

зав. д. Кош

БИБЛИОТЕКА
ОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Читайте
в номере:

Представляем
стипендиата
(стр. 3)

Шаманы
XX века
(стр. 2)

Памяти
Кости Новоселова
(стр. 4-5)

Пушкинский
конкурс
(стр. 5)

Рассказ
Дмитрия Соснова
(стр. 6-7)

ХРИНОВОСТИ
ХРОНИКА И НОВОСТИ
(стр. 8)

Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №8 (294) ☆ 5 марта 1999 г. ☆ Цена 20 коп.

ОМГУ
Вестник
ОМГУ

В ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ
ВЕСНЫ

“круглые даты” отметят профессор кафедры тематического моделирования Валерий Николаевич Берестовский (4.03), старший лаборант кафедры аналитической химии и химии нефти Лидия Федоровна Дерябина (25.03) и заведующий кафедрой физического воспитания Сергей Викторович Кожин (28.03).

СВЕЖИЙ КАНДИДАТ исторических наук появился в канун праздника на кафедре теории и истории социологии. Диссертацию на тему “Проблемы университетов в России (региональный аспект)” защитила в Санкт-Петербурге старший преподаватель кафедры Ангелина Геннадьевна Геринг (научный руководитель профессор А.О.Бороноев).

ПРАКТИКА В ЧЕХИИ

С этого учебного года студенты факультета международного бизнеса смогут проходить летнюю практику в отделах марке-

тинга и внешнеэкономических связей на предприятиях в Чехии. В течение двух месяцев третькурсникам предстоит освоить работу специалистов по международному маркетингу. В случае успешного освоения профессии студентам-омичам будет предлагаться преддипломная стажировка в течение одного семестра. Весьма существенно, что работа практикантов и стажеров будет оплачиваться принимающими компаниями. Все это стало возможным благодаря новым соглашениям, заключенным факультетом с университетами Остравы, Брно, Карвины.

УРА! ДЕСЯТЫЙ, “ЮБИЛЕЙНЫЙ”

факультет создается в ОмГУ с будущего учебного года - иностранных языков. Его специальность - “Лингвистика и межкультурная коммуникация”.

НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

- “Социология” и “Музеология” могут быть открыты на историческом факультете осенью 1999 года. С ходатайством об их лицензировании обратился в Министерство образования обратился ученый совет ОмГУ 26 февра-

ля с.г. А на матфаке будет открыта специализация “Методика преподавания математики”.

МЫ НАЧИНАЕМ КВН

26 февраля состоялось организационное собрание общеуниверситетского турнира КВН, инициированное творческой группой “Goodwin” (“Гудвин”). Были согласованы сроки проведения турнира (первые два отборочных тура - уже 26 и 28 марта, следую-

щие отборочные туры - в апреле, финал - в сентябре-октябре), место проведения - ДКСМ “Звездный”, примерная тема первого тура - “Опять весна...” и прочие нюансы.

ПЯТЫЙ КОРПУС

может получить ОмГУ в начале XXI века. Решением городской администрации нам передано недостроенное здание Дома детского технического творчества по ул.Нефтезаводская.

КДЦ „КОЛИЗЕЙ”

7 марта

17:00

Самая критическая
вечеринка от группы
“DRUM-meap”.

Специально для девушек выступление накачанных парней спортклуба “ПРЕСТИЖ”, лучших танцев-групп - “ЗВЕЗДЫ СИБИРИ”, ШОУ-БАЛЕТ “АВАРИЯ”, “АНТРЕ” и др. Презабавные призо-конкурсы от спонсоров “БАСКИН РОБИНС”, “КАФЕ-77”, “БАР-9”, “ОМСКОЕ ВИДЕО 40-25-10”.

Информационная поддержка
ГАЗЕТЫ: “ВРЕМЕНА ГОДА”, “ЧЕТВЕРГ”, “ТВ-НЕДЕЛЯ”, “АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ”, “КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА”, “ВОСКРЕСЕНЬЕ”.

РАДИО: “АЛЬТЕРНАТИВА”, “РАДИОКАНАЛ ГОРОД”.
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО “ИНФО-СТЕНД”.

- Вы представляете совсем молодую профессию, которой человечество не знало до начала нашего века, хотя ее возникновение - вот парадокс - не связано с техническим прогрессом. Как Вы пришли в нее, ведь часто повторяют, что режиссеры - неудавшиеся актеры?

- Последнее далеко не всегда верно. Да и почему - неудавшиеся? Разве плохим актером был основоположник технологии актерского мастерства Константин Станиславский? А Юрий Любимов? Да и не всегда профессия режиссера "рождается" из актерской. Мне, например, с детства нравилось изобретать разные игры, в том числе, конечно, ролевые, организовывать различные праздники. В семье у нас никто о профессии режиссера и не слышал, хотя отец (он был эвакуирован на Алтай из Ленинграда) очень любил театр, и когда мы ездили с ним туда, к родственникам, водил меня по театрам и музеям. После школы я закончила Барнаульское культпросветучилище, потом Ленинградский институт культуры у одного из самых известных в стране специалистов профессора Б.Н.Петрова, который ставил открытие "Олимпиады-80", другие спортивные праздники у нас и за рубежом. Чуть позже - аспирантуру в ГИТИСе у не менее известного мастера, профессора, академика Международной академии А.Г.Шароева. В 1987-м, когда директором Омского филиала Алтайского института культуры была Н.Н.Бревнова, меня пригласили сюда принимать вступительные экзамены по специальности "организация и режиссура массовых зрелищ". Город и вуз мне понравились, приняли меня очень тепло. Так я и стала омичкой.

- И все-таки профессия, которой Вы учитесь - "режиссер массовых театрализованных представлений" - гораздо менее знакома обычным людям, чем просто "режиссер". В чем специфика?



Мы продолжаем представлять читателям профессорско-преподавательский состав нового факультета ОмГУ - искусств и культуры. Сегодня на вопросы нашей газеты отвечает заведующая кафедрой режиссуры, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации Тамара Николаевна Паренчук.

