

500

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

*Читайте
в номере:*

Мои
университеты
(стр. 2)

Что есть
эмансипация?
(стр. 3)

Мисс
Археология
(стр. 4-5)

История нашей
столовой
(стр. 8)

Астрологический
прогноз
(стр. 3)

"Фэнтэзи"
Сергея Криха
(стр. 7)

Сыграем
в бридж?
(стр. 2-3)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №27 (313) ☆ 8 октября 1999 г. ☆ Цена 20 коп.



ЗА ОТЛИЧНУЮ УЧЕБУ
и научную деятельность удостоены стипендий ученого совета ОмГУ на нынешний учебный год студенты Павел Прудников (Ф-73), Ольга Лахина (Ф-63), Александр Евстратов (Ю-62), Андрей Горбачев (Х-62), Елена Мандрикова (П-71), Оксана Кириллова (Ю-64), Анастасия Сапронова (Ю-63), Дарья Ждан (П-71), Дмитрий Пашкевич (Ф-63), Лариса Гриценко (Х-61).

Стипендией имени профессора В.В.Пана за успехи в изучении философии награжден Антон Лахин (Ю-61).

НАУЧНЫЕ ДИНАСТИИ
стали возникать в ОмГУ к его четвертьвековому юбилею. В конце сентября успешно защитил кандидатскую диссертацию по направлению "Физика и химия плазмы" (научный руководитель профессор В.В.Тихомиров) аспирант кафедры общей физики Константин Климентьевич Югай (не путать с заведующим кафедрой К.Н.Югаем).

К НАГРАДЕ

Почетными грамотами Министерства образования Российской Федерации представлена на октябрьском заседании ученого совета большая группа преподавателей самых различных факультетов. Это И.И.Медведовская и В.В.Дубицкий (химический факультет), М.П.Одинцова и Л.Н.Гриднева (филологический факультет), Ю.В. Балакин (исторический факультет), В.Б.Кожневский (юридический факультет), А.К.Гуц, Р.Б.Бурлаков и В.Б.Романьков (математический факультет), Л.Н.Чекмарева (факультет искусств и культуры), заведующая подготовительным отделением Л.М.Кадневская.

НОВАЯ КАФЕДРА

- пятая по счету - появится теперь на филологическом факультете. С факультета культуры и искусств сюда переведена кафедра библиографии и библиотековедения (заведующий Е.М.Смирнов), а стало быть, и обучение по этой специальности.

МЫ ВСЕ ЕЩЕ УСПЕЕМ

поздравить октябрьских юбиляров. Это редактор

РИО Галина Махмутова Шайхутдинова (27.10), доцент кафедры неорганической химии Людмила Ни-

кифоровна Адеева (24.10) и уборщица корпуса № 1 Нина Никитична Кизякова (25.10).

конкурс

Мультимедийный электронный курс

Решением ректората от 29.09.99 г. утверждено Положение о пилотном конкурсе "Мультимедийный электронный учебный курс" и установлены сроки его проведения - с 29.09.99 г. по 29.10.99 г.

Основными целями конкурса являются:

- поддержка инициатив преподавателей в области использования передовых информационных технологий в образовательном процессе;
- создание учебных курсов по программам в рамках специальностей ОмГУ в форме обучающей мультимедиа-системы на CD-диске;
- формирование опыта разработки мультимедийных обучающих курсов;
- развитие информационной базы для внедрения технологии дистанционного обучения;
- внедрение передовых информационных технологий в учебный процесс.

В конкурсе могут принять участие проекты, разработанные преподавателями и сотрудниками ОмГУ и его подразделений.

В рамках конкурса будет поддержано не более 4 проектов. Победители конкурса получают грант на создание учебного курса в форме мультимедиа-системы на CD диске.

Заявки на участие в конкурсе принимает председатель организационного комитета конкурса проректор по ИТ Струнин Владимир Иванович. Крайний срок подачи заявки до 18:00 29.10.99.

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить на сайте <http://www.omsu.omskreg.ru/news>
В.Струнин, проректор по информационным технологиям.



МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ НЕЗАМЕНИМЫЙ ОПЫТ

Самым первым в истории ОмГУ секретарем комитета комсомола был доцент кафедры социологии, политологии и регионоведения Виктор Павлович Люшня. Сегодня он делится с нашими читателями своими воспоминаниями.

Четверть века - это все-таки мало для мемуаров; и сам ты, и люди, окружавшие тебя в молодости - те и вроде не те, но, в общем, еще достаточно узнаваемые. И путь сейчас понятие "комсомол" ушло в историю, оно всегда будет неразрывно связано с первым университетским набором, у которого все было в первый и единственный раз - как первая любовь: потом может быть ярче, глубже, сильнее, но первым чувством уже не будет... Итак, в 1974-м я, выпускник истфака Иркутского университета, заместитель секретаря комитета комсомола своей альма-матер, получаю заманчивое приглашение от своего научного руководителя Г.И.-Мельникова, приглашенного в проректоры ОмГУ, отправиться вместе с ним в Омск. Новый университет - фаворит города, все его просьбы выполняются вне всякой очереди. Да и вообще разве это не увлекательно - сотворить все с самого начала?

