

сво

*Читайте
в номере:*

Конференция
журналистов
(стр. 2)

КВН
для юристов
(стр. 4)

Посвящение
на истфаке
(стр. 5)

Римские
каникулы
(стр. 7)

Посвящение
на химфаке
(стр. 6)

ХРИНОВОСТИ
УРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №34(320) ☆ 3 декабря 1999 г. ☆ Цена 50 коп.



**ОБЕЩАННОГО
ТРИ ГОДА ЖДУТ**

Прошло ровно столько времени с тех пор, как горячо любимый декан химфака и его выпускник Александр Семенович Фисюк отбыл на учебу в докторантуру МГУ. И вот - блестящая защита докторской

(название не приводим в силу его сугубой "химизации"). Поздравляем!

ЦЕЛАЯ "КОРЗИНКА" молодых кандидатов исторических наук появилась на кафедре современной отечественной истории и историографии в конце ноября. Сергей Павлович Бычков защитил диссертацию по теме "Карташев А.В. - историк русской православной церкви" (научный руководитель доцент В.Б.Корзун).

Тема Ольги Викторовны Гефнер - "Военные в социокультурном пространстве Омска (1870-1903 гг.)"; Анастасии Геннадьевны Быковой - "Проституция в истории больших городов Западной Сибири (1880-1914 гг.)". Научные руководители обеих названных тем - доцент, член-корреспондент АГН Д.А.Алисов и доктор исторических наук академик АГН и АСН, член-корреспондент АЕН Н.А.Томилов.

Зачетную книжку № 96026, выданную Оф АГИК на имя Каткова Николая Александровича (ОД-41), считать недействительной.

Студенческий билет № 98075, выданный ОмГУ на имя Пашкевича Юрия Александровича (И-81), считать недействительным.

Студенческий билет № 95040, выданный ОмГУ на имя Ждановой Юлии Николаевны (Т-5), считать недействительным.

ПОЕДЕШЬ В ЯПОНИЮ?

Комитет по молодежной политике и туризму администрации области на основании соглашения между правительством Российской Федерации и правительством Японии о создании российско-японской комиссии по молодежным обменам объявляет об областном отборочном конкурсе среди молодежи Омской области на лучшее эссе по теме: "Чему нужно учиться друг у друга молодым людям Японии и России".

Условия конкурса: объем эссе - не менее 3-х страниц печатного текста формата А4 на русском языке. Подача эссе только в напечатанном виде (работы, написанные от руки, не принимаются). Необходимо также приложить перевод на английский или японский язык. Английский перевод должен быть напечатан. Перевод на японский язык может быть сделан от руки. (Работы, поданные без приложенного перевода, не рассматриваются.)

Срок подачи - не позднее 10 декабря 1999 года.

Адрес: 644043, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 5, комитет по молодежной политике и туризму администрации области.

Требования к участникам конкурса: возраст - от 14 до 30 лет (на 31 декабря 1999 года, ранее в Японии не бывавшие граждане России).

На отправляемой письменной работе следует обязательно указать следующие данные (в случае их отсутствия работа не принимается к рассмотрению): фамилия, имя, отчество (полностью), домашний адрес, телефон (если нет домашнего телефона, просьба указать любой контактный), дата рождения, пол, место работы/учебы.

Основное внимание при оценке работ обращается на то, удалось ли участнику проникнуть в сущность характеров русских и японских, и на этой основе выдвинуть идеи о том, как можно в дальнейшем начать обмена между Японией и Россией. Количество знаний о Японии и красота изложения не являются критериями отбора.

Работы победителей областного отборочного конкурса будут направлены на конкурсную комиссию в Информационный отдел посольства Японии для дальнейшего прохождения конкурса. Победители конкурса будут приглашены в Японию весной-летом будущего года на одну неделю.

Оповещение об итогах конкурса: представители конкурсной комиссии будут лично связываться с каждым из победителей, имена победителей будут помещены на странице Посольства Японии в Интернете (<http://www.embjapan.ru>).

Ю. Тетяников, заместитель председателя комитета по молодежной политике.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, НЕ ОСТАВИВШАЯ РАВНОДУШНЫМ ДАЖЕ ТЕЛЕОПЕРАТОРА

Первая межрегиональная научно-практическая конференция "Информационный потенциал региональных СМИ и современные коммуникативные процессы" прошла с 23 по 24 ноября на филфаке в ОмГУ. Главными организаторами мероприятия стали кафедра русской литературы XX века и журналистики и Омская областная организация Союза журналистов России. В этом году на факультете открылась новая специальность - "журналистика". Университету необходимо обеспечить достойное образование студентам, обучающимся по новой специальности. Этому способствуют всевозможные конференции, семинары и другие научные сообщества. Такова тесно связанная с практикой наука - журналистика, что рождение истины не только не исключает разногласий, споров, но и, наоборот, приветствует их.

Поспорить, пообщаться на эту уже вторую научно-практическую конференцию собрались специалисты из Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга, Кемерово и Томска, а также редакторы и ведущие журналисты омских СМИ, преподаватели и студенты университета. 23 ноября 1999г. в Региональном Центре по связям с общественностью прошло пленарное заседание, в котором приняли участие ректор ОмГУ Г.И. Геринг, представитель издательского дома "Пушкинская площадь" М. Полячек (г. Москва), зав. кафедрой русской литературы XX века и журналистики С.Н. Поварцов, декан филологического факультета ОмГУ Н.Н. Мисюров. О тенденциях развития современных региональных СМИ и усиливающемся влиянии политических и экономических структур на средства массовой информации рассказал генеральный директор Института Гуманитарных исследований И.М. Дзялошинский (г. Москва). Обеспокоенность слабой социальной ответственностью журналистов и отсутствием четко сформулированных норм профессиональной этики высказал В.П. Юкечев - директор Новосибирского филиала Национального Института Прессы.

