



ДОГ  
Д  
Р  
А  
К  
О  
Н  
А

Будьте честолобивым и предприимчивым, идите вперед. Изматывающий год. Блестящий год. Награды - большой праздник. Грандиозная победа или поражение. Предостережение против пожаров. Год, благоприятный для блестящих успехов на фоне или в какой-либо другой области, как, например, политической. Но эти успехи в основном иллюзорны. Если Ваш ребенок родился Драконом, не беспокойтесь за него. Но если он родился в день грозы - тогда осторожнее.

**Крыса.** Этот год подходит для Крысы. Она займется хорошими делами и будет спокойна.

**Бык.** Успокоенный пышностью и блеском, он подумает, что вернулись хорошие времена, но это только иллюзии... Пусть же он работает.

**Тигр.** Для него этот год будет напряженным. В годе Дракона есть блеск. Он любит его.

**Кот.** Будет довольно поглядывать на все волнение. Он останется у себя дома и займется делами.

**Дракон.** Счастлив, как рыба в воде... Это год его успеха!

**Змея.** Мудрость удерживает ее от беспокойства при виде всей этой суеты. Все спокойно, все хорошо. Жизнь улыбается ей.

**Лошадь.** Этот год будет неплохим для нее. Она любит парады. Она будет весьма удовлетворена.

**Коза.** Отовсюду и понемножку она воспользуется всем этим блеском и будет чувствовать себя неплохо.

**Обезьяна.** Как она развлекается! Ее роль будет главной. Дракон нуждается в ней.

**Петух.** Он может любезничать, сколько ему влезет. Этот год ему подходит. Пусть он вступит в брак.

**Собака.** Все это вызовет в ней отчаяние и покажется бесполезным. Пусть она держится в стороне.

**Свинья.** Уверенная в том, что может жить проще и скромнее, Свинья найдет убежище у своих друзей. Пышность угнетает ее, у нее будет хорошая пища, она потолстеет.

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №36(322) ☆ 24 декабря 1999 г. ☆ Цена 50 коп.



## ПАМЯТИ ПОЭТА

13 декабря в Доме актера состоялся литературный вечер, посвященный презентации посмертной книги стихов "А может быть, счастье..." омской поэтессы и журналистки Елены Златиной, на котором с успехом выступили актеры нашего театра драмы и поэзии "Поиск" Айслу Маканова (ИК-91), Марина Темерева и Юрий Шлюшинский (оба - выпускники), с литературной композицией "Просторы Тишины".

## ОТДЫХАЕМ!

Перенесены дни отдыха для сотрудников, работающих по пятидневной рабочей неделе, на 3 и 4 января. Считать выходными днями 1,2,3,4 и 7,8,9 января; рабочие дни - 5,6 января.

Для сотрудников, работающих по шестидневной рабочей неделе, и учебного процесса по текущему расписанию дни отдыха - 1,2,3 и 7,8 января; рабочие дни 4,5,6 и 9 января.

## КВН? КВН... КВН!

Сегодня, 24 декабря, сборная университета впервые выступит в отборочном конкурсе городского турнира КВН. За путевки в полуфинал команда будет соревноваться с представителями ОмЮИ, ОмГАУ, СИБАДИ и командой "Тарские ворота" (сборная СибГАФК и ОмГПУ). Пожелаем нашей команде удачи!

## АСТРО- ЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ



В понедельник вы встретитесь с коммерческой тайной. Вы бежите на работу, а тут коммерческая тайна. В другом случае вы, конечно же, обожали бы ее, мало ли тут всяких там мопсиков выгуливают. А тут вы озадаченно остановитесь, суетливо решая, раскрывать ее или нет. "О, тайна! - подумаете вы, - ты всегда привлекательна, ты всегда манишь, во имя твое делаются дела! Тайна еще не распустившегося цветка! Тайна судьбы!" Вы потянетесь к ней, одолевая в себе естественное в таких случаях внутреннее сопротивление. О, черт! Коммерческая тайна...

Вы побежите поскорее прочь, на ходу хватая ртом свежий морозный воздух.

И.Агю.

## НОВОГОДНЯЯ АНКЕТА

1. Если в 2000-м году наступит конец света, все начнется заново, с чего бы вы начали, кем бы стали, поменяли бы что-нибудь в своей судьбе?

2. Представьте, что в новогоднюю ночь вы стали бы Дед Морозом. Что и кому вы захотели бы подарить?

Ответы, записанные М. Дорофеевой (Я-84), Н. Лазаревой, М. Темеревой и К. Янчицким, читайте на стр. 4-5.

Следующий номер нашей газеты выйдет после Рождества 2000 года.



