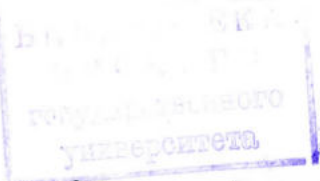


сб



*Читайте  
в номере:*

Сессия  
студентов мучает  
(стр. 1-2)

Кто Вы,  
профессор  
Смирнов?  
(стр. 4-5)

На острове Хвар  
(стр. 3)

Советы  
логопеда  
(стр. 6)

Бойся  
наркотиков!  
(стр. 7)

**ЛИТОРГИЯ**

(стр. 8)

# ОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №2 (288) ☆ 22 января 1999 г. ☆ Цена 20 коп.

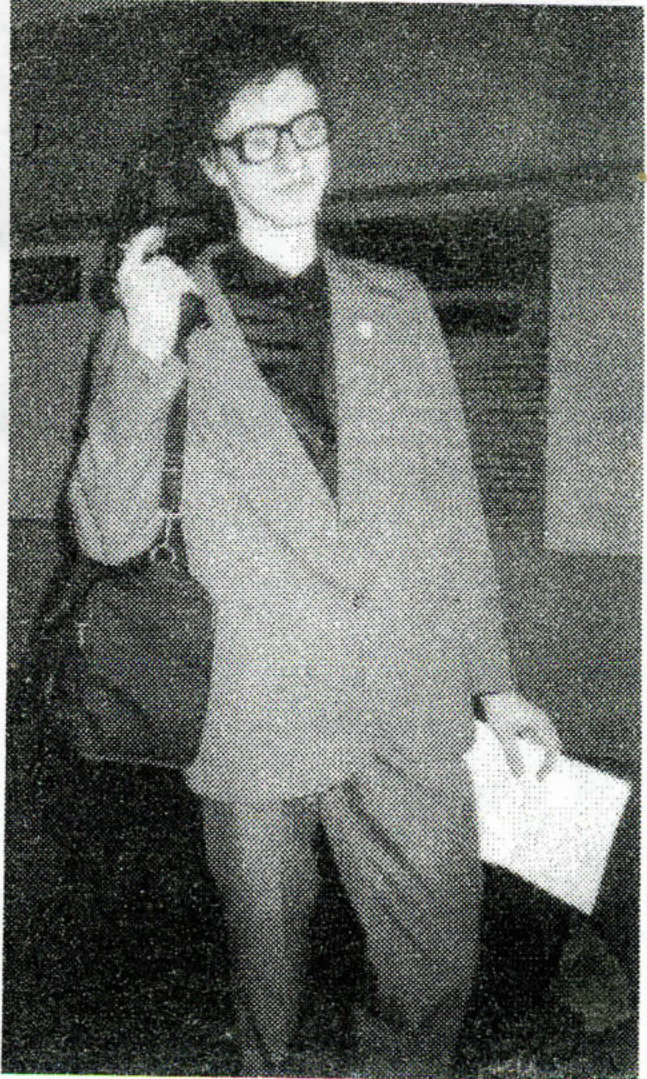
## ПРЫГНИ ВЫШЕ ГОЛОВЫ!

Вот она и подходит к концу, очередная сессия. Время, когда по-настоящему проявляется студенческая смекалка. Говорят, что лишь в критических обстоятельствах человек может превзойти самого себя. Так можно ли "прыгнуть выше головы", когда тебя прижимают экзамены? Наверное, можно, но вот насколько высоко, это уже зависит от твоей "планки". Данные советы предназначены тем, кто еще не сдал и кто хочет сдать, несмотря на провалы в памяти и ветер в голове.

**Совет первый.** Самый распространенный метод успешной сдачи - это психологическое воздействие на преподавателя. Они - тоже люди, а люди все разные, к каждому нужен индивидуальный подход. Внимательно изучи свой объект. Если он наделен чувством юмора, ты можешь попробовать нести всякий бред (придумать новые законы, имена ученых и т.д.), главное - поинтереснее, и, возможно, три балла тебе будет обеспечено. Если она (скорее, чем он) сентиментальна, разволнуйся или пригрози, что в случае несдачи экзамена пустишь себе пулю в лоб (как Илья Михайленко из М-64 перед экзаменом "Методы оптимизации" - смотри фото рядом). Не забудь снять шапку и улыбнуться "мистеру и миссис вежливость" (как это делают химики - Илона Трейер и Анна Иванова из группы Х-52 на коллоидной химии у И.И.Медведевской - фото вверху на стр.2). А если тот, в чьих руках находится твоя судьба, любит неожиданные решения, можно просто подменить зачетку. Пусть твердый отличник или хорошист подаст твой табель успеваемости, а ты его - как бы по ошибке (летальные исходы были, но немного). И, наконец, есть преподаватели, которые не поддаются психологическому влиянию, что ж - читай -

**Совет второй.** Пользуйся шпаргалками. Некоторые преподаватели втайне это даже приветствуют. Они рассуждают примерно так: кто писал шпаргалки - хоть что-то запомнил. Всем известны почти поставленные на поток "гармошки". Оригинальными места их хранения не назовешь: на подоле юбки, на чулочной резинке, в разрезах длинного плаща или юбки (это смотрится, кстати, очень пикантно, и пользование данным изобретением можно совместить с методом психологического воздействия), на резинке за гал-

Окончание на стр. 2.



