



Читайте
в номере:

Представляем
стипендиата
(стр. 4)

Наш
Пушкин
(стр. 2-3)

Приглашает
библиотека
(стр. 6-7)

КВН?
КВН...
КВН!
(стр. 4-5)

Олимпиада
в Самаре
(стр. 6-7)

ЛИТОРГИЯ

(стр. 8)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №17 (303) ☆ 21 мая 1999 г. ☆ Цена 20 коп.

21 МАЯ – ВЫБОРЫ РЕКТОРА ОмГУ



В СЕРЕДИНЕ МАЯ
на физическом факульте-
те состоялись выборы де-
кана. Им стал доктор фи-
зико-математических наук
Игорь Викторович Широ-
ков.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Ильяс Абдулхаевича
Патыпова, ассистента ка-
федры математического
анализа, защитившего на
днях кандидатскую диссер-
тацию по теме "Инвариан-
тные алгебры непрерыв-
ных функций на однород-
ных пространствах ком-
пактных групп Ли" (науч-
ный руководитель зав.ка-
федрой матанализа В.М.
Гичев).

ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

ПО ЭТНОГРАФИИ

На историческом фа-
культете прошла олимпиа-
да "Народы мира - pano-
рама веков", в которой
приняли участие около 20
студентов. 1 место поде-
лили две Елены - Гутнико-
ва и Колмакова (И-83), 2

место заняла Оксана Беля-
ева (И-83), 3 место - Оксана
Борисенко (И-84) и Татья-
на Воеводина (И-83). Гра-
мотами за успехи в олим-
пиаде награждаются также
Ольга Аветисян (И-81), Ма-
рина Баулова (И-83), Оль-
га Кондратюк и Виктор
Савченко (И-81) и Даша
Михайлова (И-83).

НОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ РОДИЛСЯ!

Своего рода торже-
ственное открытие фа-
культета иностранных
языков состоялось 12-13
мая. Факультет провел пер-
вую в своей истории реги-
ональную конференцию
"Межкультурная коммуни-
кация". Учредителями кон-
ференции явились ОмГУ,
американский образова-
тельный центр, француз-
ский культурно-лингвисти-
ческий центр и Между-
народная федерация тер-
минологических банков и
центров. На пленарном за-
седании выступили про-
ректор по научной работе
ОмГУ, профессор А.В. Рем-
нев, директор французско-
го культурно-лингвисти-
ческого центра А.В. Якуб,
вице-президент междуна-
родной ассоциации терми-

нологических банков и
центров профессор Л.Б.
Ткачева, а также декан
факультета иностранных
языков Н.Г. Гичева. Работу
всех четырех секций кон-
ференции отмечали акту-
альность поставленных
проблем, творческая ат-
мосфера, высокий науч-
но-методический уровень
докладчиков и их заинте-
ресованность тематикой.

Студенческий билет
и зачетная книжка №
96085, выданные ОмГУ
на имя Смертина Мак-
сима Витальевича (И-
64), считать недействи-
тельными.

Студенческий билет
№ 972057, выданный
ОмГУ на имя Мишина
Игоря Владимировича
(Ю-75), считать недей-
ствительным.

Студенческий билет
№ 94350, выданный
ОмГУ на имя Барского
Александра Михайло-
вича (Э-41), считать не-
действительным.

Омский государственный
университет
объявляет конкурсный от-
бор для заключения контрак-
тов на должности профес-
сорско-преподавательского
состава -

профессор кафедры:
всеобщей истории;

доценты кафедр: пер-
вобытной истории, всеобщей
истории, дореволюционной
отечественной истории,
философии;

**старшие преподава-
тели кафедр:** первобытной
истории, дореволюционной
отечественной истории, те-
ории и истории мировой куль-
туры, всеобщей истории,
экономики и социологии тру-
да, русской литературы XX
века и журналистики, немец-
кого языка и специальной не-
мецкой подготовки, англий-
ского и французского язы-
ков, хорового дирижирова-
ния, режиссуры;

**ассистенты и препо-
даватели кафедр:** хорово-
го дирижирования, режиссу-
ры, теории и истории музы-
ки, хореографии, физвоспи-
тания.

Документы подаются по
адресу: 644077, г. Омск-77,
пр.Мира 55-А, ученому секре-
тарю совета университета.

Срок подачи заявления -
месяц со дня опубликования.



Здравствуйте, Александр Сергеевич!

ДЕЯТЕЛЬНО И ЖЕ, КОГО ЛЮБИМ...

"До семнадцатилетнего возраста Пушкин не предвещал ничего особенного; напротив, свою неповоротливостью, свою тучностью, робостью и отвращением к движению он приводил мать в отчаяние... Когда настойчивые требования быть поживее превосходили меру терпения ребенка, он убежал к бабушке, Марии Алексеевне Ганнибал, залезал в ее корзинку и долго смотрел на ее работу".

П.В.Анненков "Материалы для биографии Пушкина".

"Смирный был ребенок, тихий такой, что Господи! Все с книжками, бывало..."

Мария Федоровна, дочь няни Пушкина.

"Не имея шести лет, он уже понимал, что Н.М.Карамзин - не то, что другие... Александр, сидя против него, вслушивался в его разговоры и не спускал с него глаз".

С.Л.Пушкин, отец.

"На восьмом году возраста... он сочинял на французском языке маленькие комедии и эпиграммы на своих учителей. Ребенок проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другою. Пушкин был одарен памятью неимоверною и на одиннадцатом году уже знал наизусть всю французскую литературу".