## НЕЮБИЛЕЙНЫЙ ЮБИЛЕЙ

У СТЭМа "Лелька" 11 декабря произошло событие во всех отношениях замечательное для любого театра - Бенефис. Организаторы бенефиса - администрация ДК "Звездный" - замахнулись на концертный зал и не прогадали. Зал был полон, и это актерам не могло не польстить. В программе значилось около 20-ти номеров, и пересказывать их все слишком долго и не имеет смысла. Остановлюсь лишь на самых выдающихся и впечатляющих.

Так называемая "визитка фанатская" была, так сказать, прологом ко всему дальнейшему. В ней будущие актеры "Лельки" были показаны как в прошлом фанаты астрады, охотящиеся за автографами. Поджидая артистов у дверей концертных залов, они якобы вели долгие беседы на тему жизни своих кумиров и своей собственной фанатской жизни. Пока кто-то не посоветовал им вместо того, чтобы фанатствовать над кем-то, заняться каким-нибудь своим проектом в искусстве. И понеслась, и закружилась жизнь простых омских парней... Кстати, здесь в первый раз можно было наблюдать в качестве актера "Лельки" капитана команды КВН "ОП" отделения психологии ОмГУ Евгения Гадкова (П-51). В этот вечер он выступил еще в трех номерах: перепевке песни "Батарейка" группы "Жуки", миниатюре "Футбол", где он изображал одурманенного наркотиками судью и двадцатке MTV, в которой он под именем Пресс Ли (видоизмененное Пресли) подпевал и подтанцовывал у Шуры (Виталия Афанасьева).

Снова дала о себе знать команда КВН ОмГУ. Команда в лице своего капитана Михаила Панова (И-71), Александра Землякова (П-82), Дмитрия Нижникова (И-72), Максима Райса (Э-74) представила свой уже известный номер о том, как они сами готовятся к выходу на сцену и, высказывая туда, понимают, что это не их номер. В подтанцовке были замечены Елена Калупаева (Э-83) и Олеся Вяткина (Ю-81). (Звук в это момент обеспечивали Максим Швед (И-63) и Алексей Шоричев (И-71)).

Университет в программе достойно представил еще один коллектив, наверное, всем известный "Отдел кадров" с миниатюрой "Насекомые". Тоже, наверное, многим известной. В ней Комар, явно смахивающий на прибалта (Сергей Лизунов), грузинский Ос (Владимир Романов) и, видимо, узбекский Мух (Евгений Вайнтрауб) детально и со вкусом обсуждали планируемый налет на банку с вареньем. Мух отправился на разведку, где и сложил голову, а также отбросил крылья. Таким образом, налет не удался, а оставшиеся в живых налетчики спешно удрали.

Другой гость Бенефиса - команда КВН ОмЮИ - показала, как на рынке шоу-бизнеса продается, и покупается все: аранжировки, фанатки, имидж, голоса. Особенно запомнилась пародия на программу Сергея Доренко "Лицемер" о Лужкове и экспортный вариант Надежды Кадышевой (помесь с хитом "Offspring" "A little... fly...")

Практически уже звезда национального масштаба Сергей Дроботенко в своей неподражаемой манере сначала рассказал о своих впечатлениях от празднования дня рождения отца-основателя "Лельки" Дмитрия Решетни-

кова летом этого года. Публика услышала много забавного до невероятности, но, как заверил меня Сергей за кулисами, на 99 процентов рассказанное им являлось правдой. Той же вещью, которой он хотел, как выражается Дроботенко, "отхэппибездить" "Лельку" стал монолог, посвященный "жрицам СКК "Иртыш", то бишь работницам прилавка.

"Сказка о Муму" по мотивам бессмертного творения Тургенева в чем-то перекликалась с одноименным фильмом Юрия Грымова и символизировала якобы непростые отношения режиссера (Дмитрия Решетникова) с актерами. Режиссер в данном случае творил, что хотел, а актеры негодовали, но терпели.

Кульминацией же действия стала "Космическая новелла" под музыку группы "Aerosmith". Она стала действительно сюрпризом, о котором много говорили в оклостэмовской тусовке. Здесь была пантомима и пластика, срежиссированная так, что фигуры казались голограммами, и было впечатление, что такое можно увидеть только на экране, но никак не на сцене. Публика реагировала чрезвычайно бурно, и не зря.

Несомненно, бенефис удался. Казалось бы, некруглая дата - театру 7 лет, но откуда же такой пафос, в честь чего? Дело в том, что для актеров важно звание народного театра. Подтвердить это звание по правилам нужно было в январе, ну а перенести процедуру подтверждения решили на декабрь и сделали ее в форме Бенефиса. Что ж, остается поздравить театр, что марку он поддержал достойно.

*Кирилл Янчицкий.*

## ПРОБЛЕМА-2000

Чем 2000-й год отличается от других?

1. Этот год <с двумя нулями> на конце; если компьютерные программы или программируемые устройства используют для представления года лишь две цифры, то в 2000 году эти цифры будут <00>. Многие программы не смогут отличить его от года 1900 или 2100.