Скажу сразу: все три моих комитетских года в ОмГУ я действительно не испытывал сколько-нибудь значительных трудностей. Помогал, конечно же, большой опыт комсомольской работы в Иркутске, армейская закалка, годы учительства (в школе пришлось работать сразу после получения аттестата), помогало руководство вуза, города, области. Но самое главное - все мои

300 комсомольцев первого набора, золотые ребята. Пусть не обидятся те, кто учится сегодня, но это так: сюда в 1974-м поступили те, кто свободно мог участвовать в конкурсах в самые престижные вузы страны, но предпочел свой, первый омский университет. Да, первый состав тогдашнего комитета комсомола ОмГУ, его мозг и сердце, пришлось определять заочно, по характеристикам, которые должен был представить тогда каждый абитуриент, но я до сих пор горжусь "попаданием" - 80-85 процентов избранных оказались настоящими лидерами. Кто из того выпуска (да и не только из него) не помнит моего "первого зама" - историка Толю Обгольца, или председателя учебно-воспитательной комиссии грозу двоечников физика Валентина Рыжих? Шеренгу "звезд ОмГУ" открывали и математик Витя Ильев, победивший в эстафете, и первый поэт, историк Юрий Родионов, и "примы" театра "Поиск" Галина Путинцева (Кривоzubова), Нина Кривоусова (Имедадзе), Ирина Подгорная, Марина Закутаева (Лядова). До сих пор помню их на сцене, да и не я один, конечно.

...Первая уборочная, затянувшаяся почти на полтора месяца - каждый день я объезжал все три наших района: Омский, Любинский, Горьковский; торжественное собрание в Концертном зале, посвященное открытию ОмГУ, первая сессия... И неизвестно еще, кто ее больше боялся - мы, преподаватели (как мы их научили?) или сами вчерашние абитуриенты? Но 28 "круглых" отличников на всех специальностях успокоили сердца педагогов. А весной 1975-го, хоть ОмГУ был и самым молодым вузом города, мы смогли послать в Москву для почетного фотографирования у Знамени Победы нашу отличницу Ольгу Тихомирову с филфака (кстати, тоже участницу "Поиска"). И той же весной, когда отмечалось 30 лет со Дня Победы, "Поиск" уже показал первую свою премьеру по стихам молодых поэтов, не вернувшихся с Великой Отечественной. А летом впервые наши поехали в студенческие строительные отряды. Командиром СОО "Юность" стал историк Николай Усов.

Первые молодежные лидеры ОмГУ, среди которых историк Лена Дубовцева и Люба Симухина, юристы Коля Кириченко и Володя Шипилов и многие другие, сменившие их - я не верю, что вы жалеете о своем комсомольском прошлом, совпавшим с годами становления вашего родного вуза. И если спросить о том, что я лично вынес из этих лет, я отвечу - незаменимый опыт общения с людьми, уважение к студенту, который, возможно, через несколько лет станет твоим коллегой по кафедре, а может, и вице-спикером Госдумы, как Сергей Бабурин.

БРИДЖ

ИГРА НЕ АЗАРТНАЯ, А СПОРТИВНАЯ

Считается, что игра в карты в университете официально запрещена. И действительно, что такого притягательного может быть в банальной игре в "дурака"? Совсем другое дело, когда к игре подходят как к спорту, причем спорту высокоинтеллектуальному. Именно такой подход можно наблюдать в университетском клубе спортивного бриджа. Повод для этих рассуждений имеется подходящий - в сентябре начался четвертый чемпионат города по бриджу, в котором официально принимают участие представители вышеупомянутого клуба.

Всего чемпионат будет состоять из десяти этапов. А для того, чтобы результаты участников засчитывались при официальном подведении итогов, они должны сыграть самое меньшее в шести этапах. Я мог посмотреть, как проходили второй и третий этапы - соответственно в спорткомплексе "Юность" и школе № 73.

На то, как это проходило в "Юности", действительно стоило посмотреть. Потому что не каждый день можно увидеть, как на балконе спортзала играют в бридж, а в самом зале играют и теннис и летают мячи. Но если меня это впечатлило, то большинство участников склонно считать такое соседство дополнительным раздражающе-отвлекающим фактором. Фразы вроде "Пас!", "Я не понимаю, чего ты от меня хочешь", "Думай головой, а не желудком!" дополнили картину происходящего.

Что касается школы № 73 как места для проведения очередных этапов чемпионата, то там даже действует секция спортивного бриджа. Школьники тоже участвуют в чемпионате, для победителей среди них спонсором учрежден специальный приз - энное количество мороженого.

Университет в соревновании представляют четыре игрока - старший преподаватель кафедры программного обеспечения ЭВМ Дмитрий Лавров в паре с ассистентом кафедры математического анализа Сергеем Никитиным, а также Николай Зайцев (Ф-73) и Евгений Коптуров (Э-76).

Дмитрий Лавров высказал свои суждения об игре и ситуации вокруг нее:

- Пока мы выступаем не очень удачно - набрали не очень много очков. А в марте-апреле этого года на командном первенстве города наша команда из четырех человек заняла второе место, уступив, по сути, городской сборной. Мы с Сергеем начинали с низшего, пятого разряда, а сейчас у нас второй. Со

второго семестра прошедшего учебного года проводилось обучение бриджу всех желающих. Мы планируем возобновить это с 16 октября. Аудиторию и время мы объявим дополнительно.

Также стоит упомянуть о двух серверах Интернета, касающихся бриджа в Омске: www.univer.omsk.su/~bridge - на официальном сайте ОмГУ и dirsoft.z.k.omskreg.ru/bridge - содержит список литературы по бриджу и разные полезные сведения.

Кирилл Янчицкий.



АСТРО- ЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

В понедельник вам вдруг взбредет в голову:
"Как хорошо, когда в стране больше не воруют!"

Как хорошо, когда наступает юбилей и тебе говорят всякие слова, дарят подарки, а ты еще не вышел из младенческого возраста и полон сопливого счастья!

Как хорошо, когда на следующий день после выборов не выключают свет, воду, когда еще что-то крутится и вертится!

Как хорошо, когда вокруг понятливые люди и ни о чем не спрашивают!

Как хорошо, что мы все еще живы и не надо кого-либо мочить в сортире!

Как хорошо, когда синеглазая библиотекарьша приветливо тебе улыбается!

Как хорошо, что не все мы губернаторы и мэры, а еще студенты, пешеходы, кондукторы и просто люди!

Как хорошо, когда осень сыплет под ноги вороха золотых листьев!