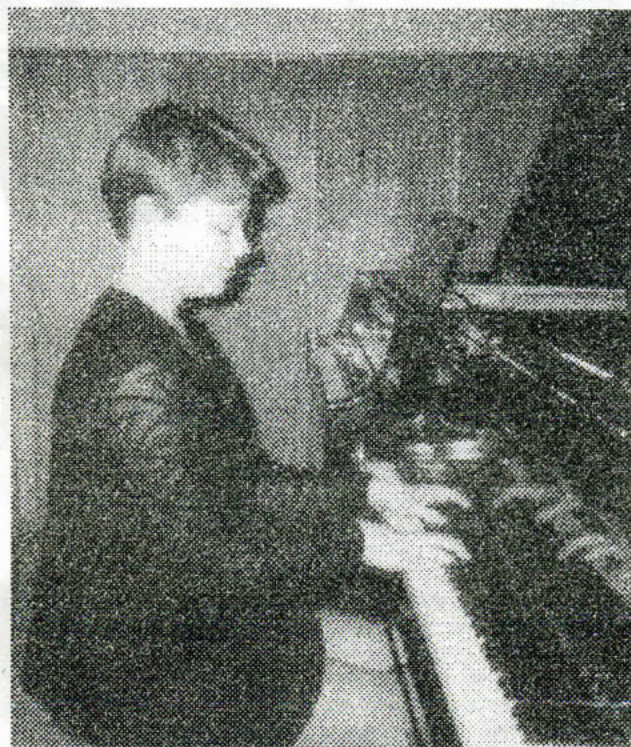
**Окончание.**

**Начало на стр. 1.**

стуком, в часах, в ручке и т.д. Последнее изобретение одной бывшей юристки как все гениальное просто. Девушка держала свое мини-изобретение на руке и прямо на глазах дерзких преподавателей списывала, а затем - изящный жест рукой к уху и... малютка-"шпора" исчезала в ушной раковине. Более распространена сейчас так называемая "бомба". Единственное напутствие - не перестарайтесь с ответами на вопросы, ни в коем случае не выделяйте определения цветными фломастерами, пусть ваши трофеи имеют натуральный вид. А если тебе лень писать несколько дней и ночей, смотри

**Совет третий.** Пользуйся книгой, да только не забудь, что книга бывает разной. Расскажу поучительную историю. Сдает как-то экономистка экзамен третий раз, книгу на подол пришила. Списала честь по чести, а книгу в парту засунула. Ответила профессору, он обещает поставить ей "3", говорит: "Неси книжку". "Ну что, - думает удивленная мученица, - раз сказал, то поставит". Девушка вытаскивает из парты учебник, и ошарашенный преподаватель восклицает: "Зачетную!"

Но на некоторых экзаменах не спишешь. Для их успешной сдачи нужно вдохновение.



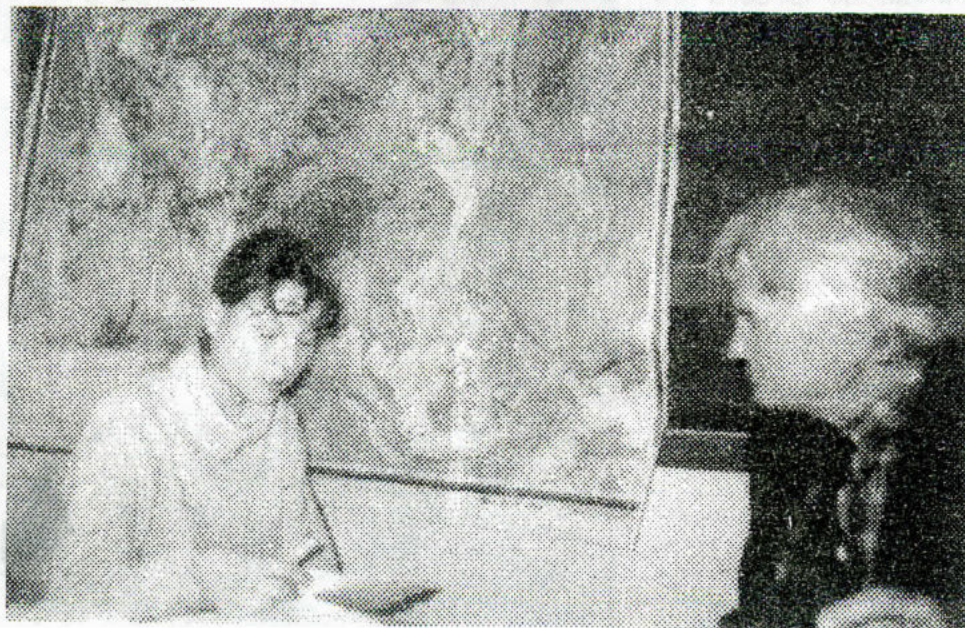
Что ж, вы знали на что шли (экзамен по фортепиано и хоровому дирижированию на факультете искусств и культуры сдают четверокурсница Ольга Кривобокова и второкурсница Юлия Шадрина).

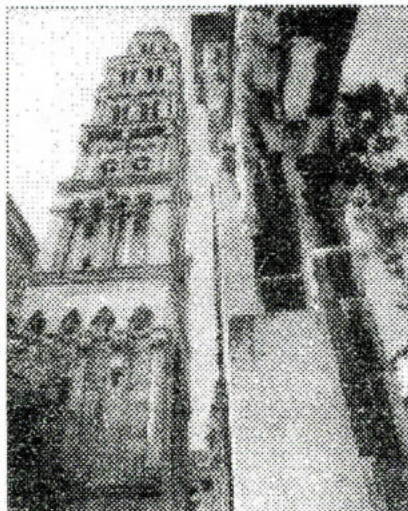
**Совет четвертый.** Не рекомендуется пользоваться подсказками, слух может подвести, хотя кто знает, один физик вслух читал под окном учебник и помог сдать параллельной группе. Химики! Лучше не читайте формулы Ва С12 по типу Вася2, не называйте  $h$  - в формуле Планка  $E=h\nu$  - высотой планки и т.д.

**Совет пятый.** Не забудьте воспользоваться знаниями (На нижнем фото - Ольга Сорокина, И-81, сдавая отечественную историю профессору В.И.Матющенко, не забыла).

*P.S. Просьба не ссылаться.*

**Алина Несуразная.**  
**Фото Анны Чигиревой,**  
**Я-84.**





## У САМОГО СИНЕГО МОРЯ

Очередной семинар проекта этно-логического мониторинга проходил на острове Хвар (Хорватия) со 2 по 9 ноября 1998 г. Среди его участников был и доцент кафедры этнографии и музееведения ОмГУ Илья Викторович Лоткин. Вот что он рассказывает.