2. Это високосный год. Високосным является каждый год, число которого делится на 4, кроме годов, числа которых оканчиваются на 2 нуля, но не делятся на 400. Следовательно, год 1900 был не високосным, а год 2000 будет таковым. Компьютеры должны их различать и предусмотреть день 29 февраля 2000 г.

Проблема хранения и обработки даты может проявиться на нескольких уровнях.

1. Технический уровень. На этом уровне наиболее уязвимы модели компьютеров с процессорами i286 и i386. Некоторые из них не способны хранить дату в полном формате, т.е. с указанием века.

2. Уровень операционных систем. Некоторые операционные системы будут неправильно интерпретировать дату, даже если календарь компьютера выдает ее правильно. Прикладные программы будут получать неверные значения текущей даты, возникнут проблемы сортировки файлов и

управления процессами и т.п.

3. Уровень баз данных и прикладных программ. Главная проблема связана с тем, что во многих системах для хранения года используются только две цифры, например, 97, 98 и т.п., что может привести к ошибкам в вычислении временных интервалов. Список проблем можно продолжить, но основные были перечислены.

В связи с проблемой 2000 года ИВЦ ОмГУ предлагает пользователям университета проверить свои компьютеры и программное обеспечение на готовность к 2000 году. Пакет необходимых программ представлен на FTP-сервере университета (<ftp://ftp.univer.omsk.su>, рекомендуется пользоваться фтклиентом Far manager). Кроме того, в Internet на нашем сайте создана страница с пояснениями к этим программам ([www.univer.omsk.su/win](http://www.univer.omsk.su/win)).

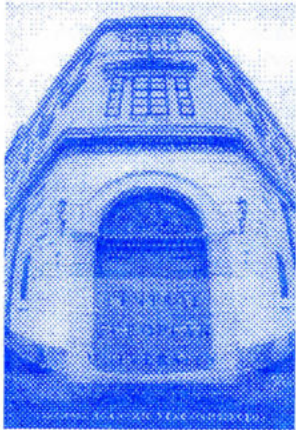
Пользователи, которые не имеют выхода в Internet или не уверены в своих силах, могут обратиться на ИВЦ ОмГУ в группу программистов (тел. 64-60-60).

*О. Епанчинцева, начальник ИВЦ ОмГУ.*

Студенческий билет № 95414, выданный ОмГУ на имя Ивницкой Иины Марковны, считать недействительным.

Студенческий билет № 98714, выданный ОмГУ на имя Мельниковой Елены Евгеньевны (Э-62), считать недействительным.





## ВХОДИМ В ЕВРОПУ

- Думается, всех поразит размер гранта, ведь в чистом виде он составляет 80 тысяч долларов. Такого еще не было в истории ОмГУ, и это счастливо совпало с его юбилеем, да и с первой "круглой датой" в жизни Вашей кафедры, ей всего 5 лет. Расскажите о пути к гранту.

- Наверное, надо начать с того, что в I туре участвовало 187 кафедр провинциальных вузов России, из них 47 представили исторические специальности. Во II тур вышло 33 кафедры участников, но теперь только 3 кафедры истфаков. Кроме средств, предоставленных победителям на совершенствование учебного процесса, нам была дана возможность командировки в Центральный Европейский университет, входящий в систему соросовского института "Открытое общество" - я совсем недавно вернулась из Будапешта. В состав делегации входили интереснейшие ученые - директор российского отделения Мегалпроекта А.В.Картунов, профессора В.Г.Хорос, Я.М.Бергер, И.М.Савельева, А.П.Корелин и другие. Общение с ними само по себе было своеобразным "семинаром", не менее важным, чем знакомство с системой работы в ЦЕУ, где, кстати, немало преподавателей из стран Восточной Европы, в частности из России. Да, в общем, весь соросовский проект и призван активизировать процесс изучения гуманитарных наук именно в этих странах.

Средства гранта идут

В конце осени были подведены итоги 1999 года конкурса поддержки кафедр провинциальных вузов в рамках Мегалпроекта "Развитие образования в России" (фонд Джорджа Сороса). В списке победителей оказалась кафедра современной отечественной истории и историографии нашего университета во главе с доцентом Валентиной Павловной Корзун. Сегодня она отвечает на вопросы нашей газеты.

прежде всего на разработку и внедрение новых программ, лекционных курсов, научно-педагогическую деятельность, командировки, приобретения оборудования, приглашения ведущих ученых страны для чтения спецкурсов для наших студентов.

В рамках гранта предусмотрен исследовательский проект "Мир русского историка. XX век.", и основная его цель - изучение истории интеллигенции в России и даже шире - интеллектуальной истории. Мы работаем с архивами российских историков, прослеживаем становление научных интересов ученых, их системы ценностей. Планируем выход коллективной монографии, проведение всероссийской конференции "Интеллектуальное пространство России XX века: провинция и центр", а также конференции молодых ученых с организацией конкурса "Новому веку - новые программы".