Так хорошо, что ужас и кошмар!"

И. Агю.

ОТКУДА ЕСТЬ ПОШПА ЭМАНСИПАЦИЯ?

Когда-то давным-давно было прочно установлено: верхняя ступень иерархии занята Богом, вторая ступень принадлежала мужчине и он был слугой Господа, но-то и был человек (этимология слова: укр. "чоловік" - "муж, супруг"; "seio" - сближается с "челядь", лтш. "vaiks", др.-прусс. "waix" "слуга") М.Фасмер. Этимологический словарь русского языка. М., 1987. Т.IV, с.328. И наконец, третью ступень по праву занимала женщина, которая в свою очередь была слугой мужчины. Она должна была создавать все условия для того, чтобы человек-мужчина мог беспрепятственно служить Богу и вообще заниматься каким-нибудь важным и значительным делом. Считалось, что путь мужчины был значительно труднее, чем женский. У женщин единственно мучительным было рождение ребенка (и то не у всех), но зато ребенок потом приносил так много радости, что она перекрывала все муки, связанные с его рождением. Дети были целиком и полностью женским уделом, и жена, никогда не перекладывая на плечи мужа заботы, связанные с ними, смиренно несла свой крест, зная, что ноша мужчины гораздо тяжелее и дай Бог ему справиться с ней. Слуга мужа и детей, а также престарелых родителей - вот удел женщины.

Такая почти идиллия (я взяла чистый вариант без погрешностей, так как они будут мешать моим дальнейшим рассуждениям) длилась до появления даже не самой науки, а ПОЗИТИВИЗМА как одного из направлений в науке. Сам по себе он никакого вреда бы не нанес, если бы не одно обстоятельство: мужчина под влиянием позитивизма возомнил себя БОГОМ. Он решил, что ему все подвластно, что именно он является ТВОРЦОМ, чему была масса подтверждений, включая открытия XX века, связанные с попыткой со-

А вы как думаете?

здать живой организм в пробирке.

Надо отдать ему, человеку, должное. Действительно, им все изобретено. Я думаю, что и идея Бога тоже принадлежит ему. Бог создан как идеал, к которому нужно стремиться. Другое дело, что земному человеку трудно этому идеалу соответствовать, зато тем самым создается огромная перспектива нашего самосовершенствования. Но в идеале все должно было бы оставаться на своих местах, пусть верхняя ступень и была занята исключительно фантомом. Что же произошло?

Как только мужчина возомнил себя Богом и тем самым стал подниматься на верхнюю ступень иерархии, тотчас же женщина возомнила себя мужчиной и заняла вторую ступень. Она присвоила себе все мужские атрибуты (особенно это стало характерно для XX века): брюки, пиджаки, рубашки и галстуки, ботинки и шляпу, сигареты и спиртное, она села за руль автомобиля и коротко подстриглась. Равноправиянисколько не получилось, так как ступень не так уж и велика.

Те из мужчин, которые себя Богом и не думали считать, со второй ступени неизбежно опустились на третью, вернее, они были вытеснены со второй ступени. Они в свою очередь надели брюки с мягкими складками, нацепили цепи и серьги, отрастили длинные волосы и сняли с себя всякую ответственность за все происходящее, переложив ее на хрупкие плечи женщины. Те от своей двойной ноши надорвались-таки. Всякий раз они упрекали мужа в том, что он ни на что не способен. Наконец, они добились именно этого. И будет по слову Вашему! Так оно и оказалось. И мужскую работу она толком делать не умеет (только убеждена в обратном), и к своей женской окончательно охладела. Конечно, она ведь скучная и монотонная, а главное - ее,

эту работу, никто не замечает и не ценит.

По легенде, изгоняя людей из Рая, Бог заявил мужчине: в поте лица будешь зарабатывать себе на хлеб, а женщине: "В муках и крови будешь рожать своих детей". И что же имеем сейчас? Современный мужчина говорит: "Да я и вообще работать не буду, ни в поте лица, ни без пота, тем более, что и деньги не платят или платят очень маленькие". А женщина говорит: "И я рожать детей не буду, зачем плодить нищету". Она не понимает того, что нищета как раз и есть отсутствие детей. И вообще за этой ее фразой кроется только одно: не хочу работать, ведь за маленьким ребенком требуется большой уход, а она сама привыкла жить на всем готовом, так как ее родители, как правило, люди очень трудолюбивые, всегда повторяли: "Мы жили в нищете и голоде, пусть хоть наши дети поживут". Вот они теперь и живут! Да еще как живут! А вот какого добра они наживут - это покажет только время. Вот таковы корни, причины и последствия эмансипации. Но еще раз повторю, что женщины были спровоцированы на нее поведением мужчин. Перестав быть слугой Господа, пусть даже гипотетического, они превратились в слуг своих жен.

Справедливости ради надо отметить, что так называемые "новые русские", иначе говоря, класс предпринимателей, который народился прямо-таки на наших глазах, пытается в опистанный механизм внести свои коррективы. Во-первых, для начала и для пущей важности они побрили свои головы налысо, тем самым придав себе вид настоящих мужчин, а ими у нас всегда считались эзки. По крайней мере вид у них теперь свирепый. Во-вторых, они пытаются своих жен укротить и загнать их домой. Посмотрим, что у них из этого получится. Жизнь все расставит по своим местам. Пока что процесс идет...

Ольга Волгина.



ЗАГАДОЧНАЯ "ЖИЗНЬ АРХЕОЛОГОВ"

...Ласкающий слух шелест листьев, благоухание свежего ветра, потрясающий вид небесного свода, который по вечерам сливается с пламенно-горящей землей, пляшущие тени от костра и отблески пламени на лицах археологов, обнимающая "пелена" воды, маленькие тряпичные домики, разбросанные на полянке среди берез, - все это внешние черты экспедиции. Но существует и внутренняя ее сторона.

