

*Читайте
в номере:*

Профсоюзные
новости
(стр. 6)

Посвящение
у психологов
(стр. 8)

Ирина Хакамада
в Омске
(стр. 3)

А что было бы,
если бы?..
(стр. 4-5)

Беседа
с Владимиром
Кузьминым
(стр. 7)

Посвящение
у экономистов
(стр. 6)

Отзыв
о "Факультете
поэзии"
(стр. 2)

Омский Университет

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №35(321) ☆ 10 декабря 1999 г. ☆ Цена 50 коп.



ПОСЛЕДНИЕ ЮБИЛЯРЫ

Уходящего года - это заведующий кафедрой всеобщей истории профессор Генрих Кутдусович Садретдинов (5.12). 13 декабря отметит свой юбилей кафедры всеобщей истории Галина Антоновна Мухина, а 26 декабря - старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Евгения Юрьевна Толкушева.

ФИЛОСОФЫ

С ДИПЛОМОМ ОМГУ имеют шанс появиться в России в начале третьего тысячелетия. Ученый совет, состоявшийся 3 декабря, принял решение ходатайствовать об открытии отделения философии и приеме на него осенью нынешнего года.

НОВАЯ

ЛАБОРАТОРИЯ

научно-исследовательского направления под названием "Омский региональный центр изучения творчества Ф.М.Достоевского" (ЦИДО) будет открыта в нашем университете.

Ее цели и задачи - организация широких научных исследований, посвященных жизни и творчеству Ф.М. Достоевского в Сибири; изучение проблем, связанных с пребыванием Достоевского в Омске и его влиянием на культуру Западной Сибири на рубеже веков; издание серии научных работ по тематике ЦИДО, в том числе участие в создании словарей "Достоевский и русская культура"; организация взаимодействия и проведение совместных исследований с группой Достоевского в УрГУ, ИРЛИ, архивом Омской области, музеями и библиотеками Омска.

Заведующей ЦИДО утверждена доктор филологических наук Е.А.Акелькина.

СТИПЕНДИЯ ДЛЯ УЧЕНЫХ

Ученый совет ОмГУ принял решение о рекомендации кандидатур профессоров ОмГУ на государственную научную стипендию для выдающихся ученых России, учрежденную Президиумом Российской Академии наук. Это профессора Н.А.Семиколенова и К.Н.Югай (физфак), В.И.Матющенко и А.П.То-

лочко (истфак), Б.И.Осипов (филфак), В.И.Вершинин, Р.С.Сагитуллин и В.Ф.Борбат (химфак), В.Н.Скобелкин (юрфак). К стипендии РАН для талантливых молодых ученых представлена М.В.Мамонова (физфак).

БЮДЖЕТ 2000 ГОДА И ОБРАЗОВАНИЕ

30 ноября в актовом зале общества "Знание" состоялась пресс-конференция "Бюджет 2000 года". Перспективы образования в России" с участием заместителя министра общего и профессионального образования Российской Федерации В.А. Болотова. Замминистра выступил с докладом относительно предусмотренных на следующий год коммерческих расходов, связанных с образовательной сферой. По его словам, средства позволяют обеспечивать теплом и электроэнергией все средне-специальные и высшие учебные заведения, финансируемые из бюджета. Ожидается повышение зарплаты на 30 процентов работникам как средних, так и высших учебных заведений. А также выделена специальная часть средств, которая позволит покупать научную и учеб-

ную литературу преподавателям со значительной скидкой. В целом же процент федерального бюджета на образование в прошлом году составил 3,63, а в этом году - 3,93 процента. В реальных деньгах, по сообщению зам.министра, расходы на образование по сравнению с прошлым годом увеличились на 54 процента. Этих средств, по его мнению, вполне хватает на ликвидацию задолженностей по зарплате учителям города и области. Деньги выделяются, а дальше все зависит от городских и областных властей.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ИЗ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

В Нижнем Новгороде 27-28 ноября проходил IX межрегиональный студенческий конкурс по основам потребительских знаний. Команда Омска, основу которой составили студенты экономического факультета ОмГУ Андрей Ларин (Э-65), Максим Райс (Э-74), Сергей Маркер (Э-65) и Алексей Долинный (Э-62), заняла на нем третье место.

Следующий номер
нашей газеты выйдет
24 декабря с.г.



На "Факультете поэзии" поэты не мешают друг другу. Каждый творит свой мир на развороте страниц. У одного он - угловатый, с резкой переменной настроений, а потому неожиданный и интересный. У другого - уютно-красивый, но предсказуемый до мелочей... Поэтический сборник, выпущенный к юбилею ОмГУ, отличает некоторая разноголосица, но иначе и быть не может - это табуретки должны быть одинаковыми, а поэты - разными.

Для меня в сборнике много открытий. И прежде всего - стихи преподавателей университета: от четкого, интересно работающего с рифмой Бориса Осипова и глубокого Климентия Югая до благостного и слегка сусального Владимира Скобелкина... Но они - люди устоявшиеся, а потому и поэтический их почерк тверд и неизменен. Другое дело молодые.

В их стихах только-только угадывается стиль, почерк неровен, и каждая удачная строка заставляет предполагать будущие победы. Особенно густо удачные строки идут у Сергея Криха, Юрия Трофимова, Николая Эйхвальда. Интересно, что все они - историки. Может быть, отсюда и некоторые исторические параллели, что встречаются в их стихах. Сергей и Юрий тяготеют к работе с рифмой. Ритмы их стихов напряженные, энергичные, порой рваные. У Сергея - прекрасные составные рифмы, у Юрия - звукопись ("отваром творений варваров"), оба умеют находить свежие, но точные поэтические образы.

Точность образов - это вообще слабое место многих университетских поэтов. За внешней эффектностью часто маловато смысла. Меня очень

разочаровали стихи способного Юрия Макарова. Такое ощущение, что он тянет в них все, что попадает, без всякого отбора. И в погоне за необычным образом сам не вчитывается в него. Иначе бы его озадачило, что листок из памяти можно разорвать "в куски и сухожилия", что "пианино мозгов растекается мыслью по дереву" и т.д. Хочу заметить, что даже самый "закрученный" пастернаковский образ точен и логичен.