ШАТМАНЫ XX ВЕКА

- Вот уж не соглашусь с определением "менее знакома" - как раз наоборот. К примеру, какой домашний праздник без тамады - как его ни называй? Большинство в нашей стране еще помнят праздничные демонстрации, а кто делал их именно праздником? Обрядовые торжества были и есть у всех народов - масленица, луперкалии, да просто пляски вокруг костра под руководством шамана. Профессия очень древняя, без праздников не обходился ни один народ, ни одно государство. Вообще народное торжество - сильнейшее идеологическое оружие, основанное на психологии человеческих взаимоотношений.

В моем постановочном

активе сегодня в Омске - первые праздники открытия "Международных Марафонов Мира" на Зеленом Острове, 275-летний юбилей Омска, 400-летие Тары (это я считаю наиболее удавшимся), открытие фестивалей "Душа России", культурные программы международных выставок товаров Омской области в Швейцарии и Египте и многое другое. Когда видишь радость людей, с которыми и для которых сотворен праздник, чувствуешь огромное удовлетворение. Кроме этого, я являюсь автором многих сценариев, собранных в недавно изданной книге "Омские родники".

- Но Вы еще и педагог, "учитель шаманов". Расскажите о Ваших выпуск-

никах, о кафедре.

- У нас всего семь штатных "волшебников", среди которых - опытный педагог доцент Л.П.Чекмарева, мастер сценической речи старший преподаватель С.П.Заборовская, в совместителях - главный режиссер областной драмы В.С.Петров, известные актеры этого же театра Дмитрий Лебедев и Моисей Василиади. Мы набираем каждый год 8-10 ребят и имеем конкурс до 10 человек на место. Наши выпускники должны быть универсальными - играть на одном из музыкальных инструментов, поставить танец и песню, писать тексты в сценарии, поэтому они, как правило, уже имеют какое-то образование в области искусства. Шестеро из выпускников последних лет учатся в аспирантурах, Г.Г.Романова и И.Н.Лутошкина работают в городском управлении культуры, В.И.Фабер заведует отделом культуры в Горьковском, Н.В.Дербуш - в Нововаршавском районах, в разных театрах города служат актерами Игорь Малахов, Павел Кондрашин, Николай Пушкарёв; в Казахстане Оля Сомова руководит уникальным коллективом - Театром Зверей. И уверяю, впереди у профессии не только великое прошлое, но и большое будущее.

Записала Н.Козорез.

Дорогие постоянные члены ЛИТО ОмГУ, приравненные к статусу его завсегдатаев и организаторов, а также те, кто приходит к нам со стихами, прозой, друзьями, подругами и более близкими сородичами! Сообщаем Вам, что "Четырехлистник" ждет Вас и Ваши произведения в четвертом корпусе ОмГУ в пятницу, 12 марта. Ваше присутствие крайне желательно обеспечить к 18.00. Номер аудитории будет сообщен дополнительно.

Любящий и ждущий Вас оргкомитет.

Контактный телефон - 22-44-48, Дмитрий Соснов.

Представляем стипендиата
ЖЕЖЕКОВ
ЛИЦО
ЖЕЖЕКОВОЙ
ПРОФЕССИИ

Для нашей суетной жизни Юлия Алле, четверокурсница филфака, стипендиат администрации Омской области довольно необычна, даже внешне. Ее классический профиль подсказывает изменить время и место существования и она предстанет в своем истинном обличье.

19-й век... Искусство придворного художника запечатлело ее лицо. Со строгостью и сдержанным достоинством на вас смотрит хозяйка литературного салона. Вспомните ее в неприглаженной светской беседе, умении тактично занять гостей, несмотря на высокие звания, и холода как не бывало. А если бы знали вы, что эта прелестная барышня очень естественна и проста, когда останется наедине с собой, вот бы удивились.

Юлия изображает всех гостей в несколько гротесковой, правда, манере, но довольно забавно. Именно эта роль показалась мне для нее наиболее подходящей, но сегодняшнее ее призвание - журналистика. Поэтому я выбрала для своей зарисовки форму диалога. У нас с Юлей - общие интересы, мы обе привыкли задавать вопросы.

- Почему ты выбрала именно эту профессию?

- Я всю жизнь мечтала общаться с людьми.

- Какие качества необходимы человеку этой профессии?

- Нужно получать удовольствие от работы и тогда все получится. Другие качества - энергичность, работоспособность. Профессионализм, конечно. Многие местные издания недостаточно профессиональны, чего не скажешь о "Комсомолке" или "Аргументах и фактах". Очень важна уверенность в себе,



от этого во многом зависит захотят ли с тобой общаться люди.

- Многие считают, что журналист должен быть непременно наглым...

- Наглость помогает быстро "взлететь на Олимп", воспользовавшись популярностью, но так же быстро и "слетаешь" обратно. Например, скандално известный Отар Кушанашвили, что мы сейчас о нем слышим?

- Наверное, правда, ничего. Если тебя интересуют люди, ты существуешь вне себя - в них. А кто из них тебе в ходе работы запомнился?

- Люди попадались самые разные. От работников производственного объединения "Полет" до цыган. Ситуации общения тоже различны. Работник нотариальной конторы, к моему удивлению, сама стала меня интервьюировать. Я беседовала с ней о брачных контрактах, а она стала интересоваться - почему я и мои друзья не заключаем последний. Собираясь уходить от нее, я уже почти решила на эту операцию.

Юлю интересуют самые разные люди и темы, поэтому одним изданием она не ограничивается. Практику проходила в "Омской правде". Надоело

писать большие серьезные материалы, начала сотрудничать во "Временах года", где самые распространенные темы - кино, музыка. Но иногда хочется затронуть и чисто человеческие вопросы - любовь, мода, свадьбы - и почему бы не попробовать себя в "Губернских ведомостях".

- Тебе помогает то, что ты изучаешь, в работе?

- Образование нужно любому культурному человеку. Многие преподаватели в университете мне очень нравятся. Некоторые дисциплины, спецкурсы по выбору, я считаю, нужны всем журналистам, например, "Культура речевого общения".

