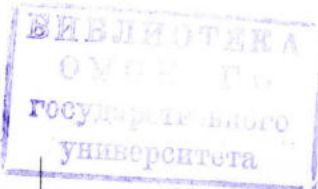


сбо



Читайте  
в номере:

Премьера  
рубрики  
(стр. 1)

Дела  
девятого  
факультета  
(стр. 2)

Лечение  
от алкоголя  
(стр. 6-7)



Педпрактика  
у химиков  
(стр. 4-5)

**ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА**  
(стр. 8)

# Юридический Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №10 (296) ☆ 26 марта 1999 г. ☆ Цена 20 коп.

**Премьера рубрики  
ПРЕСС-СЛУЖБА  
ПРАВООРЯДКА  
ОмГУ СООБЩАЕТ**

1 февраля пресечена кража дворницкого инструмента из первого корпуса. Виновный Шипагин В.В. (посторонний) задержан и отправлен в милицию.

14 февраля в учебном корпусе № 1 проходил концерт рок-группы. На концерте присутствовало примерно 400 человек, в том числе 200 посторонних университету молодых людей, которые постоянно нарушали общественный порядок. Только в результате активных действий сотрудников СП пресечено три групповые драки, в медицинский вытрезвитель отправлено 6 человек, более 20 - выдворено из корпуса.

19 февраля в 9 час. 45 мин. на рабочем месте выявлен находящийся в нетрезвом состоянии слесарь Федюк. Информация доведена до сведения главного инженера В.И. Семененко. Слесарь от работы отстранен и выдворен из учебного корпуса.

20 февраля в гардеробе второго учебного корпуса задержан студент 1 курса Иванов, который пояснил, что залез в гардероб он самовольно, чтобы взять свое пальто без очереди.

23 февраля в 13 час. 45 мин. два посторонних молодых человека, находясь в нетрезвом состоянии, приставали к студентам университета, провоцируя драку на крыльце четвертого учебного корпуса. Только в результате вмешательства сотрудников СП и применения физической силы драка была пресечена, и хулиганы еще до приезда милиции вынуждены были убраться.

5 марта. Студент Е.Вагин (И-82) сообщил сотруднику службу правопорядка А.Ф. Надеяеву, что двое мужчин выбрасывают с 5 этажа II корпуса какие-то крупные предметы. В результате было задержано двое злоумышленников, которые пытались похитить из музея ОмГУ чеканку по меди. Служба правопорядка выражает благодарность Е.Вагину за помощь в пресечении преступления.

19 марта 1999 г. Около 19.00 часов из лаборатории

№ 151 учебного корпуса была совершена кража мужской кожаной куртки.

В лабораторию, где работал аспирант физического факультета Гамзат Худайбергенов, вошел хорошо одетый посторонний человек. Сославшись на боли в сердце, он попросил стакан воды. Его любезно пригласили сесть, дали воды. Оставшись один и видя, что на него не обращают внимание, он забрал куртку и был таков. Только через полчаса потерпевший обратился к сотрудникам службы правопорядка за помощью и вызвал милицию.

Однако кражи могло не быть. Проверка показала, что подозреваемый в краже гражданин до этого побывал в пяти лабораториях физического и химического факультетов. Его поведение должно было насторожить людей. В одной из лабораторий он проверил содержимое холодильника, в других просил закурить или прикурить (хотя в лабораториях и корпусах у нас не курят), попить воды. Однако никто из сотрудников и аспирантов университета не сообщил в службу правопорядка о появлении подозрительно-го человека.

Модно сделать вывод, что причиной кражи стала бес-

печность и бесконтрольность как самого потерпевшего, так и других работников университета.

Пресечено 14 случаев распития спиртных напитков, в том числе 7 в столовой и 5 в общежитиях. Выявлено 38 человек в нетрезвом состоянии. Личности остальных не установлены, однако после сделанного замечания они покинули помещения университета. В целях недопущения краж из университета удалены бесцельно бродящие по коридорам 23 человека, найдено, а затем передано владельцам 47 оставленных без присмотра личных вещей. Данная мера нашла понимание среди сотрудников и студентов, о чем свидетельствуют их благодарственные записи в книгах отзывов.

Студенческий билет № 95037, выданный ОмГУ на имя Кардаевой Веры Борисовны (И-73), считать недействительным.

Студенческий билет и зачетную книжку № 96072, выданные ОмГУ на имя Рукосуева Алексея Сергеевича (И-74), считать недействительными.

## ДЕВЯТЫЙ ФАКУЛЬТЕТ СМОТРИТ В БУДУЩЕЕ

Похоже, название "девятый" так и закрепится за новым факультетом Омского государственного университета, подобно тому, как прочно закрепилось за Омским камерным театром название "Пятый".

Ну, что ж, девятый так девятый. В конечном счете дело не в названии, а в той пользе, которую способен принести обществу, городу и региону коллектив преподавателей, сотрудников и студентов одного из самых многолюдных, как оказалось, структурных подразделений подошедшего к своему серебряному юбилею вуза.

Надо признаться, у вчерашнего филиала Алтайского института культуры, обосновавшегося на омской земле 15 лет назад, перспективы поначалу были несколько иными - стать самостоятельным вузом искусств и культуры. Для этого у него было все необходимое - два факультета, девять самостоятельных кафедр, более 800 студентов, обучение шло по целому ряду специальностей, научный ценз преподавательского состава достаточно высок для периферийного вуза данного профиля. Не было только солидной материальной базы. Судьба распорядилась филиалом по-иному. После долгих, казавшихся нескончаемыми переговоров высоких инстанций было, наконец, решено: преобразовать Омский филиал АГИИК в самостоятельный факультет, что и произошло месяц назад.

Общее собрание преподавателей и сотрудников вновь образованного факультета культуры и искусств, состоявшееся в начале марта, явилось, с одной стороны, своеобразным прощанием со статусом филиала и торжественным (а это выглядело именно так) вхождением теперь уже в ранг факультета ОмГУ.