Точность поэтической речи отличает Ольгу Иванову, Ирину Зайцеву, Романа Романова, Ирину Горелову. У Ирины есть еще редкое для поэта качество - ирония. Хороши ее "Баллада о высоких чувствах", стихи "О пользе стройматериалов". И, конечно:

*Лицом к лицу - лица не увидать,
А мордой к морде -*

чувствуешь лишь запах.

*Ну хоть какой-то способ различать,
Кто на ногах, а кто - на задних лапах.*

Еще одна беда многих начинающих - литературщина. К сожалению, не избежала ее и способная Светлана Авласович. Рядом с такими серьезными вещами, как "Ты говоришь: тучи свинцовые", "Год начинался с шумом и с криком", "Все, все! На этот раз - до конца!" - до конфетности красивые стихи про "лунные шали", "тихую сказку" и "негасимые свечи"... Про небо, которое "был поет... и про Сириус, ставший сказкой". Хотелось бы пожелать Светлане большей строгости к своим стихам. И уж, конечно, апофеоз литературщины - творчество Кинеса Кизиотова. Здесь есть все: и сладкая истома, и чудные песни, и хрустальные дали, и нежные звуки свирели, и невыразимо-прекрасная зелень, и нежное свидание... А "шептание губ в тишине" пригрелись поэту аж дважды. Его подборка, пожалуй самая слабая в книге. И слабость ее не только в том, как написаны стихи, но и в том, что непонятно, ради чего они написаны. Не ради же того, чтобы продемонстрировать все литштампы одновременно!

Поэзия в России никогда не была самоцелью. Она равнялась действию. И очень важно, на что направлено действие. В этом смысле мне показались интересными стихи Елены Ефремовой:

Вернись к России, ниц и бос, -

Нет для нее чужих и лишних!

И улыбается Христос

С икон, под копыто притихших.

Среди моря стихов, написанных по поводу "ты меня любишь, а я тебя нет", такие строки дорого стоят. Нравственные поиски, осмысление того, что сегодня происходит с Родиной (подчеркиваю прописную букву) не чужды молодым поэтам ОмГУ. Иногда эти поиски сходятся в одной точке, и как бы с разной степенью глубины и мастер-

ства разрешаются вечные вопросы. Так случилось со стихотворениями Дмитрия Соснова "Штангист-2000" и Николая Эйхвальда "Покрыты серебром земные муки". И в том, и в другом речь идет об Иисусе Христе, его подвиге, казни и бессмертии. Но если Соснов риторичен и назидателен, то Эйхвальд подробен и тонок. Он не довлеет над читателем, не призывает его "тыщекратно добро приумножить", но находит такие пронзительные слова, что сжимается сердце, и давнюю трагедию ощущаешь, как вчерашнюю. У Соснова - "предательства грязные", "житийские дрязги", "шутившие плоско" (это как?), и наконец, "с Отцом толковали о вербах и немного совсем - о святой благодати". У Эйхвальда - "дрожит осина - проклятое древо, которое сгубил Искарриот", "омыты и до крови стертые руки, пока допели третьи петухи"... "И Бог-Отец впервые с Богом-Сыном встречает все простившую зарю"...

Сегодня трудно предсказать, для кого из молодых авторов, представленных в сборнике, поэзия станет делом жизни, для кого - воспоминанием о студенческой юности или хобби. Важно, что всех их она осенила своим крылом, заставила взглянуть в свое сердце, увидеть мир не обыденным и скучным, а цветным и потрясающе интересным.

Сборник любовно собран и отредактирован редактором университетской газеты Н.А.Козорез, которая вот уже много лет собирает и пестует юные дарования. И хорошо, что она не "обрезала ровно ветки" начинающим авторам, а дала возможность быть самим собой, и если что не получилось, то это не вина, а беда поэта. Но ведь, как сказал поэт, "жизнь кончается не завтра". А завтра - новые открытия, новые поэтические строки и, верится, серьезные удачи.

*Татьяна Четверикова,
член Союза писателей России.*

МАТЬ ВСЕХ НАУК

5 декабря 1999 г. в воскресенье в 10.00 в актовом зале ОмГУ прошла межфакультетская олимпиада по философии. Первое место заняли студенты ФКиИ (команда "Стоики"). Второе - досталось филологам - "Элиатам", на третьем же поместили экономфак - "Эпикурейцев". Репортаж с этого грандиозного (в определенном смысле) события читайте в следующем выпуске "ОУ".

Филологический факультет выражает соболезнование Гайдаш Ирине (Я-73) в связи с трагической гибелью ее матери Гайдаш Тamarы Денисовны.

*Студенты, преподаватели,
сотрудники.*



За нами будущее!



БЕСЕДА ПО ДУШАМ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Как будто и не так уж широко было объявлено о встрече 3 декабря с одним из лидеров Союза правых сил Ириной Хакамадой, но тем не менее... Актный зал переполнился желающими встречи, с учетом того, что в нем уже находились студенты первого курса экономического факультета, пришедшие на обычную для себя в это время лекцию и прослушавшие ее первую половину. Гостя задержалась примерно на двадцать минут, что не помешало присутствующим терпеливо ее дожидаться. Представил ее представитель президента в Омской области А.В. Минжуренко, который, как известно, баллотируется в Думу по региональному списку избирательного блока правых. Все это было встречено бурными аплодисментами и восторженными возгласами.

Хакамада не стала заниматься прямой агитацией за свой блок, а предпочла сначала выяснять предвыборные настроения аудитории, по ее собственным словам, "провести маленькое исследование". Исследовались прежде всего решимость вообще участвовать в выборах в Думу и предпочтении тем или иным соперникам СПС, таким, как КПрФ, "ОВР", "Единство" и "Яблоко". Всех, кто хотел, приглашали к микрофону для обо-

снования своего выбора и разъяснения, почему они будут голосовать не за СПС, а за другую партию или движение. Именно в ходе таких выступлений гостя и высказывала позиции своего союза по таким вопросам, как действия федеральных войск в Чечне, налоговое бремя, последствия кризиса августа прошлого года, перспективы молодежи. Высказываясь о последнем, Ирина упомянула, как ей с дипломом экономиста и после аспирантуры пришлось работать на стройке ночным сторожем.