Давайте познакомимся с героями нашего рассказа. В первую очередь - с ее начальниками. Это старший научный сотрудник кафедры археологии Леонид Иванович Погодин и кандидат исторических наук Наталья Петровна Довганюк. Заместителем начальника экспедиции является научный сотрудник, Евгений Александрович Плешков. Незаменимые люди здесь - и небезызвестный Альберт Викторович Полеводов, и Олег Антонович Ожигов, и Александр Валерьевич Халтурин. Бригадиром группы стал Вячеслав Хвостов. И страницы газеты не хватит, чтобы познакомиться с каждым.

Работают в экспедиции не только курсовики и прак-

тиканты, но и люди, уже окончившие университет. Они возвращаются сюда вновь по разным причинам, одной из которых является то, что экспедиция стала для них домом, семьей, надеждой и жизнью. Но возвращаются не все, так как работа здесь не из легких и условия тоже. Это и изнурительная жара, и пронизывающий холод, и мокрые палатки в плохую погоду, опасность простудиться.

Но и в работе можно найти свою романтику: летний сезон этого года для наших историков был замечательным. Добрая воля невидимой руки или Его Величества Случай направляли к успеху: необычный по ценности и количеству находок, принадлежащих к эпохе бронзы, раскоп.

..Как в каждой семье, в экспедиции есть свои Отцы и Дети, свои традиции. Так, одной из них является "археологическая свадьба". Тут все по-настоящему: жених и невеста, сватовство, родственники, мальчишник и девичник, выкуп и тому подобное.

Окутившись там, вы бы не поверили своим глазам, увидев среди берез автомобиль, украшенный разноцветными лентами и сереб-

ряными кольцами. А у лобового стекла красовались белые лебеди (две утки-приманки, покрытые зубной пастой). Звучал, как в зале бракосочетаний, свадебный вальс. У палатки "невесты" собрались подружки, "жених" приехал во фраке, с улыбкой на лице и сияющим взглядом. В этих полевых условиях нашлись не только чудо-портные, которые сшили замечательные костюмы, но и мастера-ювелиры. Нашли материал и выточили кольца, изготовили икону, приготовили уникальные подарки. Среди гостей были и шейхи, и бравогуцул, и великосветские дамы, а также "новый русский".

Вот из палатки появляется "невеста" в красивом белом платье, которое на первый взгляд кажется лучшей моделью из модного салона. Подружки выкупают "невесту" стихами, "жених" откупается всем, чем может, поет серенаду своей любимой: "Облака, белокрылые лошади...". Невестой была четверокурсница Инна Данилова. Обязанности вышеупомянутого жениха исполнял завхоз Олег Анатольевич Ожигов.

Среди чистого поля красуется алтарь. Венчает мо-

лодых священник в католическом облачении, с деревянным крестом и иконой. После свадебного танца "молодожены" с "родителями" поехали на памятные места, то есть на раскоп.

- Только представьте себе - ночь, а мы должны были спуститься в глубокую яму. Еще днем это была не просто яма, а настоящая могила со скелетом и украшениями, принадлежащими к 14-му столетию до нашей эры. В этом году мы работали на могильнике, что, безусловно, первое время нас пугало. До сих пор вспоминаю, как я опускаюсь в яму и боюсь, что мое белое платье станет черным. Навероятно, но в тот момент я не испытывала страха. Нам дали в руки лопаты. Нужно было поработать. Это можно назвать неким обрядом Посвящения в семейную жизнь, - поделилась своими впечатлениями сама Инна.

После обряда состоялся грандиозный банкет с тортами, блинами и водкой. Гости веселились до утра, с музыкой у костра, звездами на небе, вдохновением и радостью. Все это вовсе не казалось фикцией.

Мне хотелось узнать, чем же отличается "археологическая свадьба" от настоящей. Ответ дал "жених".

- Дело в том, что для археологов существует два мира. Один - это современная жизнь, университет, дом, законы, по которым мы живем. И второй, созданный нами, мир открытого пространства, мир, где нет машин, материальных благ, грязи, убийств, жестокости, осуждений. Если кто-то женится, все относится к "молодым", как к семье. Возвращаются в "жизнь", там живут отдельно. Были случаи, когда через год после свадьбы здесь же, в экспедиции, мы устраивали "разводы", которые отличались от настоящих тем, что бывшие муж и жена не терпели никаких душевных травм. Но часто оказывается так, что пары, которых "обвенчала" экспедиция, потом на самом деле соединяются.

Безусловно, свадьба - это "изюминка" археологической фантазии. Но был устроен еще и сногшибательный конкурс красоты "Мисс Батаково-99". Каждую девушку, которая принимала участие в так называемом "состязании" можно было назвать по-своему красивой. Так что жюри было очень трудно принять какое-либо решение по этому поводу. Конкурс состоял из трех номинаций. Первая из них требовала показать себя, как на подиуме - продемонстрировать свой костюм, прическу и макияж. Вторая номинация - "Слабо" - выполнить то, что другим не под силу, - сделать салто или просто ... поцеловать начальство. Третий тур - демонстрация купального костюма, например, "девочки-практиканочки" надели купальник на фуфайку.

Первое место в конкурсе заняли "девушки-замерялки" - Катя Ефименко, Таня Шутова и Таня Лобова (все с 4 курса). Второе - "девочки-практиканочки" - Ольга Сорокина, Марина Плешкунова и Анна Кортаева со 2 курса. Третье место досталось Оксане Блиновой (4 курс), которая была в костюме русалки, и Вере Кардаевой (3 курс) в костюме террористки-завоевательницы. А звание "Мисс зрительских симпатий" получила "Гадюка" - Инна Данилова (4 курс). На ее тело очень долго и старательно наносился очаровательный рисунок, символизирующий змеиную кожу.