Так получилось, что незадолго до упомянутого собрания прежний руководитель уже сложил свои полномочия, так что отчитываться по итогам работы коллектива в 1998 году пришлось новому директору, а точнее, декану факультета - доценту Нине Михайловне Геновой. И все-таки отчетный доклад ее, едва успевшей поработать в новом качестве несколько месяцев, тем не менее, по единодушному признанию участников развернувшейся затем дискуссии, получился всеобъемлющим, аналитичным и, что самое важное, - конструктивным.

В самом деле, несмотря на совершенно неблагоприятные условия года (отсутствие бюджетного финансирования в необходимых объемах, бесконечные долги по коммунальным платежам, критическое состояние учебно-методической базы, неопределенность дальнейшего функционирования и даже будущего статуса и т.д. и т.п.) коллектива филиала смог с целом неплохо выполнить свои задачи: осуществлены очередные выпуск специалистов и набор абитуриентов, выполнены по основным параметрам планы учебной и научно-методической работы; как и в прежние годы, активно велась научно-исследовательская и творческо-исполнительская работа. В сравнительно небольшом педагогическом коллективе есть свои достижения и успехи, свои ученые и деятели культуры. Так, широкую известность имеют монографии и учебные пособия профессора, члена-корреспондента Академии менеджмента В.Е. Новаторова. Профессор Е.М. Смирнов является общепризнанным, причем не только в Омске, но и далеко за его пределами, популяризатором книги, в том числе миниатюрной. Он один из немногих в коллективе, кто довольно часто публикуется в зарубежных изданиях. Музыкальная общественность города знает о многолетней работе в сфере музыкального образования профессора М.А. Белокрыса, члена Союза композиторов РФ, у доцента В.Д. Осиповой стабильно работают уникальные в своем роде творческие коллективы: академический хор (руководитель - доцент Л.А. Сабитова), оркестр народных инструментов (руководитель - профессор Е.В. Ти-

хонов), фольклорный ансамбль (руководитель - доцент Е.Я. Аркин), другие коллективы и исполнители.

Несмотря на сложное время, здесь регулярно проводятся научные конференции, невероятными усилиями изыскиваются средства для издания научных сборников, готовятся к защите докторские и кандидатские диссертации, поступает в аспирантуру преподавательская молодежь.

Разумеется, и здесь есть свои нерешенные проблемы. О части из них уже шла речь, другие "подступают" практически ежедневно: задержка с зарплатой и стипендиями, отсутствие средств на научные командировки, несвоевременное лицензирование новых специальностей и, конечно же, хроническая неуспеваемость части студентов, чему также немало причин.

Тем не менее и в докладе Н.М. Геновой, и в последовавших затем выступлениях многих преподавателей и сотрудников чувствовалась уверенность в завтрашнем дне и в собственных силах, четко просматривался конструктивный подход к проблемам, трезвый деловой оптимизм, стремление как можно быстрее преодолеть "болезни преобразований", занять достойное место в структуре Омского государственного университета. Польза от объединения двух коллективов очевидна уже сегодня: студенты факультета культуры и искусств имеют возможность проживать в общежитии (в бывшем филиале его не было вовсе), заниматься в компьютерных классах, посещать спортзал, работать в университетской библиотеке. Свои преимущества и перспективы открылись и перед преподавателями. Теперь им проще опубликовать написанное, появилась возможность "вырваться" в командировку, наконец, просто своевременно получить заработную плату. Обо всем этом и о многом другом шла речь на собрании.

Помимо заслушивания и обсуждения отчета руководства за 1998 год, собрание решило и ряд других важных для коллектива вопросов: открытым голосованием были избраны ученый совет факультета и комиссия по трудовым спорам, лучшие из лучших были рекомендованы для представления к почетным званиям и правительственным наградам, были названы представители коллектива, вошедшие в ученый совет ОмГУ, научно-технический и учебно-методический советы, намечены мероприятия в связи с подготовкой к 25-летию вуза. Словом, новый факультет уверенно и спокойно смотрит в будущее, а его коллектив надеется своими добрыми делами приумножить славу ОмГУ.

**Б.Ефимов.**

### КАТАНАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

20-21 мая в Омске состоится Третья всероссийская научная конференция "Катанаевские чтения", названная именем ученого краеведа, военного администратора и общественного деятеля генерала Г.Е. Катанаева. Среди организаторов конференции администрация Омской области, Сибирское казачье войско, Омский госуниверситет, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Российский фонд культуры и др. Тематика ее включает в себя прежде всего военную историю, в том числе войн и военного искусства, российского офицерства, казачества, военно-образовательных учреждений, деятельности военных ученых и т.д. Кроме того, предлагаются для обсуждения проблемы по истории краеведения в Сибири, проблемы литературного и географического краеведения, проблемы этнокультурного взаимодействия народов Азиатской России.

Заявки и тезисы докладов до 3 машинописных страниц через 2 интервала просим направить по адресу: 644077, г. Омск, ул. Андрианова, 28, Сибирский филиал Российского института культурологии. Телефоны (8-3812) 66-21-76, 31-53-43. Факс (8-3812) 64-12-01.

**В. Кожевин, председатель оргкомитета конференции.**

**СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ НАУК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (СО АН ВШ)**

объявляет конкурсный прием в члены-корреспонденты СО АН ВШ по следующим секциям и научным направлениям (число вакансий по каждой секции и каждому направлению указано в скобках):

**I. СЕКЦИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК (5)**

1. Математика, механика и процессы управления (1)
2. Общая физика, физика космического пространства (2)
3. Науки о Земле (1)
4. Химия и биология (1)

**II. СЕКЦИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (5)**

1. Философия (1)
2. Филология и лингвистика (1)
3. История и политология (1)
4. Психология (1)
5. Культура и искусство (1)

**III. СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК (8)**

1. Машиностроение и прикладная механика (1)
2. Приборостроение, метрология, информационно-измерительные системы (1)
3. Радиотехника, электроника, связь (1)
4. Энергетика (1)
5. Разработка полезных ископаемых (1)
6. Управление, автоматизация, вычислительная техника (1)
7. Строительство (1)
8. Транспорт (1)