Второй частью встречи стали ответы на вопросы - длинные, каверзные, жесткие, наивные - одним словом, разные. Устных вопросов было так много, что до записок дело так и не дошло. Привожу только некоторые из множества:

- **Чего вы добиваетесь? (Бурный смех в зале).**

- Власти.

- **Как вы относитесь к местному самоуправлению?**

- Мы поддерживаем местное самоуправление. Я знаю о здешнем конфликте властей и могу сказать, что так происходит везде. Так будет происходить до тех пор, пока законом не будет определено, какая часть налогов остается у местного самоуправления, а какая полага-

ется губернским властям. Губернатор и мэр должны наравне участвовать в формировании бюджетов.

- **Недавно А.Б. Чубайс в интервью "Коммерсанту" оценил предвыборную кампанию с точки зрения менеджера, как операцию по продвижению продукта на рынке. Согласны ли вы с такой оценкой?**

- Предвыборная кампания - это шоу. Поэтому я не люблю ее - приходится много выставлять себя напоказ. Но с другой стороны, это единственный инструмент влияния народа на власть. И неплохая возможность проинвестировать свой голос туда, куда вы считаете нужным.

- **Какова Ваша позиция в отношении МВФ? Нужны ли нам эти кредиты?**

- По долгам нужно платить, но больше брать нельзя. Уже увязка предоставления кредитов с действиями в Чечне это показывает. У нас огромная богатая страна, и мы можем себе позволить без этого обходиться. Кредиты нас только расслабляют и приучают жить в долг.

- **Как вы относитесь к проблеме Курильских островов, связано ли это с вашим происхождением?**

- С моим происхождением это не связано, хоть я и наполовину японка. Было проведено исследование, и выяснилось, что жители островов становятся японцами не хотят. Но при богатейших ресурсах, имеющихся на островах, там полнейшее безобразие. Конечно, отдавать острова нельзя. Но можно пустить японцев туда, куда они готовы вкладывать деньги. Ведь в Париже они покупают целые улицы, но мэр Парижа не боится, что из-за этого город станет японским.

Все, кто хотел, брали газету политсатиры и юмора "Прав? Да!", листовки и календарики с призывами голосовать за СПС. А Ирине после окончания встречи уже пора было ехать в СКК для участия в помпезнейшей и глабальнейшей акции "Ты прав!"

Кирилл Янчицкий.

ИЗ ПРОФСОЮЗНОЙ ЖИЗНИ ОМГУ

Согласно Устава профсоюза работников народного образования и науки, раз в пять лет должна проводиться отчетно-выборная профсоюзная конференция. 3 декабря 1999 г. такая конференция прошла и у студентов Омского государственного университета. Предварительно на каждом факультете (отделении), а их в нашем вузе 12, прошли собрания старост, где были заслушаны отчеты о проделанной работе за 5 лет и выдвинуты кандидатуры на пост председателя профсоюзного бюро факультета (отделения). А также избраны делегаты на конференцию (отчеты и протоколы собраний находятся в студпрофкоме). Кроме официально избранных делегатов, на конференцию были приглашены все студенты, которых интересует, чем занимается профком.

В выступлениях студентов Е. Фроловой (Я-73), М. Шведа (И-63), Е. Богдановой (Ф-62) прозвучали предложения по улучшению информированности студентов ОмГУ о деятельности профкома, так как его помещение находится в неудобном для студентов месте, о создании комиссии по улучшению работы столовой; об оздоровлении студентов. По итогам конференции работа студенческого профсоюзного комитета за отчетный период признана удовлетворительной. Принято решение о подготовке встреч с представителями администрации ОмГУ, а также с руководителями подразделений, относящихся к социально-бытовой сфере (столовая, общежития, библиотека, медпункт), а также об увеличении размера ежемесячного профсоюзного взноса до 2 процентов. Избран новый состав профкома студентов. На пост председателя профкома переизбрана И.В. Белоконь.

НЕ ХОДИЛ БЫ БОНАПАРТ НА РОССИЮ

Говорят, история ничему не учит. Может быть, это потому, что мы к ней относимся, как к чему-то застывшему, безальтернативному: "Что было, то было, и иного не дано". Между тем если ее воспринимать, как возможный урок, анализировать варианты исхода того или иного исторического события, учитывать при этом поступки действующих лиц, привлекая нежелательные последствия, может быть, люди не стали бы снова и снова наступать на одни и те же грабли? В публикуемой ниже статье известный ученый доктор исторических наук Игорь Бестужев-Лада, обосновывая такой подход, размышляет о том, как извлечь из ошибок прошлого уроки для настоящего.

В современной прогностике (исследованиях будущего) есть такое направление - альтернативистика, которая изучает возможные пути перехода цивилизации, альтернативной существующей. Но коль скоро можно исследовать альтернативные варианты будущего, почему бы не исследовать, как могли бы протекать те или иные события в прошлом, если бы объективные и субъективные обстоятельства сложились по-другому, и сделать это в рамках ретроальтернативистики?

Правда, наука история строжайше запрещает сослагательное наклонение. Однако наряду с наукой историей должна существовать философия истории. А вот в ней без сослагательного наклонения никак не обойтись. Ибо если ограничиться одним лишь "что было - то было", то о чем тут размышлять? Прочитал, утер слезы - и иди спать. А в философии, в отличие от науки, искусства, этики, права, политики, религии, без размышлений никак нельзя. Уж такая это особая форма общественного сознания.

И философия истории действительно существует. Еще с античных времен. Ниже мы делаем попытку поразмышлять над судьбами мира и страны по логике прогноза "если - то", только обращенного в прошлое.

Здесь мы сразу же наталкиваемся на два ограничения, с которыми необходимо считаться. Во-первых, размышления над судьбами человечества не могут и не должны тонуть в море допущений всего и вся - рассматриваются только те возможные варианты развития событий, которые помогают лучше, глубже понять события свершившиеся и вывести из них те самые пресловутые "уроки истории", ради которых, собственно, и изучают историю.