Победительницы были награждены почетными грамотами и призами. Но никто не остался на пределах пристального внимания. Все остальные участницы получили титулы: "Мисс Знойный Египет" - "Мумия" (Татьяна Петрова, 3 курс), "Мисс Грандиозность" в костюме лесной красавицы, призывающая: "В лес, да по ягодицы, в лес, да по розовые" (Ольга Пучкова, 3 курс) и Амур (Наталья Лапшина, 4 курс). На фотографии вы можете увидеть "Мумию" в белом костюме, "Гадюку", "Мисс Грациозность" с вен-

ком на голове и "девочек-практиканочек".

В этой экспедиции существует еще много других традиций, которые передаются из поколения в поколение. Например, празднование Дня этнографа, которое сопровождается движением флага с изображением бизона. Флаг был нарисован углем, марганцевой и зеленой - элементарными подручными средствами. Следующий, отнюдь не менее важный праздник, - День военно-морского флота. В этот день все участники экспедиции облачились в тельняшки, купали и поздравляли Сашу Халтурина, который служил в ВМФ. Но самым веселым праздником всегда является посвящение в археологическую практику. В первой половине дня практиканты показывают себя, знакомятся со страшным зверем Цххаком и прыгают в мешках. Ночью они должны преодолеть страшные препятствия, пройти через лес со свечкой в руках, причем ежеминутно их кто-нибудь пугает. Лесной Бог дает выпить своего снадобья. Последний этап Посвящения - Омование. Практиканты смотрят на безутешных русалок, которые держат свечи, и испытывают скачконое вдохновение.

- Что испытывали вы той ночью?

- Можно сказать, что мы побывали в самой жуткой комнате страха. Идешь по лесу и не знаешь, где на тебе упадет ужасное чудовище, как не потерять сознание от разного рода неожиданностей? А когда все закончилось, мы почувствовали себя гераклами, выполнившими непосильное для людей задание. Мы были в восторге.

Но самым значимым праздником является День археолога. Каждый год в экспедицию приезжают новые люди, они создают новые традиции, не теряя старых. По словам одного из членов группы, праздники археологов - это законы. Их нужно свято исполнять.

Татьяна Соколова, Я-84.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ СИБИРИ

Будет ли возрожден единый тюркский народ? Правда ли, что в состав индейцев Америки вошли и тюрки-предки сибирских татар? Можно ли сегодня создавать в России национально-территориальные автономии? Будут ли написаны книги о казахах Сибири? Сколько казахов проживает в Омске? Эти и многие другие вопросы были заданы выступавшим ученым и специалистам администрации области и города на региональном круглом столе "Культурное наследие тюркских народов Сибири", который состоялся во Дворце культуры "Комсомольский" 25 сентября с.г.

Организаторами круглого стола стали Омский госуниверситет, Казахский культурный центр "Молдир", общественные организации тюркской молодежи "Аль-Вахдат" и "Азатлык", омские национально-культурные автономии казахов и татар. Он был проведен при финансовой поддержке со стороны администрации Омска. Участников этого форума приветствовали директор Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ профессор Н.А.Томилов, начальник отдела по национальным и религиозным вопросам городской администрации О.Д.Федяева, руководитель молодежной организации "Азатлык" Р.Ш.Лукманов, руководитель омского женского клуба "Зыгаршаль" Н.И.Каримова. Участники круглого стола единодушно приняли обращение, осуждающее террористические акты со стороны групп боевиков, совершенные в Москве и некоторых других городах России. В работе круглого стола приняли участие представители других регионов Сибири - из Барнаула, Тюмени, Якутска, а также из селений Бельсенды и Куянбай Омской области.

На круглом столе были заслушаны доклады ученых ОмГУ Н.А.Томилова об изучении истории и этнографии тюркских народов Сибири омскими исследователями, Л.М.Кадыровой о народных знаниях сибирских татар, Ф.М.Фактулиной об орнаментальном искусстве татар, Е.А.Бельгибаева об экспедиционных работах среди групп алтайского народа, а также главного специалиста Комитета по делам национальной политике, религии и общественных объединений администрации Омской области А.Н.Туканова "Статистические данные о тюркских народах Омской области" и представителя областного комитета образования Х.Х.Шакеновой "Положение национального образования в Омской области". После выступлений представителей сибирских регионов состоялся концерт казахских и татарских коллективов и вечер отдыха для молодежи. А в повестке следующего дня был курултай тюркской молодежи Сибири и экскурсия по городу Омску. Решено материалы круглого стола опубликовать в виде небольшого сборника.

Зачетную книжку № 97007, выданную ОмГУ на имя Видинецкой Натальи Геннадьевны (Э-301), считать недействительной.

Студенческий билет № 96038, выданный АГИИК на имя Каргальской Ольги Николаевны (ОД-41), считать недействительным.

4.10.99 г. во втором корпусе ОмГУ утеряна черная сумочка с документами на имя Маликовой Александры Юрьевны. Просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 55-81-15.

Студенческий билет № 991349, выданный ОмГУ на имя Семьиной Марины Николаевны (Ф-93), считать недействительным.

КАТАНАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

25-26 мая 1999 г. в городе Омске состоялась Третья всероссийская научно-практическая конференция "Катанаевские чтения", названная именем одного из наиболее ярких представителей сибирского казачества, ученого-краеведа, военного администратора и общественного деятеля Георгия Ефимовича Катанаева (1848-1921). Организаторами конференции выступили администрация Омской области, Кубанское казачье войско, Омский государственный университет, Омский филиал объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН, Сибирское казачье войско, Сибирский филиал Российского института культурологии.