**IV. СЕКЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (4)**

1. Методологические проблемы высшего образования (2)
2. Технологии высшего образования (1)
3. Социально-экономические проблемы высшей школы (1)

**V. СЕКЦИЯ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ (6)**

1. Физиология, биохимия, морфология (1)
2. Общая патология, онкология, радиология (1)
3. Генетика, иммунология и инфектология (1)
4. Гигиена, эпидемиология и экология (1)
5. Биотехнология, фармация, фармакология (1)
6. Физическая культура (1)

**VI. СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКИ, МЕНЕДЖМЕНТА И НАУЧНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (3)**

1. Информационные технологии и телекоммуникационные сети (1)
2. Теория и практика менеджмента и научное предпринимательство (1)
3. Нейроинформатика (1)

**VII. СЕКЦИЯ ЭКОНОМИКИ (3)**

1. Эконометрика (1)
2. Международные экономические отношения (1)

3. Финансы, банковское дело, анализ хозяйственной деятельности (1)

**VIII. СЕКЦИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО И ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА (2)**

1. Семеноводство, агропочвоведение и охрана окружающей среды (1)
2. Ветеринарная медицина (1)

Право выдвигать кандидатов в члены-корреспонденты СО АН ВШ предоставляется высшим учебным заведениям, научным учреждениям системы высшей школы, действительным членам МАН ВШ.

Выдвижение кандидатов вузами и научными учреждениями производится на заседаниях ученых советов и научно-технических советов этих организаций путем тайного голосования и не менее, чем 2/3 голосов присутствующих.

На кандидатов в члены-корреспонденты СО АН ВШ необходимо прилагать следующие документы (в двух экземплярах):

- заявление кандидата в адрес президиума СО АН ВШ (в отпечатанном виде) с указанием секции и направления, по которому проводится выдвижение кандидата, служебного и домашнего адресов, номеров служебного и домашнего телефонов, факса, электронной почты. В заявлении должны быть отражены степень ознакомления и согласия кандидата с уставом СО АН ВШ;

- решение ученого совета вуза или научно-технического совета учреждения, или мотивированное письмо в случае выдвижения кандидата действительным членом МАН ВШ;

- справку о научной, педагогической и общественной деятельности, отражающую конкретные достижения кандидата в той научной области, по которой проводится выдвижение, содержащую также сведения о дате и месте рождения, названии и дате окончания высшего учебного заведения, должности по основному месту работы, гражданстве. В справке обязательно должно быть указано общее количество опубликованных научных трудов и их общий объем в печатных листах (п.л.), из них то же на иностранном языке, а также число учебников и учебных пособий и их объем в п.л., число полученных авторских свидетельств на изобретения и патентов, а также число подготовленных докторов и кандидатов наук. При этом по каждой позиции в скобках указывается объем печатной продукции, принадлежащей лично соискателю звания члена-корреспондента

СО АН ВШ. Краткие сведения о кандидате в члены-корреспонденты СО АН ВШ должны быть представлены отдельно в таблице.

Копии документов о присуждении ученой степени доктора наук и присвоении ученого звания профессора, почетных и академических званий.

Список опубликованных научных трудов по форме 2.3.

Список подготовленных докторов наук с указанием их места работы. К числу подготовленных докторов наук следует относить тех лиц, у которых претендент был официальным научным консультантом по докторской диссертации или научным руководителем по кандидатской диссертации.

Тезисы доклада о результатах научных исследований, оформленные согласно требованиям, предъявляемым (в т.ч. по электронной копии доклада) к материалам конференции "Природные и интеллектуальные ресурсы Сибири (Сибресурс-5-99)", на которой кандидат должен сделать доклад при соответствии его темы тематике конференции. Если тема доклада не соответствует тематике конференции, он будет заслушан на соответствующей секции СО АН ВШ в сентябре 1999 г.

Две фотографии размером 3x4 (без уголка и только в адрес президиума СО АН ВШ).

По желанию кандидата могут быть представлены дополнительные отзывы о его научной и педагогической деятельности.

Один экземпляр материалов направляется в адрес президиума СО АН ВШ. Материалы принимаются с 10 до 17 часов (кроме выходных дней) или высылаются по почте заказной корреспонденцией по адресу: 634050, г.Томск, пр.Ленина, 40 ТУСУР, ком. 211. Эл. почта: soanvsh@tusur.ru Телефон для справок: 8-382-2 22-21-21. Окончательный срок представления представления материалов - 15 мая 1999 г.

Второй экземпляр материалов в те же сроки направляется в адрес президиума соответствующего научного центра СО АН ВШ по месту жительства кандидата в члены-корреспонденты СО АН ВШ.

После получения центром материалов от кандидата центр сразу же извещает об этом президиум СО АН ВШ.

**Председатель президиума СО АН ВШ И.Н.Пустынский.**  
**Главный ученый секретарь СО АН ВШ А.М.Кориков.**

## ДУМАЙТЕ О БУДУЩЕМ СЕЙЧАС

По статистическим данным на начало 1998/99 учебного года в нашем городе всего 48475 человек обучаются в вузах и 30443 получают среднее специальное образование. Не так давно студентам была предоставлена возможность реализовывать свою молодежную политику. Уже второй год при управлении молодежной политики администрации Омска существует городской студенческий Совет (ГСС).

За прошедший год члены Совета внесли свой вклад во все крупные общегородские мероприятия. Они приняли активное участие в антинаркотической акции, российской конференции "Студенческое движение: опыт, проблемы, перспективы", в разработке положения о смотре-конкурсе общешкольных программ "Молодежь-2000", создании газеты "Моя", организации стройотрядов. ГСС тесно взаимодействует с молодежными объединениями Октябрьского, Кировского, Центрального, Ленинского округов.

## МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ ЧТОБЫ СТАТЬ КЛАССНЫМ ПЕДАГОГОМ

Педагогическая практика в общеобразовательной школе - обязательная часть профессиональной подготовки студентов химического факультета. В конце февраля закончилась очередная педпрактика у студентов 3 курса. На установочной конференции они были ознакомлены с целями и задачами ее проведения. Главная из них - способствовать развитию у студентов интереса к педагогической работе, научить их наблюдать и анализировать лучший опыт организации учебно-воспитательной работы в школе. В период педпрактики работал методический кабинет № 311, где студенты получали практическую помощь при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям.

Многoletний опыт ее проведения позволяет сделать некоторые выводы об ее итогах, поделиться некоторыми размышлениями в канун 25-летия ОмГУ. Первый и, пожалуй, самый главный вывод - год от года изменяется в лучшую сторону отношение студентов к самой педпрактике, так и к будущей работе в качестве преподавателя химии средней школы (несмотря на экономические трудности и мизерную заработную плату учителей). Если раньше мы отмечали отсутствие у наших студентов психологического настроя и желания работать в школе, то теперь

они пишут в своих отчетах: "Педпрактика мне очень понравилась. Я и дети быстро нашли общий язык". Впечатление о педпрактике самое хорошее. С ребятами быстро сдружилась, и очень жаль было расставаться", "После прохождения педпрактики я поняла, что работать в школе смогу". И это не просто слова, они подтверждаются отличными оценками, полученными за практику. Из 47 практикантов 43 получили и такие отметки.

Во время практики студент выступает в новом для себя качестве, в новой, несколько необычной обстановке - из пассивного потребителя знаний во время учебы в университете превращается в активного проводника этих знаний на уроках. Практика мобилизует все внутренние резервы личности студента, заставляет быть собранным, дисциплинированным. Общение с детьми, которых он вначале даже побаивался, приносит большую взаимную радость. Успешно проведенный урок приносит большое удовлетворение, "день прожит не зря, потому что в этот день посеяно еще одно зернышко знаний".

Об этом периоде в их жизни сами студенты писали в факультетской газете так: "Если Вы поступили в наш университет, да еще на наш факультет, то будь Вы хоть восходящей звездой на химическом небосклоне или

9 февраля молодежные активы города участвовали в проблемно-аналитическом семинаре, на котором были выработаны стратегические направления деятельности ГСС на ближайший год. В рамках этих направлений была поставлена цель - "удовлетворение законных интересов студенческой молодежи, защита ее прав и свобод, содействие социально-экономическому, культурному, духовному развитию студенческой молодежи". Исходя из разработанных в ходе семинара проектов, в структуре Совета выделился ряд секций: досуговая, спортивная, военно-патриотическая, молодежный координационный Совет, информационно-методическая, трудовой занятости, социальной защиты.

Досуговый отдел способствует реализации творческого потенциала молодых людей, проводит культурно-массовые мероприятия с целью организации цивилизованного развлечения студенчества.

Цель спортивного направления работы ГСС - популяризация спортивного образа жизни среди молодежи. Эта группа

незаметным "троечником", все окажется равны перед великой наукой - педагогикой. Вы начнете звать друг друга по отчеству и делать непроницаемое лицо, когда Вас распирает от смеха. Вы отучитесь сбегать с уроков и научитесь смеяться, когда хочется плакать. Вам захочется расцеловать Ваших детей, (которых раньше называли не иначе как оболтусами и идиотами) за то, что урок наконец-то получился. И здесь к Вам впервые придет чувство удовлетворения от своей деятельности. Педпрактика - это испытание Вас как личности, это экзамен Вашим душевным качествам, и она необходима каждому студенту, так как если в учителя идут не все, то родителями мы все рано или поздно будем".

Во время педпрактики студенты проводят уроки химии в одном из классов, помогают классному руководителю в воспитательной работе. Для наших химиков в этом плане широкое поле деятельности - это химические вечера, КВНы, беседы о вреде для здоровья молодого организма курения табака, употребления наркотиков, конференции на экологическую тему. Материал для этих мероприятий приведен в моей книге "Химия и охрана окружающей среды в Омском регионе", которая существует пока в одном рабочем экземпляре и пользуется широким спросом студентов и учителей.

В характеристиках, полученных из школ на наших студентов, есть такие слова:

"Студентка Гриценко уроки проводила методически правильно, применяла разнообразные формы и методы. На каждом уроке старалась достигнуть поставленных образовательно-воспитательных целей. С детьми спокойна, выдержанна, любит их. Обладает организаторскими способностями". "Студент Пронькин в процессе обучения детей в должной мере использует проблемное изложение, исследовательский метод, эксперимент. Методы обучения соответствуют дидактической задаче урока". "Студентка Д. во время проведения уроков показала хорошую теоретическую подготовку по химии, умение владеть методикой преподавания предмета, глубокие знания фактического материала".

Ученики 10 "А" и 10 "Б" классов омской школы № 75 дали свои отзывы на работу наших практикантов: "Елена Вячеславовна Григорьева отлично вела уроки, хорошо объясняла, было интересно". "Очень отзывчива, готова помочь, объясняет доступно для любого ученика, интересно проводит уроки". "Евгений Александрович Лобынцев - замечательный, добрый учитель, знающий и любящий свой предмет и умеющий доступно излагать нам материал, он объективно оценивает наши знания".

В настоящее время в школах Омска работают учителями химии выпускники всех лет выпуска, начиная с первого - 1979 г. Приведу фамилии некоторых из них: успешно работают уже много лет

содействует организациям, занимающимся воспитанием физических и нравственных качеств у студентов; всем желающим заниматься спортом.

Секция военно-патриотического воспитания - новая. Очень тесно связана с досугом и спортивными мероприятиями. Главная задача этого блока - привить молодежи патриотические чувства, любовь к Родине, развить физически и психологически подрастающее поколение. В планы также входит восстановление игры "Зарница", организация соревнований в лагерях отдыха, межвузовских соревнований по пэйнтболу.