Во-вторых, раз рассматривается не что попало, а определенная цепь событий, то мы, по сути, имеем дело с виртуальными сценариями возможного при определении условиях (эвентуального) развития событий. Эта технология в современной прогностике разработана довольно основательно и требует соответствия как минимум четырем критериям.

Прежде всего критерию реальности, отсекающему все заведомо фантастические версии. Например, можно представить себе войну 1812 года без Бородина и пожара Москвы, но недопустимо "вооружать" Наполеона пулеметами и самолетами, а на место Кутузова ставить давно усопшего к тому времени Суворова. Затем критерию логики, устанавливающему причинно-следственные связи любых допущений. Скажем, можно при определенных условиях представить себе, что если бы Наполеон победил и Россия капитулировала, то одним из следствий этого стало бы движение декабристов и даже освобождение крепостных, но невозможно вообразить и то, и другое, как причину наполеоновского вторжения в Россию. Кроме того, критерию сопоставимости, требующему сопоставлять только сопоставимое. Например, можно проводить параллели между Испанией и

Россией в их борьбе против Наполеона, но любые эвентуальные сценарии наполеоновских походов вряд ли дадут что-нибудь путное для прояснения сегодняшнего положения в России или Франции. Наконец, критерию оптимальности, позволяющему делать конструктивный вывод для "уроков истории". Иначе к чему ломиться в ворота философии истории? Скажем, философия истории войны 1812 года показывает уйму упущенных возможностей с той и другой стороны, что позволяет объективнее, глубже оценить события того времени, роль в них Наполеона, Кутузова, Барклая, Багратиона и других действующих лиц. А если заниматься просто разными допущениями, как это с упоением делают многочисленные дилетанты, превращающие историю в нечто среднее между скверной фантастикой и плохим детективом, то ничего, кроме презрения к такого рода шарлатанам, у читателя не возникает.

Теорию ретроальтернативистики можно развивать далее, но вряд ли она способна надолго приковать внимание читателя без прикладных аспектов, то есть конкретных примеров, позволяющих понять огромный конструктивный потенциал такого рода разработок.

Мы привели выше несколько примеров альтернативных вариантов развития событий 1812 года - просто в порядке иллюстрации. Сводя допущения в определенную систему согласно вышеперечисленным критериям, можно увидеть, какие возможности упустил Наполеон, а какие - приближенные и полководцы Александра I. В ином свете предстают советы, которые давали Наполеону не самые тупые из его консультантов. Например, такой: не рваться сразу в глубь России, а ограничиться в первый год восстановлением Речи Посполитой "от моря до моря" и лишь затем измотать русскую армию противостоянием с польским ополчением, за спиной которого стояла бы непобедимая французская армия. Если бы одновременно Франция прокламацией об освобождении крепостного крестьянства смогла спровоцировать вторую пугачевщину, царизм наверняка сделался бы более податливым в переговорах о капитуляции, а это - единственное, что интересовало Наполеона во всей авантюре.

В ином свете предстает и воинственность большинства русских генералов во главе с Багратионом, настаивавших на скорейшем генеральном сражении с армией противника, вдвое превосходившего численность русских (Кутузову удалось свести это соотношение до 1,3:1) и поэтому наверняка разгромившего бы их наголову, на что очень надеялся Наполеон, и трагичность поражения Барклая, а затем Кутузова, который был вынужден дать Бородинское сражение не по стратегическим, а по морально-политическим соображениям (боевой дух армии и происки придворных политиканов). Это оптимальность стратегии скифов, оказавшихся в 513 г. до н.э. в сходном положении, когда на их земли вторглась армия персидского Дария Истасла. Скифы не стали с ним сражаться, а заманили в глубь степей, где захватчики стали страдать от голода и были вынуждены с позором бежать без всякого Бородина.

Философские размышления напрашиваются не только по поводу наполеоновских войн. Скажем, были ли у Гитлера шансы одержать победу во Второй мировой войне? Рассмотрение виртуальных сценариев в рамках ретроальтернативистики убедительно показывает, что при любых вариантах он в конечном счете был обречен, так как слишком мал был военно-экономический потенциал Германии по сравнению с огромным потенциалом антигитлеровской коалиции. Но если бы он получше провел дипломатическую подготовку войны против СССР, втянув в конфронтацию Японию и Турцию, как ему советовали некоторые приближенные, а главное - не ввязался бы в затяжную осаду Ленинграда, Севастополя и Москвы, прорвался бы к Сталинграду еще осенью 41-го, отрезав советскую армию от кавказской нефти, - возможно, он затянул бы Вторую мировую еще на годы и годы, и кто

знает, Германия выторговала бы для себя в конечном счете что-нибудь более выгодное, нежели безоговорочную капитуляцию.

Точно так же, при любых допущениях, Сталин не имел ни малейшего шанса ворваться в Берлин на третьей неделе войны, как почти все в Москве были уверены весной 41-го, но вполне мог устроить немцам "Курскую битву" двумя годами раньше состоявшейся - и далее, как говорится, со всеми остановками вплоть до победы при вдесятеро меньших потерях. Тот же результат получился бы, если бы он перед войной прислушался к профессионалам, которых не успел истребить, и оставил бы армию в укрепленных районах по старой границе, обезопасив военные аэродромы и танкодромы от внезапного удара противника.

В рамках ретроальтернативистики рассмотрим семь "порогов" в истории России - бифуркационных точек, на каждой из которых история страны при определенных обстоятельствах могла бы пойти другим путем.

Один из таких порогов - XI век, когда шайка разбойников, дорвавшаяся до власти на берегах Днестра, вполне могла бы сохранить правящую династию созданной ими огромной восточно-европейской империи, если бы использовала давно известных к тому времени принцип майората - наследование только старшим сыном. В этом случае ни о каком татаро-монгольском нашествии не могло быть и речи. Напротив, какой-нибудь Ермак с гораздо более многочисленным воинством завоевал бы Сибирь на триста, если не на пятьсот лет раньше. И возможно, не только Сибирь. Но ведь такие умники нашлись бы не только в Киеве. И восточно-европейской империи пришлось бы столкнуться с точно такими же империями в Западной Европе и Средней Азии, которые тут же передрались бы между собой из-за наследства дряхлеющих Византии, Арабского Халифата, Индии и Китая. Первая мировая война разразилась бы тысячелетием раньше. Но поскольку у каролингов на Рейне и у чингизов на Амуре была точно такая же разбойничья психология, что и у рюриковичей на Днепре; поскольку все они смотрели на свои земли не как на государства, которые надо беречь, а как на добычу, которую надо делить, - постольку "что было - то было". Кстати, только поэтому Русь выбралась из-под татаро-монгольского ига, иначе быть ей Тибетом под чингизами до сего дня. Разве это не самые стоящие уроки истории?