В этом году в работе конференции приняло участие более 100 человек, в том числе ученые из 9 городов России (Владивостока, Горно-Алтайска, Екатеринбург, Калининграда, Краснодара, Москвы, Новосибирска, Омска, Томска). Ученые и практические работники обсудили значительное число вопросов по следующим основным направлениям: социокультурный облик российских военных в прошлом и настоящем, армия и общество, история войн и военного искусства, военное образование в России, история Сибирского казачьего войска, традиции и быт казачества, самоидентификация казачьего населения в современном российском обществе, история краеведения в Сибири (XIX-XX вв.), теория и методика локальной истории, этнокультурное взаимодействие народов Азиатской России. Всего в работе конференции было заслушано 53 доклада, раскрывающих эти и другие проблемы.

Перед началом конференции участники имели возможность познакомиться с выставкой "Герои Советского Союза", организованной Центром документации новейшей истории Омской области. Также участниками был возложен венок к мемориальной доске Г.Е.Катанаева

Открыли конференцию и выступили с приветственной речью председатель Комитета по безопасности администрации Омской области, генерал-лейтенант А.А.Касьянов и академик АГН и АСН, доктор исторических наук, директор Омского филиала объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующий кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета Н.А.Томилов. На пленарном заседании были заслушаны доклады "О ситуации в российском казаче-



стве" доцента, кандидата исторических наук, ведущего специалиста по делам казачества Комитета по безопасности администрации Омской области В.В.Кудланова, "Социальный облик военных г.Омска в конце XIX- начале XX вв." научного сотрудника Сибирского филиала РИК О.В.Гефнер, "Деятельность Союза офицеров армии и флота по защите интересов командного состава русской армии (май-август 1917 г.)" доцента Омского государственного университета кандидата исторических наук В.Л.Кожевина, "Казачи на охране Кольванских заводов А.Н.Демидова (1726-1747 гг.)" аспиранта Томского государственного университета А.А.Малолетко, "Деятельность краеведческих организаций Сибири в 1920-х-1930-х гг." доцента Омского государственного университета кандидата исторических наук А.И.Шумилова, "Омск и города Азиатской России в 1930-х гг." заместителя директора Сибирского филиала РИК, доцента Омского государственного университета, кандидата исторических наук Д.А.Алисова, "Региональная политика и усиление ее научной базы" академика АГН и АСН, доктора исторических наук, директора Омского филиала объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующего кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета Н.А.Томилова, "Украинцы Алтая" студента Горно-Алтайского государственного университета В.В.Панова.

В ходе обсуждения докладов возникла оживленная дискуссия, выступавшим были заданы многочисленные вопросы. Особенностью конференции являлась серьезная попытка ученых ответить на запросы практиков, увязать научную постановку проблем с потребностями сегодняшнего дня в возрожде-

нии казачества, повышении престижа военной службы, воспитании патриотизма у подрастающего поколения, сохранении и приумножении культурного наследия России.

Прошедшая конференция показала, что по сравнению с предыдущим годом произошел рост числа ее участников, повысился интерес ученых и практиков к военно-историческим исследованиям. В связи с этим значительно возрастает роль г.Омска и ежегодно проходящих в нем "Катанаевских чтений" как координационного центра, объединяющего усилия ученых, занимающихся военно-исторической проблематикой. На заключительном пленарном заседании участниками было принято решение о проведении в 2000 г. Четвертой всероссийской научно-практической конференции "Катанаевские чтения".

О.Гефнер.

На снимке: на переднем плане (слева направо) члены оргкомитета конференции В.В.Кудланов и О.В. Гефнер.

"ОСТРОВ" ПОЭЗИИ

Первый материальный результат семинара молодых литераторов, проведенного омской организацией Союза писателей РФ минувшей зимой, увидел свет. В издательстве "Русь" вышла книга Светланы Курач "Остров" - первой среди "семинаристов", приговоренных к рекомендации на издание сборника стихов. Диапазон стихов - от воспоминаний юности до трагических событий современности, от элементарных житейских мелочей до музыки высоких небесных сфер, недвусмысленно говорит об одаренности автора лучше каких-либо дальнейших комментариев. Прочтите - убедитесь сами.

Дмитрий Соснов.

Сергей КРИХ, И-52.

ДОБРОЕ ДЕЛО*(фантастика)*

Окончание. Начало в № 24.

-А ты вообще молчи, - убрал его Фанни. - Я понял, в чем твоя беда, кунгур. Твоя беда в том, что ты против войны. Вы боитесь братья за оружие сами, но согласны нанять других. Это хуже всего.

-Мы не боимся, - кунгура понесло, - мы не трусливее тролля или гвуля, но у нас есть правило не воевать, а мы держимся своих правил...

-Почему же вы не воюете?

-Потому что это плохо и грязно, это делает душу грубой, а жизнь бессмысленной.

-Послушай меня, кунгур. Однажды я поймал в одной гостинице таракана, накрыв его крышечкой от сахарницы, слушаешь? Я думал: интересно, сколько он проживет? Он жил долго, почти месяц. Но когда он стал высыхать и я снял крышку, то я увидел, что у него выросли большущие усы - почти как он сам. Он чувствовал все вокруг себя. Он, должно быть, почувствовал, что я сниму крышку еще раньше, чем я протянул руку. Но он не мог убежать - вся его сила ушла в усы. И он сдох, даже когда стал свободным. Так и вы, кунгуры. Вы тараканы, у которых есть деньги, но они вас не спасут. Вы настолько чувствительны, что, я знаю, догадываетесь как о вас думает незнакомец в соседней комнате. Но вам это не впрок.

-Мы так воспитаны...

-Вам не впрок ваши умения. Беда не в маге, и спасение не во мне, кунгур. Все это - в вас.

-Фан, твое утро превращается в вечер, - осторожно намекнул Хорн, но помешать Мадридо взяться за коктейль не посмел. Хорн знал, что после шести горских Мадридо следует отнести в постель, а произойдет это днем или ночью - какая, собственно, разница.

-Мне, кажется, пора уходить, - гвуль поднялся.