Молодежный координационный Совет занимается пропагандой здорового образа жизни. Он проводит информационные антинаркотические акции, в настоящее время изучает работу социально-психологических служб, телефонов доверия. Информационно-методическая секция отвечает за сбор, проверку и распространение самых свежих новостей как о работе ГСС, так и о городских событиях. Блок трудовой

на педагогическом поприще Т.Г. Кузнецова (№ 72), И.М. Дрокина (№ 26), И.Д. Жучкова (№ 117), М.М. Винокурова (№ 94), И.А. Штро (№ 63), Л.В. Ипатова (№ 16), Г.Н. Кадыкова (№ 61), Е.П. Варфоломеева (№ 33), С.П. Козлова (№ 12).

Есть наши выпускники и в районах Омской области - Т.Ф. Дереча (Муромцевская средняя школа), В.С. - Мецлер (Горьковская средняя школа), Н.А. Гетман (Калачинская средняя школа), Л.В. Окунева (Черлакская средняя школа), Т.А. Романова (Черлакская средняя школа).

Нужно сказать, что факультет идет навстречу пожеланиям своих студентов при распределении на практику - многие из них проходят ее в своих школах, в том числе и сельских. Это помогает закрепить ребят на селе.

Мои коллеги - педагоги (бывшие студенты) часто обращаются ко мне за помощью, в свою очередь факультет направляет на педагогическую практику к ним в школы нынешних студентов. Таким образом установилась тесная связь с факультетом выпускников многих лет, что положительно сказывается на всей нашей работе по подготовке преподавателей химии. В свое время для этих целей на факультете была открыта специализация "Методика преподавания химии". Она просуществовала восемь лет и принесла свои положительные результаты. Во-первых, практика была непрерывной, начиная с 1 курса. Во-вто-

рых, активных практик, на которых студенты проводили уроки, было две - на 4 курсе (4 недели) и на 5 курсе (8 недель). И, наконец, важным моментом было то, что студенты, избравшие эту специализацию, выполняли курсовые и дипломные работы по методике преподавания химии. Таким образом, они на протяжении всего периода обучения в университете целенаправленно готовили себя к предстоящей педагогической работе. Жаль, что Министерство общего и профессионального образования РФ отменило эту специализацию и ввело в план подготовки специалистов-химиков дополнительную квалификацию "Химик. Преподаватель". Это, как говорят, совсем не то, что было, а точнее - не то совсем. И тем не менее, среди студентов 4 курса всегда есть 7-10 человек (в этом году набралось аж 33 богатыря) желающих дополнительно заниматься с целью получения этой квалификации. Они изучают спецкурсы по педагогике и методике преподавания химии, проходят еще одну педпрактику. На мой взгляд, она проходит неэффективно, так как на нее не отведено время, свободное от занятий. А сочетать учебу на 4 курсе с практикой удается не всем студентам.

Плохо, что в вузах аннулированы факультеты общественных профессий (ФОП), обучаясь на которых, студент мог обогатить свой кругозор, получив вторую специальность, позволяющую

занятости тесно взаимодействует с молодежным центром занятости, штабом студенческих строительных отрядов. Новейшее интересное направление его работы - поддержка молодежного предпринимательства. Секция социальной защиты призвана отстаивать права молодежи, исследовать вопросы невыплаты стипендий, помогать молодым семьям, поддерживать студентов из малообеспеченных семей и т.п. В рамках ГСС также работает Добровольческий центр. Его функция состоит в том, чтобы способствовать добровольной работе студентов.

Как известно, жизнь не стоит на месте. И если вас волнует свое будущее, если вы не хотите просто плыть по течению, то обращайтесь со своими предложениями в ГСС. Помните: не позабудитесь о своем будущем сейчас, кто о вас вспомнит потом?

*P.S. Заинтересовались? Телефон ГСС: 25-07-96. Звоните по средам с 15.00 до 18.00.*

*Городской студенческий совет.*

квалифицированно проводить воспитательную работу с учащимися.

Выпускники факультета работают не только учителями химии в школах, лицеях и гимназиях города и области, но и в вузах города. На нашем факультете преподавателями работают много наших выпускников: Т.А. Антонова, И.В. Власова, М.А. Воронцова, О.А. Голованова, Л.В. Глиздинская, В.В. Дубицкий, Т.А. Калинина, Е.А. Петрук, О.А. Реутова, А.С. Фисюк, из них пятеро защитили кандидатские диссертации по химии.

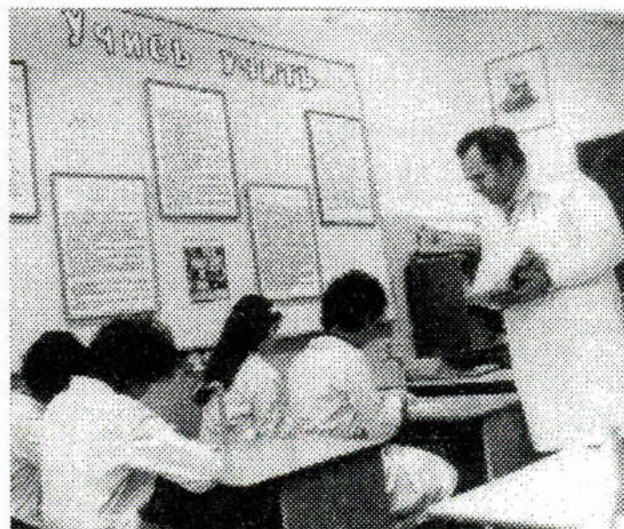
Для подготовки специалистов высшей квалификации по методике преподавания химии в вузе на кафедре аналитической химии и химии нефти на химическом факультете в 1988 году открыта аспирантура.

В заключение хочу привести мудрое изречение: "Учитель, повторись в учениках!"

Ведь все мы, преподаватели вуза, обязаны быть еще и учителями для своих студентов, учителями в высоком значении этого слова, наставниками в жизни. Кроме знаний, мы передаем им и частицу своей души. Подготовка студента в стенах университета к педагогической работе в школе - это очень сложный процесс, требующий вдумчивого подхода ко всем его этапам, одним из которых и является педагогическая практика.

Воспитание гордости к своей альме - матер, уважения к знаниям, в ней приобретаемым, вечным истинам добра и справедливости - будет способствовать росту престижа профессии педагога в сознании наших студентов.

