научные коллективы, проводить государственную политику в этой области. Однако, оценивая в целом деятельность конкурса грантов, я лично не испытываю удовлетворения. Во-первых, взятый в свое время курс на увеличение числа центров и числа грантов при недостаточном финансирова-

нии привел к уменьшению объема гранта, к падению престижности конкурса. Во-вторых, надо четко представлять, что здесь мы должны поддерживать работы исключительно фундаментального характера. Поэтому необходимо четко определить роль и место конкурса грантов в высшей школе в ряду конкурсов РФФИ, РГНФ и тому подобных. Необходимо переосмыслить идеологическую роль конкурса и с течением года исправить ситуацию.

С 1992 года активно развивается межвузовская научная программа “Университеты России”. Она была сформирована с целью возрождения ведущей роли университетов в развитии фундаментальных исследований, поддержки их научных школ. На современном этапе главная цель этой программы состоит в создании условий для проведения перспективных фундаментальных исследований в университетах России. Облик программы нуждается в изменении, и тут, надо сказать, мы полностью поддерживаем концептуальные подходы к формированию программы, четко сформулированные ректором МГУ академиком В.Садовничим.

Еще одним шагом в поддержке фундаментальных исследований является сформированная министерством в 1996 году федеральная президентская программа “Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки на 1997-2000 годы”. Ее основные цели - углубление и расширение взаимодействия академической и вузовской науки, повышение качества образования во имя сохранения и развития научно-технического потенциала страны. В 1998 году на эту программу в проекте федерального бюджета предусмотрено выделить 151 млн. рублей. Итогом должно стать создание интеграционных научно-образовательных центров для выполнения работ по приоритетным направлениям науки, техники и технологий, подготовке высококвалифицированных кадров (15 центров в 1998 году и 30 - в последующие два года).

Далее - вполне реальная угроза нарушения преемственности поколений, проблема кадров. Необходимым условием улучшения сложившейся ситуации является привлечение и закрепление в науке молодежи. В приоритетном порядке будет финансироваться программа поддержки ведущих научных исследований молодых докторов наук. Предусматривается внести в правительство проект постановления об отсрочке призыва в армию молодых специалистов. Предусмотрено также ежегодное выделение государственных инвестиций на строительство жилья для молодых ученых, преподавателей (в 1998 году на эту цель намечено потратить 15 млн.рублей, что может обеспечить строительство 7,5 кв.м жилья).

В феврале 1998 года при рассмотрении работы ВАК на совещании у заместителя председателя Правительства Российской Федерации В.Булгака отмечена низкая эффективность работы значительной части диссертационных советов, особенно докторских. Складывается впечатление, что этот вопрос выпал из поля зрения проректоров по научной работе, ректоров вузов. Давайте уясним себе, что аспирантура - не собес, не способ отсрочки от службы в армии.

Я отдаю себе отчет, что оплата труда вузовских работников низка. Ну так давайте изменять ситуацию! В вузах накоплен положительный опыт работы в этом направлении. А именно:

- приоритетное выделение средств по единому заказу (ЕЗН) докторантам и аспирантам;
- материальная поддержка докторантов и аспирантов при завершении и оформлении работы;
- материальная поддержка докторантов и аспирантов при завершении и оформлении работы;
- выделение фиксированного процента средств как от объема ЕЗН, так и от накладных расходов от внебюджетной деятельности на оплату научной работы студентов и аспирантов;
- развитие и поддержка центров студенческих инициатив в технопарках и инновационных центрах.

Нужно поработать над вопросом создания в вузе специального фонда для аспирантов, предназначенного для поддержки наиболее одаренных молодых людей.

Вам хорошо известно об утверждении Концепции реформирования российской науки. Министерство в свою очередь подготовило тезисы концепции реформирования вузовского сектора науки. Концепция базируется на вытекающей из стратегии российского руководства качественно новой системе взглядов на место, роль, статус и технологию преобразования научно-образовательного комплекса России и в полной мере учитывает достижения и опыт работ последних лет.