Я хочу подчеркнуть, что мы делаем ставку именно на молодых, даже тех, кто сегодня еще находится в студенческих аудиториях - им выстраивать концепцию исторической науки в III тысячелетии, до которого осталось совсем немного. Грант заслужен усилиями всей кафедры, на которой, с моей точки зрения, собрались чрезвычайно заинтересованные, активные люди - В.Г.Рыженко и В.Б.Шепелева - доценты, совсем "свежие" кандидаты наук С.П.Бычков и А.Г.Быкова, увлеченно работающая М.А. Ма-

монтава... Что может быть интереснее истории становления человеческого интеллекта - здесь концентрируются, пересекаются история, культурология, философия. К победе в Мегалпроекте нашу кафедру подвели и три всероссийские научные конференции "История культуры и интеллигенции в России", и опыт участия в грантах РФФИ и РФНФ. Участвует кафедра и в грантовом проекте "Интеграция" с темой "Ученый в социокультурном пространстве Северной и Центральной Евразии." Группой моих коллег (О.В.Кузнецова, Б.А.Осадченко) издан биобиблиографический словарь "Историческая наука Западной Сибири в лицах: историки Омска". Есть именной грант и у В.Г.Рыженко за проект "Родиноведческие традиции: идеалы и ценности", есть мой личный грант "Московская и петербургская школы русских историков в письмах П.Н.Миллюкова С.Н.Платонову". Мы привыкли много и серьезно заниматься наукой. Но не покажется ли после всего вышеизложенного парадоксом то, что ученые нашей кафедры практически не представлены в региональных исследовательских программах (там другие победители), а наши научные направления не зафиксированы в качестве перспективных в научных планах нашего университета? Думается, что такая политика нуждается в корректировке. Хотя я отдаю себе отчет в существовании вечного противоречия между сложившимися школами в науке и складывающимися. Монополизм в науке - закономерное явление. Мы ясно осознаем, что получение гранта такого масштаба ко многому обязывает. Кафедра должна стать ресурсным центром для соответствующих кафедр региона. Однако это тоже невозможно без поддержки со стороны университета.

И еще раз повторюсь: главная наша надежда - молодые, хочется думать, что они более всего выиграют от нашего гранта. Уже сейчас

они имеют возможность слушать новые, разработанные на кафедре лекционные курсы "Человек в мире городской культуры" (В.Г.Рыженко), "История русского офицерства XIX - XX вв." (В.Г.Кожевин), "История русской эмиграции" (В.Ю.Волошина), "Феминизм в русской истории" (Н.Г.Быкова) и другие.

Сейчас благодаря командировке в ЦЭУ, завязываются контакты с Парижским Центром интеллектуальной истории, должны развиваться связи с дальним зарубежьем: история интеллигенции в России таит в себе много поучительного для всего мира.

**- Ваши впечатления от поездки в Будапешт?**

- В ноябре там стояла прекрасная золотая осень, роняли роскошную листву старые платаны, по стенам старинных домов висла плющ, придавая им небывалую красоту, синел Дунай, по которому мы еще смогли проплыть на катере... И почему-то в памяти всплывали строчки Леонида Мартынова "Империю, я видел твой закат..." А в самом Восточно-Европейском университете - демократичная, очень заинтересованная атмосфера, его преподаватели - историки, мои коллеги, были очень открыты для сотрудничества. Поразили новые методики преподавания: на лекции австрийского профессора Циммерман это выглядело так: сначала сжато, тезисно дается общая концепция, а потом идет живой диалог со студентами, предварительно прочитавшими учебную литературу. Попробуем внедрить это у себя.

В конце нашей беседы я хотела бы выразить сердечную благодарность не только своим коллегам по кафедре, но и коллегам из другого "цеха" - Г.И.Герингу, кстати, ставшему членом Международного Правления Мегалпроекта "Развитие образования в России", В.И.Струнину, Л.Г.Еремееву, В.Ф.Красникову за поддержку на стадии подготовки гранта.

*Записала Н.Козорез.*





**Михаил Геннадьевич Лопатков, доцент кафедры математической логики:**

1. В студенческие годы чаще бы ходил на занятия, это бы очень помогло в дальнейшем. А больше ничего бы не менял.
2. Всем подарил бы по волшебной палочке. Но с ограничением в действии. Чтобы каждый мог исполнить одно свое желание.



**Айслу Маканова, ИК-91:**

1. Я стала бы мальчиком. В-первых, у мужчин очень крепкая дружба. Во-вторых, я была бы физически сильной, особенно если бы пошла в папу - он у меня бывший штангист. Просто я с детства росла с братьями, а они презрительно относились к девочкам, и мне хотелось быть мальчиком. И я бы пошла в милиционеры.