*А. Попов, руководитель педагогической практики химического факультета, доцент.*





## ЛУЧШЕ ПЕРЕКАЧАТЬ, ЧЕМ НЕДОСОСАТЬ. ИЛИ ПЯТЬ ЛЕТ КАК ОДИН ДЕНЬ

Одним из мероприятий, посвященных такому знаменательному событию для всех заклятых любителей омского рока, как пятилетний юбилей передачи "Музыкальный насос", стал совместный концерт групп "Вереск", "Еретик" и "Кровавый утенок" 27 февраля в ДКСМ "Звездный". Вести его доверили легендарной Мадам Дирижабль (она же Лариса Веселовская). Своими непрерывными переодеваниями она сумела внести собственную изюминку в общий настрой действа. Между делом был объявлен конкурс на лучшую поздравительную кричалку (нескладушку, оду, стихотворение и т.д.). Может быть, не все предложенные произведения отличались особой изящностью слога, зато все это было искренне и от души.

Первыми на сцену вышли музыканты "Вереска". Их программа, занявшая около 40 минут, представляла собой материал готовящегося к записи альбома с незатейливым названием "По-

росль". Неожиданным новым фактом для некоторых будет то, что вокалист и автор текстов группы Евгений является студентом истфака ОмГУ.

"Еретик" при всем своем ветеранстве на фоне такой достаточно молодой группы как "Вереск" выглядел не каким-нибудь монстром или динозавром русского рока, то есть без всякого пафоса. Вокалист, наверное, как и всегда, был подвижен, в меру весел и отвязан. Если говорить про музыку, то явно чувствовался драйв, действительно живая энергия, не измеряемая в процентах, как у "Свинцового тумана", "Экзе", "Танцев минус" и их товарищей по движению. Во время исполнения блюза про пиво уже никто ничего не наливал, да и про водку композиций не было слышно. Может быть, еще не сочинили, даже скорее всего. Заключительная песня "Слуги зла", несмотря на такое мрачное название и содержание, по теме приближенное к типичным образцам сатанинского рока, прозвучала с какими-то особенно злыми весельем и задором.

Наверное, дольше всех выступал сменивший, как уже известно, вокалиста "КУ" Евгений Гордиевский, ранее являвшийся только автором всех песен группы, а вот теперь еще и запевший, охарактеризовал нынешнее мироощущение музыкантов так: "От агрессивного панка мы сдвинулись к такому лиричному пост-панку".

Трудно сравнивать, но скорее всего это действительно так. Гордиевский действительно не собирался прыгать по сцене и пытаться пережеголять Мишу Костоглодова. Ортодоксы могли

плевать и говорить: "Нет, не тот теперь "КУ", нет былого драйва, такой рок, мол, нам не нужен". Но тут была действительно такая ситуация, когда говорят: "На вкус и цвет товарищей нет". Было продемонстрировано даже некое жанровое разнообразие: "Мыльный блюз" и вальс "Теплотрассница", который музыканты в идеале всегда хотели бы исполнять под шарманку. Если же попытаться вдуматься в содержание текстов "КУ", то можно обобщить его примерно в таком выводе: лирический герой явно не Наполеон, работает дальнобойщиком, живет на теплотрассе, фамилия его - Шоколадов, преследуем девицей из квартала красных фонарей. А вообще-то он многолюб, одну из его любовей зовут Катрин, другую Жанной, имя третьей он не помнит, а может, и не знал никогда, а четвертая так просто любит его самого называть канальей. И похоже, все это ему нравится. Таков его далеко не полный портрет.

Уже под занавес Мадам Дирижабль в паре с журналисткой Анной Горушкиной выступила в качестве подтанцовки во время исполнения одной из последних песен концерта. Это, наверное, и была последняя "фишка" дня.

В очередной раз центр "Art-Vox" обошелся без спонсоров, дилеров, брокеров и т.д., хотя и с нехилой информационной поддержкой. Остается только пожелать "Насосу" достижения дальнейших творческих высот и оставаться желанным оазисом для истерзанного полпойсой сознания многих и многих меломанов.

*Кирилл Янчицкий, Я-71.*

## ВО ВЛАСТИ "ГРАДУСОВ"

Пока мы молоды, здоровы, то считаем, что нас это не касается, что с нами этого не случится. Что значит выпить по праздникам и до, просто с товарищами и друзьями по поводу, а иногда и без повода несколько рюмочек - пустяк, а результат может быть один.

Пьянство. За этим коротким словом скрывается цепь нежелательных и вредных явлений. Это несчастные случаи, аморальные поступки, преступления. Это разлад в семье, лишение радости детства своих будущих детей и т.д.

Но пьянство - это только предшествующий момент в развитии болезни - "хронический алкоголизм". Человек, сформировавший у себя в результате частых приемов

спиртного болезненную зависимость к нему, является больным. Помимо поражения всех внутренних органов и систем, под действием алкоголя наибольшие изменения происходят в центральной нервной системе, психике. Такой человек становится слабобольным, лживым, теряет чувство ответственности перед обществом, семьей. Он не управляет своим поведением, в том числе и приемом алкоголя, а уже алкоголь управляет всеми его поступками и определяет их. Очень часто приходится слышать о том, что хронический алкоголизм - это не болезнь. Просто люди распустили себя, не хотят взять себя в руки, это безволие, привычка и т.д. И это широко распространенное мнение среди населения очень часто мешает людям обратить внимание на ранние признаки возникнове-

ния болезненной зависимости к спиртному у близких людей, т.е. начальную стадию развития болезни. А как известно всем, лечить любую болезнь всегда значительно легче и результат лечения всегда лучше на начальных стадиях развития болезни.