В течение двух дней в рамках конференции работало несколько секций. "Современные информационные и коммуникативные технологии", "Язык современных региональных СМИ", "Взаимодействие СМИ с политическими, экономическими, и гражданскими структурами общества" и другие. Актуальной на данный момент по-прежнему остается проблема профессионализма в журналистике. Данному вопросу также была посвящена отдельная секция. Индивидуально рассматривались

типология периодических изданий, телерадиопрограмм и тенденции развития современной региональной теле-радиожурналистики. В заключение мероприятия состоялось круглый стол, посвященный информационному взаимодействию служб по связям с общественностью со средствами массовой информации.

Теперь, когда уже вторая подобная научно-практическая конференция подошла к концу, настало время подводить итоги.

Марина Дорофеева, Я-84. Мне жаль, что все секции работали на конференции одновременно и поэтому у меня не было возможности услышать все интересные выступления, которые там были. Зато я узнала таких оригинальных людей, как Юкечев из Новосибирска или Дзялошинский из Москвы. Хотелось бы, чтобы мероприятия подобного рода проводились у нас в университете почаще и чтобы к их проведению побольше бы привлекали нас, студентов.

Полина Миронова, аспирант кафедры общего языкознания. Я присутствовала только на одной секции, посвященной языку современных СМИ. Студентам, по моему мнению, было интересно, особенно слушателям малого журфака. Небольшим недостатком этой секции мне показалось то, что все доклады здесь были между собой не связаны. (Каждый работал над своей темой, проблемой). А достоинством являлось то, что слушать выступления некоторых докладчиков было, в общем-то, нескучно, в некоторых присутствовал развлекательный элемент. Запомнились доклады преподавателей А.А. Юнаковской, Н.В. Орловой.

Наталья Зубрицкая, Я-94. Единственное, что не понравилось - это организация конференции. Мы зашли в зал, а мест нет.

Николай Николаевич Мисюров, декан филфака. Всякая конференция в первую очередь касается ее организаторов. (В данном случае - это кафедра литературы XX века и журналистики). Организаторы, когда подготавливают какое-либо научное мероприятие, всегда отталкиваются от собственного мнения, а люди все разные. Мне, например, показалось, что ученый Дзялошинский - приверженец скорее аналитической науки, так же как и Юкечев - больше теоретик, нежели практик, - говорили на языке малодоступном для студентов. Воронова из МГУ говорила больше для студентов, но так уж повелось, что Москва и провинция друг друга не понимают. В первый день шел уклон больше в теорию, а вот второй

был ближе к массам. По подбору секций наиболее уравновешенно выстроился круглый стол. Серьезный изъян, по моему мнению, что выступлений практиков не хватало.

Ольга Силаенкова, Я-74. Официальная часть не очень понравилась. Зато не без интереса слушала Дзялошинского. Он рассказывал о том, от каких структур зависит современная пресса и о возможности иметь независимые СМИ. Очень понравился также доклад Вороновой (МГУ). Она преподнесла материал в занимательной форме: в виде графиков. И примеры приводила из региональной прессы. Остальные доклады были тоже интересные, но менее яркие.

Ирина Валентиновна Загатава, преподаватель кафедры литературы XX века и журналистики. Как организаторы мы ставили перед собой серьезные задачи. Во-первых, привлечь к кафедре, университету внимание ученых, исследователей из других регионов и местных ученых-практиков. Ведь никто больше в нашем городе исследованием СМИ не занимается. Второе: мы живем в регионе и знаем, каким образом складываются ситуация на рынке. Мы попытались нормализовать отношения журналистов друг с другом и с университетом, поглубже затронуть актуальную проблему - отношения СМИ и власти. И, наконец, педагогическая задача - привлечь к конференции внимание студентов. И знаете, что нас порадовало? Мы, наконец, почувствовали, что делаем со студентами общее дело, они принимали активное участие в работе конференции. Кстати, накануне студентами была создана общественная организация молодых журналистов "МИД-информ". Конференция вызвала огромный интерес у журналистов-практиков. Присутствовали даже коллеги из районных газет.

Студенты - четверокурсники. Было здорово, когда девушка из Барнаула развела такую дискуссию, что даже оператора из местной телекомпании увлекла. Он снимает для новостей, а она подсказывает ему как надо правильно снимать. Тогда он бросил камеру и стал с ней спорить. Представляет?

В общем, споры вокруг конференции не умолкают, что для журналистов совсем неплохо. Когда я в прошлом году заканчивала филфак, таких споров на факультете явно не хватало. Пожелаем побольше подобных научных сборищ и данной кафедре, и филфаку, и ОмГУ.

Б. Татьяна.

НАУЧНЫЙ ДЕСАНТ В ТЮМЕНИ

16-17 ноября сего года в Тюмени прошла XI региональная научно-практическая конференция "Словцовские чтения", посвященная 120-летию Тюменского областного краеведческого музея. Этот музей носит имя его основателя - видного ученого И.Я.Словцова, и краеведческие чтения проводятся всегда в его день рождения.