Л.С.Пушкин (брат),

"Биографическое известие".

Как признавался сам Пушкин, его "с музами сосватал дядюшка-поэт", известный каламбурист, салонный завсегдатай Василий Львович Пушкин. Его огромная библиотека, состоящая из редчайших книг, сгорела в огне 1812 года. Имел прозвище "старосты Арзамаса", так как, несмотря на разницу в возрасте, был деятельным членом молодого литературного кружка "арза-

масцев".

*Тебе, о Нестор Арзамаса,
В боях воспитанный Поэт,
Опасный для певцов сосед
На страшной высоте Парнаса...*

1817.

"Бедный дядя Василий, - знаешь ли его последние слова? Приезжаю к нему, нахожу его в забытьи; очнувшись, он узнал меня, погоревал, потом, помолчал: "Как скучны статьи Катенина!" И более ни слова. Вот что значит умереть честным воином на щите, с боевым кличем на устах!"

П.А.Плетневу, 9 сентября, 1830 года, из Болдина.

Известный русский писатель И.И. Дмитриев, посетив однажды дом родителей Пушкина, подшучивая над оригинальным типом лица мальчика, сказал: "Какой арапчик!" В ответ на это внук Ганнибала "отрезал": "Да зато не рябчик". Можно было представить себе смущение родителей: лицо Дмитриева покрывали рябины.

Сестра Пушкина О.С.Павлицева (1797-1868) была первым слушателем и критиком творческих опытов брата, первым его преданным другом. После смерти Пушкина заболела нервной горячкой. Ольга Сергеевна писала стихи, вот одно из последних:

*Зачем не бьет мой час желанный,
Зачем дышу, страдаю я?
Зачем у гроба клир печальный
Не молит Бога за меня?
Не потому ль, что искупаю
Страданьем счастье детей?
Да будет так! Благословляю
Тяжелый крест судьбы моей...*

Брат Пушкина Лев (1805-1852) был человеком способным, но рассеянным и ленивым. По свидетельству племянника Антона Дельвига, тоже писал стихи, и "не будь он братом такой знаменитости, его стихи обратили бы на себя общее внимание".

Лев Сергеевич выбрал военную карьеру и во время трагической гибели брата находился на Кавказе. Некий Н.Г.Тройницкий, знавший его лично, вспоминал: "Он был рыжеватый..., верхняя губа выдавалась вперед и обличала негритянокое происхождение. Он был росту ниже среднего, ходил переваливаясь и расставляя ноги, как и его великий брат, который был выше его ростом". Мнения о наружности Пушкина расходятся, но в его стихотворении 1814 года, написанном на французском языке, читаем: "Мой стан со станом высоких, увы, не может равняться; у меня свежий цвет лица; волосы белокуры, а голова курчава".

"Пушкин иногда сердился на брата за его стихотворские нескромности, мотовство, некоторую невоздержанность и распущенность в его поведении, но он нежно любил его, с примесью

родительской строгости. Левушка питал к Александру восторженное поклонение. Он чувствовал, что лучи славы брата несколько отсвечивают и на нем, что они освещают и облегчают путь ему... Вкус его в деле литературном был верен и строг. Он был остер и своеобразен в оборотах речи, живой и стремительной. Как брат его, он был несколько смуглый араб, но смахивал на белого негра".

Князь П.А.Вяземский, "Записные книжки".

*Брат милый, отроком расстался
ты со мной,
В разлуке потекли медлительные
годы,
Теперь ты юноша и полною душой
Цветешь для радостей, для света,
для свободы,
Какое поприще открыто пред тобой!
"Брату", 1823.*

Первые годы своего детства Пушкин провел в 37 верстах от Москвы (по Смоленской дороге) в селе Захарове. Это была подмосковная деревня Марии Алексеевны Ганнибал, бабушки Пушкина. Рядом находились Вяземы, хранившие память о прежнем владельце Борисе Годунове.

*Мне видится мое селенье,
Мое Захарово, оно
С заборами в реке волнистой,
С мостом и рощею тенистой
Зерцалом вод отражено...*

Всю свою жизнь Пушкин скучал по Захарову, но посетил его только один раз, перед женитьбой, заметив с грустью дочери своей няни: "Все наше разрушено, Марья, все поломали, все заросло"...

Арина Родионовна Яковлева (1758-1828) была родом из села Кобрин (имение Осипа Ганнибала, деда). В 1799 году она вместе с детьми получила вольную, но не пожелала ею воспользоваться. Именно ей выпала счастливая судьба привить восприимчивой душе своего питомца вкус к русскому, родному. Именно она разделила с Пушкиным изгнание в Михайловском. Михайловский кучер рассказывал: "Как только Пушкин вставал, бежал к няне и спрашивал: "Здорова ли, мама?" Он все ее "мама" называл".

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя,
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках...*

"Няне", 1826.

Пушкин, находясь в зените славы, любил беседовать с няней по целым часам. "Родионова принадлежала к типическим и благороднейшим лицам русского мира", - пишет лучший био-

граф Пушкина П.В.Анненский.

"От отрочества до самой могилы этот блистательный прославленный поэт, ревностный посетитель гусарских пиров и великолепных светских гостинных, не стыдился всенародно, в чудных стихах, исповедовать свою нежную привязанность - не к матери, а к "мамушке", к "няне"... Так вот кто первая Муза этого великого художника и первого истинно русского поэта, это - няня, это простая русская деревенская баба! Точно припав к груди матери-земли, жадно в ее рассказах пил он чистую струю народ-

ной речи и духа! Да будет же ей, этой няне, и от лица русского общества вечная благодарная память!"