Главная цель - превращение вузовского сектора российской науки в крупную подсистему интегрированного научно-технического комплекса. Исходя из этого нам необходимо в первую очередь завершить формирование приоритетов научно-технической деятельности высшей школы.

В 1997 году министерство приступило к реализации долгосрочной программы повышения эффективности прикладных научно-исследовательских работ. Первым этапом этой работы явилось прекращение в IV квартале финансирования 109 межвузовских научно-технических и инновационных программ и единовременное подведение итогов их деятельности. В те же дни были выработаны и утверждены 18 основных направлений научно-технической деятельности высшей школы на 1998 год, которые объединяют 71 программу. Наряду с существенным сокращением количества программ министерство ввело ряд новых требований, заметно повышающих ответственность исполнителей НИР:

- обязательную независимую экспертизу концепции, положения и тематического плана программы;
- обязательное софинансирование потенциальных заказчиков и потенциальных потребителей;
- наличие внебюджетных источников финансирования для прикладных исследований;
- включение разделов по сертификации, охране интеллектуальной собственности, информатизации, а также по использованию результатов НИР в учебном процессе, подготовке и переподготовке кадров.

Особую роль вузовская наука играет в регионах, в большинстве которых она составляет основу научно-технического потенциала России. В этой связи напомним о программе "Вузовская наука - регионам". Ее составляют 45 региональных научных подпрограмм, в ходе выполнения которых достигнуты значительные научные результаты. Отрадно заметить, что администрации Кемеровской, Самарской, Саратовской, Волгоградской, Тюменской областей, Приморского края проявили интерес к этой работе, сформировали заказ и оказали финансовую поддержку свои программам. Зато власти Ростовской области и Красноярского края отнеслись к этому делу без должного внимания. Результат соответственный.

Создание и расширение информационного пространства образования и науки России было и остается основной задачей в области информатизации. На базе телекоммуникационных сетей науки и высшей школы - RBNET, RUNNET, RELARN-IP и других сформирована единая информационная среда сферы образования. Она представляет собой объединенную общей системой ссылок и поисковых механизмов систему WWW-серверов, баз данных и других информационных ресурсов с удаленным доступом. Нужно отметить, что Минобразования России было одним из первых государственных ведомств с собственным официальным WWW-сервером. Общее же число WWW-серверов организаций сферы образования близко к 150 и продолжает быстро увеличиваться. Отрадно, что среди них 40 серверов относятся к учреждениям среднего образования.

Одной из основных задач развития международной научной деятельности министерства является переход от поддержки небольших индивидуальных грантов и программ, направленных в первую очередь на выполнение российски-

ми учеными исследований для зарубежных организаций, к созданию условий для развития вузовского сектора науки на основе привлечения российских и иностранных финансовых и материальных ресурсов, а также внедрения результатов совместной деятельности на внутреннем и международном рынке наукоемкой продукции, развития интеграционных процессов российской вузовской науки в европейские и двусторонние научно-технические программы.

Являясь участником более 15 двусторонних комиссий межправительственного и межведомственного уровня, Минобразование России активно участвует в формировании основных направлений международного научно-технического сотрудничества.

Важнейшей отличительной чертой современной высшей школы России является инновационная деятельность в сфере науки и научного обслуживания.

В ходе реализации Концепции развития инновационной деятельности высшей школы, одобренной прошлым годом, была приведена в соответствие с критическими технологиями федерального уровня тематика проектов инновационных программ. На новый качественный уровень вышли университетские технопарки. Они достойно представляют инновационный потенциал высшей школы и служат эффективным средством формирования современной инновационной инфраструктуры науки в регионах: из 8, созданных Миннауки России ИТЦ, 6 организованы на базе научно-технологических парков университетов.

В Концепции реформирования российской науки на период 1998-2000 гг. научно-технологические парки совместно с инновационно-технологическими центрами должны составить основу развития инновационной инфраструктуры и в дальнейшем на основе объединения обеспечить сопровождение инновационной деятельности на всей территории страны.