- Тебе хотелось бы как-то дополнить учебную программу?

- Пусть теория всегда подкрепляется практикой, как у Людмилы Ивановны Козьяковой. А что касается непрерывной практики, у нас нет возможности увидеть всю редакционную работу, в полной мере поучаствовать в жизни коллектива. А это необходимо для дальнейшей полноценной работы.

Теоретические знания помогают Юлии не только в написании статей, но и в научной работе. Тема ее будущего диплома находится где-то посередине между журналистикой и литературоведением и звучит так: "Американская литература как журналистика" (научный руководитель доцент Н.Н. Мисюров). Писатель берет реальный факт, он обрастает миллионами подробностей и деталей, а в итоге сюжет вырастает в большую книгу. И поэтому, не буду раздувать образ славной студентки до размеров романа, то, что у ней есть любимое дело - вы это уже поняли. А главное - это "вечная женственность", которая не перестает дарить себя миру, что не удивительно для дам высшего сословия (вспомните хозяйку литературного салона). Так пусть это будет присуще всем нам - особенно перед нашим праздником.

Татьяна Бучакова, Я-43.

Фото Анны Чигиревой, Я-84.

Студенческий билет № 95145, выданный ОмГУ на имя Багаутдиновой Гульнары Камильевны (Я-53), считать недействительным.

Зачетную книжку № 95009, выданную ОмГУ на имя Козловой Ольги Юрьевны (Ю-401), считать недействительной.

Студенческий билет № 96715, выданный ОмГУ на имя Луценко Юлии Юрьевны (М-63), считать недействительным.

Студенческий билет № 96484, выданный ОмГУ на имя Нагаевой Светланы Викторовны (З-72), считать недействительным.

Студенческий билет № 93021, выданный ОмГУ на имя Пискун Юлии Владимировны (И-6), считать недействительным.

Студенческий билет № 98432, выданный ОмГУ на имя Денежковой Олеси Владимировны (Ю-83), считать недействительным.

Студенческий билет № 94026, выданный ОмГУ на имя Рияновой Рины Ахметовны (И-2), считать недействительным.

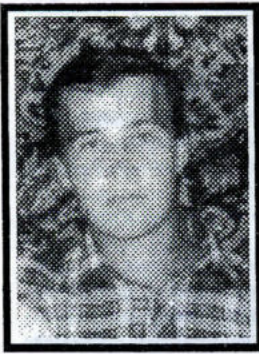
Студенческий билет № 81029, выданный ОмГУ на имя Вагина Евгения Сергеевича (И-82), считать недействительным.

ВНИМАНИЕ!

На кафедре немецкого языка Омского государственного университета (корп.2, ауд.113) начинается работа читальный зал центра учебной литературы института им.Гете. Здесь Вы сможете ознакомиться с актуальными материалами на немецком языке по различным темам.

Читальный зал работает по субботам с 16.00 до 18.00 часов.

Следующий номер нашей газеты выйдет 19 марта с.г.



БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЙ, ИЛИ ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ КОСТИ НЕ СТАЛО

В ночь с 8 на 9 марта прошлого года в общежитии № 1 ОмГУ по улице Пригородная случилось ЧП. На студенческой дискотеке трагически погиб третьекурсник физического факультета Константин Новоселов.

КАКИМ ОН БЫЛ

С виду обыкновенный мальчишка, такой, как все, разве чуть повежливее, помышленнее многих сверстников, да смешинки в глазах, да сложением покрепче. И какая-то доброта от него исходила... Эти несколько слов - слишком скупая харак-

теристика, со мной согласятся все, кто его знал.

Костя никогда ни в чем никому не отказывал. Человеческой души, он делился последним, чинил розетки, ремонтировал технику. И в общежитии, и в университете был, что называется, в своей тарелке. И при этом оставался абсолютно равнодушным к спиртному, даже пива не пил. Думали: будет примерный семьянин.

Для него первый праздник весны стал последним в жизни. Впереди были два с половиной года учебы, карьера, большие планы, рядом - друзья, девушка, за плечами - сданная с легкостью сессия и годы занятий спортом (бокс, тхэквондо, рукопашный бой). А на стене надпись: "В новом, шестом семестре хожу на все лекции".

Он даже не понял, что произошло - не увидел ножа в руке негодяя, одним ударом перечеркнувшего его молодую, только начавшую цвести жизнь... Рана пришлась в висок. Костя умер 10 марта, на вторые сутки после той роковой ночи, так и не придя в сознание. Смерть наступила вследствие закрытой травмы головы с переломом в основании черепа, ушибом головного мозга тяжелой степени с последующим кровоизлиянием в мозг.

Через полтора месяца Костя исполнилось бы двадцать...

На похороны в Колосовку отправились на двух автобусах. Дал бы университет три - и тех было бы мало. Весь поселок, все сокурсники скорбили, утешая друг друга лишь тем, что Бог забирает лучших.

КТО ВИНОВАТ?

В тот вечер Костя со своими друзьями собрались по случаю праздника в одной из комнат на восьмом этаже, шутили, играли на гитаре. На этом же этаже, в соседней секции, другая компания отмечала сразу два праздника. Главным поводом гулянки стал день рождения хозяина комнаты Сергея Сорокина. Поздравить именинника зашел старый друг Александр Дубровин, старше на два года. И братишку шестнадцатилетнего, Владимира, с собой прихватил, очевидно решив, что тот составит ему лучшую компанию, нежели жена, которую он оставил дома с двумя маленькими дочками.

Дубровин работал старшим продавцом в магазине "Уралочка" фирмы "Ника", ранее был судим по ст.144, ч.1, а в общежитии был гостем частым. Мимо вахты братья "проскользнули", не оставив документов.