И.С.Аксаков, речь 1880 года.

*Я ждал тебя. В сечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвою зремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заворожила...*

"Наперсница волшебной старины", 1822.

*Я отыщу твой крест смиренный,
По коим, меж чужих гробов,
Твой прах улегся, изнуренный
Трудом и бременем годов.
Ты не умрешь в воспоминаньях
О светлой юности моей
И в поучительных преданьях
Про жизнь поэтов наших дней...*

Н.М. Языков, "На смерть няни А.С.Пушкина", 1830.

Подготовила В.Соломонова, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы.

ВТОРОЙ ЭТАП ЧЕМПИОНАТА ПО СМЕХУ В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

Почему-то как-то само собой разумелось, что фаворитами второго тура КВН 15 мая станут "Узники замка ИФ" (исторический факультет) и "Мафики" (сборная математического и физического факультетов). Реальные события оправдали это ощущение только наполовину. Если говорить об организации, то крупный прокол был всего один, и это не могли не отметить многие из присутствовавших зрителей - задержка начала игры. Ну а то, что ведущий назвал А.Д.Берникова Демидовичем, представляя состав жюри, и упорно не желал разделить физический и математический факультеты, представляя команду "Мафики" - это, наверное, так, мелочи жизни, даже не стоящие упоминания.

Тема игры - "Как повянешь галстук..." как-то обязывала обратиться к пластам старых шуток об идеологии, Ленине, партии, пионерах либо как-то творчески их переосмыслить. Думается, все участники более или менее успешно с этим справлялись. Но понятно, что им трудно было удерживать свою кипучую энергию и неукротимый юмор только в этих рамках. Вот оттого и появлялись такие темы для шуток, как позиция Моника Левински на переговорах с президентом России, взаимоотношения новых русских с налоговой полицией, проблема дедовщины в армии, конкурс на физфак и многие другие околопионерские проблемы.

Вообще каждая команда

была хороша в своих ампулах. В визитке у "Мафиков" предела своих вокальных возможностей достиг Сергей Топчий (М-72), рассказывая о своей детской мечте стать оперным певцом. Иван Тарасов (М-72), осознанно или нет, очень похоже копировал интонацию голоса героя Юрия Яковлева в фильме "Иван Васильевич меняет профессию". Но это так, к слову. "Узники", в противовес своему названию, нисколько не выглядели закрепощенными. Добившись, если можно так сказать, настоящей ансамблевости в своей визитке, которую условно можно было назвать "Один день из жизни Тимура и его команды", они по праву стали лучшими в этом конкурсе.

Шутить с ходу, наверное, несколько успешнее, чем другим, в разминке удалось "Менялам" (экономический факультет). Хотя по оценкам жюри это выглядело не совсем так.

Домашнее задание уже не обещало никакой интриги: "Узники" захватили лидерство и казались недосыгаемы. "Мафики" практически потеряли шансы на выход в финал, но держались мужественно и стоически. "Менялы" были полны решимости переломить ситуацию.

Козырем "Мафиков" в домашнем задании стала "Сказка о боссе Борисее" Анастасии Грищенко (М-73), "Мисс Математика-98,99". Видимо, это была одна из тех сказок, о которых упомянул в своем мини-интервью Сергей Топчий (см. N 14 "ОУ") -

стилизация "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" А.С.Пушкина (до дня рождения осталось всего...). Если местами сказка напоминала некую нескладушку, то это только усиливало комический эффект. Предельно убедителен был все тот же Топчий в образе налогового полицейского, предельно соблазнительны девицы из казино "Кристалл" (С.Красильникова, М-73, О.Танговцева, М-53 и уже упомянутый автор "Сказки"), выманвшие у преступного босса Борисея (Иван Тарасов) все его капиталы. А поединок богатыря от мафии (Антон Стругов, М-82) и налогового полицейского (Антон Кликушин, П-62) под музыку "Offspring", бесспорно, стоил многих диалогов, прозвучавших со сцены в этот вечер.

"Узники" продемонстрировали неплохую акробатическую, хореографическую и вокальную подготовку, поведав свою версию происходящего в политических верхах страны. Кроме вполне натурально изобразившего президента России Эдуарда Соловья (И-53) по некоторым причинам более никого персонально отметить не представляется возможным.

"Менялы" больше других выдержали тему конкурса "Взвейтесь кострами". В их версии это было название соревнования по разжиганию костров в некоем колхозе. Нельзя не удержаться от того, чтобы не привести фрагмент диалога Председателя (Андрей Ларин, Э-65)

и его помощника (Евгений Радцин, Э-82):

Помощник. Для иностранных гостей устроим шоу-программу...

Председатель. Знаю-знаю я ваше шоу! Опять Сидоров за секунду будет канистру спирта выпивать...

Помощник. Покажем фокусы...

Председатель. Слушай ты, Копперфильд! Твоим первым и последним фокусом была роль мужа на свадьбе моей дочери.

Ужасно колоритно выглядевшие в роли богатырей Иванова, Петрова и Сидорова Вадим Чижмак (Э-83), Максим Райс (Э-74) и Алексей Вайнбандер (Э-71), исполнившие композицию "Пожарника узнаю по походке". Мистер Элвис (Але.сей Августов, Э-65) четко обыграл известный КВН-овский прием с фонограммой.