2. Я сделала бы так, чтобы не было больных и несчастных.

**Екатерина Матвеева Смирнова, доцент кафедры библиографии и библиотекведения:**

1. Я бы выбрала то же самое, потому что мой выбор был осозанным уже тогда, и я им довольна. Может быть, выбрав вторично библиотечное дело, я бы занималась работой более энергично.

2. Всем - мира и стабильности.



**Юрий Петрович Дусь, заместитель декана ФМБ:**

1. Хотел бы стать путешественником. Что-то вроде Жака-Ива Кусто, Юрия Сенкевича и Крылова (это тот, который ведет "Непутевые заметки") сразу, в одном, так сказать, лице. Но обязательно бы родился в России. Почему именно в России? Преподаватели нашего факультета, в силу его специфики, много ездят за границу, и я тоже. И могу сказать, что там, конечно, бывает и лучше, но скучнее.



2. Я подарил бы нашему государству прочный мир и экономический рост в следующем году - 10 процентов.



**Андрей Ларин, Э-65:**

1. Следующий год - год Дракона, так что я хотел бы стать драконом. Но не вымереть, как динозавры, в эпоху всемирного оледенения.

2. Не стану никого выделять, чтобы никто из моих знакомых не обиделся, что кому-то что-то желаю, а кому-то - нет. Всем девушкам - по большому букету роз, всем парням просто пожал бы руку и пожелал бы успехов в том деле, которым они занимаются.



**Дарья Чухлатая, ИЯ-92:**

1. Я жила бы не в Омске, а где-нибудь ближе к Москве. Была бы единственным ребенком в семье. И в совершенстве владела бы английским и немецким языками.

2. Маме я бы подарила шубу, а бабушке с дедушкой - квартиру.

**Вероника Скородумова, X-51:**

1. Я - это я. Ничего не хотела бы поменять в своей жизни, она меня устраивает. Мне было бы интересно то же, что и сейчас - узнавать что-то новое, бывать в разных местах. Я хотела бы посмотреть все новое в новом мире и сравнить его со старым. Ведь старое все равно чуть-чуть, но остается.

2. Каждому человеку того, чего ему не хватает - каких-нибудь личных качеств. А материальные подарки дарить неинтересно. Ведь ты



же Дед Мороз, можешь просто взять и порадовать грустного человека.

**Сергей Викторович Кожин, заведующий кафедрой физвоспитания:**

1. Не стал бы глобально менять что-либо. Вот если только... В молодые годы я хотел бы сыграть в баскетбольной команде, если уж не NBA, то какой-нибудь хорошей европейской. У меня такой возможности не было. А так ничего бы не стал менять. Я счастливый человек. У меня хорошая семья, замечательная внучка, еще жива мама. Нет, ничего бы не изменил.

2. А я и буду Дедом Морозом. Я приду к моей внучке и подарю ей подарок. А если



бы я был настоящим, я подарил бы всем благоразумие. Все наши беды, по-моему, от недалекого ума.





**Дмитрий Валов, народный декан физического факультета (Ф-72):**

1. Ничего бы не стал менять в своей судьбе, снова пошел бы на физфак. Единственное, чего бы стал делать - не прогуливал бы уроки в школе.

2. Всем детским домам подарил бы по елке, детям-сиротам - сладкие новогодние подарки. Устроил бы для них праздник, чтобы они почувствовали себя как дома.



**Алла Александровна Юнаковская, доцент кафедры общего языкознания:**

1. Однозначно - не филологом. Так как филолог - это диагноз: "стреляный в голову". Выбрала бы что-нибудь попроще.

2. Я бы всем подарила здоровья, адекватной самооценки, гармонии с собой. И тогда бы прекратились мелкие стычки, большие войны. "Чтобы все!", как говорил Шариков.

**Людмила Борисовна Еремина, заведующая столовой.**

1. Поскольку я не компьютер, ничего в моей жизненной программе пересмотреть не могу. Думаю, что осталась бы самой собой, хоть в 2000-м, хоть в 3000-м годах. Жизнь продолжается, под каким бы числом она ни проходила.

2. Всем подарила бы счастья, каждому - свое. Человек должен жить и радоваться жизни. Хочу, чтобы счас-



тливыми были не отдельные люди, а все.

**Алексей Горшков, слушатель подготовительного отделения (филолог):**

1. Я бы не стал тратить время на техникум, не пошел бы в армию. Я бы стал политиком, чтобы вывести наконец-то Россию из той дыры, в которой она находится.

2. Всем девчонкам - розы. Своему лучшему другу - поступление в аспирантуру (он в 2000 году заканчивает университет). А всем преподавателям и работникам уни-



верситета я бы подарил кучу здоровья.



**Валерий Михайлович Кадневский, доцент кафедры этнографии и музееведения:**

1. Я бы стал земледельцем, так как студентов приходится растить целых пять лет, школьников - 11, а здесь за однолетний период видишь плоды своего труда. А за жизнь - много раз.