В 10 часов вечера на 9 этаже началась дискотека. К этому времени компания Сорокина хорошо закусила и выпила. Дубровин отправился на дискотеку в тапочках, а потом и вовсе разулся. По показаниям свидетелей, боконогий новичок сразу бросился в глаза: он толкался, мешал танцевать, отвечал грубостью на замечания, провоцировал конфликты. Так, сначала он столкнулся с другим гостем Сорокина, Кнаузом, по поводу того, кто пойдет "проводить" местную Дульсинею. Кто знает, чем бы закончился этот спор, но соперников растащили. Тогда Дубровин отправился искать других. У 43-й секции он схватил за воротник рубашки незнакомого парня, оторвал пуговицу, призывая к ответу за оскорбление брата, да братишка что-то в нем обидчика не узнавал - пришлось отпустить, так что беда миновала и в этот раз.

Как выяснилось позже, молодой человек без обуви, одетый в черную шелковую рубашку и светлые брюки, успел своей дерзостью досадить многим. Вероятно, он понял, что здесь не нравится. В одно из появлений на дискотеке свидетель Васильев увидел в руке Дубровина ложку, которую тот жи-

Приглашает библиотека УДИВИТЕЛЬНОЕ - РЯДОМ

Жизнь талантов поражает воображение современного человека. Не исключено, что в Атлантиде при высоком уровне развития науки безудержное вторжение в жизнь природы привело к непредвиденным последствиям. Человек возомнил себя повелителем Вселенной, и природа жестоко отомстила - погибла Атлантида в расцвете своей цивилизации.

В.Вернадский.

Откуда взялся человек? Был создан Богом где-то на Ближнем Востоке или произошел от обезьяны в Восточной Африке? Или, может быть, люди начали рождаться на Земле, завершив свою эволюцию на какой-то другой планете? Теорий множество. О самой оригинальной и влиятельной из них повествует монография "Древний континент Му" -

К.: "София", 1997. Колыбель человечества находилась не на Ближнем Востоке, как утверждает библейское учение, и не в Восточной Африке, как предполагает современная наука, а на ныне исчезнувшем континенте в Тихом океане. Название этой обширной земли - Му - означает "родина", и до сих пор во многих языках Земли на "м" начинается слово "мать".

В 1868 году английский полковник Джеймс Черчвард во время службы в Индии подружился со старым индустским священником, который помог ему расшифровать каменные скрижали, многие столетия хранившиеся в самом дальнем углу храма. Древние письмены рассказали о забытой цивилизации, которая появилась, расцвела и исчезла в водах Тихого океана задолго до повторившей ее судьбу Атлантиды.

Тема Атлантиды и Пирамид всегда волновала человечество. Нас не покидали мысли, к какой цивилизации принадлежали загадочные знаки на разных континентах планеты? Почему на-

скальные рисунки и фрески изображали людей в космических скафандрах, а в легендах и ритуальных праздниках аборигенов Австралии и других континентов всегда присутствовали люди в скафандрах, как боги Солнца? Египетские пирамиды в Гизе и пирамиды Марса построила одна цивилизация Атлантиды тысячи или миллионы лет назад. Рисунки пустыни Наска - космодром и карту Земли - возвели атланты? Почему погибли марсианская и атлантическая цивилизации? Что такое космическая этика и надвигающийся Апокалипсис? На эти волнующие вопросы попытаются ответить Н.Глазков и В.Ланда, авторы книги "Вселенские тайны Пирамид и Атлантиды" - Д.: Сталкер, 1997. Судьба Атлантиды предупреждает нас об ответственности человечества за духовную оболочку планеты, за каждую мысль, чувство и действие, за нарушение космических законов. Великое безмолвие космоса интересовало людей Земли с древнейших времен. Рассуждения о жителях небесных сфер

мал как нож. Васильев попросил отдать ложку - Дубровин отдал и ушел. Никто не видел его потом. Сам Дубровин уверяет, что на восьмом этаже пять молодых парней побили его - "плохо себя вел". Об этих пяти известно только со слов самого "обиженного".

...По свидетельству младшего Дубровина, они с братом вошли в комнату Сорокина (именинника), Александр спросил, где нож, взял его в ящике стола и удалился.

Косте Новоселову ни об одном из этих конфликтов не было известно, с Дубровиным он знаком не был, на дискотеку пришел с друзьями в 11 вечера. Через полчаса Костя проводил знакомую девушку до комнаты, вернулся в зал, где танцевали, и остановился в дверях. Вдруг рядом словно вырос кто-то в черной рубашке, что-то блеснуло в его руке... Костя упал сразу же, не произнеся ни звука. Момент удара увидел только один человек, который случайно повернулся в танце лицом у выходу. К упавшему Косте подбежали, все вокруг было в крови. Вызвали "скорую", а перед этим мимо вахтера пробежали двое без верхней одежды, на одном из них не было обуви. Братья побежали че-

рез Иртыш на левый берег - домой к Дубровину.

"Когда бежали, у брата в руке был нож. Он сказал, что ударил этим ножом одного из парней, - вспоминал Владимир. - Нож он потерял на Иртыше". Сорокин на следствии подтвердил пропажу ножа, даже описал потерю: "Это был ржавый, обломанный, небольшой кухонный нож, ручка оранжевая с черным, в полоску". Домой Александр пришел около двух ночи. А в шесть часов у нему пожаловали гости из РОВД.

На суде обвиняемый был спокоен, от своих первых показаний отказывался (а они совпадали с показаниями брата), вину признавал частично. Все, что связано с Новоселовым, он напрочь "забыл": "Память вернулась ко мне только на вахте, когда пробежал через вертушку". На предварительном же следствии он показал: "В порыве гнева нанес удар первому попавшемуся, почувствовал, как нож вошел в тело..." Несколько позже давал такое объяснение: "Ударил, так как думал, что это один из тех, кто меня бил. Ударил кулаком, про нож не помню", спустя время - и вовсе "забыл": "Я ни брату, ни жене не говорил, что ударил ножом". При этом воз-

мущался: "Вы меня допрашиваете, как будто я помню!"

Однако медицинская экспертиза в момент задержания заключила: оснований к потере памяти не было. Так что же стоит за попыткой оправдать содеянное беспамьятством? Трусость? Стыд? А может, желание подать себя красиво?