Вот так не мытьем, но катаньем "Менялы" и справились счет - 13,6: 13,6 и совершенно неожиданно "Финал двух" стал "Финалом трех".

К.Янчицкий.

Внимание!
**Любители поэзии,
ее создающие
и читающие!**

Приглашаем вас на молодежный литературный фестиваль "Это Мы", который состоится 27 июня в ресторане "Манж". Справки по телефону: 24-58-20. Спешите! Наталья Викторовна.

Организовал фестиваль.

Представляем стипендиата

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ АННЫ Л.

...Автобус утром идет как обычно - по своему собственному расписанию. Конечно, он набивается до предела. Анна сжимается в комок, только бы доехать. Вдруг по автобусу начинает распространяться удушливый запах. Кружится голова. "Обычное" дело: неизвестный набрызгал в толпе баллончиком. На следующей остановке все выходят. Кому-то стало плохо. "Неужели эта странная ситуация уже никого не удивляет?" - думает девушка. - Просто проверили автобус и поехали дальше?"

Анна пытается забыть неприятный инцидент и утреннюю толчею. У ней сегодня девятые - "а" и "г". "Все будет нормально". Тяжело начинать день после такой нервозности, но Анна Сергеевна входит в класс спокойная и сдержанная. А ведь Анна Литвинова - пока еще только пятикурсница физического факультета, стипендиат ученого совета ОмГУ. Уму непостижимо, как она все успевает?! Жизнь - быстрое шоссе с редкими остановками. Но как запоминаются эти остановки. Остановиться и оглянуться - что там было позади?

Разве возможно это в нашей жизни, там, где уже почти не осталось места чему-то постоянному, вечному? Возможно. Надо только выбрать время и место. Размеренное легкое дыхание (воздух более или менее свежий), шелест деревьев, вот где можно найти приют "спокойствия, трудов и вдохновения", предаться воспоминаниям и размышлениям. Поэтому я повела Анну в парк, где мы и разговорились.

- Я родилась в Омске, живу в Октябрьском районе. Мама-физик по образованию, но работает программистом, - рассказывает Аня.

- Так это семейная династия?

- Не знаю, мама не предполагала, что я буду физиком. Да и мечты у меня были в детстве самые героические: "Буду разведчиком!" Правда, позже я стала задумываться о таких профессиях как аналитик (маркетолог - Т.Б.), учитель. В 10-11 классах лет мы с подружкой даже создали свою организацию, членами которой были мы и наши младшие друзья, "Запретная зона" по типу тайного общества со своим уставом, символикой, чинами. Последние соответствовали тем именам литературных героев, которые мы носили.



- К примеру?

- Ну, меня звали лейтенантом д'Артаньяном, подружку - капитаном Сорви Голова. Был у нас и Ян Кос из "Четырех танкистов и собаки", многие другие.

- Чем вы же занимались?

- Деятельность не особенно героическая. Устраивали коллективный поход в кино. Пытались как-то проходим вручить поздравительные открытки к Новому году, все удивлялись.

- Скажи, лидерство у тебя в крови?

- В одной школе я была старостой, занималась активной общественной работой. Но когда я перешла в 64-ю, перестала быть лидером. Слишком много навесили обязанностей.

- Что еще из школьной жизни запомнилось?

- Можно сказать, что 64-я - первое впечатление от университета. Там очень много преподавателей с физического и математического факультетов. Практики и лекции проходили как в университете, отдельно. Даже сессия два раза в год. Но пятёрки в основном были по гуманитарным наукам.

- Странно...

- Математика и литература - любимые предметы. Математика развивает логику, а литература - просто читать любила.

- Почему же тогда физфак?

- Со школы физика стала для меня привычкой. Но вдруг решила поступать на экономический факультет, по баллам проходила, подумала - специальность это сейчас популярная, экономистов будет очень много, значит, на физфак дорога.

Жара стоит невыносимая. Если бы не ветер... Первые листья шепчутся о чем-то несбыточном, невозможном. В реальность возвращает лишь звук радио в парке.

- Давай помечтаем...

- Хочется туда, где много воды. Море, океан. Чувствую страшную тягу к воде. Хотелось бы побывать на всех четырех океанах. Люблю путешествия. В дет-

стве очень много ходила с семьей в походы, иногда - довольно далеко. Я вообще-то романтик.

- А чем ты занимаешься в свободное время?

- Читать люблю, как и прежде. Хэппи-энд, фантастика, полюбила недавно детективы (в детстве, кстати, переболела Дюма). В последнее время пристрастилась смотреть некоторые сериалы, например, "Квантовый скачок". Захожу в молодежный клуб, где каждый раз обсуждается какая-нибудь новая проблема. Вроде могу быть одной, но бывает, нужно и поговорить.

- А друзей у тебя много?

- Нет. Одна подруга, с которой мы дружим более 10-ти лет. Но знакомых много.

- А о чем-нибудь более приземленном ты мечтаешь?

- Хочется мороженого. Обожаю шоколад. Все сладкое.

- Для тебя - это способ поднять настроение?

- Да, если расстроишься.

Я хочу предложить Анне тест - самый простой, на цвета, но тут открывается еще одно ее увлечение - она интересуется книгами по популярной психологии.

- Да так для развлечения, несерьезно.

- Наука - это серьезно?

- У меня есть планы - поступать в аспирантуру.

- А я думала, ты хочешь стать преподавателем, ты же любишь детей?

- Предложили, я пошла работать. Дети в нашей 123-й не очень подготовленные. Но с ними бывает весело.