На пленарном заседании его участников приветствовали вице-губернатор Тюменской области В.П.Первушин и профессор местного госуниверситета В.А.Данилов. Затем были заслушаны доклад директора музея, заслуженного работника культуры России Т.М.Исламовой "Музей в юбилейном году", мой доклад, посвященный истории и 120-летию музея, доклады Д.И.Копылова (Владимир) о проблемах краеведения России, писателя А.К.Омельчука (Тюмень) "Частное открытие Сибири", В.Ф.Старкова (Москва) "Северорусские суда XVI-XVII веков по данным раскопок Мангазеи" и В.Е.Копылова (Тюмень) "История Тюменского края глазами инженера".

В работе юбилейной конференции приняли участие 300 человек из 16 городов России (от Москвы до Иркутска и от Салехарда до Кургана). Было заслушано на пленарном заседании и на пяти секциях 105 докладов. И был выпущен сборник с материалами конференции.

Наиболее многочисленной после тюменцев была группа ученых и музейных работников из Омска (15 человек). Это и понятно, ведь научные и деловые контакты омичей и тюменцев в области гуманитарных наук и краеведения в последнее десятилетие значительно укрепились. Доцент ОмГУ В.Г.Рыженко руководила работой секции культурологии, мне было поручено руководство секцией археологии и этнографии. Успешно выступил аспирант ОмГУ А.В.Матвеев о работе по археологическому исследованию оборонительных сооружений сибирского казачества XVIII века и получил одобрение со стороны московского археолога доктора наук В.Ф.Старкова.

М.А.Корусенко, научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологии (Омск), сделал доклад о погребальной одежде тарских татар XVI-XX веков и поразил

тем, что будучи этноархеологом, процесс динамики этого культурного явления изучил комплексно - по археологическим, этнографическим и лингвистическим материалам.

Более всего омичей участвовало в музееведческой секции. Очень ярко, с использованием компьютерной техники, с докладом "Внедрение современных компьютерных технологий в музейную практику" выступил директор Омского историко-краеведческого музея П.П.Вибе. Доцент ОмГУ Г.М.Патрушева доложила концепцию открытия специальности "Музееология" в Омском госуниверситете. На секции был заслушан и коллективный доклад омичей (его авторы Н.А.Томилов, М.А.Корусенко, Г.М.Патрушева, В.Г.Рыженко и В.С.Томилова) "Музеи Сибири и музееведческие исследования омских ученых: издания каталогов и очерков истории музеев".

На заключительном пленарном заседании, кроме подведения итогов работы конференции, были приняты и некоторые рекомендации. Среди них - больше внимания уделять истории разных гуманитарных наук, особенно культурологии, музееведения и этнографии XX века; изучить вопросы о возможности возобновления археологических раскопок исчезнувшего города "Мангазея"; продолжить издание каталогов Тюменского областного краеведческого музея по этнографическим коллекциям в научной серии "Культура народов мира по этнографическим собраниям российских музеев", продумать вопрос о написании монографии по истории тюменского музея. В этих работах могли бы активно участвовать и омские ученые.

Очень обширной была культурная программа конференции - экскурсии по Тюмени и его музеям, работа видеозала, вернисаж выставки минералов "Галерея чудес природы", презентация альбома "Творчество народов Тюменской области", посещение строящегося музейного комплекса и другие мероприятия. А 19 ноября были празднества в честь 120-летия тюменского музея - прием ученых и музейных работников губернатором Тюменской области Л.Ю.Рокецким и затем торжества в кукольном театре Тюмени.

Следующие "Словцовские чтения" состоятся в ноябре 2000 года.

Н.Томилов, профессор, доктор исторических наук.

ГЛАЗАМИ УЧЕНЫХ

23-24 ноября 1999 г. в Омске состоялась Вторая всероссийская научная конференция "Урбанизация и культурная жизнь Сибири" и Четвертый всероссийский научно-практический семинар "Проблемы культуры городов России (малые города)".

Организаторами выступили Сибирский филиал Российского института культурологии, Омский государственный университет, Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Главное управление культуры и искусства администрации Омской области. В этих двух научных мероприятиях пожелали участвовать ученые из 24 городов России и Казахстана. Конференция была перенесена с прошлого года и, возможно, поэтому и в связи с трудностями с финансами, не так много ученых из других городов приехало на нее. В конференции участвовало около 60 человек.

Перед началом конференции участники имели возможность послушать фольклорные песни городских окраин, исполненные группой участников са-

модеетельности из Сибирского культурного центра под руководством Е.М.Ефремовой. Открыл конференцию Д.А.Алисов - председатель оргкомитета. Приветствовали конференцию и выступили с докладами "Городская культура и тактический взгляд на стратегию" начальник управления культуры и искусства администрации города Омска В.Ф.Чирков, "Проблемы современных этнических процессов в городской среде (по материалам Сибирского региона)" директор Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН и Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующий кафедрой этнографии и музееведения Омского госуниверситета, доктор исторических наук Н.А.Томилов.

На пленарном заседании также были заслушаны доклады Д.Я.Резуна (Новосибирск) "К вопросу об эволюции типологии сибирского купечества XVIII-XIX вв.", О.А.Старцевой (Барнаул) "Малые города Западной Сибири в эпоху капитализма (к постановке проблемы)", Д.А.Алисова (Омск) "Городская культура малых городов омского Прииртышья в XIX- начале XX вв.", В.Ш.Назимовой,

В.Г.Рыженко (Омск) "Культурное пространство города в советскую эпоху (о возможностях культурологического исследования)", М.Е.Бударина (Омск) "Своеобразие формирования социокультурного облика северного города (на примерах строительства и развития городов Обского Севера: Сургут, Нефтеюганск и другие)".