Суд приговорил Дубровина к 10 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Установлена сумма штрафа за причиненный моральный вред родителям погибшего. Увы, этим родительское горе не уменьшить. Из-за пьяного куража угас молодой парень, ни в чем не повинный, сильный, талантливый. Природа многим наделила его, но перед жестокой судьбой - пустышка. Так по вине чьей-то подлости уходят от нас лучшие.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ

Единственный вопрос не раз возникал у многих, узнавших от этой истории: неужели так запросто любой может попасть в студенческое общежитие? Если да, то получается, что никто из студентов не застрахован от подобных встреч. И кто вообще должен следить за порядком в общежитии? Я об-

ратилась за комментарием к помощнику проректора по учебно-воспитательной работе О.Л.Посевой.

- До 11 вечера в общежитии может попасть любой, предъявив документы. Запретить этого мы не можем. Дубровины прошли, не оставив никаких документов - вахтер допустила оплошность, за которую была уволена. Что касается безопасности проживания в общежитии, в марте 98-го была организована служба правопорядка из охранников - студентов, живущих в общежитии. Но эта служба не оправдала себя, и с мая дежурства прекратились. Сегодняшние охранники - настоящие милиционеры, которые сотрудничают с нами по договору. Они могут и задержать, и протокол оформить. Почему этого не ввели раньше? Нечем было платить. Сегодня мы оплачиваем дежурства из внебюджетных средств.

Хотелось бы верить, что сотрудники милиции, составляющие сегодня компанию вахтерам, обеспечат спокойное проживание здесь студентов. Но кто вернет спокойствие родителям, отпускающим своих детей в новый дом?

Ирина Зайцева, Я-64.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

"ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!"

Не нами сказано, что у каждого свой Пушкин и свой путь к Пушкину.

Смеем предположить, что в нашем университете много найдется тех, кто уже прошел этот путь, и тех, кто его только начинает. Давайте же поделимся друг с другом своими "открытиями" великого поэта. Пусть это будет выражением ваших самых искренних чувств.

"Свободное проявление", по словам самого Пушкина, может быть самым разнообразным: эссе, сочинения "на вольную тему", впечатления от любимого произведения, размышления о каких-то моментах судьбы поэта, или его героя.

Итак, редакция газеты "Омский университет" объявляет литературный конкурс под названием "Здравствуйте, Александр Сергеевич!", который начнется сейчас, а закончится 31 декабря 1999-го, "пушкинского года". В нем могут принять участие все читатели нашей газеты, любящие Пушкина, независимо от возраста - студенты, преподаватели, сотрудники. Итоги I этапа конкурса будут подведены в начале июня, перед 200-летием поэта, II - перед Новым годом.

Под этим девизом пройдет и второй конкурс - на лучшее исполнение пушкинских произведений (это могут быть и музыкальные номера, и драматические отрывки, и стихи о Пушкине). I тур состоится 18 марта в 17.00 в актовом зале I корпуса (запись участников там же). II тур - в конце мая, в канун дня рождения поэта.

Оргкомитет конкурса.

Студенческий билет № 94175, выданный ОмГУ на имя Темеревой Марины Николаевны (Я-42), считать недействительным.

можно найти, например, в "Вишну-Пуране". Об этом есть намеки и в шумерском сказании о Гильгамеше, легендах Китая и Японии.

Это вообще очень большая и интересная тема. Она затрагивает и проблемы так называемого "палеовизита". Есть много интересных авторов, которые пишут на эту тему. Данное издание А.Л.Кульского "На перекрестках вселенной" - Д.: Сталкер, 1997. - один из вариантов альтернативной истории, который выводит нас на проблемы тайных наук и позволяет еще раз взглянуть на проблемы добра и зла. Эта книга о тех, кто давным-давно, тысячи лет назад, возможно, нашел ту Тайную Тропу в бесконечную Вселенную, которую так упорно искали люди науки как в этом веке, так и в прошлом. О тех, кто прошел первым по этой тайной тропе.

Все книги написаны в доступной форме и рассчитаны на широкий круг читателей. Их можно найти в читальном зале № 2.

М.Кабардина, зав. сектором читального зала № 2 (к.И).

Дмитрий Соснов.

ОДИН СЕАНС ИЗ ЖИЗНИ ДОКТОРА С.

- Помогите! Помогите! Я больше не могу жить! Доктор, я молю вас, помогите! - девушка, на секунду замолчав, резко откинулась назад и, положив голову на спинку белого кресла, дико зарыдала. Доктор подошел к ней - своей уже двадцатой за день пациентке - и, не говоря ни слова, положил руку на ее подрагивающее плечо. Девушка приподняла голову и, глухо всхлипывая, спросила:

- Вы ведь можете мне?

На лице доктора проявилось выражение крайней сосредоточенности. Присев на корточки, он взял, вернее, сгреб тонкие прутья девичьих рук в свои шершавые ладони. Пристально глянул в глаза. Всклипывание мгновенно оборвалось, щеки девушки слегка порозовели, и, уже тихо улыбаясь, она повторила:

- Вы ведь мне можете?

- Разумеется, помогу, если ты при этом согласишься помочь мне.

- Я - вам? Как? Я же ЭТОГО не знаю?... Но я согласна.

- Отлично! Тогда вот что: немедленно успокаиваешься, откидываешься в кресле и слушаешь меня не перебивая. Понятно?

- Да!

- Итак, тебя зовут Наташа. Тебе 21 год (прошу прощения за излишнюю точность, но - профессия!), ты любишь молодого человека, вы хотите пожениться, однако... - при слове "однако" Наташа слабо вскрикнула, но доктор, сделав в ее сторону три плавных покачивания правой рукой, невозмутимо продолжил. - Однако твоя мама - ведьма. Умело и хорошо обученная. Она хочет передать свои знания тебе - пришел срок. Но ты - совсем другая. Твоя душа тянется к Богу, а ее, увы, к дьяволу. Поскольку одной тебе трудно, но душа определила правильный путь, и Господь даровал тебе встречу с молодым человеком, который поведет тебя по жизни и даст тебе необходимые знания о силе света и его обязательной победе над тьмой. Твою мать предупредили об этом, но она не послушалась и решила вас разъединить. Сначала она хотела убить парня направленным потоком черной энергии. Те, кто служит небесным силам Добра, обладают и истинными знаниями оккультного характера. Поэтому и всегда, в конечном итоге, превосходят служащих "князю тьмы". Вообще направленное на светлого человека зло немедленно возвращается к тому, кто его воплотил в непристойных делах, потакая собственным низменным страстям и грязным желаниям. И сделавший гадость начинает разрушаться, болеть. Итак, после неудачной атаки твоя мать слегла с обширным инфарктом... Или я ошибаюсь?