- Ты сейчас находишься на перекрестке дорог... Скоро, как и я, будешь защищать диплом. Расскажи немного о своей теме.

- Диплом буду защищать на кафедре экспериментальной физики. Научный руководитель - кандидат физико-математических наук Ольга Тимофеевна Данилова. Тема скорее теоретическая. Специализация - физика плазмы. Широкий круг явлений природы и техники связан с низкотемпературной плазмой. Это эволюция галактики и звезд. Различные виды газовых разрядов. Плазменная обработка материалов (например, нанесение пленочных покрытий на металлы).

Жара дошла уже до изнеможения. Мысли больше не лезут в голову, сейчас бы, правда, к морю, но море далеко, а пока...

Учительница заходит в класс. Давайте решим вот эту задачку. Читает: "Вор, укравший колбасу, движется по дороге со скоростью n км/час..."

Голос из класса: "А сколько стоит колбаса?"...

Татьяна Бучакова, Я-43.

Фото А. Галюкшева.

НАРКОМАНИЯ - БЕДА ОБЩЕСТВА, ЕСЛИ РОССИЯ НЕ СПРАВИТСЯ С НЕЙ, ТО НОВОЕ СТОЛЕТИЕ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ ПОСЛЕДНИМ В ЕЕ ИСТОРИИ

Заболевший наркоманией, не ищи вины в окружающих, постарайся понять, вбить себе в голову, что за наркотики ты взялся сам от собственной слабости, трусости и неуверенности в жизни. Теперь у тебя беда. Ты никогда не вылечишься без помощи своих родных и близких. Ты погибнешь, если будешь хитрить, если не признаешься в своей болезни. Признание даст тебе шанс выздороветь. Твое выздоровление будет очень болезненным и долгим. Ты будешь умолять, чтобы избавили тебя от ломки. Но ломка - это цветочки, а ягодки впереди, когда ты очутишься внутри мясорубки. Тебя будет уже не ломать, а рвать на части. Вот тогда ты вспомнишь папу, маму и дедушку с бабушкой. Тогда ты проклянешь друга Васю (Петю, Коло, Сережу) который подбил тебя попросить. Тогда ты сам себя начнешь проклинать: никогда, ни за что... Но ПОЗДНО! Пять часов этой мясорубки отнимут у тебя пять лет жизни. А у тебя уже может не быть этих пяти лет... Да, с иглы спрыгнуть трудно, но если спрыгнешь, то ты для себя поймешь главное - Ты СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК. А раз так, то ты можешь многое в этой жизни. И уж во всяком случае: она не покажется тебе страшной. Самое страшное уже пережил. Но коль сделал ты первое усилие, чтобы спрыг-

нуть с иглы, не останавливайся! Иди дальше, но перед этим пошли подальше все кентов по наркоте.

Первое усилие - это обращение к ГОСУДАРСТВЕННОМУ наркологу. Он поможет тебе без обмана. Он сделает свое дело, а больше тебе и не надо. Ты должен сам выбирать между жизнью и смертью - ПУТИ ТРЕТЬЕГО НЕТ!

НАРКОМАН ОБВИНЯЕТ И ПРИГОВАРИВАЕТ...

Я обвиняю героин в том, что остался один, мать за последний год поседела, уже не вставала, у нее болело сердце, и она постоянно пила таблетки. Она умерла, и ее похоронили, когда я был в другом городе. У меня были знакомые и друзья, многие уже погибли. Во дворе я встретил знакомого, с которым колосся. Вмазались, сидим в подъезде, его друг воткнулся, а когда очнулся, то было уже поздно. Брат моего друга сидел на лестнице весь синий и не дышал. Тот вызвал скорую помощь, но когда она приехала, было уже поздно, сердце отказало. Парню было 24 года, осталась жена с ребенком. Много было несчастных случаев. Сам я потерял любимую девушку. Для меня наркотики стали как личные враги. Выношу им приговор - НАВСЕГДА ИСКЛЮЧИТЬ ИЗ СВОЕЙ ЖИЗНИ!

О СПОРТ, ТЫ - ЖИЗНЬ!

Вероятно, кто-то из великих изрек сию мудрую мысль. Но кто именно? Сложно сказать. Но зато мы знаем точно, что некоторым студентам нашего университета ради него (спорта) приходится жертвовать уж точно половиной своего свободного времени (а ведь оно, согласитесь, в дефиците). И речь идет не о горячо любимых уроках физкультуры и не о модном в наше время посещении тренажерных залов, мы имеем в виду различные спортивные секции нашей alma mater и посещающих их героев - счастливых (или страдальцев?). Действительно: систематические тренировки, турниры, соревнования... Зачем и кому это нужно? Так уж вышло, но спортивная сторона жизни университета остается практически "за кадром". И отчасти из-за охватившего нас желания исправить сей печальный факт, а отчасти просто из любопытства несколько дней тому назад состоялась наша беседа с капитаном волейбольных команд ОмГУ - Т.Максимовой (Э-41) и Е.Тюменцевым (М-52), благо и повод нашелся: не так давно прошел ежегодный турнир на первенство среди вузов.

- Итак, позади сложное первенство. Вы довольны своими результатами?

Т.М. Да, конечно, я довольна. Мы выиграли у всех в своей группе, отлично выступили в переходном турнире и таким образом вышли в суперлигу студенческого волейбола. В общем, девочки выполнили свою задачу по максимуму.