Второй "порог" - конец XVII века, когда достаточно было погибнуть во время стрельечных бунтов Петру I, мальчику-подростку с явной патологией психики, чтобы Московская Русь пошла бы своим традиционным путем и была бы избавлена от петровских реформ с их кошмарной для народа ценой. Но тогда в следующем столетии она наверняка стала бы в лучшем для нее случае второй Речью Посполитой, а в худшем - второй Персией или Турцией, полавших в зависимость от западно-европейских держав, которые дробили и грабили их. Полностью разделив их судьбу в том смысле, что разнообразные "немцы" пришли бы на берега Волги вовсе не как колонисты по приглашению Екатерины II, а скорее как захватчики подобно испанцам в Южной Америке или англичанам в Северной. Так что тут тоже есть пища для размышлений.

Третий "порог" - декабрь 1825 года. Декабристы, не будь они типичными русскими интеллигентами ("протоинтеллигентами"), вполне могли бы взять власть, но в конечном счете все равно потерпели бы поражение. Потому что на каждого Рылеева-Чацкого приходилась тысяча Фамусовых-Скалозубов. И всех немецких "петров третьих", вокруг которых последние тут же бы сплотились бы, декабристам просто физически невозможно было истребить. Пролились бы моря крови, но зато 1861 год (в смысле крушения крепостного права) наступил бы, образно говоря, уже 1 января 1826 года. Стоит или не стоит такая цена такого ускорения социального прогресса? Это и есть одна из проблем подлин-

ной философии истории.

Четвертый "порог" - только что упомянутый 1861 год. Напомним, что против отмены крепостного права по очень веским соображениям выступало подавляющее большинство советников Александра II. Если бы молодой монарх поддался бы давлению с этой стороны, Россия "въехала" бы в XX век с крепостным правом. И, следовательно, в 1905 год - с новой крестьянской войной, посильнее разинщины, пугачевщины и антоновщины вместе взятых. Так что, может быть, стоит восстановить памятники царю-освободителю всюду, где они были варварски разрушены, а не только в Санкт-Петербурге?

Пятый "порог" - это 1917 год, когда Февраль не обязательно мог закончиться Октябрем, если бы в России горстка большевиков, подобно их товарищам по разуму в Баварии, Венгрии, Финляндии, была бы безжалостно истреблена до того, как они дорвались до власти. Этого требовали Георгий Плеханов, Вера Засулич, Вера Фигнер, Николай Морозов и другие видные деятели революционного движения. Тогда бы Россия к началу второй мировой войны, опять-таки прибегая к образным выражениям, обернулась бы 300-миллионной Чехословакией. Может быть, даже полумиллиардной, поскольку, если бы в 1919 году не отказалась бы участвовать в мирных переговорах и села за стол наряду с победителями в Первой мировой войне, то наверняка включила бы в себя значительную часть Центральной Европы и Ближнего Востока. На такую "Чехословакию" Гитлер вряд ли решился бы напасть, даже если бы был вдвое-втрое сильнее, чем в 1939 г. Иначе говоря, если бы в 1917 году Февраль не вылился в Октябрь, то за Первой мировой войной вовсе не обязательно последовала бы Вторая.

Шестой "порог" - 1921 год, когда, как настаивал Ленин, достаточно было заменить Сталина любым другим наркомом с менее выраженной патопсихологией - и вряд ли состоялась бы гибельная авантюра "коллективизации сельского хозяйства" с неизбежным провалом и столь же неизбежным массовым террором, как единственным средством удержаться у власти. А затем с реализованной по второму разу после провала в 1918-1921 гг. утопией "казарменного социализма", из которой мы никак не выберемся до сих пор при всех попытках "перестроить", предпринятых Хрущевым, Косыгиным, Брежневым, Андроповым, Горбачевым, Ельциным в 1956-1964, 1966-1971, 1979, 1982, 1985-1991 и 1991-2000 гг. В этом случае мы сегодня были бы намного ближе к Китаю с его органичным хождением в рыночную экономику, нежели к сотрясаемым беспорядками Румынии или Албании.

Наконец, седьмой "порог" - 1991 год, когда человек, более адекватно реагирующий на окружающую действительность, мог бы сделать СССР к 2000 году если не Чехией, то хотя бы сегодняшней Словакией, но уж никак не помесью нынешней Колумбии с пиратскими городами Вест-Индии трехсотлетней давности. Правда, в отличие от Словакии, учитывая советскую специфику, для этого пришлось начать Третью отечественную войну - на сей раз против самих себя. Точнее против разгула преступности и в первую очередь тех, кто обескровливает российскую (и не только российскую) экономику открытым грабежом, с переводом сотен миллиардов награбленных долларов на тайные счета в зарубежных банках. Понять это - значит написать политическую программу будущих партий социал-демократов и либерал-демократов (не путать с Жириновским), которым при реальной, а не сегодняшней фиктивной, партийной системе и при реальном, а не фиктивном разделении властей суждено вытаскивать Россию из тоталитарно-авторитарной ямы. Как и во всех цивилизованных странах с той же судьбой.

Разве этого мало, чтобы признать важность философии истории, включая ретроальтернативистику, в решении судеб родной страны и всего человечества в целом?

"Послук" № 47, ноябрь 1999 г.

НЕИЗМЕННЫЙ

Ю.М.ШАЛАЕВ, ДОКТОР

ШАНС И ДРУГИЕ

У экономического факультета Посвящение в студенты состоялось в "Кристалле" и запомнится всем его посетившим не только хорошим шоу, но и невообразимой давкой у входа. Правда, задавить никого не задавили, но помяли друг другу бока предостаточно. Вдобавок разбили стеклянную рекламу фильма "Матрица". В остальном же обошлось без жертв.