- Нет, вы правы, доктор. Точно обо всем догадались.

- Мне уже давно нельзя догадываться, можно только знать. Девочка, помни, что знания и силы, служащие Творцу - безграничны, точнее, беспредельны. Но вообще-то за подобную пакость, да еще по адресу посвященного, матушки твоей уже могло бы вовсе не быть сейчас на Земле. Причем ее посмертию тоже едва ли кто-нибудь позавидовал бы, ибо ее место в... Впрочем, - доктор виновато хлопнул себя кулаком по лбу, - это лишнее. Так вот, а знаешь ли, что спасло ее?

- Не знаю. Наверное, милость Всевышнего даже по отношению к такой дряни... - пациентка осеклась, не закончив фразы. Доктору было видно, как боролись в ее душе привитое от рождения уважение к старшим и непобедимая верность в любви. Видно, последняя взяла верх, поскольку Наташа прошептала. - Продолжайте, пожалуйста, - не поднимая головы со спинки кресла.

- Милость Всевышнего есть во всем и везде, но тут она явилась как доброта твоего друга. Он вполне мог бы, почуяв неладное, вернуть обратно удар, нанесенный матерью, имея

полное на то право и по человеческой, и по небесной этике. Но он просил Высшие Силы простить ее и дать возможность исправиться. Причем перевоспитывать ее взялся сам. Поскольку Господу совершенно не нужны смердящие трупы, но потребны исправившиеся (говорю в стиле Библии), просьбу удовлетворили. Парнишка истратил много сил, буквально сжег себя, пролежав два дня с такой температурой, от которой простые смертные сразу погибают. В итоге твоя мать через неделю после страшнейшего инфаркта чуть не вызвала таковой у кардиологов, ошеломленных выздоровлением безнадежной пациентки. Но чем же было оплачено милосердие? Еще большей наглостью: обнаружив, что ее победы над женихом в личной разборке не будет (силенок маловато), она решила надавить на вас обоих по-другому и послала в твои сны...

- А-а-а! - дико завопила Наташа, разом позабыв просьбу доктора не перебивать его. - Так это, значит, она посылает мне во сне вот таких привидений, какие на обложке этой книги? - И тотчас же, абсолютно не замечая предостерегающий жест доктора, подбежала к столу и ткнула пальцем в учебник в голубом переплете. - Это они?

- Они, голубушка, они... - мягко встав из-за стола, доктор сделал привычный круг и, неожиданно подойдя к девушке, все еще тыкавшей пальцем в книжную обложку, подхватил ее на руки и, неторопливо кружась по комнате, стал приближаться к креслу. Когда он осторожно погрузил Наташу в мягкие плюшевые объятия, та уже крепко спала...

А он задумался вслух: "М-да. Времени - три минуты. Что же делать - сейчас сюда прилетят тринадцать весьма сильных черных сущностей, которые девчонка наивно считает "привидениями". Как же, привидения! Да они сами кушают этих безвредных "серых мышек" околоземного пространства. Что же - принимаю бой. Обязан выиграть - иначе пострадают жена и ребенок. Так-с... уже слышу гул. Спокойно! Открою окно сам, а то потом разбитые стекла оплачивать некому будет. Пациенты в основном бедные... Закрываю дверь - хорошо, что есть мощная шумоизоляция - хоть домашних не потревожу. Ну-ка, поглядим, что Наташа видит во сне и защитим ее "молитвой". Ага. Собственную свадьбу. По всем сонникам - беда для новобрачных - а мы говорим - отлично-с! Все идет по плану! И "беде" сейчас покажем большой кукиш согласно тем же "сонникам". Ого, три минуты прошли, а гости опаздывают. Знать, советуется с кем-то из черных иерофантов. Ну, ничего - переживем пытку неизвестностью".

Доктор невозмутимо начал читать про себя веления защиты к возлюбленному Архангелу Михаилу. Вот он уже готов излить через свои руки и глаза, и, конечно же, сердце мощные потоки энергии.

"Да где же эти гости? И что еще мне грозит от своих? Выговор за нарушение техники безопасности при изгнании бесов - факт. В управлении духовной безопасности все скажут: сам виноват. Не смог заставить девчонку молчать и не привлекать "черных пернатых" в родные, как говорится, пенаты, дабы расправиться в них в другом месте. Это безопаснее, но, елки-палки, у девчонки еще надолго бы остался страх перед этими низкоастральными паразитами. Уничтожая их здесь, при ней, истреблю и страх. Да и маменька ее не напакостит более... Бриллиантовую корону лучшего народного "энерготерапевта" - тоже не дадут - нужен год работы "без происшествий". Ну и это можно пережить - не первый раз".

Размышления доктора прервал жуткий смех из раскрытого окна. Выяснилось, что его уже кто-то очень аккуратно открыл снаружи. Оторвав глаза от стола, С. увидел в проеме большую черную фигуру в рогатом шлеме. Стало ясно, что в гости пожаловал сам падший Архангел - Люцифер, часто досаждавший доктору и раньше. Обычно он подолгу выслушивал посла темных сил, а затем, изгнав князя тьмы специальной молитвой, со смехом передавал содержание его посулов ("много красивых девушек каждую ночь, любые

наркотики, и, наконец, обещания организовать С. выступления на крупнейших стадионах России в компании прочих "прикормленных пророков", "чревоущителей", высокооплачиваемые массовые "сеансы" и т.д.). Сегодня времени на разговоры не было. С. поступил просто, и прежде чем черный Иерофант до конца просунул рогатую голову в окно, пространство кабинета пронзили призывы: "Именем Господа изыди туда, откуда пришел! Именем Господа Свет побеждает всю тьму! Разбить скопления тьмы! Разбить сейчас! Аминь". Дико зашипев от страха, Люцифер начал отодвигаться от окна и, нащепывая угрозы "сейчас с тобой разберут мои ученички", скрылся в преисподнюю.