-Гвули опасаются получить еще много влаги, - подмигнул неясно кому Мадридо. Рот гвуля открылся для ответа и тут же закрылся. Перекинув дорожный плащ через руку, гвуль прошагал к выходу. Спустя несколько мгновений Фанни помахал ему через открытое окно.

-Это доброе дело, - повторил кунгур, чувствуя, как запах карамели давит на его мозги. - Это не бессмысленная жестокость, а помощь нуждающимся...

-Нуждающиеся... Спорю на бочонок вассеровского пива, что тебя выбрали всей деревней как самого смелого и благородного. И вот теперь самый смелый кунгур деревни лижет мои ноги и предлагает жалкие деньги за спасение его благородства, чистоты и... как там у них? - язык Мадридо заплетался.

-Нравственности, - подсказал огр, оголяя клыки в совместной с Фанни наשמшке.

-А ты соображаешь, - кивнул Фанни. - Ее самой. Ты трус, кунгур. Я не терплю трусов.

-Между тем сам ты - трус, - неожиданно резко бросил кунгур. Взгляды их пересеклись в последний раз. Кунгур запомнил этот момент, как воск запечатывает печать. Хозяин сделал первый шаг от стойки к посетителям в глубине комнаты; огр все еще скалился, с пристани доносились неразборчивые крики. В следующий момент, раньше, чем Мадридо выбросил вперед правую руку с вырвавшимся из нее столпом пламени, кунгур единым прыжком оказался на лестнице, ведущей на второй этаж. Скамья и стол вспыхнули как спичка. Мадридо швырнул второй огненный шар в лестницу, которая обрушилась как раз в тот момент, когда кунгур скрылся на втором этаже.

-Живучий, сволочь! - Фанни, не слушая поднимавшегося ролота опешивших посетителей, повернул к выходу, но коктейль дал себя знать, ему стало лень идти до двери, и небольшим смерчем он вышиб кусок стены прямо перед собой. Оказавшись на улице, Мадридо ударил несколько раз тонкими режу-

щими как сталь лучами по окнам, но понял, что так ему кунгура не отыскать. Тогда он перебежал на обратную сторону улицы, еще раз чиркнул тонким лучом, отделяя второй этаж от первого, и, уже с помощью обеих рук, стал крутить ураган. От ветра лужи стали пересыхать; в доме у которого стоял Фанни, лопнули стекла и осколки одного из них посыпались на него со второго этажа; он теперь ничего не замечал.

Ценою немалых усилий он придал урагану нужные форму и направление. Верхний этаж гостиницы вздрогнул, зашатался и вдруг, пока что сохраняя целостность, пополз слева направо, так, словно кусок масла по наклоненной сковородке. Миг - и Фанни отпустил ураган; второй этаж рассыпался подобно спичечному домику, а остатки урагана, уже неуправляемые, прилипли по первому этажу, стены которого рухнули в следующее мгновение, а всякая мелочь изнутри поднялась вверх.

В обнажившемся пространстве прямо перед вытирающим окровавленный лоб Фанни оказалась стойка, из-за которой вынырнул Хорн.

-Фанни! - завопил Хорн в величайшем возмущении. Продолжить он не смог - медная плевательница, взлетевшая благодаря остаткам вихря, шлепнулась ему на голову, и Хорн без единого звука свалился обратно за стойку.

Фанни оглядывал поле боя, пригравивая всклокоченные волосы. С пристани бежали матросы и грузчики. Из под обломков на первом плане, сдвинув балку, выбрался огр. Встал, отряхнул свою жилетку и выпустил сжатый в лапе осколок миски. Больше из развалин никто признаков жизни не подавал.

Фанни повернул налево и пошел по главной улице удаляясь от пристани к "Синему троллю"; нужно же было где-то найти себе пристанище. Его донимал поцарапанный лоб, - стекло, расколовшееся о голову Фанни, оставило на его лбу ровно четыре шрама. Четыре небольших прямых шрама.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР "ИНТЕРСИБ"

приглашает с 12 по 15 октября ученых, преподавателей, специалистов и студентов посетить специализированную выставку "Интерсиб-Компьютер" и принять участие в деловой программе. Выставка проводится в рамках "Дней информатизации города".

В экспозиции: компьютерное оборудование и периферия, расходные материалы, копирувальная техника, программное обеспечение.

В программе:

- Научно-практическая конференция "Формирование комплексной программы информатизации как составной части стратегического плана развития города Омска";

- Фокус-группа "Информатизация города: состояние, проблемы, перспективы";

- Семинар "Территориальные многоцелевые кадастровые системы";

- Конкурс "Омский сайт";

- Семинар по "Проблеме 2000";

- Электронная конференция по проблеме информатизации;

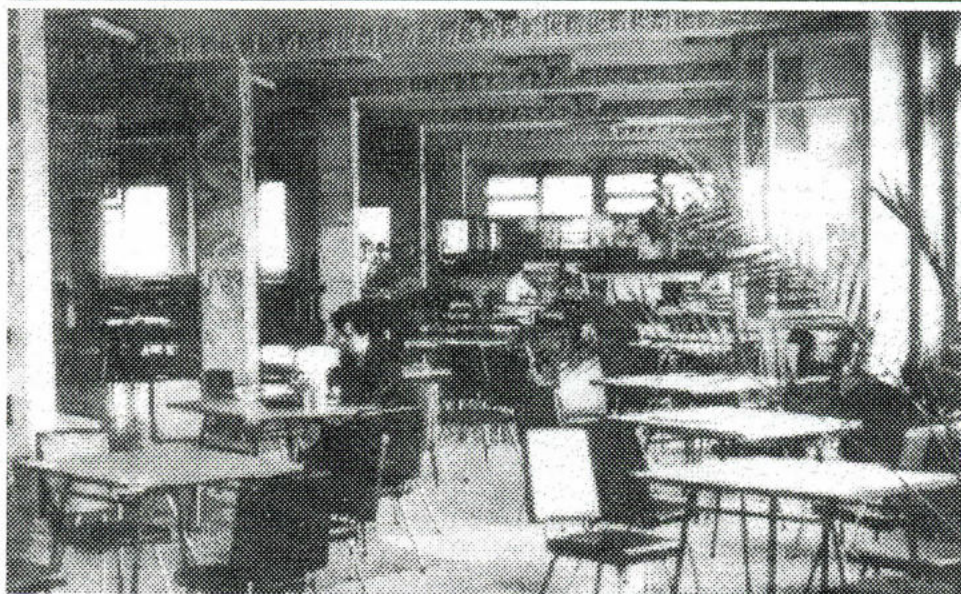
- Расширенная секция АСДГ по информатизации;