Основологающей идеей программы, представленной вторым курсом, стала пародия на передачу "О.С.П.-студия". В версии экономистов название этой передачи звучало как "О.С.Ф." - "Очень смешной факультет". После приветствия сцену заняли "Однотайцевые близнецы", точнее, близняшки - Светлана Попова и Ольга Коваленкова (обе - из Э-83). Символизировали они первый и второй курс, говорили хором, жаловались и показывали друг на друга пальцем. То есть конфликт поколений был налицо.

Рубрика "Клуб знакомств" с ведущей Светланой Хухловой (Э-89) принимала у себя в гостях Ю.М.Шалаева (Антон-Мартынов, Э-83), который искал себе пару, потому что трех пар по философии в день ему все равно не хватало. Немного поведав о себе, он упомянул, что в детстве, когда динозавры еще не вымерли, на него якобы огромное впечатление произвело всемирное похолодание. С тех пор он такой. Какой - это пусть каждый понимает в меру своей... продвинутости.

Речь "нового русского" запомнилась зрителям в том числе и следующим (заключительным) благим пожеланием: "Каждой фотомодели по братану, каждому братану по сотовому, каждому сотовому - по антенне, всем остальным - по барабану".

В гостях у "Музыкального электовоза" (поезда всех направлений, музыка всех стилей) побывал Илья Лагутенко (Сергей Сапунов, Э-81). Ведущий (Тимур Скляр, Э-62) долго восхищался талантом звезды и пытал ее (или его - вот в чем шутка), например, таким вопросом: "Где вы так хорошо научились играть на гитаре?" На что последовал следующий ответ: "Да, я начал играть на гитаре в двенадцать лет, а в пятнадцать стал настоящим г и т а р а с т о м".

Рубрика "Пальчики оближешь" с ведущими Антоном Мартыновым и Ириной Поваровской (Э-84) любезно предоставила рецепт приготовления такого экзотического блюда, как "Преподаватель, заморенный в собственном соку по-студенчески". Из напитков важнейшим и актуальнейшим для рубрики стала брага, к которой рекомендовали добавить майонез или кетчуп по вкусу. А бродит брага где угодно, только не на занятиях.

Словом, это, конечно, не все из того, чем порадовали публику второкурсники. Но нужно вспомнить добрым словом и программу первого курса. Чем она особенно отличалась - так это обилием пародий на преподавателей. Но не только пародий, была еще песня о В.С.Воробьеве. А как раз пародии были на М.А.Изергина, В.Е.Косенко, Н.В.Мухаровского.

Буфонада об экзамене под реплики из песен стала событием неизбежным. Уж, как говорится, воленс-ноленс. Пересказывать ее никто не решится. Вспомнили как-никак о родной науке и показали сценку о том, как рождался "Экономикс".

После финальной песни Евгений Рацин (Э-82), облаченный как православный священник, с помощью Тимура Склярова окропил шампанским посвящаемый, что и подводило черту официально-развлекательной части события.

К. Сашин.

ЭКОЛОГИЯ - НАУКА
АРХЕОЛОГОВ И ЭТНОГРАФОВ?

В декабре прошлого года в Тобольске на симпозиуме по культурному наследию народов Сибири ко мне подошла профессор Наталья Петровна Матвеева из Института проблем освоения Севера СО РАН (Тюмень) и сказала:

- Николай Аркадьевич, не могли бы Вы возглавить работу секции по этнической экологии на нашей научной конференции "Экология древних и современных обществ"?

Так я оказался вовлеченным в работу этой конференции. Ее организовали фактически археологи и этнографы - специалисты, казалось бы чисто исторической науки. И причем здесь экология? Ведь экология - это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой.

Но на самом деле в экологии выделяют экологию человека, а в ней еще и социальную экологию, этническую экологию и т.д. Поэтому, например, группе ученых (археологов, этнографов, этноархеологов) Омского университета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН, Сибирского филиала Российского института культурологии и некоторых других учреждений постоянно приходится заниматься изучением тех культурных и социальных явлений в основном прошлого, но и настоящего, которые отчасти входят в сферу этноэкологических научных познаний.

Например, это связано с исследованием нами ряда проблем: интегрированных хозяйственно-культурных типов, археологических микрорайонов, социокультурных этнографо-археологических комплексов, систем природопользования, палеодемографического, палеосоциального и палеоэкономического моделирования, комплексов хозяйства народов Сибири и других.

И мы стали готовиться к конференции в Тюмени. Из омичей заявки на доклады подали 15 ученых, в основном археологи и этнографы. Но участвовать в конференции смогли лишь 5 этноархеологов и этнографов.

Первое пленарное заседание проходило в прекрасном Белом зале Тюменского госуниверситета 18 ноября 1999 г. Его участники приветствовали директор Института проблем освоения Севера В.Б.Цибульский, проректор по научной работе местного университета В.С.Соловьев, представитель администрации Тюменской области Ю.В.Волков. Затем был заслушан доклад П.А.Косинцева (Екатеринбург) "Методические подходы к реконструкции природной среды прошлого", мой доклад "Природная среда как социокультурное явление и этническая экология", доклады Е.Ф.Фурсовой (Новосибирск) "Традиционные взгляды на землю и воду в культуре жизнеобеспечения восточных славян на землю и воду в культуре жизнеобеспечения восточных славян Обь-Иртышского междуречья" и Н.В.Федоровой (Екатеринбург) "Формирование систем адаптации у населения Ямала в эпоху железа".

Далее работа конференции проходила по секциям. В одной из них (ее работой руководил известный сибирский археолог В.В.Бобров (Кемерово) обсуждались проблемы природного окружения древних и средневековых обществ, палеоэкономики и палеодемографии. А вторая секция, руководитель которой было доверено мне и антропологу А.Н.Багашеву (Тюмень), обсуждала проблемы этнической экологии.

Н. Томилов,
директор Омского филиала ОИИФФ СО РАН,
заведующий кафедрой этнографии
и музееведения ОмГУ.