Всего на конференции было заслушано 44 доклада. В рамках конференции работало 3 секции: "История культуры городов Сибири и социокультурные процессы в условиях модернизации российского общества", "национальные культуры и социокультурные процессы в городах", "Образование и учреждения культуры Сибири в прошлом и настоящем" и семинар "Проблемы культуры городов России (малые города)".

На заключительном пленарном заседании были заслушаны отчеты руководителей секции и семинара и принято решение. Следующую конференцию "Урбанизация и культурная жизнь Сибири" решено провести в 2003 году, а семинар по проблемам культуры городов в 2001 г.

В.Томилова, старший научный сотрудник Сибирского филиала РИК.



СЕСТРАМ - ПО СЕРЬГАМ, КОМАНДАМ - ПО ТОРТАМ

Фоторепортаж Алексея Пантелеева (Я-94)
и Кирилла Янчицкого

Наверное, где как, а на юридическом факультете жизнь бьет ключом - казалось бы, давно ли отгремело Посвящение первокурсников, а уже через две недели, 28 ноября, в ДК "Звездный" состоялся КВН сборной первого и третьего курсов с командой четвертого курса. Целью проведения игры было не только в очередной раз выявить студенческие таланты, имеющиеся на факультете, но и создать условия для "обкатки" команды для участия в будущем турнире на уровне университета.

Насколько это прошло успешно, смогло судить жюри, состоявшее из преподавателей факультета во главе с деканом О.В. Дмитриевым. Выход команд на сцену предварило вступительное слово преподавателя уголовного права М.С. Фокина. По окончании речи он любезно пригласил для выступления в конкурсе приветствий команду "Отцы и дети", где в роли "отцов" представил третий курс, в роли "детей" - первый. А как шутили выступающие, второй курс - это те, кто платит алименты. И та, и другая команды много шутили об отличиях и характерных особенностях представителей каждого

курса. Особенно у четвертого курса запомнился просмотр теленовостей, когда путем переключения программ получался совершенно убойный монтаж, а у "Отцов и детей" - танцы под композицию "Breathe" группы "Prodigy". Итогом этого конкурса стало то, что команды разделили баллы поровну - по 3,6 каждая.

Темой разминки стала фраза "Говорят у нас на факультете..." или "Говорят, у нас на факультете..." Кому как больше нравится. Тут было явно видно, что домашние заготовки команд были лучше, чем попытки парировать предлагаемые соперниками друг другу ситуации. Шутили и о преподавателях, и о знаменитостях, и о буду-

щем факультета в целом. В разминке четвертый курс, имея на 0,2 балла больше, вышел вперед.

В музыкальном конкурсе много и с успехом пели не только "живьем", но и под фонограмму (см. верхние фото). MTV от четверокурсников порадовал картинками из жизни студентов: о том, как на остановке ждут автобус, героически высиживаяют на семинарах, гуляют (довольно буйно) по парку весной и, почти не дрожа, получают "незачет" у В.Н. Скобелкина.

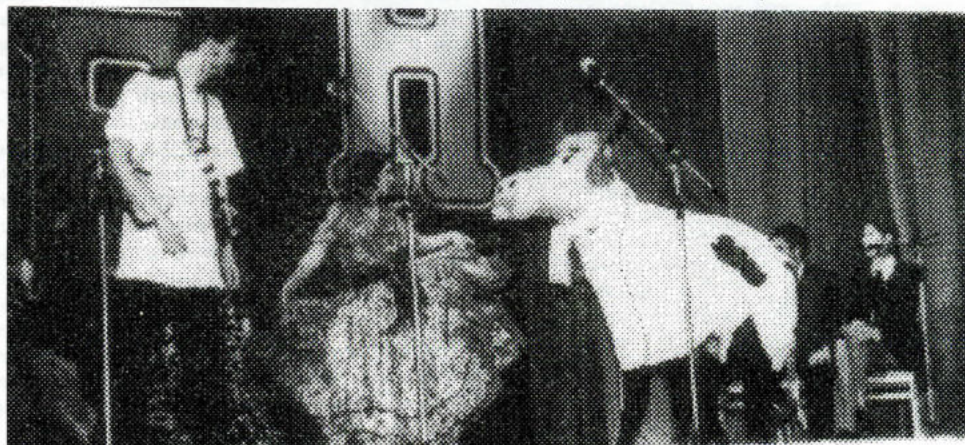
"Отцы и дети" вволю пофантазировали, когда готовились к музыкальному конкурсу. Видимо, настолько, что предупредили о вымышленности всех подготовленных к показу событий. Действительно, вымысла было много, юмора - не меньше. После этого баллы у команд окончательно сравнялись, и все должно было решиться в домашнем задании.

В домашнем задании четвертый курс привел парад высказываний преподавате-

лей, где третье место, например, заняла фраза М.Ю. Федоровой "Сам себя не пощекочешь - никто не рассмежит", а первое - А.У. Власова со словами "Заря восхода кончилась". Также щедро и задорно шутили над С.Н. Бабуриным и предвыборной кампанией.

"Отцы и дети" нашли для домашнего задания следующий ход: изобразить заседание ученого совета факультета (см. фото внизу), где обсуждались предложения по повышению культуры у студентов. В данном случае совет состоял из Сергея Бряндина (Ю-72), Ольги Велюковой (Ю-76) и лаборанта по работе с представителями Ольги Сторчак. Параллельно с обсуждением они занимались тем, что отсматривали юные таланты, якобы претендующие на участие в команде КВН. И тут действительно было на что посмотреть.