Место семинара было выбрано не случайно. Обычно программа аналогичных мероприятий состоит из двух больших разделов. Во-первых, это обсуждение ситуации в странах СНГ и Балтии, а во-вторых - анализ межэтнического конфликта в стране пребывания.

Хорватия, будучи бывшей союзной республикой в составе Югославии, после провозглашения независимости в 1992 году стала ареной гражданской войны на этнической почве. Новое независимое государство воевало как с соседней Сербией, так и с Сербской Краиной, которая после распада Югославии вошла в состав Хорватии. И хотя война закончилась шесть лет назад, она жива не только в памяти людей, но и в нескончаемом потоке беженцев, прибывающих из соседней Боснии и Герцеговины, а также в устойчивых негативных этнических стереотипах по отношению к сербам.

Большую помощь в проведении семинара оказали нам сотрудники Института Антропологии в Загребе - профессора Лавао Рудан, Мислав Кукоч (дядя знаменитого хорватского баскетболиста Тони Кукоча) и Бранко Цвитанович. Языковых проблем при общении не возникало, поскольку первые двое в совершенстве знали английский, а профессор Цвитанович, кроме того, неплохо говорил по-русски.

...Самолет авиакомпании "Croatia airlines" пошел на посадку, и перед нами открылась чудесная панорама. На горизонте виднелась цепь Динарских гор,

а внизу на фоне каштановой осенней растительности белели домики с ярко-красными черепичными крышами.

А через несколько часов мы прибыли на остров Хвар - конечную цель нашего путешествия. Старая венецианская крепость на фоне гор, казалось, до сих пор хранит покой островитян (в средние века на острове была зимняя стоянка венецианского флота), по бульжным мостовым неспешно прогуливались немногочисленные туристы, а в нескольких метрах от нашего отеля раскинулось ласковое сине-бирюзовое море - Море Ядранско. Однако на нашей конференции тем временем разгорались нешуточные страсти.

Рассказывая об этнополитической ситуации на Балканах наши гостеприимные хозяева не переставали демонстрировать сербов, обвиняя сербский народ в целом и православную церковь в частности в патологической агрессивности, жестокости и стремлении доминировать в бывшей Югославии. На что профессор из Оренбурга В.Амелин резонно заметил, что если бы в числе докладчиков был хотя бы один серб, то он наверняка привел бы противоположные доводы.

Выгодно отличался от своих коллег 82-летний профессор Б.Цвитанович. Будучи участником второй мировой войны, он три с половиной года воевал в партизанском отряде, хорошо знал маршала И.В. Тито и основателя югославского комсомола И.Л.Рибара, и в своем докладе он провел параллели между двумя балканскими войнами - 40-х и 90-х годов. Докладчик подчеркнул, что в основе конфликта на Балканах лежат не этнические, а политические предпосылки, в первую очередь стремление США к контролю над регионом.

Не менее острой была полемика и по нашим внутренним проблемам. Приведу лишь фрагменты отдельных выступлений.

А.Танас, директор информационного агентства ИНФОТАГ (Кишинев, Молдова): "Нынешние трудности, с которыми сталкивается наша республика показывают, что лево-центристское правительство не в состоянии решить ни одной из ключевых проблем. Нам необходимо правительство левое, а еще лучше - коммунистическое".

С.Акиева, политолог (Нальчик, Кабардино-Балкария): "Последний съезд националистического движения "Адыге Хасэ" подтвердил серьезность намерений национальных лидеров создать "великую Адыгею" от Черного моря до Каспийского".

М.Юсупов, общественный деятель (Грозный, Чечня): "На фоне борьбы за власть между различными чеченскими тейпами экономика республики продолжает деградировать. Значитель-

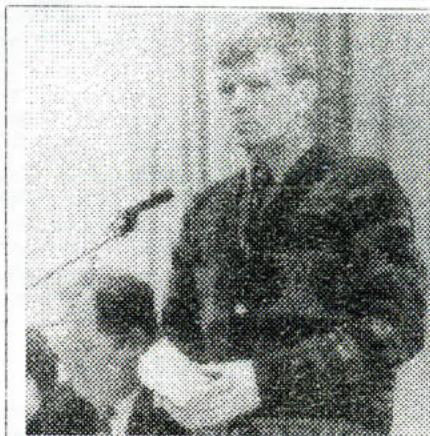
ная часть жителей Грозного живет либо в вагончиках, либо в подвалах, практически не работает ни одно промышленное предприятие".

В кулуарах участникам конференции рассказывали о нынешней социально-экономической ситуации в Хорватии. В республике наблюдаются те же процессы, что и в большинстве стран СНГ и Балтии (за исключением, пожалуй, Белоруссии). Даже по официальным данным безработица достигает 12 процентов, а с учетом неполной занятости 20 процентов от трудоспособного населения, растет эмиграция в Австрию, Германию, Италию и другие страны, началась эпидемия туберкулеза, поднимают голову неонацистские организации.

О ситуации в Косово наши собеседники говорили мало и неохотно. С одной стороны чувствовалось определенное злорадство по поводу давления "мирового сообщества" на сербов, с другой - усиление позиций Албании в регионе не входит в интересы ни одного из славянских народов.

И все-таки, подписывая приветственный адрес нашим новым друзьям, большинство участников семинара пожелали мира и счастья всем народам бывшей Югославии - прекрасной земли на берегу самого синего моря".

На снимке: собор Святого Духа в Сплите.