Опыт работы программ взят за основу при реализации межведомственной программы "Активизация инновационной деятельности в научно-технической сфере" по направлениям "Информатизация" и "Подготовка и переподготовка кадров", которая осуществляется в соответствии с соглашением координации деятельности в сфере инновационного предпринимательства между Миннауки России, Минобразованием России, Российским фондом технологического развития и Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. В рамках этой программы вузы впервые получили возможность направить большие средства на реализацию крупных инновационных проектов.

В условиях расширяющейся инновационной инфраструктуры в высшей школе чрезвычайную актуальность приобретает проблема интеллектуальной собственности. Как показывает практика, во всем мире университеты и их научные организации рассматривают охрану интеллектуальной собственности как деятельность, неразрывно связанную с подготовкой кадров и поведением научных исследований. Университеты руководствуются тем, что промышленность финансирует только те исследования, результаты которых защищены патентным и авторским правом. Российскому бизнесу уже сейчас требуются разработки, которые бы позволили выстоять в условиях конкурентной борьбы, а это невозможно без использования патентов и других исключительных прав на результаты научных исследований. В 1998 году в проекте федерального бюджета предусмотрено выделение на целевую финансовую поддержку патентной деятельности 5 млн.рублей.

В 1998 году начинается государственная аккредитация научных организаций и реформирования их сети. В процессе ее реструктуризации предлагается провести жесткое разграничение научных организаций на учреждения и предприятия, установив для них разные принципы финансирования.

Окончание на стр. 6.

Окончание.

Начало на стр.4-5.

Учреждения будут финансироваться по смете расходов на основе тематического плана. Базовым механизмом финансирования предприятий должен стать выигрываемый на конкурсной основе заказ на НИОКР.

Очень важный момент: вуз, согласно федеральному закону "О науке и государственной научно-технической политике", не является полноправным субъектом научной деятельности, поскольку не является научной организацией. Именно поэтому министерство вело и ведет активную работу с законодателями по внесению изменений в закон и соответственно поднятия статуса вуза.

Прошу обратить внимание на имеющийся у вас на руках проект постановления Правительства России. Его название "О мерах по поддержке и развитию научно-технической деятельности государственных высших учебных заведений" говорит само за себя. Мы ждем ваших конкретных предложений, направленных на разработку механизма экономической поддержки вуза, на предоставление ему различных льгот. Очевидно, больше, чем выделено денежных средств, не будет.

По оценкам многих специалистов и по нашему мнению, высшей школе удалось сохранить основу своего научного и научно-педагогического потенциала. Мы приобрели серьезный опыт поддержки и регулирования науки в качественно новых экстремальных условиях. Этот опыт нам надо обновлять по мере развития социально-экономических реформ. Без сомнения, реформы потребуют от нас большого профессионализма, способности работать в условиях жестких приоритетов и ограничений, глубокого взаимопонимания управленцев и ученых, искреннего уважения к труду тех, кто своим научным творчеством умножает научный потенциал и могущество нашей Родины.

"Поиск" № 11, 1998 г.

Мы знаем, что Пушкин был жизнерадостным и взбалмошным человеком. Его эпиграммы и колкие фразы пролабилиев на века, а стихи до сих пор переполнены Жизненной энергией, Да, если бы в те времена проводились КВНы, Пушкин не только бы стал поэтом, но и участником, из него бы вышел самый находчивый и остроумный капитан команды Царевосельского лицея. Жал, конечно, далеко до Пушкина, но все же ...

ВЕСЕЛОЕ ИМЯ - ПУШКИН

И вот 13 марта - праздник на подготовительном отделении в честь грядущего пушкинского юбилея. Праздник необычный - в форме КВН между будущими юристами, историками и филологами. Зал переполнили зрители, которым были розданы карточки с цветом команды, за которую они болели.