2. Всем подарил бы зачет и хорошие оценки на экзамене, самом трудном.



**Юлия Решетникова, инженер по охране труда:**

1. Я много изменила бы. Наверное, даже закончила

не тот факультет. Нет, физфак бы тоже закончила, но обязательно какой-нибудь еще из гуманитарных.

2. Хочется, чтобы войн не было. А еще, знаете, есть притча о том, что когда Бог рассердился на Адама и Еву и изгнал их, то Он еще и разделил на две части все яблоки с того самого дерева и разбросал их по свету, сделав из них людей. С тех пор эти половинки ищут друг друга, мечтая встретиться. Но это не всегда происходит, а я бы сделала так, чтобы они все-таки соединились.



**Марина Юрьевна Федорова, заведующая кафедрой трудового права:**

1. Наверное, ничего не стала бы менять в своей судьбе. Думаю, что выбрала бы ту же профессию, вышла бы замуж за того

же человека, даже выбрала бы те же самые темы для своих научных работ. Единственное, чего у Бога бы хотелось бы попросить - больше сил и энергии для того, чтобы окружающим меня было как можно более комфортно.

2. Поскольку близится сессия, у меня все мысли о студентах. Им бы я подарила бы волшебную Книгу знаний. Чтобы, взглянув в нее, они могли найти ответ на любой свой вопрос - жизненный, профессиональный или учебный. Может, такая вещь нужна всем, но студентам, я думаю, особенно.

**Максим Аксенов, РП-41:**

1. Занимался бы тем же самым, чем занимаюсь сейчас, то есть - эстрадой.

2. Маме и жене - любовь и тепло, друзьям - спокойствие и надежность; всем людям - немножечко счастья, а себе - маленькую модельку автомобиля.





## ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП. ПРОГНОЗ НА 2000-Й ГОД



**КРЫСА.** Год будет так себе. Звезду с неба не схватите, попасть в историю... тоже вряд ли получится. Может, оно и к лучшему? Знаете ведь, истории разные бывают - с баней и видеокамерами, с незадекларированными машинами и квартирами... И так далее. Так что удобнее и приятнее будет сидеть в норке, держать уши на макушке, хвостик - пулеметом, а пятки - смазанными. И мотать все себе на ус.



**БЫК.** Как никогда много будете видеть в этом году красных тряпок. Возможно, вас обложат флажками, как волков. Это может значить, что на вас будет объявлена охота. Ваши уверения в том, что вы зверь домашний, а потому охотиться на вас не следует, никого не убедят. Возможно, что как раз охотники одичают поголовно.

Другая возможность увидеть много красных тряпок и тряпочек в одном месте предоставится вам при предполагаемом обилии коммунистических демонстраций. Власть, скорее всего, попытается использовать вас для разгона этих демонстраций. Так у вас появится возможность заняться политикой, и кто знает, может быть, Пиночет по сравнению с вами покажется мальчиком из воскресной школы? Но сначала подумайте, не страдаете ли вы дальтонизмом, из-за чего можете перепутать красный коммунистический флаг с зеленым исламским, а Кремль - с Мавзолеем?



**ТИГР.** В этом году вам чего-то будет не хватать. То ли денег, как многим, то ли личного рейтинга, как некоторым. Самое главное для вас будет понять, что XXI век начинается только в 2001-м году, а не в 2000-м, как уверяют некоторые. А вместе со старым тысячелетием не кончаются и отпадают старые проблемы, потребности. Очень многое останется по-прежнему:

сильный будет жрать слабого, тигры останутся полосатыми, если вдруг не будет ядерной мутации. Так что не позволяйте себя дергать за усы, не увлекайтесь слишком сильно вегетарианством - можно окончательно затупить себе клыки.



**КРОЛИК.** Мы точно знаем, чего вам будет не хватать в этом году. Капусты. Во всех смыслах этого слова. Первый - это, конечно, в смысле овощном. Витаминов из каких-то других источников, кажется, не предвидится, кроме как из капусты. Признайтесь сами себе, много ли вы запасли капусты осенью? То-то. Второе - конечно, имеются в виду, деньги. Наличные. Признайтесь снова сами себе, бывали у вас моменты, когда деньги вам некуда было девать? Бывали? Ну что ж, поздравляем. Продолжайте в том же духе. Хорошо бы еще вам испытать на себе, как фокусник вытаскивает кролика из шляпы за уши. Только сначала побывать в шкуре кролика, а затем в шкуре фокусника. Думаем, это

будут незабываемые впечатления и во всех смыслах полезный опыт.