"Учиться немножко трудно" - такими словами, улыбаясь, напутствовал переполненный, но притихший зал Первый проректор ОмГУ М.В.Хорошевский (см. фото) 9 января - в первый в этом году День открытых дверей, собравший сотни будущих наших абитуриентов. Настоящий новогодний подарок преподнес директор НОФ В.И.Гагарин - тридцати трем "богатырям"-счастливчикам удалось в этот день попытать свои силы на предварительном тестировании бесплатно. А после кратких, но емких выступлений деканов последовал еще подарок - концерт студентов нашего нового факультета искусств и культуры.

Фото А.Галюкшева.



С этого номера наша газета будет знакомить вас с ведущими специалистами нового факультета ОмГУ - искусства и культуры.

## КЖИТА ЖЕ ЦМРВТИ

Беседа с заведующим кафедрой библиотековедения и библиографии профессором Евгением Михайловичем Смирновым, заслуженным работником культуры Российской Федерации.

- По квалификации, полученной Вами в 1968-м в Ленинградском институте культуры имени Крупской, Вы - библиотekarь. В этой профессии на сегодня совсем невелик процент мужчин. Чем же был вызван Ваш выбор?

- В какой-то степени во-

лей судьбы. Я вырос в Баку, поэтому азербайджанский язык был для меня вторым родным. После армии (а служить мне пришлось в погранвойсках, в Ленкорани) решил поступить на факультет восточных языков в Ленинградском университете, но не набрал проходной балл. Что

ж, перешел через Неву - и вижу вывеску "Институт культуры..." Через несколько дней был зачислен на библиотечный факультет. Но все это выглядело случайностью только внешне. На самом деле здесь сыграла роль и огромная библиотека отца, увлекавшегося историей, и запойное чтение с детства, и армейская библиотека, беседы с ее заведующей, очень чутким и душевным человеком. Специализацию я получил по техническим библиотекам, по распределению попал в Улан-Удэ, стал преподавателем в институте культуры, позже кончил аспирантуру в Ленинграде, защитил диссертацию и вернулся работать заведующим кафедрой информатики. В 1985-м вместе с семьей переехал в Омск, где тогда образовывался филиал Алтайского института культуры. Город мне нравился давно - своим благоустройством, уровнем культурного слоя: здесь много интересных художников, литераторов, богаты музеи, незаурядные театры. Я проехал с лекциями по линии общества "Знание" почти все города Сибири и когда-то сказал себе: в этом регионе я хотел бы жить либо во Владивостоке, либо в Омске.

- Ваши поездки были связаны и с Вашим давним увлечением - коллекционированием книг-"малюток", книжной графики, эк-

слибрисов. Расскажите об этом.

- Трудно представить, что когда-то я не имел понятия о существовании таких прелестных изданий. Впервые познакомил меня с ними в студенческие годы мой учитель академик И.Е.Баренбаум. Первой моей книгой-миниатюрой стал сборник стихов белорусских поэтов. Сейчас же в коллекции у меня около трех тысяч экземпляров изданий на разных языках. Вот вот выйдет из печати мой труд "Сибирская миниатюрная книга". В последние годы более десяти различных книг такого рода выпущено издательством "Наследие", главным редактором которого я являюсь.

Наверное, я предстану перед читателями кем-то вроде "книжного жука". Но я себя таковым не ощущаю. Книжки-"малютки" уже давно часть моей жизни и творческой деятельности, это связано с работой. Однако в последние пять лет у меня появилось, может быть, достаточно неожиданное для профессора-библиографа, но очень увлекшее меня хобби - занятия в секции "айкидо". Кроме того, я много езжу - по стране и за ее пределы, переписываюсь с зарубежными коллегами, печатаюсь в зарубежных изданиях.

- Вернемся к началу: Вы, отслуживший в погранвойсках, никогда не испытывали смущения от обу-

## НАУКЕ МОЛОДЫХ ТРЕБУЕТСЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Окончание. Начало в № 1.

Основные меры по реализации первой задачи сводятся к следующим моментам: 1) улучшение руководства научно-исследовательской работой студентов в вузах, привлечение их к работе в научных институтах (стремление идти в науку у молодежи сегодня возрастает); 3) повышение качества подготовки аспирантов (нередко она сводится сегодня только к работе над диссертацией, а нужна система подготовки специалистов самой высокой квалификации через дополнительные экзамены и зачеты по актуальным научным проблемам, обучение анализу литературы (рецензированию, реферированию и т.д.), овладению современными информационными системами); 4) возвращение в систему вузов и научных институтов подготовки высококвалифицированных ученых через соискательство; 5) гарантия занятости выпускникам вузов и аспирантуры в науке.

Среди мер по поддержке молодых ученых чаще называются следующие: 1) достижение и поддержка достаточного уровня финансового обеспечения молодых специалистов; 2) создание системы молодежных исследовательских конкурсов, грантов, премий, стипендий и т.д.; 3) обеспечение воз-

можности работать на современном оборудовании; 4) привлечение молодых ученых к решению социально-экономических, политических и культурных проблем России и ее регионов, учитывая особо тот факт, что молодежь может дать проекты нетрадиционных решений этих проблем; 5) решение жилищной проблемы молодых ученых через строительство жилья для них, предоставление площадей общестий и т.д.

Важное место в решении проблем привлечения молодежи в науку и поддержки молодых ученых должна занять администрация регионов и крупных городов России. Несколько лет тому назад, отвечая на мой вопрос, глава Администрации Омской области Л.К.Полежаев высказал убеждение, что финансирование науки в России должно осуществляться на федеральном уровне. Сам он все же поддерживал омскую науку, и даже под его кураторством была создана научно-исследовательская программа "Омский регион", правда, почти никогда не финансировавшаяся. Сегодня прошло уже 3 года, как прекратилось финансирование большинства отраслей науки из федерального бюджета. Денег у науки практически нет, очень слабый их ручеек идет только из нескольких

чения на "девичьем" факультете, от профессии, которую в нашей стране традиционно считают женской? И есть ли у нее, в связи с тем, что Россия перестала быть самой читающей страной, перспективы?