Окончание в следующем номере.



**ЕСЛИ "ЗВЕЗДЫ"
ЗАЖИГАЮТ,
ЗНАЧИТ, ДЕЛО
ИДЕТ К ВЫБОРАМ**

В последнее время в Омске наблюдается "звездопад". Так омичей балуют перед выборами различные политические блоки. Последняя из таких акций - концертов, проведенная избирательным блоком "Союз Правых Сил" под названием "Ты прав: следующий ход - твой! Выбери будущее!" состоялась 3 декабря во Дворце спорта "Иртыш". В концерте приняли участие ведущие рок и поп - музыканты страны: "Чайф", Владимир Кузьмин и группа "Динамик", "Моральный кодекс", Николай Носков, а также омская группа "К утренник". Вел программу Николай Фоменко. Выступала лидер блока, депутат Госдумы Ирина Хакамада. Когда я оказалась за кулисами Дворца, у меня аж глаза разбежались, столько там собралось хороших музыкантов. Не знаешь, кого интервьюировать, все по своему интересно.

Но я поддаюсь сентиментальным детским воспоминаниям и взяла интервью у Владимира Кузьмина. Я знакома с его творчеством с детства. Слушала записи группы "Динамик" еще аж 1982 года. В отличие от всего того, что звучало тогда с телеэкранов, музыка "Динамика" отличалась богатым инструментарием, небольшими экспериментами в разных музыкальных стилях. А в общем и целом было красиво, музыкально и интересно. Правда, критики уже тогда ругали Кузьмина за слабые тексты. Но скажу вам, как человек все-таки когда-то связанный с музыкой, иногда в этой слабости и была его сила. Простыми стихами внутреннее состояние не всегда передашь, а от-

дельными строками, моментально подходящими в голову вкупе с характерной мелодикой - возможно. Так, помоему, звучали все его песни тех лет, особенно лирика: "Женщина-тоска", "Депрессия" и т.д. Потом в 1985 году вместе с песней "Две звезды", Кузьмина обвинили в том, что он "продался" попсе. Но, несмотря на это, часто изпод его пера выходили новые песни, за которые было не стыдно. "Белые дикие кони" (1988г.), "Душа" (1990г.), "Слезы в огне" (1990г.). Эти песни с полным правом можно было бы назвать песнями настроениями. Но, к сожалению, популярными становились совсем другие песни. Последние же работы Владимира Кузьмина мне не особенно близки, но общие темы с музыкантом все-таки я сумела найти.

- Вы в этом году уже в третий раз приезжаете в наш город. Что-то вас с ним связывает?

- Да. Мой отец родился в одном из районов Омской области.

- Чем вы занимаетесь в свободное время?

- Свободного времени бывает по-прежнему мало. А сейчас еще и компьютеры новые привезли, вообще некогда. Изучаю музыкальные программы. Сам программирую, делаю аранжировки для всех инструментов, кроме барабанов. Иногда читаю. Вчера только прочитал рассказ Чехова "Радость".

- Существует ли у вас свой музыкальный центр, оказывается какая-то поддержка молодым музыкантам?

- У нас был собственный центр в Москве "Живой звук". Собирались ансамбли, играли живую. Некоторые из них стали известны, например, группа "Квартал", "Грин Грей". Мы даже конкурсы устраивали, премии молодым давали. А чем я могу помочь новым исполнителям? Только советом, связями. Есть одна молодая певица Аляша. Записала недавно десять моих песен. Скоро выйдет этот альбом, и вы о ней, я думаю, услышите.

- В вашей группе когда-то играли очень сильные музыканты. Где они сейчас?

- Басист Лезов "танцует" у Газманова. Клавишник Лень-в Америке. По слухам, он работает на фирме "ROLAND". Когда увидел на одном приборе его фамилию, мне было очень приятно. Мой брат - гитарист Александр Кузьмин (Горячев) и барабанщик Бах живут в Америке. Саксофонист Александр Степаненко снова играет в "Браво". Кстати, завтра будем снимать передачу "Песня года", надо его позвать, пусть подыграет в одной песенке.

- Когда-то вы говорили, что пишете книгу. Она напечатана?

- Книга так и не вышла. Две основные части потеряны, и не было никакого

желания их восстанавливать. Тема, затронутая в ней, была актуальна в 1974 году, а сейчас - уже нет. Она скорее политическая, нежели лирическая. Многие главные герои - хиппи. Может быть, напечатаю где-нибудь отдельные главы для коллекционеров.

- Как вы чувствуете себя на эстраде рядом с песенками-однодневками и блатняком?

- Я думаю так: если это людям нравится, значит, это должно быть. Единственно - за народ обидно. Он "потребляет" все то, что ему дают. Ну и потом - вкусы у людей разные. Мое поколение слушало одну музыку, наши отцы - совсем другую, современная молодежь - третью. Все субъективно. Только сегодня я слушал рок-н-рольные новые группы. Ничего, интересно. Вообще, когда я включаю сейчас телевизор, мне интереснее слушать новости, нежели музыку.

Меня поразили два состояния артиста. На сцене он прыгает как заводной, а при личном общении - очень спокойный, расслабленный. Популярность - такая штука: одних она возносит, других - угнетает, а третьи просто продолжают заниматься любимым делом и радовать своих верных поклонников. По-моему, Владимир Кузьмин и его группа - из таких. А увидеть их в нашем городе удалось благодаря все тем же выборам.

Татьяна Бучакова.

**Редакции нашей газеты
ТРЕБУЕТСЯ**



Студенческий билет № 99013, выданный ОмГУ на имя Дракиной Варвары Сергеевны (Р-91), считать недействительным.

Студенческий билет № 95668, выданный ОмГУ на имя Коноплева Сергея Васильевича (М-54), считать недействительным.

Студенческий билет № 99054, выданный ОмГУ на имя Никифоровой Елены Александровны (И-93), считать недействительным.