**ДРАКОН.** Можете бить бакалуши, пинать балду, валять дурака, кататься как сыр в масле, одним словом, прожигать жизнь. Вам все простят. Но только не экзаменаторы. Им же бесполезно объяснять, что пришел ваш год, и вы вправе ждать от судьбы больших подарков. От них вы подарков не дождетесь. Так что гуляйте, но с умом, веселитесь, но знайте меру. И будьте готовы ко всему. Но что бы ни случилось, помните: все в ваших руках. Или все в ваших силах? Или ногах, голове, желудке, печени и других частях тела? Ладно, неважно. Важно знать: Дракон - это звучит гордо. Ура, товарищи. Ура!



**ЗМЕЯ.** Сколько вам ни виться, вы все в лес смотрите. Весной не забудьте поменять кожу. Но упаси вас

## ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ ФИЛОЛОГОМ!

15 декабря в "Колизее" состоялась акция посвящения нефилов в филологи, и мне посчастливилось побывать на этом, хотя я и не филолог.

Под душещипательную песню Селин Дион всплыл "Титаник", сделанный, как нам потом поведали, из залежей камероновского титана, капитаном корабля оказался декан Н.Н.Мисюров в исполнении Ильи Смирнова (Я-72), а боцманом - Б.И.Осипов, которого изобразил Рома Нечепуренко (Я-72). Очаровательные филологини изловили напуганных "Титаником" аборигенов и злобно пытали их, требуя фольклора и угрожая не дать водки. Аборигены сдались и сбацили филологиням несколько зажигательных песенок.

Замечательную лирическую песню "Ты меня на рассвете разбудишь..." спели Алексей Помогалов (Я-81) и Катя Бобылева. Гвоздем концерта, безусловно стала былина Олега Малицкого (Я-

74). "О богатыре-студенте и его лютом друге преподавателе" в коей автор поведал любительнице фольклора г-же Феоктистовой, кто на факультете живет и как мучают они богатыря-студента. Особенно мне понравилось про Мисюрова, который как отчислит студента, "так и смехом сидит заливаается", вот так-то. Байка из деканата, рассказанная первокурсникам, отличилась следующей моралью "Не влюбляйтесь, девушки, в Мисюрова, не смейте!"

Несмотря на то, что в концерте было очень много банального изображения любимых преподавателей, формы, в которых это выражалось, были достаточно нетипичные. Правда, у меня сложилось впечатление, что Посвящение - это театр одного актера - Мисюрова, так как было сделано много реверансов в его сторону. Но, вить, любят филологи своего декана. Второй по популярности была фигура Н.А.Козорез, которую изб-

разил Рома Нечепуренко в песне "Козовар". Шутки шутками, а техника выразительного чтения пошла филологам на пользу - со сцены никто не мямлил.

Как мне показалось, филологи очень музыкальны. Особенно хороши были песни Лены Ярмизиной и Марины Дорофеевой (обе - Я-84), а также первокурсницы Юлии Агафоновой (Я-93). Многие сценки были довольно блеклыми, но миниатюра про доклад, особенно фраза "Уйди, не дисмургируй", - это здорово.

В общем, в процессе Посвящения мой "элепендетикум" настолько повысился, что я стал понимать профессиональный филологический юмор и почувствовал себя филологом.

В самом конце на сцену "Колизея" поднялись старосты первого курса и принесли клятву филолога, которую взяли с них боги Олимпа, они же и вручили первокурсникам "гранит науки" который им придется грызть пять лет. Крепитесь!

*В.Ена, Т-81.*



Будда менять вместе с ней сексуальную ориентацию, политические убеждения (если они у вас вообще есть), музыкальные пристрастия или спортивные предпочтения (ну, например, если вы болельщик "Спартака", начать вдруг болеть за ЦСКА). Ничего хорошего это вам не принесет. Ну, может и ничего плохого... Все равно не стоит. Если вы думаете, что в этом году вас ждут какие-то особые удачи, то вы правы. Удача будет вам сопутствовать. Но только при сдаче экзаменов. Скорее всего, вы не станете тринадцатым "завалившимся" у вашего экзаменатора, не попадетесь вам и тринадцатый билет, и экзамен не поставят на тринадцатое число. В этом и будет заключаться удача. А в остальном... См. шестое и седьмое предложения с конца прогноза для Дракона.



**ЛОШАДЬ.** Все будут пытаться вас запрячь, но вы не давайте. Брыкайтесь, машите хвостом, прыгайте, бегайте, но только не дайте себя запрячь! Борозды вы никому не испортите, если, будучи подаренным, зубы не покажете. На экзамене вы ничего не потеряете и не

ошибетесь, если ничего не скажете. Но если что-то знаете, то лучше скажите. Главное, как известно (психологи говорят), не перепутать ничего после новогоднего опохмелиоза и не прийти на экзамен у другой группы другого курса другого факультета другого вуза. Что касается того, что вы будете есть в Новом году (это мы видим, как сейчас)? Овса и сена будет примерно поровну, кушать же "травку" вам никто не даст. Оно и к лучшему.