Первое задание - посвящение Пушкину. Команды подготовили его заранее, поэтому справились с ним на "отлично". Юристы посвящали поэту стихотворение, историки, с присущим им философским взглядом, прочли размышление о его жизни и творчестве, а филологи, обладая склонностью к артистизму, разыграли сценку, в которой те, кому было поручено написать посвящение, не зная что придумать, вдруг начинают говорить стихами и с улыбками на лицах рассказывают нам о Пушкине, как о замечательном человеке и прекрасном поэте. Это задание стало настоящим признанием в любви Пушкину и завершилось дружными аплодисментами зрителей. Такой теплой и дружеской атмосферой был проникнут весь праздник.

Посвящение сменило чтение полюбившихся пушкинских стихотворений "Памятник", "К морю", а филологи удивили жюри и зрителей великолепной декламацией текста Пушкина на французском языке.

В следующем задании нужно было проявить находчивость и остроумие. Командам зачитывались различные курьезы из жизни поэта, а они должны были предугадать реакцию Пушкина. Вот один из таких. На просьбу одного губернатора сказать какую-либо шутку, Пушкин ответил короткой фразой: "Дети на полу, умный на ди-

ване" и тут же удалился. Губернатор остался в неведении. Но известно, что затем, узнав значение, он глубоко оскорбился. "Что же могла значить эта фраза?" - был задан вопрос. Остроумием блеснули историки, поменяв местами слова. Но филологи выдали точный ответ, соединив между собой слова: "Детина полуумный на диване". Это вызвало всеобщее удивление и смех. Не менее комичными оказались и дальнейшие ситуации. Этот конкурс развеселил всех.

Посложнее и посерьезнее оказалось задание, требовавшее знания текстов А.С. Пушкина, дат их создания, сюжетных линий. В то время, как команды старались выполнить письменное задание, в зале активно работали болельщиками, которым задавали вопросы по творчеству Пушкина. Своими ответами они зарабатывали очки для команды, которую поддерживали. Наиболее осведомленными оказались филологи, сумевшие набрать максимальное количество баллов для своей команды.

После этих конкурсов явный лидер не определился, так как каждая из команд была подготовлена хорошо. Последние два конкурса - изобразительный и драматический - должны были стать решающими.

Финал оказался потрясающим завершением праздника. На суд зрителей и жюри были представлены такие произведения, как "Песнь о вещем Олеге" (юристы), "Сказка о мертвой царевне" (историки) и одна из "Повестей Белкина" - "Гробовщик" (филологи). Историки и юристы отнеслись к конкурсу с юмором. Чего только стоила одна "мертвая царевна" у историков! Ею оказался самый высокий парень в группе - Андрей Вист. В роскош-

ном белом парике, с короной на голове, да еще и с усами, он выглядел просто потрясающе. Своим выходом он вызвал бурю смеха. Выступление юристов также немало позабавило всех.

Но самое удивительное произошло дальше, когда на сцену вышли филологи. Все как будто оказались на премьере спектакля "Гробовщик". Роли были сыграны замечательно. Костюмы и грим были на высшем уровне. Последняя сцена с выходом мертвецов заворожала зрителей. Гости гробовщика охали и ахали, гремели костями и надвигались на гробовщика. Эффект был просто поразительным. Каждый из исполнителей настолько вошел в роль, что заставил нас поверить в реальность происходящего. За масками мертвецов никто не смог бы узнать О.Цыганок, Д.Басова, О.Каплину, Н.Федотову, Ю.Белову. Вместе с ними блеснули своими актерскими способностями и другие участники инсценировки: гробовщик (А.Боголей), его дочка (Ю.Белова), и Т.Тимушкина), супруги Шульц (О.Цыганок и М.Соколова) их дочь Лотхен (Л.Весельская), чухонец Юрко (Н.Федотова), служанка (Т.Мендус). Их выступление и явилось достойным завершением праздника.

В конкурсе художников места распределились так: первыми оказались филологи, поразившие жюри великолепной работой тушью, вторыми - юристы, третьими - историки.