И нравится это кому-то или нет, но победила в игре все-таки дружба - со счетом 18,6: 18,6.



ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИКИ. ПОСЛУШАТЬ НЕ ХОТИТЕ ЛИ?!

Посвящение - это все-таки что-то святое. Первокурсники приобщаются к святым святым - новой непостижимой науке. А когда этой наукой становится история, наблюдать за данным процессом вдвойне интересно. Стать историком - момент не только исторический, но и юмористический. (Разные периоды истории как науки по-разному трактуются). Поэтому истфак предложил вниманию своих первокурсников и других зрителей нечто среднее. 27 ноября со сцены ДК "Звездный" прозвучали веселые истории, созданные общими усилиями специальностей и курсов факультета.

С приветственным словом выступил декан истфака А. В. Якуб. Всеми любимый, можно сказать уже с полным правом, сериал "Этнография" получил свое продолжение. Знаменитая бабушка в исполнении Михаила Курдяева (И-64) снова поведала студенту истфака (Евгений Лебеденко, И-63) собственную версию дедушкиной уже не охоты, а рыбалки. Почему-то, по ее словам, дед в ластах (Роман Удовиченко, И-62)

с копьем ловит рыб на табак. Рыба как чихнет, так он ее и уведет. Свою добычу он, как правило, отпускает на волю - прямоком в канализацию. Другая история, рассказанная бабушкой, более остросюжетна. Дед снова пошел на охоту и вдруг подплывает к нему фигуристая и очень красивая русалка (Алесь Вяткина, Ю-81), пытается охмурить нашего героя. А пока дедушка раздумывает, к нему подплывает некто рыбаки - по виду - мужик в черном, по духу - Стелло (Валерий Филимонов, ИК-81), и наш дедуля отделяется всего лишь переломом руки и ребер. А действие-то насыщенное: в это время к русалке подплывает скат электрический (Дмитрий Нижников, И-72) и начинает делать всякие непристойные предложения, обещает горы планктона. А она, коварная, как скажет: "Я мужа позову" (это и есть по виду тот, что в черном.) А, в конце концов, приплывает взявшийся непонятно откуда медвежонок, наступает солнечное затмение, а дед прибавляет к рукам скат.

Команда КВН исторического фа-



культета "Узники замка ИФ" заставляет студента родного факультета Мишу Соплева (действительно - студент Миша, но фамилия у него Панов, а группа И-71) писать тезисы доклада о самых глобальных преступлениях прошлого за одну ночь. Он встречает доброе ментовское привидение Каспера, которое материализуется с трудом, зато может выmaterиться. И оно повествует о героях-преступниках - некоем Герасиме, Раскольникове и Копернике. Коперник у историков по своим повадкам напоминал Б.Моисеева. В трубочку глядит и орет: "Почему-то она голубая!"

Историки - они и есть историки, таких историй нарасказывали, что мне ночью кошмары снились. А за сценой инкогнито пела, к счастью, симпатичная историчка Ирина Букина (И-71), а не привидение. В зале обнаружили настоящие болельщики, особенно у группы Р-91. А главное, что все студенты смеялись. Смейтесь побольше, как наши историки, тогда из любой, даже самой страшной истории, у вас получится веселая.

Т. Бучакова.

На снимках:

сверху - выступает Иван

Головнев (И-51),

внизу - Ксения Алексеева (Р-83) и

Юлия Фишер (Р-92).

Фото Алексея Пантелеева (Я-94).



А У ВАС ЕСТЬ ХОББИ?

Иван Павлович Шихатов, по профессии самолетостроитель, известен, как краевед, коллекционер, собиратель и хранитель истории земли сибирской. В его многочисленных коллекциях около 40 швейных машинок, изготовленных различными заводами Германии и России с фирменными марками-изготовителями: "Зингер", "Ад-

лер", "Кайзер"; винные этикетки, часы, скобяные изделия... С одной из них с необычным и привлекательным названием "Иностранцы в Омске в начале и конце XX века" можно ознакомиться в Международном отделе научной библиотеке им.Пушкина. По мнению коллекционера, эта выставка - маленькая капля в огромном инфор-

мационном потоке, первая попытка показать международные связи омичей, участие иностранного капитала в российской экономике в начале XX столетия и возрождение доверия к нам со стороны иностранных инвесторов в конце XX столетия. Штумпф, Колчак, Таубе, Броз, Тито, Кодак - и о каждом Иван Павлович может рассказывать часами: "В центре Омска стоит мону-

мент, знакомый многим поколениям горожан, именуемый памятником Борцам революции. Автор проекта и исполнитель - скульптор Н.Н.Виноградов. За основу он взял сюжет из проекта французского скульптора Бертеля "За Францию". У Виноградова был прекрасный образец искусства Франции, который и помог ему соединить образ Парижской коммуны и

Окончание на стр. 6.

ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ МИМО ПРОПАСТИ

У химического факультета Посвящение первокурсников грянуло 26 ноября в ДК "Звездный". По некоторым причинам корреспондентами "ОУ" не удалось на нем присутствовать. О произошедшем нам любезно поведала декан факультета И.В.Власова.

От Посвящений, проходивших в последние годы, нынешнее отличалось массовостью - в его подготовке участвовали представители курсов с первого по четвертый. Действие начиналось уже в фойе, где первокурсников старательно отделяли от всех остальных и собирали в отдельные, так сказать, кучки. Этим занимались ряженые. Все остальные могли свободно прийти на второй этаж в диско-зал. Посвящаемым завязывали глаза и по этой же лестнице проводили через невообразимые препятствия, символизировавшие трудности на пути к вершинам знаний. Приходилось им и пройти якобы по краю пропасти, держась за веревочку, и потрогать останки неудачливого студента-химика. Конечно, все это сопровождалось визгами и воплями тех, у кого не выдерживали нервы.