Е.Т. Не могу сказать того же о своей команде. Мы допустили несколько обидных поражений, хотя и улучшили свой прошлогодний результат. Почему проигрывали? Трудно сказать, тем более, что все команды играли примерно на одном уровне. Возможно, соперник оказался морально сильнее. А наши ребята... Некоторые из них впервые участвовали в соревнованиях такого рода и потому терялись и делали ошибки в самый ответственный момент. Мы, как сказала наш тренер Лариса Михайловна Иванова, просто "перегорели". Так бывает.

- Так значит, эмоции вредят игре?

Е.Т. Не всегда. Тем более, что абсолютно не волноваться может только человек, не заинтересованный в результате соревнований.

- Ну а как все-таки нужно справляться с нервным напряжением? Есть какой-то способ?

Т.М. Волейбол - коллективный вид спорта, результат игры во многом зависит от отношений в команде, от сырности. И потому очень важно постоянно разговаривать между собой, подбадривать друг друга. Все распри, обиды и отрицательные эмоции должны оставаться за пределами волейбольной площадки.

Е.Т. Очень важно, чтобы тренер смог настроить команду на игру, на победу.

- Что для вас значит волейбол?

Т.М. Для меня - это поездки, соревнования, соперники, победы и поражения, переживания...

Е.Т. Он часть нашей жизни.

- Вы оба пришли в команду ОмГУ после детской спортивной школы. Уровень требования, нагрузок здесь и там очень различаются?

Е.Т. Конечно, да. Ведь таких, как мы,

в команде меньшинство. Большая же часть имеет огромное желание тренироваться и не имеет абсолютно никакого волейбольного опыта. В общем, уровень подготовки заметно различается и...

Т.М. ...и на тренировках просто ужас, что иногда творится. Народу много, места мало, мячи летят во все стороны, но все стараются.

Е.Т. За исключением тех, кто тренируется только ради записи в зачетной книжке. Они на волейбольной площадке словно наказание отбывают.

- И такие есть?

Е.Т. Конечно. И в основном это люди, играющие или очень хорошо, или же не умеющие играть вовсе.

Т.М. Им просто скучно, наверное.

- Кроме зачета по физкультуре, имеет ли студент-волейболист какие-нибудь привилегии, поощрения?

Е.Т. Абсолютно ничего. Хотя раньше выплачивали небольшое денежное поощрение.

Т.М. Да, но сейчас ни о чем таком и речи быть не может. Зал уже давно требует капитального ремонта, а команде для тренировок нужна новая сетка и новые мячи. В этом году администрации закупила более или менее приличные футболки и четыре мяча...

Е.Т. ...но это даже необходимым минимумом назвать нельзя.

- Что бы вы хотели сказать читателям "ОУ", благо такая возможность у вас имеется.

Т.М. Приходите болеть за нас в следующем году. Приходите на турнир, посвященный 25-летию ОмГУ, который будет проводиться в одном из залов университета. Играйте в волейбол!

С.Кучеренко, Т.Слонова, Я-84.

ОМИЧИ ПОКОРИЛИ ГОРОД НА ВОЛГЕ

В соответствии с планом работы учебно-методического объединения вузов России по образованию в области менеджмента с 19 по 22 апреля 1999 года была в очередной раз проведена Всероссийская студенческая олимпиада по менеджменту на базе Самарского института управления. В ней приняло участие около 100 студентов из 30 городов России (начиная от Калининграда, Мурманска и заканчивая Горно-Алтайском и Владивостоком). Не остался в стороне и Омск: два студента экономического факультета ОмГУ Сергей Барздум и Алексей Колоколов вот уже второй год подряд участвуют в конкурсе такого масштаба. Вернувшись из научной поездки наших студентов мы попросили поделиться впечатлениями.

- Расскажите, пожалуйста, как проходила сама олимпиада?

- Программа олимпиады по аналогии с прошлым годом включала в себя три дня пребывания и состояла из трех конкурсных этапов. Первый день был днем заезда, регистрации и размещения. Участники по приложенной в информационном письме карте самостоятельно добирались до профилактория, где их расселили по комнатам, регистрировали в качестве участников, знакомили с регламентом работы.

Далее состоялись торжественная церемония открытия олимпиады и обзорная лекция по менеджменту, после чего еще осталось время для небольшого отдыха, знакомства и общения с участниками олимпиады. Второй день включал в себя два конкурса: выступление студентов с научно-практическими разработками по актуальным проблемам менеджмента и компьютерное тестирование с целью оценки знаний по блоку экономических и управленческих дисциплин. В третий день олим-

пиады состоялся конкурс коллективного решения комплексной задачи, который проводился в виде деловой инновационной игры. Из всех участников было сформировано 16 команд. Команда из шести человек должна была разработать и представить департаменту поддержки предпринимательства (жюри) обоснованный бизнес-проект, позволяющий создать новые рабочие места в самостоятельно выбранном регионе, задействовать местные ресурсы, создать новые производственные мощности. Вечером по результатам олимпиады состоялось награждение победителей и ее торжественное закрытие.

- Каковы же итоги олимпиады?

- В конкурсе научно-практических докладов высокие оценки и соответственно призовые места получили работы преимущественно практической направленности (например, "Оптимизация налогообложения"), чисто теоретические же разработки, к сожалению,

ЖИВАЯ СТАРИНА

Окончание. Начало в № 16.