Два последних задания и решили исход конкурса. Победа на стороне филологов, второе место заняли историки, а третье осталось за юристами.

**Л.Весельская,
слушательница
подготовительного
отделения.**

БУМЕРАНГ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ХОЗЯИНУ

Ответ на статью Е. Мурашевой "Как размножаются гремлины" ("ОУ" № 8, 1998 г.)

"Наши правые не умеют только одного, - посетовали как-то Вы, моя уважаемая оппонентка Елена Мурашева, приведя цитату явно неглупого человека, - культурно враждовать". Не спору - сие обстоятельство весьма прискорбно, но из Вашей последней статьи сам собой, точно ручеек из сугроба, угодившего под весеннее солнышко, вытекает не менее прискорбный вопрос: "А умеют ли враждовать наши уважаемые "левые", прогрессивные, горячо поддерживающие "паблисити" и "промоушен" писатели, недолюбливающие гремлинов, окопавшихся в альманахе "Иртыш" - издании, по Вашему мнению, нехорошем и непрогрессивном? Враждовать культурно?" Извините, но Ваша статья говорит несколько другое и обнаруживает нежелание культурно доказывать свою позицию.

Знаете, откровенно признаюсь Вам по меньшей мере в одном - еще некоторое время назад статья, написанная в подобном тоне, вызывала мой гнев. Теперь же, по прочтении обстоятельного пособия по размножению гремлинов, к родо-вому дереву коих Вы меня с легкостью причислили, меня охватывают волны грустного смеха. Хотя бы потому, что сленговая лексика ("шланги" и пр.), грубость изложения (вроде вопроса: поэт ли Анатолий Ларионов?) не сделали чести еще никому из писателей. А что до карманных газет СП РФ и телечного восторга по поводу альманаха "Иртыш", так здесь, очень прошу прощения за резкость, Вы лишь вылили на бумагу очередную зависть вместе со стопроцентной злобой в связи с отсутствием оных у другой писательской организации. Чем же Вы лично и защищаемый Вами Союз лучше ваших оппонентов? Уверен, что такой вопрос справедливо и закономерно появится у многих читателей "ОУ". Почему?

Да потому лишь, что "поскольку СРП своей карманной газеты не имеет, то и "Складчина", и все книги этого писательского союза уходят как вода в песок". Отсюда получается, что дело, оказывается, в наличии армии штатных критиков, собственных СМИ, а не в писательском таланте - том самом таланте, о котором Вы так беспокоитесь, говоря о СП РФ. Хм, весьма сомнительно! Не буду ходить за примерами в глубину веков. Напомню лишь один факт. Горячо любимый вами и запоздало изданный Аркадий Кутилов в силу некоторых неприятных обстоятельств не был избалован критической похвалой и даже прижизненной книгой. Его стихи годами хранились в тетрадках друзей, ожидая своего часа. И он пробил. Совсем недавно вышла в свет миниатюрная книга стихов "Снег на ладони", а также подборка в антологии "Русская муза 20 века", изданной Е. Евтушенко (надеюсь, что хоть его-то к гремлинам еще не причислили за непрогрессивность?) в США, и все они нашли признание и любовь читателей. Без полчищ наемных критиков, "карманных" газет и прочих обязательных, по Вашему мнению, условий писательского признания. А человек просто ходил в гости, дарил стихи и даже об авторских правах не думал. И - такое, повторяю, признание, к которому не зазорно стремиться любому творческому человеку.

А что касается "Иртыша", очень плохого в Ваших глазах... То знаете ли, опять вопрос возникает - а не в отсутствии ли собственных публикаций в альманахе кроется столь агрессивная неприязнь? Впрочем, Бог с ними, публикациями... Находя престранной и крайне необудительной Вашу привязанность к наличию (причем неизменному!) известных имен в том или ином журнале. Но что Вы подразумеваете под "известностью"? Неужели снова только "раскрутку", вернее, рекламу в СМИ?