- Семинар "Опыты построения корпоративных сетей с использованием возможностей областной сети передачи данных".

- Семинар по антивирусным продуктам "AVP".

Место проведения - Концертный зал, ул.Левина, 27.

Справки по телефону 25-14-79.



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

С чего начинается университет? "Как и театр, с вешалки", - ответит кто-то. Кто-то воскликнет: "С курилки!" (Там самое насыщенное общение). Придется возразить: "Со столовой". Без столовой родной университет трудно представить. Именно туда мы отправляемся после успешного семинара или очередного "завала" на экзамене, туда приносим все свои радости и горести. И если перефразировать известную песню Аллы Борисовны Пугачевой "Няням", - "экзамен завален, ругает декан, иди наслаждаться обедом". Но университетская столовая в отличие от обычной выполняет две функции: естественно, подпитывает желудки "грызущих гранит" и - духовно их объединяет. Где еще, например, можно встретить "сладкую парочку", греющуюся "у камелька" или веселую компанию остроловов?! Только в столовой.

А как все начиналось? Первая университетская столовая находилась напротив первого же корпуса ОмГУ, через дорогу. И скорее напоминала буфет, так как была рассчитана на 50-60 человек.

- Помещение не совсем

было приспособлено под столовую, - рассказывает бывший директор Раиса Николаевна Матюхина. - Был всего лишь один мясной цех. Верхнюю одежду студенты вешали на вешалки, которые размещались здесь же. Оформлена столовая была неплохо. Окна были закрыты шторами. На стене - картина какая-то, точно не помню.

По воспоминаниям очевидцев, некоторые студенты-лихачи бегали из корпуса в столовую прямо без пальто.

- У одного из студентов, как помню, украли куртку, - продолжает Раиса Николаевна, - а потом у того же самого студента и в I корпусе еще одну на следующий день. Случай, что ли?

Но посетителями старой столовой были не только преподаватели и студенты университета, но и работники соседних трикотажного и телевизионного ателье (так вкусно и дешево там все было). Больше всего студенты конца 70-х-начала 80-х предпочитали вареники и гречку, которая в то время была страшнейшим дефицитом. Готовили в основном простые русские блюда - супы и каши.

- А мне больше всего нра-

вилась выпечка: булочки, ватрушки с творогом, ягодами, картофелем, - замечает комендант второго корпуса Мария Максимовна Самодумцева.

В 1984 году столовая обрела "новый дом" - в пристройке ко второму корпусу. Помещение было современным и отвечало своим функциям. Зал был рассчитан на 500-600 человек. Столовая была оснащена транспортерами для грязной посуды, автоматами - полотенцами-сушилками (для тех, кто уже забыл - это агрегат такой: руки подставляешь - дует теплый воздух), хлеборезками, фритюрницами, посудомоечными машинами и т.д. Работали различные цеха. Возможность "полакомиться" появилась у горлазды большего количества студентов. Самым дорогим и любимым лакомством студенчества 80-х был беляш с мясом. У стойки на большой перемене очередь, так как количество желающих пообедать всегда было максимальным. Бывшие студенты - нынешние выпускники с любовью вспоминают директора столовой 1984-1988 года "Отличника советской торговли" Раису Николаевну Матюхину, повара Раису

Митрофановну Машенцову, кассира Надежду Андреевну Петрухину и других.

Прошли годы... В середине 90-х в столовой можно было встретить редких именно обедающих посетителей (то ли сильно дорого, то ли быстрее в буфете бутерброд перехватить). Но зато с середины 90-х столовая ОмГУ стала неким "культурно-досуговым" центром студентов. Мы, будучи первокурсниками, нередко сидели в столовой за бутылкой пива и вели дружеские споры о музыке и т.д. Читали стихи, отмечали дни рождения.

- Пару лет назад в столовой пытались ввести новые порядки, - вспоминает нынешний директор Людмила Борисовна Еремина, - нам надо было гнать из столовой сидящих там без дела ребят (они вроде как пары прогуливают). Мы смеялись: неудобно просто так выгонять. Спрашивали: "Зачетка есть?" Смотрим: если сессия не сдана - отправляем на занятия. Но новые порядки не прижились.

Верная примета столовой 90-х годов - увеличение студентов-"народных умельцев", делающих из алюминиевых ложек и вилок "произведения народно-прикладного искусства". Их бы на выставку!

В 1999-й юбилейный год столовая "поменяла место жительства". С чего начали - к тому, как говорится, и пришли. Столовая во втором корпусе находится теперь в бывшем кафе "Визит" и снова скорее напоминает буфет, но "аппетиты" от этого в ОмГУ не уменьшились. За месяц наши студенты и преподаватели съедают около 4-х-4,5 тонн картофеля, примерно столько же моркови и капусты, около 3-х тонн мяса и 15 тысяч сосисок. А любимым блюдом студентов стало старое доброе картофельное пюре. Куда до него гамбургерам, чизбургерам и прочим "заморским гостям"?

Т.Бучакова.

Продолжение следует.