После таких испытаний для новообращаемых все зрители были приглашены в зрительный зал, чтобы посмотреть развлекательную программу, ведущими которой стали Андрей Тагашов и Елена Павленко (Х-62).

Те, кто не был на юбилейной встрече выпускников в октябре, могли увидеть номер о теленовостях с репортажем о сверхсекретной химической лаборатории в подвале первого корпуса. Правда, этот репортаж был несколько видоизменен. С юмором были обыграны еще только планируемые учебные программы по химической экспертизе и экологии. Это был номер о заснувшем лекторе,

которому приснился сон о прилетевших инопланетянах, которые обратились к нему с просьбой о специалистах по экологии, которые позарез нужны на их погибающей планете. На что лектор ответил им предложением двух химиков-аналитиков, нанюхавшихся C_2H_5OH и переодетых как детективы братья Колобки. Тут же подоспел бывший электрохимик, перекалфицировавшийся в эколога, который был весь в цветных пятнах, после того, как почистил болото.

На суд зрителей был представлен конкурс "Мисс Химия", в котором (так уж было задумано) соревновались юноши-первокурсники в количестве четырех человек. Среди заданий, которые пришлось выполнить конкурсантам, было, например, перепеленание ребенка, с чем в основном они и справились.

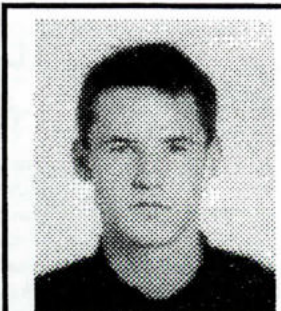
Свою долю аплодисментов заслужила группа "Тепловой эффект" на сей раз в составе Р.Ефремова и Д.Полякова (Х-91), а также С.Шпехта (Х-92).

С неизменным бодрым настроем выступила команда КВН университета - о том, как ее участники с трепетом готовятся к своему первому выступлению на широкой публике.

После всего этого посвященные были приглашены на сцену для произнесения слов клятвы, сохраненной в целостности с начала 80-х годов. Текст клятвы был предоставлен В.И.Вершининым. Всех первокурсников одарили юбилейными факультетскими значками, а обладательнице одного из них - Наталье Улыбышевой (Х-91) - достался еще и такой ценный приз, как зачет по неорганической химии.

Остается упомянуть еще нескольких участников посвящения: Татьяна Глонина и Юлия Осечкина (обе - Х-71), Олеся Вакуленко, Татьяна Русинова и Смирнова (все - из Х-62).

Записал Кирилл Янчицкий.



3 ноября 1999 года в возрасте 23 лет трагически погиб студент 5 курса отделения психологии ОмГУ Евгений Маньков. Мы помним Женю как доброго, отзывчивого человека

Он настолько располагал к себе и вызывал доверие, что мы обращались к нему со своими проблемами. Он приходил на помощь и поддерживал в трудную минуту. Нам запомнятся его забота, внимание, мягкость по отношению к женщинам, его надежность и порядочность.

Его жизненной энергии хватало не только на учебу и работу, но и на плавание, танцы, бокс. Его страстью были рыбалка и походы. Самостоятельный и независимый человек, он ставил перед собой реальные цели и, будучи уверенным в своих силах, добивался их осуществления.

Он был оптимистом и строил планы на будущее, где важное место занимали любовь, семья и работа.

Таким он навсегда останется в нашей памяти.

Студенты и преподаватели отделения психологии.

Позвольте через вашу газету выразить глубокую благодарность депутату Государственной Думы Бабурину Сергею Николаевичу, ректорату ОмГУ, профессору, сотрудникам кафедры философии университета, всем товарищам за духовную и материальную поддержку по случаю смерти нашей дочери Маргариты.

Типухины.

А У ВАС ЕСТЬ ХОББИ?

Окончание.

Начало на стр. 5.

образ революционной России... Александр Колчак вошел в историю через наш город, стал Верховным правителем Белой России. Историки еще долго будут спорить о роли и месте адмирала в отечественной истории, но бесспорно одно - его своеобразная фамилия не только достояние истории, но еще и прочно вошла и осела в сознание народа".

Сегодня нас уже не удивишь международными ярмарками, выставками. Грандиозная стройка конца XIX-начала XX века доказала всему миру выдающиеся возможности русской научной и технической мысли. Но надо умело, с дипломатической образованностью, достоин-

ством дорожить тонкими международными контактами, будь то экономическими, технологическими или культурными. Эта выставка привлекательна тем, что дает импульс для исследований, для сегодняшней деятельности в области международного бизнеса, международных культурных взаимоотношений. Зная историю, лучше узнаешь настоящее и прогнозируешь будущее.

Остается добавить только, что в организации выставки коллекционеру помогли заведующая отделом А.И.Синева и Г.С.Конюк, кстати, выпускницы исторического факультета Омского госуниверситета.

*Т.Мордкович,
руководитель музея
истории ОмГУ.*

В октябре к юбилею университета вышло в свет литературное приложение к нашей газете - сборник стихов студентов, преподавателей и выпускников ОмГУ - "Факультет поэзии", под обложкой которого 26 авторов. Имена многих из них хорошо известны нашим читателям - это Сергей Крих, Борис Осипов, Климентий Югай, Дмитрий Соснов, Ирина Горелова и т.д. Книгу оформил второкурсник отделения теологии Владимир Ена. Ее можно приобрести в редакции нашей газеты в рабочее время. Цена 12 руб.