Елена, не пытайтесь вводить в заблуждение ценителей настоящей литературы Неужели годы, проведенные в писательской среде, и тот самый членский билет СРП, который

Вы так ждали, не научили ничему, кроме как скрежетать зубами по поводу и без? Ведь любому человеку, мало-мальски приближенному к писательскому процессу, ясно - никакая рекламная компания не сможет задуть истинное мнение читателя, и бездарь никогда не станет истинным "любимцем публики", поскольку каждый читательский роток не заткнешь газетной полосой с хвалебной статейкой, а каждый читательский глазок не замажешь самой "крутой" телепередачей, восхваляющей лжегения.

Поэтому-то Вам и не дает покоя любая акция "официозного" Союза Писателей России - опасаетесь, что обожаемые члены очень хорошего и прогрессивного СРП без рекламы никак не могут взлезть на крутую гору признания, опираясь на ветхие костыли "андеграунда" и "политики".

Кстати, многие члены того самого СП РФ в Омске, которых Вы причисляете к советскому истеблишменту, имели веские основания негодовать на советскую власть и отсутствие свободы слова. Было за что. Только они выбрали другой, более трудный путь, в отличие от сторонников андеграунда, громко вопивших о правах человека и бивших себя кулаками в грудь, корчась от обиды. Просто молча и с большим достоинством написали на те же "нелегальные" темы, но уже на таком уровне, что смысл дошел до умных читателей, не затронув бдительности цензоров.

И еще: столь регулярно ругаемый Вами Анатолий Ларионов не перестанет быть поэтом после грубых выпадов. А вот станут ли читать произведения человека, поливающего грязью любого несогласного с занимаемой им позицией - действительно вопрос.

И еще напоследок позволю сказать Вам кое-что, коль скоро внимание Ваше не позабыло коснуться моей скромной персоны. Мне ведь хорошо памятно начало нашей с Вами полемики в далеком уже 1994-м. Многие резкости того старого интервью сейчас вызывают у меня такой же смех - приятный смех человека, признавшего многие заблуждения, излишнюю нетерпимость и прочие свои грешки, как и Ваша последняя статья. Помнится, в Вашем ответе на интервью Вы "зацепили" меня и омскую организацию Союза Писателей России ссылкой на литературного критика, не в меру заинтересовавшегося нижним бельем Виктора Астафьева. Впрочем, я мог перепутать поводы к той статье, но цитату помню точно. Так вот, Вы совершенно правы - так поступать действительно нельзя. Но по моему глубокому убеждению, столь же недопустимо интересоваться размерами "шлангов" у арапов в статье, вроде как являющейся ответом известному литературоведу. Оставьте этот вопрос "Спид-Инфо" или уж хотя бы "Пентхаузу". Ей-Богу, уместнее будет.

Посему мне просто жаль Вас, пытавшуюся уверить других в недопустимости использования дубинок в литературной полемике, но пока не сумевшую убедить в этом себя.

P.S. Николай Рерих как-то написал: "Какую печальную старость и темное будущее вы будете готовить себе, извергая злобную слюну осуждения, неудачно проходя путь жизни и преступно извращая священное понятие любви". Добавлю - ненависть, пущенная в мир, особенно словом, непременно вернется в ее пославшему, поражая его и всех содействовавших ему в этом деле. Так получилось и с Вашей статьей. По принципу бумеранга. Поэтому искренне сочувствую членам Вашего писательского Союза. Они выбрали себе не самого лучшего адвоката, поскольку Ваша злость, затмив рассудок и переполнив сердце, обратило многие части Вашего опуса против них же. Относитесь к любому делу с любовью - единственное, что мне хочется сказать Вам в завершение.

Дмитрий Соснов.

27 марта - Международный день театра



В "Поиске" премьера

ПО ТУ СТОРОНУ...

Фоторепортаж с репетиции Кирилла Янчицкого (Я-71) и Евгении Деминой (Я-42).