Прошло четыре года со дня выхода в свет первого номера журнала. Теперь в распоряжении читателя имеется 20 выпусков "Живой старины", а это более трехсот статей, посвященных различным ракурсам изучения отечественной традиционной культуры и фольклора. Впрочем, редакция не ограничивается рамками только русской традиции. На страницах журнала речь идет об устном творчестве, обрядах и верованиях наших родственников и соседей по континенту (славянских, балтийских и других народов).

Большое значение придается освещению важных теоретических проблем фольклористики и культурной антропологии: соотношению устных и книжных начал в традиционной словесности, функциям вещей в народной культуре, регионально-географическим аспектам исследования культурных традиций. Другая важная задача "Живой старины" - рассмотрение этнологических и фольклористических концепций XX века, а также обзоры творческого наследия крупнейших деятелей отечественной и зарубежной науки - как в связи с юбилейными датами, так и вне зависимости от них.

Журнал также информирует читателей о фольклорно-этнографических экспедициях, о новых публикациях текстов и исследованиях по народной культуре, о событиях научной жизни у нас и за рубежом, о деятельности крупнейших мировых фольклористических центров.

Постоянно действующих рубрик в журнале "Живая старина" недостаточно. Это такие рубрики, как "Экспедиции", в которой публикуются материалы, собранные в процессе полевой работы в разных регионах России и славянского мира. Свежий, живой экспедиционный материал, впервые вводимый в научный оборот, оказывается ценным подспорьем в работе специалистов, занимающихся проблемами традиционной духовной культуры. Начиная с № 1 1998 г., постоянной становится рубрика "Русские в иноэтническом окружении", в которой рассказываются о материалах и исследованиях в этой области. И последняя постоянно действующая рубрика - "Обзоры и рецензии", которая характеризует новую литературу по фольклору и этнографии.

В целом же каждый номер журнала имеет свои рубрики. № 1 (17), 1998 г. Рубрика "Мифологические персонажи в фольклоре" содержит три статьи о демонологических суще-

ствах. К сложному переплетению фольклорных представлений о демонах с литературной традицией русские и сербские писатели добавляют собственное видение и толкование народных мифологических персонажей.

В долине Моравы существуют многочисленные верования, связанные с мифологическими существами. Некоторые из них известны повсеместно (черт, змей(змея), вилы), а другие носят локальный характер (Недук, Баджа, Елини).

В рубрике "Магия слова" в одной из статей публикуются заговоры сербского Поморавья с комментарием автора статьи. Другая публикация раскрывает тайны заговора с комментариями исполнителя (знахарки). В данную рубрику включены и детские дразнилки сербскохорватского народа, собранные и обработанные доктором филологии Б.Сикимич.

Значительная часть статей объединена в рубрику "Обряды и обычаи". Здесь нашли отражение следующие публикации: Ж.Требьешанин "Сербские народные представления о детях"; Б.Владич-Крстич "Прялка в сербской традиционной культуре"; З.Пантич "Красна слава" в селе Штубик области Неготинская Краина" (о самом большом празднике в каждом доме, где каждый хозяин празднует "славу" в соответствии с возможностями и числом гостей); А.Б.Мороз "Добри гости..." (об одном типе сербских колядок и их этническом контексте).

В статье С.Б.Адоньевой "О ритуальной функции женщины в русской традиции" выделяются различные фазы жизни женщины. Например, дева, девица, девушка, девка, деваха - всякая женщина до венца; баба - замужняя женщина низших сословий; молодуха - женщина в первый год замужества до появления первого ребенка; большуха - хозяйка, жена хозяйка, старшая сноха в доме; старуха - старшая женщина в доме, "неплодная". Ряд других факторов свидетельствует об особом распределении ритуальных обязанностей женщины в зависимости от возрастного статуса.

Интересна статья Г.Радовановича "Хлеб в свадебных обрядах восточной Сербии". Как известно в традиционной культуре славян хлеб широко использовался в качестве обрядового дара: его брали с собой, отправляясь свататься, с хлебом-солью встречали молодых после венчания, оставляли хлеб как жертву в поле, в лесу... Обряды со свадебным хлебом распространены у славян практически повсеместно. Приготовления каравая, его раздача относятся к числу наиболее значимых действий в традиционном свадебном ритуале. Свадебный хлеб "саборник" украшали цветами, птицами и веткой с яблоками.

зачастую трактовались как рефераты. Кроме того, больше половины отмеченных на награждении докладов принадлежали студентам - хозяевам олимпиады. Наибольшего успеха в компьютерном тестировании добились студенты г. Махачкалы, занявшие первые три из четырех мест. Секрет их выдающегося результата - четырехмесячная целенаправленная подготовка к данному конкурсу с использованием прошлогодней компьютерной программы. Приходится признать, что одни академические знания, получаемые на базе вуза, не гарантируют высокого процента правильных ответов на вопросы теста. Во-первых, некоторые из них отсутствуют в учебной программе экономического факультета ОмГУ вообще, а во-вторых, формулировка других достаточно спорная, и "правильность" ответов зависит от того учебного пособия, которое берется за основу. Что касается конкурса деловых игр, то большинству команд удалось в крайне сжа-

тые сроки разработать перспективные, обоснованные и оригинальные бизнес-проекты. В итоге призовые места распределились следующим образом:

1 место - региональный фонд развития бизнеса, основанный на идее бизнес-инкубатора (Омск, Ульяновск, Озерск), 2 место - производство сотовых телефонов (Самара), 3 место - завод по переработке мусора (Челябинск, Ульяновск).

- То есть вас можно поздравить с победой?

- Да, команда с нашим участием стала чемпионом Всероссийской студенческой олимпиады по менеджменту в конкурсе деловых игр. Причем Алексей был капитаном команды.