РИМСКИЕ КАЧИКУЛЫ

С 4 по 9 июля 1999 г. в Риме проходил VI Европейский конгресс психологов. В нем принимал участие доцент кафедры этнографии и музееведения нашего университета И.В. Лоткин. Вот что он рассказывает.

Когда я выиграл грант на эту поездку, то это казалось невероятным. Подумать только - увидеть "Вечный город" и принять участие в столь представительном форуме! Действительность не обманула моих ожиданий.

Конгресс проходил в отеле "Эрджиф" на виа Аурелия. Номер в отеле был, правда, не по карману - 134 доллара в сутки, это, знаете ли, чересчур... Поэтому меня, как и большинство участников из стран Восточной Европы поселили в приюте Армии Спасения в рабочем квартале на виа Апулей. Всего за 45 тыс. лир в сутки (примерно 25 долларов) можно было переночевать, разогреть еду и даже получить бесплатный завтрак на сумму 1200 лир (примерно 80 центов). Единственным неудобством было то, что на дорогу до "Эрджифа" приходилось тратить более часа - городской транспорт в итальянской столице ходит нечасто.

Из 38 секций Конгресса я выбрал сформированную эстонскими учеными под названием "Эстония стучит-

ся в двери объединенной Европы". Наряду с интересными и содержательными докладами Т.Ниита, А.Реало, М.Креегипуу и ряда других исследователей, посвященных этническому самосознанию эстонского этноса, возник вопрос: "А что даст Эстонии вхождение в объединенную Европу и каков портрет среднестатистического европейца?" На второй вопрос отвечал комикс на стене конференц-зала с текстом следующего содержания: "Европейец XXI века должен быть разговорчив как финн, мягок как швед, знаменит как люксембуржец, организован как грек, вежлив как австриец, контролировать себя как итальянец, обладать чувством юмора как немец, владеть машиной как француз и обращаться с техникой как португалец". По первому же вопросу мнения разделились - часть участников видела свое государство только в составе объединенной Европы, другая же больше склонялась к союзу с Россией.

В свободное от заседания время я гулял по городу. Правда, организаторы конгресса не заказали даже экскурсии, но Рим - это сам по себе и гид, и собеседник. Впечатления менялись как в калейдоскопе: монументальный купол Собора свя-



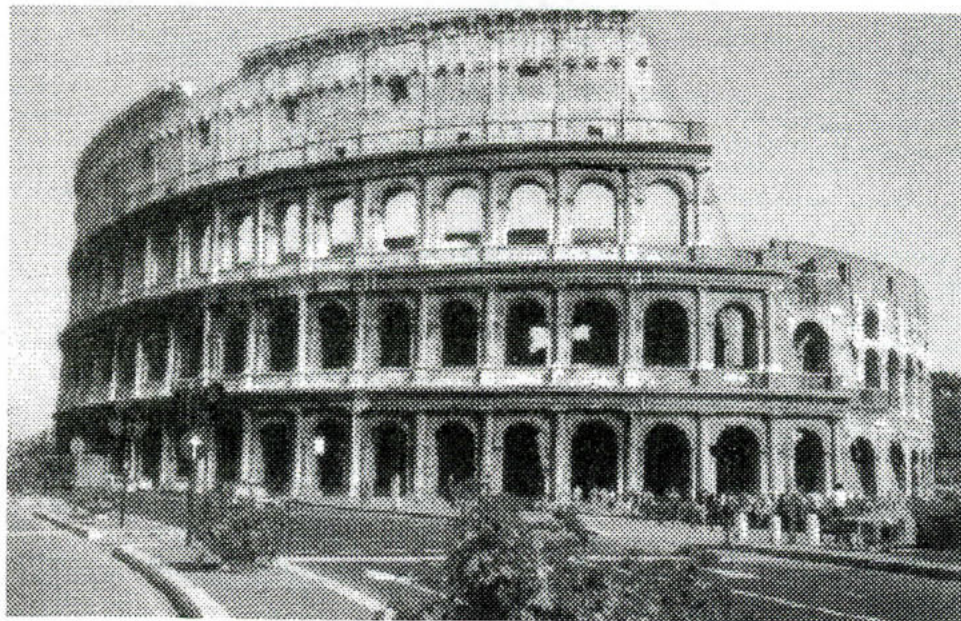
того Петра и залитая солнцем Народная площадь; руины Форума, где когда-то вершились судьбы планеты и гармония мраморных фигур фонтана Треви, военный оркестр на Монтечитторио и громада замка святого Ангела, мимо которого не-

сет свои воды мутно-зеленой Тибр.

Рим готовится встретить 2000-летие христианства. Спешно приводятся в порядок памятники и жилые кварталы. Но настенная живопись и надписи - такая же неотъемлемая черта Вечного города, как и памятники истории. "Вперед, Лацио!" - кричит стена, разрисованная болельщиками, "Пролетариат победит капитализм", - пишут сторонники обновленной компартии Италии в одном из рабочих кварталов, а вот это - вечное: "Я люблю тебя, Лючия!"

Римские каникулы пролетели незаметно. Говорить об этом городе можно вечно. Там сочетаются история и современность, величественность Древнего Рима и непосредственность и суеливость его потомков, но это город, куда любому, однажды посетившему его всегда хочется вернуться.

На снимках: И.В. Лоткин под сенью фонтана Треви; Колизей.