- Вы не обращали внимания на само ее название - "библиотекарь" - в мужском роде? Это исконно мужская профессия, хотя бы потому, что требовала (и, к сожалению, еще требует) физической силы: книги-то тяжелы. На международных симпозиумах, где мне не раз приходилось бывать, 80 процентов присутствующих - мужчины. Библиотекарями были Иван Крылов, Михаил Салтыков-Щедрин, Кондратий Рылеев... А что касается перспектив - перед библиотековедением открылось необозримое будущее, в связи с переходом на электронные носители. Я, в силу своей квалификации, занимаюсь информатикой со студенческих времен. Наши же студенты сейчас исследуют тему виртуальных библиотек - библиотек будущего. И немного о нашей кафедре. Она старейшая в институте, организована 6 января 1986 года. Сейчас на ней 9 преподавателей - профессор, 5 доцентов и 3 старших преподавателя. Многие из них закончили аспирантуру Санкт-Петербургского института культуры, где в разные годы защитили диссер-

тации. Доцент Н.В.Огурцова ведет интересные исследования в области информационно-поисковых систем. Доцент Л.А.Ступникова признанный исследователь, руководитель различных групп, ведущих анкетирование различных групп читателей-специалистов и учащейся молодежи. Ее публикации по обслуживанию преподавателей высшей школы интересны теоретикам и практикам, взяты в повседневную работу. Доцент Е.М.Смирнова известна глубокими разработками ведомственной документации. Она многие годы ведет курс основ научно-исследовательской работы, при-

общает студентов к научной деятельности. Доцент О.Л.Ермакова - литератор-исследователь, фольклорист. Она постоянно ведет литературные страницы в периодических изданиях. Научные работы коллег опубликованы во многих специальных сборниках в России, а также США, Англии, Португалии, Кубе, Словакии, Чехии, Венгрии, Германии и других стран.

Последние годы кафедра работает по новым учебным планам, дающим возможность подготовки универсальных специалистов библиотечной отрасли. За 5 лет обучения студент изучает комплекс общественных и

общенаучных дисциплин и блоки специальных дисциплин. Среди последних - документоведение и социальные коммуникации, библиотековедение и история библиотечного дела, общая, краеведческая и отраслевые библиографии, документы ИПС и документное фондоведение, библиотечное обслуживание и библиографическая деятельность, менеджмент и профессиональный этикет, комплекс литературных дисциплин, иностранные языки и информатика.

*Беседа велла Н.Козорез.  
На снимках: Е.М.Смирнова  
в Венеции; часть его  
коллекции.*



образованных недавно российских фондов науки.

Поэтому очень остро стоит именно сегодня вопрос о региональной поддержке науки. В некоторых регионах России местные органы власти и их руководители это хорошо понимают. У нас в Сибири это видно на примерах поддержки науки в Иркутске, Красноярске, Новосибирске, Тюмени, Якутске и некоторых других региональных столицах. В некоторых регионах на местном бюджете созданы научно-исследовательские лаборатории, отделы и даже институты, содержится полностью или частично инфраструктура научных учреждений, проводятся конкурсы проектов на получение грантов, осуществляется финансирование научных программ и т.д. Что касается Омской области, то поддержка науке со стороны областной и городской администрации также необходима, тем более, что здесь наиболее тонкий слой научного потенциала и относительно невысокие параметры интеллектуальной среды. Эта поддержка могла бы выразиться в поощрении создания новых в России научных направлений, инициаторами которых иногда становятся омичи (в гуманитарных - это, например, культурология города, этноархеология и др.), в реанимации хоть в каком-то объеме программы "Омский регион", в проведении конкурсов грантов для молодых ученых. Ученые предлагают под-

держку науки выделить в областном и городском бюджетах отдельной строкой (сегодня в областном бюджете она стоит в одной строке с образованием, что позволяет вузам использовать эти средства на свои нужды, а не на науку), контроль над расходованием этих средств поручить не совету ректоров, а областному и городскому научно-координационным советам при администрациях, которые желательно было бы создать, либо Совету директоров научных учреждений Омска по линии Сибирского отделения Российской академии наук. Мы все ждем закона Омской области о науке.

Считается, что все главные научные идеи и концепции возникают у ученых в возрасте до 35 лет, реже до 40 лет, а далее идет их реализация. Короче, изобретения делаются людьми молодыми. Хотим быть цивилизованным обществом с высоким интеллектуальным потенциалом, значит, нам нужно прежде всего заботиться о научной молодежи России. Без молодежной науки и образования у России нет будущего.

*Николай Томилов, академик Академии гуманитарных и социальных наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор, доктор исторических наук.*

## СЕКРЕТЫ ЛОГОПЕДА

При обследовании речи первоклассников в каждом классе выявляется от 5 до 17 детей, имеющих нарушения устной речи. Ежегодно эти цифры увеличиваются. Ведь теперь все больше детей идут в школу, минуя детский сад. Опыт показывает, что из каждых 10 ребят-логопатов человек 7 обязательно дадут нарушения письма и чтения, и только у 2-3-х детей дефекты устной речи пройдут, как косметические.

Немаловажен психологический климат вокруг ребенка-логопата. Неправильная речь вызывает насмешки одноклассников. У такого ребенка формируется патологический характер: он либо озлобляется, либо замыкается в себе, а бывает, возникает и страх речи.

Неправильная речь может быть препятствием при выборе профессии. К нам обращаются взрослые люди, имеющие проблемы в личной жизни, на работе из-за дефектов речи.

Наиболее распространенным дефектом речи является неправильное звукопроизношение или расстройство речи, которое может быть самостоятельным дефектом и возникать при неправильном речевом воспитании (не поправляют детей, а иногда даже культивируют неправильную речь). Неправильное произношение может являться симптомом сложного речевого нарушения в целом: при снижении слуха, при умственной отсталости, при поражении отделов центральной нервной системы, при нарушении периферического речевого аппарата.

При нормальном речевом развитии ребенок к 5 годам уже должен произносить все звуки русского языка, исключением может быть звук "Р", как наиболее сложный по образованию.