За окнами весна. Для любителей театрального искусства это означает не только начало тепла, но и Весну "театральную". В этом году наш театр драмы и поэзии "Поиск" готовит нечто совсем необычное - пьесу Жан-Поля Сартра "За закрытыми дверями". Надеемся, премьеру оценят как поклонники философии экзистенциализма, так и ценители театра как такового. И наконец, те, кого волнуют вечные тайны - жизни и смерти.

Камерная сцена. Вечный треугольник - мужчина и две женщины. Но на этот раз треугольник за чертой смерти и совсем другие конфликтные линии. Постоянное напряжение и динамизм, а в итоге - все тот же замкнутый круг. Горечь финальной фразы, едва прикрытая налетом цинизма, - "Продолжим?" Это репетиция. Премьера обещает быть тем необычайней и знаменательней, что немногие могут похвастаться постановкой пьес, неодобряемых до недавней поры авторов-экзистенциалистов, таких, как Сартр, Камю, Морель...

Нет, эта пьеса далека от религиозного нравоучения и морализирования. Это "ад двадцатого века", но каждый там - палач другому. И через отточенную сюжетную линию зритель, даже не знакомый с философией экзистенциализма, каждой клеткой почувствует - человек волен и должен выбирать свое существование, самого себя, свое окружение. Он - сумма своих поступков и в ответе за них. Обретая свободу выбора, человек обретает и ответственность.

За чертой жизни у героев больше нет выбора. Основной момент их существования определился через их смерть - и они получили его модель с точностью до наоборот.

Вот красивая кокетливая Эстель в исполнении Марины Темеревой. Влюблять в себя мужчин, производить впечатление - главное в ее жизни. И здесь тоже есть мужчина, но.. Его равнодушие - мучение.

Журналист Гарсэн на протяжении пяти лет издевался над собственной женой. Он использовал женщин. И вот женщины стали для него палачами.

Каждый персонаж - яркий сложный характер, и актеры буквально "вгрызаются в образ". Для них герои уже стали частью их самих. Инэс репетируют Наташа Лазарева (Т-51) и Оксана Севастьянова (Ю-62), Гарсэна - Женя Бухинник (М-

74) и Борис Музыченко. Два актера - и в очередной раз образ "звучит" уже чуть по-другому. Наиболее интересны, на мой взгляд, дублерши Наташа и Оксана. Инэс в трактовке Оксаны, - умная и энергичная, с доминирующим мужским началом. Если она и не заслуживает сочувствия, то уважения - наверняка. Пожалуй, Инэс самая сильная в трио, она все просчитала и готова к борьбе. Ключевая реплика, догадка об истинном положении всех троих, произносится ей с олимпийским спокойствием и мужеством: "Они не допускают никаких случайностей. Все предусмотрено. Эта комната нас ждала".

Не та Инэс у Наташи. Она - гремучая смесь, динамит, который вот-вот взорвется. В ее словах постоянная ирония и ерничество, все тело как натянутая струна, на губах саркастическая усмешка. Обе они хищницы - сильные и злые, но как по-разному выражают это актрисы. Право, надо будет смотреть спектакль дважды!

Таким же сильным и активным хочет казаться Гарсэн, но в глубине души он трус, и смерть от двенадцати пуль хорошее завершение для него - способ погеройствовать.

Более сложен характер у Эстель. Снаружи - мягкая и приятная, как шелк, единственная из персонажей, кто не претендует на звание сильной личности. Но она сильна. В ней сила крысы - действует подло, исподтишка. Марине Темеревой эта двуликость вполне удастся.

Вообще пьеса довольно сложна и для восприятия, и для воплощения. И тем не менее... Пока еще идут репетиции, актеры спорят, костюмы шьются. Но премьера совсем скоро, не пропустите. Пусть театр будет полон!

На снимках: О. Севастьянова, М. Темерева и Е. Бухинник; М. Темерева и Б. Музыченко.



Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 615 экз. Заказ № 155.