В это же мгновение в окно влетели 14 черных существ, напоминавших разжиревших сов, только с перепончатыми крыльями. Стремительно вскочив, доктор закрыл собой кресло с безмятежно спящей Наташей и прижал к сердцу ладони, сложенные ковшиком. Из кончиков пальцев брызнули мощные струи света, буквально озолотившие кабинет. Любой самый сильный лазер не сумел бы конкурировать с четырнадцатую (одну сущность из-за увертливости пришлось бить дважды) вспышками того тока Высшей Иерархии Космоса, пропущенного через сердце доктора. Та самая изворотливая дрянь успела-таки сильно оцарапать ему правую щеку и, порвав на плече пиджак вместе с рубашкой, дотянуться до плеча. Однако новый столб огня превратил ее в горстку серого пепла - того, что остается от любого, оскорбившего замыслы Создателя.

- Пронесло же, слава Богу! - смущенно и радостно шептал доктор, снимая порванную одежду. Царапина на щеке не беспокоила. Кровь из поврежденного плеча уже не текла. Можно было и переодеться. Мелькнула мысль: "Как хорошо, что взял когда-то про запас пиджак и рубашку. Вот и пригодилось! А царапину на щеке объясню так..."

Тут он снова улыбнулся пришедшей на ум догадке. Подойдя к другому шкафу, быстро достал совок с веником и столь же быстро замел в одну большую кучу остроконечные горки пепла, единственное, что осталось от прислужников Ада. Прочел молитву и выбросил с возгласом облегчения серую грязь в стоявшее под столом мусорное ведро. Протер руки

платком и подошел к Наташе, сладко посапывающей во сне. Мягко потрепал волосы:

- Вставай, все кошмары кончились.

- Ой! Доктор, вы знаете...

- Знаю, девочка, всю приснившуюся тебе историю. Знаю, что во сне тебя не беспокоят больше коварные привидения, знаю, что твой друг Владимир уже час дожидается тебя дома и успокаивает твою неразумную маму, охваченную дикой истерикой и раскаянием в своих жутких делах. Она уже согласна на ваш брак. Но чтобы с ней не возникло новых проблем, привезете ее ко мне через три дня ближе к вечеру. Я открою механизм покаяния, через который она сумеет вернуться к нормальной жизни. Сейчас же я говорю тебе "до свидания", ты идешь домой, а деньги, принесенные для оплаты моей работы, пусть станут моим взносом в фонд вашей свадьбы. Итак, все придете ко мне через три дня...

Доктор подождал, пока девушка не вышла на улицу, снова закрыл дверь, прочел защитную мантру и ушел в глубокие раздумья - все-таки в чем-то ошибся?!

Неожиданно в дальнюю дверь постучали три раза. С. медленно встал, подошел и щелкнув замком, открыл. На пороге стояла жена.

- Впустишь?

- О чем разговор! Конечно.

Доктор дошел до стола, уронил голову на сжатые кулаки. Молодая женщина, подойдя к нему сзади, нежно встряхнула его волосы.

- Тяжело?

- Да так, есть немного.

Доктор повернулся, и только тут она заметила царапину на его щеке.

- Что это? Утром ничего не было.

- Ты ошибаешься, милая. Я неудачно побрился! - доктор буквально взлетел со стула и, обнимая жену, спросил с загадочной улыбкой. - Лучше скажи, каким образом твои прошлогодние рукописи очутились в моем рабочем столе впридачу с купальной шапочной, таинственно исчезнувшей месяц назад?

делиться солидным опытом работы с молодежью.

Отрадно, что в семинаре активно принимали участие выпускники исторического факультета Омского государственного университета - И.Скандаков, заведующий музеем народного образования в Омске, рассказавший историю создания этого музея и формах работы с учащейся молодежью; О.Милищенко, заведующий музеем аграрного университета, который провел экскурсию по нему, рассказав, как на основе материалов, хранимых на кафедрах и в домашних архивах, первой заведующей музеем И.В.Мишкиной удалось создать действующую экспозицию 80-летней истории старейшего сибирского вуза, а ему предстоит создавать по современной истории университета. Это свидетельствует о том, что не прервалась окончательно связь поколений, не утрачена преемственность и молодежь можно повернуть лицом к историческому и культурному наследию, внимательному и бережному отношению к Отечеству.

Т.Мордкович, руководитель музея истории ОмГУ.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ ЛИЦОМ К НАСЛЕДИЮ

Накануне Всероссийского праздника защитников Отечества в Омском аграрном университете состоялся семинар-совещание по проблеме нравственного и военно-патриотического воспитания молодежи. В его работе приняли участие представители областного комитета по образованию, науке и культуре, проректоры по воспитательной работе, руководители музеев и председатели областного и вузовских отделений ветеранов войны и труда.

Было обсуждено обращение Государственной Думы ко всем заинтересованным органам, в том числе учреждениям образования, культуры и искусства с призывом возродить и развивать традиции активного участия общества в формировании мировоззрения молодого поколения. "Без нравственного здоровья граждан, в том числе и молодежи, немыслима безопасность Отечества. Сложившаяся ситуация в нашей стране может привести к угрозе безопасности государства, обя-

зывает Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации поставить вопрос о необходимости коренного перелома существующего положения в области нравственного воспитания. Государство и общество не должны ждать, когда к ним обратятся за помощью". Эта цитата из постановления Госдумы от 4.03.98 г. говорит сама за себя.