Как предупредить дефекты речи ребенка?

Во-первых, при разговоре с ним старайтесь говорить четко, выразительно, глядя

ему в лицо. Малыш должен видеть вашу мимику, движения губ, улыбку (многие звуки приносятся на улыбке). Посмотрите как произносит ваш ребенок свистящие звуки "С", "З", "Ц". Язычок должен быть за нижними зубами. Дефектному произношению этих звуков (когда язык просовывается между зубами, идет вбок или есть замены этих звуков) может способствовать неправильный прикус, длительное сосание пустышек или просто невнимание взрослых к речи.

Чтобы ребенок быстрее научился произносить шипящие "Ш", "Ж" - научите его делать широкий, распластанный язык. Для этого предложите положить язычок на нижнюю губу и пошлепать губами ("пя-пя-пя"), затем поднять широкий язык за верхние зубы, немного загнув его. Губы на улыбке.

*Сидит Валерка в классе,*

*А говорит, что в квасе.*

*И отчего же вместо класса  
Попал он в кружку кваса?*

Это стихотворение вызывает смех у ребят. А между тем звук "Л" часто и взрослые произносят неверно "вожка" вместо "ложка" или "уампа" вместо "лампа". Здесь, как и во всех других случаях, надо проверить, слышит ли малыш этот звук. За экраном (бумажкой, картонкой) произносите разные звуки, на звук "Л" ребенок пусть хлопнет в ладоши. Убедитесь, что звук он слышит и выделяет среди других. Сядьте к большому зеркалу вместе с ним и поучитесь делать снова широкий распластанный язык: "Сделай свой язык похожим на блинчик. А теперь легко, чтобы не было больно, будем прикусывать кончик широкого языка, произнося при этом "ыыл". Губы улыбаются и не двигаются. И так несколько раз. Этот звук дети часто путают со звуком "Р" (положение языка одинаковое, только при "Р" конец его вибрирует).

Почему "Р" не появляется долго? Причиной может быть короткая уздечка языка; возможно, звук уже пошел дефектным: язычок идет вбок и дрожит щека,

горловое произношение звука (картавое), когда вибрирует не кончик языка, как нужно, а маленький язычок или легкое небо - в этих случаях без вмешательства специалиста не обойтись. А вот если вместо "Р" идет "Л" ("колова-корова") тут все дело в слабости мышц. Их можно укрепить упражнениями: болтушкой - "бл-бл-бл". Щелкать язычком, подтягивать язык к носу, и наконец, дать такое упражнение: чистый палец (указательный или мизинец), положив (спрятав) под широкий язык, производить частые колебательные движения из стороны в сторону, произнося при этом звук "зззз". Сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Губы на широкой улыбке. Сначала сами попробуйте делать так. Затем вместе с малышом перед зеркалом.

Будьте терпеливы, чаще хвалите ребенка, покажите, как вы рады его малейшему продвижению. Лучше заниматься мало (3-5 минут), но часто. Для ребенка эти занятия - серьезный труд. Обучая правильному произношению не забывайте работать над другими сторонами речи: обогащать словарь знаниями об окружающей жизни, учите строить правильно предложения. Каждый день читайте ребенку и беседуйте о прочитанном. Своевременно проконсультируйтесь у логопеда: все ли нормально с речью у вашего ребенка. Помните: есть сроки, когда идет становление речи и это период нельзя упустить.

**В.Каширина, учитель-логопед школы № 51.**

Зачетную книжку № 95704, выданную ОмГУ на имя Рудко Евгения Викторовича (М-53), считать недействительной.

Зачетную книжку № 96252, выданную ОмГУ на имя Заутинского Олега Анатольевича (Я-63), считать недействительной.

Студенческий билет № 96343, выданный ОмГУ на имя Тарасова Вячеслава Анатольевича (Ю-64), считать недействительным.

## МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ ОТ ЛОМОНОSOBA ДО СИБИРСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Третья Всероссийская научная конференция "Культура и интеллигенция России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ (XVIII-XX вв.), проходившая в ноябре 1998 года, собрала в Омске ученых из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Кемерово и других мест, чтобы обсудить названные проблемы, объединиться в современные научные общества и выработать решения на перспективу научных исследований. Участник этой конференции доцент Санкт-Петербургской инженерно-экономической академии В.В.Коломинов встретился со студентами и преподавателями Омского государственного университета и прочитал лекцию "К истории Санкт-Петербургского университета". Интересно было узнать, что, работая над монографией об ученых Российской Академии, Вячеслав Васильевич сделал открытие: Санкт-Петербургский университет и гимназия при Академии наук начали свое существование в 1724 году, то есть... 275 лет назад! Подробно с исследованием В.В.Коломина можно ознакомиться в статье "Материалы по истории управления университетов в 1724-1989 годах", опубликованной в очерках по истории Ленинградского университета. Работа свидетельствует о том, что с конца XVIII века университет трансформировался в целый ряд учебных заведений, а в истории высших учебных заведений России изменения в их названии были нормой. Это имеет место и сегодня.

Вячеслав Васильевич также рассказал об истоках создания Российской Академии, знаменитых литераторах-выпускниках: И.Тургеневе, А.Блоке, Н.Гумилеве, О.Мандельштаме, других

питомцах Академического университета, первых преподавателях Московского, созданного, как известно позже, в 1755 году, историографии Санкт-Петербургского университета.

275 лет Санкт-Петербургскому и 25 лет Омскому университету! Это такое расстояние! Это разные исторические эпохи, но миссия университетов одна - решать интеллектуальные проблемы, распространять профессиональные и гуманистические знания, включая и весь корпус естественно-научных дисциплин, формировать мировоззрение, систему жизненных идей, которых достигла эпоха. Известные слова М.В.Соломонова, основателя системы высшего образования в нашем государстве: "Россия будет прирастать Сибирью", не утратили своей актуальности и значимости, а наоборот, обрели современное звучание и осмысление. Я имею в виду открытие сибирских высших учебных заведений, в том числе в 1888 году Томского, первого в Сибири, а в советский период истории нашей страны было открыто много вузов, в 1974 году Омский государственный университет.