ХРИНОВОСТИ

ХРОНИКА И НОВОСТИ

Выпуск № 11(14) ДЕКАБРЬ 1999 г.
Автор выпуска Кирилл Личинский.

БЕДОВАН

Следуя пожеланиям привлечь на страницы газеты творчество студентов, приводим подборку из журнала студентов физического факультета "Бедован". Его корреспонденты - Григорий Филимонов (Ф-63) и Александр Ильин (Ф-61).

ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Недавно мы с приятелем листали двухтомный сборник народных примет В.И.Даля. Я - первый том, он - тоже. Нас буквально поразило богатство воображения русского народа, его изобретательность и наблюдательность. Судите сами:

1. Петухи всю ночь квохчут - к покойнику.
 2. На пасху под окно плюнешь - нищего убьешь.
 3. Дятел мох долбит в избе - к покойнику.
 4. Мухи зимой в доме летают - к смерти.
- Воистину сокровищница народной мудрости! Преклоняясь перед творчествами русского народа, мы предлагаем, со своей стороны включить в следующее издание сборника еще и такие приметы:
1. Вышел ночью один на дорогу - к покойнику.
 2. Страшный мужик зашел в избу - к бабе.
 3. Перепутал кнопки - к ядерной войне.
 4. С утра по чуть-чуть - к запою.
 5. Опоздал на пару - к декану.
 6. Прекращение отправления естественных функций организма - к гибели.

НОВОСТИ НОМЕРА

На лекции матанализа у студента Х. была изъята пластиковая карточка. Через 5 минут была изъята и вся колода.

На уроке физвоспитания студенты факультета коммерции толкали ядро. Максимальную выручку получил студент М.

Осторожно, девушки! В районе ОмГУ появился маньяк-душитель. Он подкрадывается к жертве сзади и душит ее "Шанелью № 5"

НОВОСТИ С ПОЛЕЙ

Особой популярностью у голодных студентов пользовалась картошка, сваренная в мундире. Два взвода солдат осталось без одежды.

Ударно трудились студенты на полях, они собирали машину до и машину после обеда. Теперь благодаря им на дорогах нашей страны появилось много новых машин.

На полях студенты воочию убедились, что глубже трех метров картошка не растет.

ИЗ
УСЛЫШАННОГО
В ФИНАЛЕ
УНИВЕРСИТЕТСКОГО
КВН,
ПРОШЕДШЕГО
23 ОКТЯБРА С.Г.
(то, что лучше
не пересказывать)

- Вот мне до сих пор непонятно, что важнее для девушки, форма или содержание?

- Ну если у девушки есть форма, то почему бы не взять и на содержание?

- Я вчера зашел в "Белую Орхидею". Видел там гибриды хризантемы и незабудки. Знаете, как называются? Хризабудки.

- По приказу ректора открыта новая фотолаборатория.

- Как много нового мы теперь сможем узнать о своем ректоре!

- По-моему, это то самое место. Вот мужик, а вот дерево.

- А ты ничего не путаешь, Гарри?

- Ты меня обижает, Джон. Разве я могу спутать мужика с деревом?!

- А вот я недавно купил часы с боем.

- Ну и как?

- Да часы-то хорошие, а вот бой попался хиловатый.

Если античному студенту хватало его стипендии на 20 ящиков пива, блок сигарет и тридцать завтраков, то современному студенту ее хватает только на 20 минут разговора по сотовому телефону.

БЕСПОЛОВОЙ СЛОВАРЬ

- Розница - продавщица роз.
- Мимоза - бездарный стрелок.
- Базука - работница базы.
- Икра - приступ икоты.
- Хахаль - смешливый человек.
- Сигара - большой прыжок.
- Духовка - дом с привидениями.
- Погреб - похороны.
- Софист - любитель полежать на софе.

(Идея В.Ены, Т-81).

Вероника Скороделова,
Х-51.

НАВСЯЩУ СЪЕССИИ

Как много мне проблем противных
Приносит сессия с собой,
И как со мной несправедливо
Она обходится порой!

За что Эйнштейн стал знаменит?
За тот закон, что им открыт.
Уж ныне в мире все твердят,
Мол, Е равно пи².

Тогда я все ж не догадался,
За что я "тройку" получил -

Ну я же сам его открыл,
Когда в билете мне попался!
Эйнштейн ученым был притом,
Я же с физикой едва знаком.
Еще один я случай помню
(Он уж давно произошел),
Когда английский текст огромный
Без подготовки перевел
Я на немецкий и французский,
И на китайский, и на русский.
Профессор в обморок упал,
Потом, очнувшись, прошептал,
Что тридцать лет тому учился;
А я, представьте, ночь одну
Читал учебники, к утру
Словарь уж мне почти что снился.
Что знал вчера я, угадай?

"О-кей", "хэллоу" да "гуд бай".

Эх, наша где не пропадала!

Я сам законы открывал,
Перед экзаменом немало
Прочесть я за ночь успевал,
Придумал я к зачетам трудным
Конструкций столько хитромудрых,
Пытаясь что-нибудь списать -
Их даже все не сосчитать.
А сколько ж я изобретений,
Наверно, смог бы совершить
И сколько нового открыть,
Когда б избавился от лени;
И что могло бы получиться,
Когда б пять лет все так учиться?

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Только у нас! На фанере в Париж и обратно. Авиакомпания "Детдомово".

Студенческая семья из 53-х человек снимет однокомнатную квартиру. Порядок и веселую жизнь гарантируем.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез.
Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 715 экз. Заказ №