- Как вы оцениваете саму организацию конкурса такого масштаба?

- Во всем есть свои плюсы и минусы. К примеру, хорошим стимулом для участников стала мощная спонсорская поддержка всего мероприятия: было вручено свыше 50 различных призов и

дипломов. Кроме того, можно отметить высокий уровень освещения олимпиады в местных СМИ, размещение специальной страницы в Интернете (www.ssu.samara.ru/~siu). С другой стороны, оставляет желать лучшего объективность подсчета итоговых результатов всех конкурсов. Также сложилось впечатление некоторой формализованности мероприятий, иногда казалось, что главной целью организаторов является не самореализация студентов, а факт проведения Всероссийского конкурса.

- А что дало лично вам посещение подобной олимпиады?

- Прежде всего, возможность выйти на российский уровень, приобрести опыт участия в конкурсах такого масштаба, реально оценить свои знания и способности, установить большое количество интересных контактов со студентами и их научными руководителями из других городов. Но, пожалуй, самое главное - самореализация.

№ 2 (18), 1998 г. Рубрика "Магия и мифология родин" публикует статьи Белоусовой Е.А. "Наш малыш", Баранова Д.А. "Стоит город не на земле, не на воде" (к мифологии колыбелей).

Несколько статей посвящены роли повивальной бабки. Повитуха на свадьбе после церкви выносит молоко с брусничкой, чтобы дети "белые и румяные были". Велика роль бабушки-повитухи при подготовке к родам и при первых трех днях жизни ребенка. На третий день повитуха крестит ребенка, а после крестин по обряду Владимирской области она делает "сброд". Сброд - это хлебные корки, квас, хрен, каша и много соли. Вот этим снадобьем повитуха кормит отца ребенка и говорит: "Как раба Божия маялась, так и ты помайся!".

Привлекает внимание рубрика второго номера "Современный фольклор". Статья И.А. Разумовой "Дома любят вспоминать..." анализирует характер семейных историй. А.В.Юдин знакомит читателя со своими личными наблюдениями в статье "Семиотичность и ритуализированность поведения военнослужащих срочной службы Советской Армии". По мнению сотрудника российского этнографического музея Е.Л.Медлевской феномен студенческой культуры исследователями изучен недостаточно. Особым жанром студенческого фольклора является образ "Халявы". "Халява у каждого одна на всю жизнь", - утверждает название одной из статей журнала "Живая старина". Всем известно, что "халява - это существо... Его надо обязательно поймать. Оно держится в зачетке..." Тексты о Халяве могут стать любопытным материалом для исследователей. Уже при первом прочтении можно сказать, что Халява - дух незримый, безвредный. Образ Халявы связан с традиционной обрядово-ритуальной практикой, которая имеет свои особенности: время и место совершения обряда (полночь, около открытого окна, на балконе, на крыше, на улице); состав участников (коллектив, 1 человек); специфика обращения к Халяве (громко крикнуть "Халява, ловись!", трехкратность); мотив кормления Халявы (хлеб с маслом или хлеб-соль)...

№ 3 (19), 1998 г. посвящен вековому юбилею российского этнографического музея. Все материалы рубрики "К 100-летию РЭМ" подготовлены сотрудниками музея. В собрании РЭМ имеется свыше 6 тысяч экспонатов, характеризующих быт и культуру народов России и сопредельных стран. В собрании русского прикладного искусства привлекают вни-

мание 70 полотенец, выполненных в народном стиле из личного гардероба императрицы Марии Федоровны. В РЭМ хранится уникальная коллекция русских деревянных календарей-святцев. С самого начала своей деятельности этнографический отдел особое внимание обращал на создание специальной фототеки.

Иностранцев, посещавших Московию, очень удивляло истовое отношение русских к кресту Христову. К 100-летию РЭМ доктором исторических наук А.Б. Островским посвящена статья "Православные нагрудные кресты: предмет и символ" в рубрике "Вещь-символ-знак".

Несколько статей посвящены деревянным надгробьям и поверьям о покойниках.

№ 4 (20), 1998 г. В последние годы внимание исследователей народной культуры все больше привлекает народное православие во всех своих проявлениях: предметом изучения становятся деревенские святыни - камни-"следовики", источники, деревья, каменные и деревянные кресты, часовни - и связанные с ними предания и поверья; народный культ общерусских и местнотимых святых; фольклорные легенды на библейские сюжеты; народные эсхатологические представления, сюжеты. В этом номере журнала "Живая старина" предлагает вниманию читателей блок статей о различных формах бытования и проявления народных религиозно-мифологических представлений в современной культуре.

В журнале представлена рубрика "фольклорно-этнографическая мозаика", где собраны материалы, отражающие финно-угорскую тематику: описание музейных коллекций в РЭМ, публикации архивных материалов, экспедиционные записки. Замечательному фольклористу России посвящена рубрика "Памяти Б.Н.Путилова".

Хотелось бы отметить, что "Живая старина" не чисто академический научный журнал, журнал научно-популярный, излагающий в доступной форме научные проблемы народного творчества. Но журнал не преследует цель развлекать читателя и популяризовать уже известные в науке факты и положения, он верен принципам научной новизны в поисках, описании и толковании русской и славянской старины.

Как и многие серьезные издания, журнал "Живая старина" в последнем номере календарного года публикует содержание журнала за год.

Подготовила зав. сектором периодики библиотеки ОмГУ С.Соловьева.