Минуло 275 лет со дня открытия Санкт-Петербургского университета, на пороге - 245-летие Московского, а ОмГУ готовится отметить свое 25-летие. Лекция В.В.Коломинова была как нельзя кстати. Много вопросов было задано заинтересованной аудиторией по истории первых российских университетов, современной политической жизни второй столицы России.

Музей истории ОмГУ пополнился экспонатами, которые подарил Вячеслав Васильевич в знак сотрудничества и дружбы.

**Т.Мордкович,**  
руководитель музея  
истории ОмГУ.

Зачетную книжку  
№ 98019, выданную  
ОмГУ на имя Рыбалко  
Наташи Анатольевны  
(Ю-102), считать действительной.

## РАЙСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

"Дорога в ад" - такова была надпись, которая вдруг возникла перед ее взором. Именно вдруг, потому что никто и никогда бы не подумал, что все может произойти так быстро. И по взгляду, брошенному на проводника, она вдруг поняла, что эта надпись будет сопровождать ее вечно. Внезапно она почувствовала приближение чего-то страшного и до ужаса холодного и липкого. У нее остановилось дыхание, и она погрузилась в темноту ночи, поняв, что все осталось позади, и слезы, и радость, вообще все. Она все летела в пропасть, и не было ни сил, ни желаний закричать, был только страх, внушаемый подсознанием. Мысли и видения проносились перед ней с бешеной скоростью, и многие из них она не успевала ни разобратить, ни понять. Она пыталась вспомнить то, откуда пришла. Тот мир. Нет, те два мира, светлый и ужасный. И вообще - почему она оказалась здесь, за какие земные грехи? И тут с ужасом осознала тот грех, великий грех, числившийся за ней. Она попыталась закрыть лицо руками, и поняла... их не было, и вообще ее больше не было, она прозрачна и бесцветна, и даже заплакать она не смогла. "Что же делать, неужели уже поздно исправить тот самый грех?" - задавала она себе немой вопрос и, хотя ответ на него она знала, все равно пыталась все вспомнить, и ей это удалось.

В том мире она жила, как казалось другим людям, со стороны, хорошо, в обеспеченной семье. Училась в обыкновенной школе, училась хорошо. Много тренировалась и в свои шестнадцать лет уже многого добила в спорте, была кандидатом в мастера по художественной гимнастике, до мастера ей не доставало совсем немного. Но кто знал, что в этой "обеспеченной" семье царит тень полнейшего непонимания между "отцами и детьми"? Кто знал, что в ее классе большая часть - наркоманы? Кто знал, что у нее почти не было дру-

зей и что со всех сторон на нее всегда летели насмешки и издевательства? Кто знал, что садясь вечером смотреть телевизор, она "улетала" в мир звезд и роскоши, мечтала о неземной любви, возможной только у героинь и героев "мыльных опер", ее манили вдаль пенный шелест волн безбрежного моря, запах печеных каштанов и Эйфелева башня, далекий Голливуд и шикарные магазины и рестораны, казино на Брайтон-бич? Никто этого не знал, да и не хотел знать. Это продолжать вплоть до окончания школы, когда она почувствовала, как в ней что-то надломилось.

Однажды, поссорившись со всеми, она вдруг поняла, что жить больше не хочется, что бесконечно голубое небо и белые облака надоели, и ей захотелось познать иной мир, который она видела на голубых экранах любимого телевизора, тот самый, рекламно-телевизионный. И вот тут-то и случилось ЭТО. "Друзья" рассказали ей как попасть в мир избранных, никуда не выходя. Конечно, это наркотики. Ей предложили испробовать. И она без особых колебаний согласилась, подумав, что один раз ничем не грозит.

И вот настал этот момент "удовольствия". В кругу "друзей", в чужой квартире, показавшейся ей, между прочим, очень уютной, она попробовала первый раз наркотики. И "взлетела". Нет, конечно, не по-настоящему, а почувствовала себя выше других. И только в момент "кайфа" поняла, что такое "настающая жизнь".

Она видела себя как бы со стороны, ее окружали друзья, которых было очень много, поклонники, которых в реальной жизни никогда не было. Всюду звучал смех, царили радость и веселье, ей дарили огромные букеты роз и хризантем, играла музыка: она танцевала, искрилось в высоких бокалах шампанское, она бродила по Парижу, ела жареные каштаны, ласковое солнце и нежное море Марокко показывались ей после холодной сибирской зимы просто раем, она видела себя в окружении голливудских звезд, толпы поклонников, шикарные лимузины, она не могла поверить, от счастья кружилась голова...

Когда все закончилось, и она вернулась в свой привычный мир, она уже не хотела жить в нем, она запомнила тот чудесный миг и желала только одного: вернуться обратно. И вернулась, и не один раз.

Все шло просто, вначале очень просто, никто ничего не замечал до поры до времени. Но потом учителя стали замечать что-то неладное, как будто ее подменили. Она стала меняться в худшую сторону. А потом это заметили и родители. Из квартиры начали пропадать вещи. Беседы и слезные уговоры не помогали. Было уже слишком поздно, драгоценное время было упущено. Лечение не помогло, все началось снова. Она уже практически не появлялась дома, забросила спорт и учебу. Все, кто знал ее ранее, гадали, как удалось человеку так опуститься за столь короткий срок, ведь она была волевой и целеустремленной. А ей было плевать на чужие мнения и сплетни. Она уже не понимала этот мир, и ей это нравилось до поры до времени. Спустя три месяца она впервые почувствовала некоторое оцепенение и первый страх перед новой дозой. Веселья и радости, как прежде, она уже не испытывала. И тут она почувствовала дикий страх перед окружающим миром, из которого ей хотелось убежать.