К нам, в Омский областной наркологический диспансер, обращаются за помощью уже тогда, когда появляются длительные запои, нарушаются все социальные связи. В это время у больного формируются различные соматические нарушения, а главное - нарушения в центральной нервной системе, психике. Формируются "питейный образ жизни", отрицание болезни, которая заставляет его пить, стойкое нежелание начать курс противоалкогольного лечения, а посещение врача обусловлено вне-

шними причинами, в основном угрозой распада семьи, настойчивыми требованиями родных начать лечение, и зачастую посещение носит формальный характер. Вот, в первую очередь, с такими пациентами требуется очень большая психотерапевтическая работа. Заставить задуваться больного над причинами его пьянства, понять сущность болезни, начать переориентировку на необходимость полного отказа от принятия спиртного. Это является первым и основным этапом лечения.

К сожалению, сейчас из рекламных сообщений можно узнать, что болезнь можно вылечить одним уколом, одним сеансом. Часто эти мероприятия проводятся с пациентами, которые только что прекратили прием спиртного, с выраженными проявлениями алкогольной

## ЧУДО-БИСЕР

Человеку издавна хотелось преобразить собственный облик. Появилось много ремесел, связанных с декоративным украшением. Некоторые из них просто фантастичны. К примеру, бисероплетение. Задумывались ли вы, как трудно создать целый мир из маленькой бисеринки!?

Я нахожусь на выставке-продаже Русской школы бисерного рукоделия, которая открылась в конце февраля в Доме актера. В маленькой комнатке, на строгом черном бархате - чудеса. Цветные крапчатые листья и цветы, замысловатые узоры, сложные геометрические формы, причудливые линии, а начало всему положено маленькой бусинкой на леске и человеческими руками.

Искусство бисерного плетения пришло к нам из Древнего Египта, - рассказывает Марина Бычкова, одна из сотрудниц школы. - Оно было распространено и на Руси, где бисерные украшения одно время разрешалось носить только мужчинам. Считалось, что бисерные узоры защищают их от дурного воздействия потусторонних сил.

Вот мужское украшение "Гайтан", считавшееся оберегом. Оно неспроста сплетено из голубого бисера, оказывается, голубой цвет издавна означал связь с иными мирами, обладателями голубых бисерных амулетов были колдуны (современным мужчинам предлагается очаровывать с помощью бисерного галстука). Мне тоже есть в чем отправиться в старину - на стенде красуется женское украшение Древней Руси - "Грив-

ка". Почему же именно старина? Цель школы - возрождение исконных русских традиций бисероплетения.

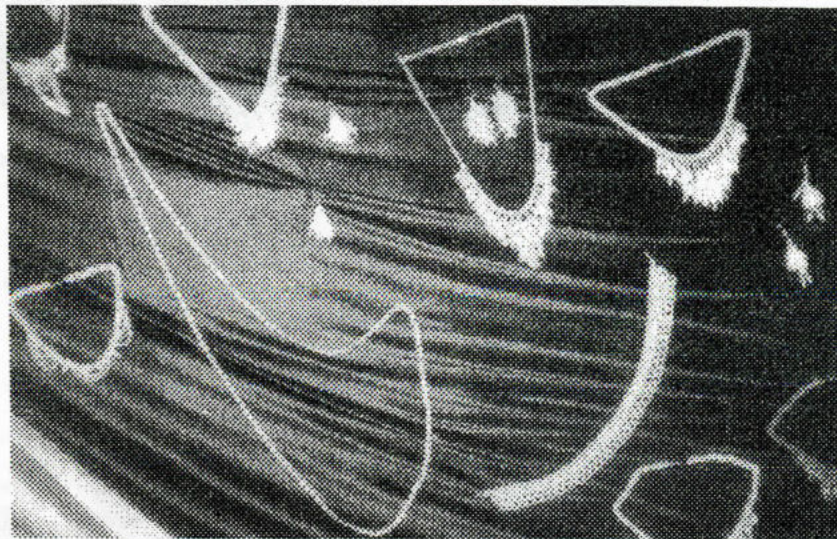
В последнее время интерес к этому рукоделию возрос, как это было в 17-м веке. В 30-х годах 19-го века популярность бисера стала угасать и возродилось лишь в 60-х годах нашего столетия в культуре хиппи. А Омский филиал школы бисерного рукоделия открылся совсем недавно и существует наряду с подобными филиалами в Нижнем Новгороде, Твери, Иванове и других российских городах. Усвоив традиции московской и свердловской школ, омичи формируют собственную. Характерно, что бисер всех изделий очень ровный и качественный, он представлен чешской фирмой "Яблонэкс", с которой ребята успешно сотрудничают, по-

ставляя свои изделия на экспорт.

Честно говоря, когда я шла сюда, не ожидала увидеть такое великолепие: роскошные ожерелья, подвески, бусы, серьги, клипсы, но, по словам директора школы И.В.Александрова, это для учеников - не предел, и скоро перед нами предстанут бисерные яйца к Пасхе, рамки для картин, сами картины, обрамления для посуды, шапочки, сумки, одежда и игрушки. В школе прослеживают последние веяния моды. Должное внимание уделяется подбору украшений к внешности, одежде и характеру каждого человека. Так что за школой - большое будущее, она продолжает набирать учеников, а выставка-продажа продолжает свою работу. Не пропустите чудо!

**Б. Татьяна.**

**Фото А.Чигиревой, Я-84.**



интоксикации, что является прямым противопоказанием для проведения данных методов лечения, которые требуют воздержания от приема алкогольных напитков. Очень часто на эти рекламные призывы реагируют не только больные, но и родственники. А как всякая болезнь, хронический алкоголизм требует длительного лечения. Как уже говорилось выше, с первого же посещения врача необходима психотерапевтическая подготовка, которая не прекращается во время всего периода лечения. Важнейшим этапом в лечении является медикаментозное купирование запойного состояния, восстановление всех нарушенных функций организма. Иногда по состоянию больного даже необходимо внутривенное капельное введение медикаментов. Только после этого

можно проводить специальные методы лечения, которые направлены на то, чтобы не дать возможности человеку употреблять спиртное длительное время. А за этот период надо сформировать трезвый образ жизни. И, конечно, все эти этапы лечения должны проводиться только врачами-специалистами, психиатрами-наркологами в специализированных учреждениях (наркологические диспансеры).