**КОЗА.** Только не просите пустить вас в огород. Это бесполезно. Вообще никого никогда ни о чем не просите. Особенно тех, кто сильнее, умнее и красивее вас. Просто приходите, смотрите и берите все, что понравится. Но перед этим не забудьте отключить сигнализацию. Уходя, не забудьте сказать "Спасибо" или оставить благодарственную записку.



**ОБЕЗЬЯНА.** Год будет переломным. У вас появится

шанс наконец слезть с дерева, взять в руки палку и стать наконец человеком. Или даже дать начало новой расе, которая полностью подчинит себе нынешнюю породу людей. Так что мы вам завидуем. Ведь вы можете сделать так, как мы только что предсказали, а можете спокойно продолжать прыгать по деревьям и совершенно бесплатно поглощать фрукты. И никто не посмеет вас упрекнуть, что вы зря прожигаете жизнь.



**ПЕТУХ.** Попробуйте бром. Говорят, он успокаивает. Если хотите, чтобы у вас что-то получалось. Ко всему, что вы делаете, нужно подходить спокойно, даже немного вальяжно и непринужденно. Говорят, что работа - не волк. Но кто-то ведь на ней и сгорает! Пусть это будете не вы. В крайнем случае пусть это будет ваш начальник.



**СОБАКА.** Ваша жизнь будет не такой уж и собачьей.

Во всяком случае не стоит слишком громко тявкать на судьбу. Вам не грозит участь Муму. Это уже должно вас радовать. Но уметь плавать все-таки нужно. Не стоит впадать в щенячество. Никто не поймет и не оценит. Кушайте фрукты, побольше занимайтесь бегом, прыгом (с вышки и через барьер), вольной борьбой (с покусыванием противника за уши) - и вы имеете все шансы стать чемпионом породы.



**СВИНЬЯ.** Свинствовать будет можно. Но только в специально отведенных законом местах для свинствования. Поменьше ешьте сала. Это избавит вас от угрызений совести по поводу обвинения себя в каннибализме. Если вам не хватает острых ощущений, попробуйте сменить нынешнее место жительства на хлев, а хлев - на дворец. И наоборот.

*Конечно, все предсказанное подлежит обдумыванию, сомнению и осмеянию. Гороскоп, восточный или западный не может предсказать все с доподлинной точностью. Гораздо больше Вам поможет планировать свою жизнь в будущем обычный календарь. Всегда Ваши П. и Т.Благо.*

## Вместе весело играть в цидеронов

Наука, а в частности Философия, как известно, девушка мудрая и строгая. Но, как выяснилось, и ей иногда нужно вырваться из академических рамок и тряхнуть стариной. Об этом, наверное, и подумала Ирина Александровна Овсянникова, заведующая кафедрой философии, когда предложила провести традиционную олимпиаду по философии в нетрадиционной форме. Итак, из третьекурсников, изучающих эту развеселую дисциплину, были сформированы команды, которые являлись нам свое актерское мастерство. Болельщики тоже должны были поддержать свою команду выступлением на сцене, правда, мы (филологи) этого не знали. Ну да ладно: за нашу активность команде все равно добавили баллов.

Не стану скрывать, что лучшим было выступление команды "Элиаты" (филфак). Зал рыдал от смеха, а жюри в составе Ю.М. Шалаева, М.Д. Купарашвили, и двух аспиран-

ток кафедры философии во главе с Т.Г. Ширинкиной оценило сценку сценку высшим баллом. М.Д. Купарашвили говорит: "Нас просто очаровали Черепаха (Дарья Чибук, Я-74) и Ахиллес (Роман Нечепуренко, Я-72).

Что ж, визг болельщиков был соответствующий, но ведущая Н.А. Черняк то и дело призывала всех "вести себя прилично, соблюдать порядок", чем вызывала полное негодование публики. Впрочем, тут уже настало время блиц-турнира. Болельщики немного затихли, команды долго задавали друг другу вопросы.

Потом жюри ПЯТНАДЦАТЬ минут совещалось и в итоге: первое место было отдано "Стоикам" (ФКИИ); "Элиаты" (филфака) оказались на втором; а третье - заняли "Эпикурейцы" (экономисты).

В общем, по окончании олимпиады явными были РАЗНЫЕ реакции на решение жюри. То ли еще будет!

**М.Дорофеева, Я-84.**

Студенческий билет № 96050, выданный ОмГУ на имя Лузиной Виктории Владимировны (И-61), считать недействительным.

Студенческий билет № 96527, выданный ОмГУ на имя Фрайндт Ирины Евгеньевны (Э-61), считать недействительным.

Студенческий билет № 97784, выданный ОмГУ на имя Бабенковой Татьяны Владимировны (М-72), считать недействительным.

Студенческий билет № 96174, выданный ОмГУ на имя Дейловой Татьяны Викторовны (Я-61), считать недействительным.