Спустя месяц ее нашли мертвой. Она выбросилась из окна собственного дома с седьмого этажа. Но душа ее все продолжала лететь и искать смысл той жизни, ради которой она начала свой полет, и видела слезы людей, склонившихся над гробом, и надоевшее голубое небо в отблесках фиолетового заката, и надпись "Дорога в ад". Навсегда.

**Анна Чигирева, Я-84.**

# ЛИТОРГИЯ

№ 1 (66). ЯНВАРЬ 1999 г.

**Ирина Горелова, Э-44.**

## *Разофарование*

Об этой мысли я жалею...  
Вы мне понравились. Почти.  
Как белоснежная лилея,  
Вы были ангел во плоти.  
Ресницы чутко трепетали.  
Был взгляд прозрачен как стекло.  
Но - мысль явилась. Мысль - не ждали.  
Очарование ушло.  
Я наслаждался вашим видом,  
Изгибом стана, рук и ног...  
Зачем мне мозг такое выдал?  
Да как же он, коварный, смог?  
Когда была до "под завязку"  
Душа мечтой наложена,  
Явилась мысль, разрушив сказку:  
"Представь, она - твоя жена!!!"  
И ваши ноги покривели,  
Как, впрочем, все, к чему влекло.  
Глаза заметно поглупели,  
Ну сразу видно - как стекло!  
Куда-то делась нежность взгляда...  
Вот размышления итог:  
Нет, мне такой жены не надо.  
И как любовница - не то.  
*P.S. Чем больше я на вас гляжу,  
Тем меньше в вас очарованья,  
И очень скоро это знание  
Доступным будет и ежу.*

## *Исповедь графомана*

Я родился с душой плодотворной,  
коей есть чего миру сказать  
и с трудом бесконечно упорным  
научился читать и писать.  
Воздвигаючи почерком четким  
рукотворный себе пьедестал,  
кашу с маслом  
и палку с селедкой  
я к сожительству рифмой склонял.  
Был жесток и к словам, и к созвучьям,  
нагружая их смыслом двойным,  
однозначностью с детства измучен  
и духовною жаждой томим.  
Но я каюсь не в том и не в этом,  
судьи мне - лишь редактор и Бог,  
Только им видно душу поэта  
между кровью печатанных строк.  
только им пониманье доступно,  
но об этом не здесь, не сейчас...  
Здесь же каюсь я в том, как преступно  
и бездарнейше жил каждый час,  
как я тратил минуты с годами,  
порождая полстрочки в два дня,  
а ведь в прозе писал бы томами!!!  
...Прокляните, потомки, меня!

**Дмитрий Соснов.**

Хочу, чтобы в Галактиках во всех,  
Во всех вселенных Матушки-Вселенной  
Всегда звучал детей счастливый смех -  
Таинственный и необыкновенный.

Пусть это с педагогикой вразрез  
Идет.

Но для поправок время будет -  
Когда везде признают наконец  
Немыслимую ценность детских судеб.

\* \* \*

Люди, мы все-таки выживем, выживем!  
Если, немного подумав, пойдем! -  
Мы милосердием созданы *высшими* -  
Высшими в жизнепознании своем.

Честь Богомилости - честь превеликая!  
Только сумеешь бы ее оправдать.  
Чтобы в невежестве нынешнем гикая,  
Время грядущего не потерять.

Межвековой полустанок... Минутами  
Месяцы года в пространство стекут.  
Добрыми утрами, светлыми утрами  
Стрелками Веры откроем свой путь.

В день Перехода огнем фиолетовым  
Солнце уставашую землю зальет.  
Божии дети - студенты столетия -  
Небу сдадут на "бессмертье" зачет.

**Кристина Попович, Я-83.**

Как-то странно все получается:  
Вроде небо не так качается;  
Вроде ночь не так начинается  
И кончается...

Как-то странно все и неведомо -  
Солнце, словно мечтами,  
накроется пледами

И спиной повернется к огню.

И тебе улыбнется -

Нахмурится...

Ты глядишь на него и не веришь все

И молчишь. И я тоже молчу.

А в холодной груди скалы желтые

Злая кровь потеряла покой.

Семь веков ты искал ее мертвою,

А нашел в двадцать первом живой.

Ты с зарею уйдешь за Медведицей.

И с зарею вернешься один.

Ты так любишь звезду, свою пленницу,

Она верит в тебя, как в "аминь".

"Не молчи! - скажет. -

В голос не верую.

Заклинаю крестом и верую -

Слово скажешь - и дымка долой.

Ты лишь с нею голос живой!"

**Юрий Трофимов, И-52.**

Обезножен топот в спальне,  
Обеспечена кровать,  
День засветит вертикальный,  
И не хочется вставать.

Плоскостные диваны  
Делят с тиграми жену,  
Караваны, караваны,  
И не выдержу, засну.

\* \* \*

Скалы - скалятся,  
Хрустальные ветры хрустят,  
Время от времени недалеко падает,  
А земля - это круглый магнит,  
Только радуга радуется,  
Жизнь - упрямая птица -  
Летит и летит.

\* \* \*

Рано праздновать поражение!  
Откуда-нибудь - помощь,  
Человек - прежде животное,  
А уж потом - сволочь.  
Инстинкты побритые, свежие,  
Чужие, свои, не порвать,  
И лезут и лезут с надеждами,  
И не дают пировать.

**Борис Гробов.**

## *Шахматная доска. Часть 2*

*(посв. В. Хлебникову).*

когда умирают дети кричат  
когда умирают соседи спят  
когда умирают друзья молчат  
когда умирают Боги пьют чай

\* \* \*

звонко  
разлетелись твои глаза  
болью  
дополнив мои слова  
слезы  
застыли в холодных руках  
копья  
под названием - любовь и страх

\* \* \*

как хорошо  
когда ты молчишь  
и не портишь себя  
звуками рта  
как хорошо  
когда я молчу  
и не порчу себя  
запахом рта