ВЕЧЕР ЗАБЕГОВ

Устроители Посвящения на отделении психологии вволю порезвились, когда проводили испытания для посвящаемой молодежи. Для начала всех построили в шеренгу и заставили рассчитаться на "первый-шестой", разделив таким образом на шесть групп. А уж эти группы с проводниками бегали по шести станциям, расположенным на всех этажах четвертого корпуса. Иногда могли не только бегать, но и прыгать, кричать: "Психфак лучше всех!" или "Мы уже психологи!" Непосредственно на станциях скучать тем более не приходилось. Надо было прыгать по ступенькам лестницы, взявшись за руки, петь, танцевать, рисовать, даже сочинять стихи с заранее предложенными рифмами и темами. Особым "писком" считались танцы, которые являлись испытанием на способности к публичному выступлению. Но кто более, а кто менее успешно, а с заданиями все справились, зеленую метку на руку получили. Получилось, что испытуемые обошли все станции гораздо быстрее, чем задумывалось. А тут еще и начало капустника передвинули на полчаса. Тем не менее присутствующие дождались, когда же, наконец... Остается упомянуть, что проходил капустник в 308-й аудитории.

Ведущий Александр Земляков (П-82) представил показываемое действо как большой забег всех курсов. Уж неясно, на длинные ли, короткие дистанции. Начали с чтения сочиненных первокурсниками стихов, и перемежали ими почти все номера. Было инсценировано небольшое социально-психологическое исследование на тему "Распорядок дня студента", например, с такими пунктами: "Подъем; отбой подъема; надеть одежду - свою! на себя!... Дойти наконец на занятия... но на другой факультет другого вуза... Зайти в гости со словами "Дайте попить, а то так есть хочется, что переночевать негде".

Песню про лекцию сменила песня о "прелестях" занятий во вторую смену от второго курса. Основными вокалистками здесь выступили Елена Иваницкая (П-81) и Ольга Борш (П-81). Какие же "прелести" упоминались в песне? Закрытая столовая и маньяк, поджидающий девушек после занятий. Это в основном.

Очень долгой по времени получилась церемония награждения премией "Золотая Психея". Но поскольку статуэтка Психеи оказалась утерянной, дело обошлось раздачей почетных дипломов. Объявляли номинантов и занимались раздачей Евгения Назимова и Наталья Давыдова (П-72). Номинаций оказалось множество (общим числом около двадцати - от самого любимого преподавателя (А.В.Генераловой) до самого обаятельного и привлекательного преподавателя (Л.И.Дементий), и от самого талантливого студента (Евге-

ний Гадков, П-51) до самого миниатюрного (Константин Толстов, П-91).

О страданиях третьего курса в связи с "недостачей в его рядах мужского населения" было поведано в песне на музыку "Огней так много золотых на улицах Саратова..."

Ход всего капустника можно характеризовать последовательностью "стихотворение-песня-стихотворение". Эту последовательность нарушила инсценировка сказки о Дезде, Бабе, Курочке и яичке. Сказка была не простая, а с моралью. Мораль была в том, что по замыслу это было еще одно психологическое исследование. Для него в качестве исследуемых и одновременно актеров в добровольно-принудительном порядке привлекли первокурсников из публики. Роль Деда, например, досталась Алексею Колобову (П-91), роль Яичка - "самому миниатюрному" Константину Толстову (П-91). Практически никак не смогли обойтись без буфонады с фрагментами песен самых разных поп-исполнителей. Все это изображало государственный экзамен у пятого курса. Экзаменатором здесь пришлось побыть все тому же Александру Землякову. Он довольно интересно оценил ответы экзаменуемых - по возрастающей. Сначала - "двойка", затем - "тройка", далее, соответственно, "четверка" и "пятёрка".

Команда КВН "ОП" представила "Сказку о редьке". Тоже с моралью. События в сказке развернулись так, что Дед, Бабка, внучка... и К^о тянули-тянули якобы редьку, а вытянуть не вытянули, потому как оказалось, что это не редька, а кабель. Мораль же сказки такова: "Не воруйте кабеля!"

И снова дала о себе знать сборная КВН университета. Номером, который стал поздравлением для очного и заочно-очного отделений, стала доставшаяся в наследство от "Узников замка Иф" миниатюра "Один день из жизни Тимура и его команды". Хулигана Квакина в этот раз изобразил Максим Райс (Э-74).

За ответным словом первокурсники в карман не полезли. Стилизация под рекламу фильма "Матрица" впечатлений от лекций по высшей математике - раз. Пародия на Ю.М.Шалаева - два. Рассуждения о том, какие слова должен подобрать для маленькой девочки со склонностью к суициду взрослый и, так сказать, законченный психолог - три. И просто забавные диалоги в духе КВН-овских:

- Парень-психолог - не парень!

- А девушка-психолог - не психолог.

А еще была клятва - полусерьезная, полужутливая. В заключение - песенка из репертуара Аллы Пугачевой снова в исполнении Елены Иваницкой и Ольги Борш. Посвященные отправились кто - в "Кристалл", а кто - в кафе для продолжения знакомства со старшими курсами.

К. Борисов.

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Приглашаем вас к сотрудничеству и предлагаем принять участие в благотворительной акции христианского милосердия "Сибирский край - детям".

Будем признательны за помощь в любых формах: денежные средства, школьно-письменные принадлежности, игры, игрушки, одежда, обувь, книги.

Ваша благотворительная помощь будет использована в ходе проведения новогодних утренников в областных детских больницах (клинической, психиатрической, онкологической), а также в проведении рождественского кинофестиваля детских отечественных фильмов, обувь и одежда будут переданы в приюты Омской области и в санаторий, оздоравливающий детей из малообеспеченных семей.

О готовности участвовать в названной акции сообщить по телефонам: 23-80-65, 23-61-25, 24-85-59.

Самых активных участников будем рады видеть на благотворительной телемарафоне 8 января 2000 года.

Н.Федорова, и.о. председателя комитета по делам семьи, детства и демографической политики администрации области.

Студенческий билет № 98283, выданный ОмГУ на имя Аничкиной Елены Юрьевны (Я-82), считать недействительным.

Студенческий билет № 96090, выданный ОмГУ на имя Суховой Светланы Владимировны (И-64), считать недействительным.

Студенческий билет № 97104, выданный ОмГУ на имя Черкасовой Марины Юрьевны (И-73), считать недействительным.