К несчастью, сейчас лечением больных занимаются не только врачи-специалисты, поэтому зачастую лечение однобокое, помощь оказывается не в полном объеме. Специализированную же помощь с полным объемом можно получить только в наркологическом диспансере, где при необходимости можно пройти курс лечения и в стационаре. Лицам, которые же-

лают пройти курс лечения анонимно, можно обратиться за помощью в анонимные наркологические кабинеты Омского областного наркологического диспансера (телефоны - 30-27-31, 57-24-17, 13-36-76), где проводятся все современные методы лечения. По желанию пациентов проводится купирование тяжелых запойных состояний анонимно в течение 3-4 дней в стационарных условиях (тел. 30-27-24).

В заключение хотелось бы еще раз напомнить, что лечение хронического алкоголизма требует очень серьезного отношения как самих пациентов, так и их родственников.

**В.Герцен, врач-психиатр, нарколог высшей категории Омского областного наркологического диспансера.**

*Дорогие постоянные члены ЛИТО ОмГУ, приравненные к статусу его завсегдааев и организаторов, а также те, кто приходит к нам со стихами, прозой, друзьями, подругами и более близкими сородичами! Сообщаем Вам, что "Четырехлистник" ждет Вас и Ваши произведения в четвертом корпусе ОмГУ в пятницу, 26 марта, в аудитории 308. Ваше присутствие крайне желательно обеспечить к 18.00.*

**Любящий и ждущий Вас оргкомитет.**

Контактный телефон - 22-44-48,  
Дмитрий Соснов.

# ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА



## “ЖАЖДЫ МНЕ ДАЙ В НЕКУДЕЖНОЙ ЭТОЙ РАБОТЕ...”

Фоторепортаж Анны Чигиревой (Я-84) и Татьяны Бучаковой (Я-43) с репетиции премьеры в народном театре драмы и поэзии ОмГУ “Поиск”.

Поставить спектакль непросто. Каждая премьера - средоточие душевных сил театра, а как происходит само рождение театрального полотна?

Народному театру драмы и поэзии ОмГУ “Поиск” в это году исполняется 25 лет. В начале апреля мы увидим их юбилейный спектакль “В косых ветрах...” - драматический этюд по произведениям поэта Павла Васильева и воспоминаниям о нем. Поэт родился и вырос недалеко от нас - в Северном Казахстане, не раз бывал в Омске. На жизнь незаурядной личности отведено было всего 27 лет. В 1937-м году Васильева расстреляли, погубив почти всю его семью и друзей. Но он остался жив в своих стихах, и доказательство тому - новая постановка “Поиска”.

Мы присутствуем на репетиции еще не состоявшегося спектакля. Шум - как в любом театре. Споры и советы актеров и режиссера. Что-то меняется, добавляется в ходе репетиций. А может, сменить сложившееся название на другое: “Сердце, стучащее нараспев”? Нет, первое приглянулось актерам больше, и оно остается. Попутно ребята решают проблемы внешней обстановки нового детища - декорации, свет, но пусть все останется за кулисами. Репетируется один и тот же эпизод “Перед арестом”. С испепеляющей ненавистью участники высказывают свое отношение к убийцам редкого таланта. И мы им верим, мне даже становится не по себе, а вдруг они, правда, свершат страшный суд?

*Нам предательство это знакомо,  
Им лучший из лучших  
Бывает бит,  
Несметную силу ломит солома,  
И сила,  
Раскинув руки, лежит,  
Она получает  
Мелкую сдачу -  
Петлю, обезьяньи руки,  
Ожог свинца.  
Я ненавижу сговор собачий,  
Торг вокруг головы певца.*

В составе “Поиска” всегда много юных актеров - первокурсников, которым предстоит еще научиться игре на сцене и в жизни. Почему они связали свой жизненный поиск с “Поиском”? “Я получаю моральное удовлетворение от игры”, - считает Елена Морозова (отделение теологии). “Можно дать выброс собственным эмоциям, избавиться от комплексов”, - присоединяется теолог Володя Ена. А математик Елена Толкачева подтверждает, что “сцена дает необыкновенную силу, хочется жить чужой жизнью, это интересно”.

А на сцене разворачивается другое действие. Именно действие. Странный страшный танец, вещей звон шаманского бубна на фоне хардрокковых аккордов жизни (музыка в спектакле прекрасная - Чайковский, Тамберг, Бетховен, эстрадные и народные мелодии). Жизнь предрешена, но контрастна. Только что актеры отплясывали цыганочку, гармонь помогала им окунуться в кабацкие блатные песни. Гулять с русским размахом перед скорым арестом - не это ли настоящий русский поэт?! “Жалуются, что поэт Павел Васильев хулиганит хуже, чем хулиганит Сергей Есенин. Но в то время, как одни порицают хулигана, другие восхищаются его даровитостью...”

В спектакле воедино слиты стихи и документы, в единении находят все актеры, их творческие силы. Кто-то выкладывается в слове, кто-то в пластике. Вот один человек делает едва уловимый жест, но и он - необходимый мазок в общем полотне. А все вместе - “Поиск”, который прожил уже 25 лет, будет жить и дальше.

- Наверное, спектакль по произведениям Васильева для театра неслучаен? - спрашиваю я у актрисы Натальи Лазаревой, которая в театре уже не первый год.

- Нам понравились произведения поэта, их не все знают. Возможно, кто-то посмотрев спектакль, захочет прочесть его книги, больше узнать о нем.

Я думаю, это произойдет. Поэтических спектаклей - не так уж много, еще меньше в них таких стихов, что заставляют замереть сердце в груди, а в новой постановке их достаточно:

*Мню я быть мастером,  
затосковав о трудной работе,  
Чтоб останавливать мрамора  
гиблый разбег и крушенье...*

**На снимках: “казачки” - Н.Лазарева (Т-51), М.Дорофеева (Я-84), Е.Морозова, О.Ушакова (Т-82); “Песня о Серке” - Е.Толкачева (М-84), Р.Ефремов, О.Севостьянова (Ю-63).**

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Вертка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 715 экз. Заказ № 142.