Также были обсуждены вопросы по возрождению утраченных традиций в патриотическом воспитании в Омской области, повышению роли учебных заведений, в том числе работы вузовских музеев по сохранению истории и традиции вузов, практических дел старшего поколения преподавателей. Опытom поделились известные музейные работники омских вузов, преподаватели гуманитарных дисциплин. Они говорили о едином направлении, истоках единения в совместной работе по духовно-эстетическому, политическому, патриотическому воспитанию студенческой молодежи. Есть вузовские музеи с большим творческим потенциалом (транспортного, аграрного, технического университетов и др.) готовые по-

ХРИНОВОСТИ

УРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 3(8), МАРТ 1999 г.
Автор выпуска Кирилл Дятловский, Я-71.

НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

Российские медики выделили в организме женщин совершенно новый гормон - истерон. Этот гормон, как оказывается, влияет на темперамент: чем его в организме больше, тем более женщина склонна к скандалам, сварам, дрязгам, склокам и т.д.

ТОЛЬКО ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ

После того, как научный абонемент библиотеки ОмГУ начал обслуживать только сотрудников университета, у администрации библиотеки созрела новая мысль: обслуживать только сотрудников библиотеки, героев СНГ и дважды почетных доноров. Пока эту мысль тщательно подавляют.

ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК ПОСЛЕДНЕГО ГЕНИЯ ВЕКА

По случаю большого праздника детям разрешили ругаться матом.

"Почему мне всегда везет как утопленнику?" - спрашивал себя Чапаев, переплывая Урал.

"Лучше быть, чем казаться", - как говорил страдающий галлюцинациями.

Из всей одежды - только шорты на ремне и пейджер. Говорят, что на Украине в невестах особенно ценят саломудрие - умение заговаривать сало.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз вырубить топором.

Хвост виляет собакой. А собака виляет хозяином.

Что-то с вами и каши не сварить, и ядерной войны не выиграешь.

НАСКОЛЬКО ВЫ ЖЕНСТВЕННЫ?

Тест только для женщин

- 1. Вы женщина?**
 - а) Скорее да, чем нет;
 - б) Скорее нет, чем да;
 - в) Здесь есть над чем подумать.
- 2. Ваш идеал женщины.**
 - а) Клеопатра;
 - б) Н.К.Крупская;
 - в) Я и есть сама себе идеал, какие могут быть вопросы?
- 3. Ваш идеал мужчины.**
 - а) Бивис;
 - б) Батт-хед;
 - в) Леонардо ди Каприо;
 - г) Илья Муромец.
- 4. Женщина-политик - это...**
 - а) вы и есть. А фамилия ваша - Хакамада;
 - б) все равно что гопникацифист;
 - в) все равно что хохолсалоненавистник;
 - г) все равно что кришнаит-людоед.
- 5. Феминизм - это...**
 - а) великая сила;
 - б) неизбежное будущее человечества;
 - в) нечто пострашнее атомной войны.
- 6. Вы разговариваете по телефону:**
 - а) 23 часа 50 минут в сутки, а остальное время набираете номера;
 - б) 30 минут в день - и то только по делам;
 - в) вместо вас этим зани-

мают автоответчик и автовопросник.

7. Зачем, по-Вашему, нужны мужчины?

- а) Чтобы пахать, сеять, строить;
- б) Чобы зарабатывать деньги;
- в) Чтобы любить женщин;
- г) Действительно, зачем они вообще нужны?

8. Ваш любимый сериал?

- а) "Беверли Хиллз 90-60-90";
- б) "Спасатели Малибу";
- в) "Бивис и Батт-хед уделывают Америку";
- г) "Америка удельывает Бивиса и Батт-хеда".

ИПЮСИ

1. Если Ваши ответы - 1-а; 2-в; 5-а; 6-а, Вы само воплощение женственности. При желании вы даже можете возглавить компанию "За истинную женственность!"

2. Если Ваши ответы - 3-г; 4-в; 5-в; 6-б; 8-б, Вы на самом деле - мужчина. И этот тест читать Вы были не должны!

3. Если Ваши ответы - 1-в; 6-в; 8-в, порадовать Вас, к сожалению, нечем. Распознать вашу половую принадлежность практически невозможно. Возможно, полный ответ на этот вопрос даст вскрытие.

АНОНС

10 шагов по выходу России из кризиса, предлагаемые пациентами палаты № 6.

По просьбам трудящихся разрабатываются хлопушки и петарды с глушителями.

Прыжки в глубину (не путать с прыжками в воду!) - новый олимпийский вид спорта.

Новая премия имени Б.А.Березовского - "Железная маска" (для любительских театров).

Первый в мире подводный авианосец!

Интервью последнего в Трансильвании вампира-вегетарианца.

Новая компьютерная игра - "Примаков и Маслюков выбивают кредит у МВФ".

МАРАЗМЫ

Если меня память не ошибает...

Девушка как девушка, только утопленница.

Вот зуб даю на отсечение!

Он ее умеет на ней жениться, так как он грубый воин.

Агамемнон положил на алтарь ее дочь Ифигению - в том числе и свою, конечно.

Он, так сказать, глубоко вошел в эту проблему.

У тебя памятника нет в голове.

Про любовь нужно танцевать!

Давай возьмем водки и пойдем, как нормальные люди, на конференцию.

Напились под костром спать.

У меня есть такой жанр, я разговариваю разговор.

Контрольные можно сдавать до полного посинения студента.

А ну, хватит болтать в читальном зале!!! Щас покусаю, умрете от бешенства!!!

Когда вы возьмете в руки свои конспекты, то вспомните, что у вас голова немывтая.

Учебник полуторасотлетней свежести.

Че я сию, смотрю на тебя и мне не смешно?

В священники лучше всего идти импотентам.

Устрою вам собеседование в письменном виде.

Представим себе микроб в образе банана.

Больной обсеменил окружающую среду.

И мотайте себе на носы, поскольку усов ни у кого нет.

Без мозгов жить можно, и медицина это доказала, а вот без печени жить нельзя!

Давайте помолчим и поздравим наших мальчиков.

Аллах, то есть, извините, Господь...