

*Читайте  
в номере:*

Отчитывается  
студенческий  
профком  
(стр. 4-5)

Библиотека плюс  
читатель  
равнивается...  
(стр. 2)

Еврокарта  
для студентов  
(стр. 3)

КВН ? КВН...  
КВН !  
(стр. 7)

Юбилей Павла  
Васильева  
(стр. 7)

**ХРИНОВОСТИ**  
УРОНИКА И НОВОСТИ  
(стр. 8)

# Омский УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН СОВЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ☆ №1 (323) ☆ 7 января 2000 г. ☆ Цена 50 коп.

## ПРАЗДНИК, О КОТОРОМ ЗАБЫВАЮТ

7 января, как известно, православный мир празднует Рождество. Для простых же людей из нашего постсоветского пространства этот день, скорее всего, является еще одним лишним выходным. Смотря американские фильмы, я поняла, что для среднестатистического гражданина этой страны Рождество это, конечно, не просто выходной день, а настоящий праздник, но такое впечатление, что они просто напросто забыли, из-за чего же он в сущности празднуется. Главным, неотъемлемым атрибутом на Западе является, как всем известно, Санта-Клаус. Бывают там еще всякие истории про дух прошлого, будущего и настоящего рождества. И еще на Рождество там просто обязан идти снег. Что же за Рождество без снега и без елки? Почему так получилось, что все забывают, что в этот день родился Иисус



Христос, выяснять сейчас не будем. Мне только хотелось напомнить об этом.

Тогда стоит вспомнить и о том, что традиция наряжать елку - это приветствие все тому же Иисусу. Помните, в Библии говорится, что когда Господь наш Иисус Христос входил в Иерусалим, многие приветствовали его пальмовыми ветвями. Согласитесь, что в наших широтах достать пальмовую ветвь достаточно проблематично, вот и

заменяли их елями. Кстати, макушку ели до Революции у нас украшала звезда, но не красная, как на Кремле. Неважно, какой формы и какого цвета она была. Это было напоминанием о той самой Вифлеемской звезде, что вела волхвов к месту рождения нового Царя мира. Так что и снег вовсе на Рождество не обязателен, потому что там, где родился Иисус, никогда его не бывает.

Все это я говорю не к тому, что бы мы отказались от елки, или американцы от Санта-Клауса. Просто мне хочется напомнить, что главнее расставить, так сказать, приоритеты. А в нашей стране, где елка перестала быть рождественской, а стала новогодней, где день седьмое января действительно становится еще одним праздничным днем и не более того, это просто необходимо. Ведь если хотя бы на несколько минут в Рождество каждый вспомнил бы, в честь чего он сегодня отдыхает, чей празднует День Рождения, то, может быть, на земле стало бы меньше войн, страданий, голодных людей, несправедливости. Как хочется в это верить!

**Счастливого всем Рождества!**

Студенческий билет № 99621, выданный ОмГУ на имя Никитиной Татьяны Анатольевны (Э-92), считать недействительным.

Зачетную книжку № 99071, выданную ОмГУ на имя Шиляевой Елены Дмитриевны (Э-102), считать недействительной.

Зачетную книжку № 95436, выданную ОмГУ на имя Колокольниковой Елены Николаевны (Э-54), считать недействительной.

Зачетную книжку № 97510, выданную ОмГУ на имя Дьяченко Анатолия Евгеньевича (Э-75), считать недействительной.

Студенческий билет № 97295, выданный ОмГУ на имя Тоболовой Татьяне Николаевне (Я-73), считать недействительным.

Студенческий билет № 991079, выданный ОмГУ на имя Бураева Алексея Валерьевича (К-91), считать недействительным.

Студенческий билет № 991400, выданный ОмГУ на имя Залуцкой Светланы Юрьевны (Х-91), считать недействительным.

Следующий номер нашей газеты выйдет  
21 января 2000 года.



## ДОБРОЕ СЛОВО И КОШКЕ ПРИЯТНО

12 декабря 1999 года прошла встреча работников библиотеки нашего университета и его студентов. Организовал ее студенческий профком. Со стороны библиотеки присутствовали сама заведующая - Л.К. Балакина, ее заместитель А.В. Решетникова и заведующая отделом обслуживания Е.Н. Епишкина. Были на этой встрече и председатель студенческого профкома И.В. Белоконов, а также помощник проректора по учебной работе О.Л. Лосева.

Все дело в то, что в профком стали часто обращаться студенты с жалобами на работу библиотеки. Эти замечания, а также возникшие вопросы и предложения были предоставлены работникам данного подразделения еще до встречи. Так что первая и большая ее часть вылилась в монолог Александры Валентиновны Решетниковой. Она подробно осветила в первую очередь то, кому непосредственно подчиняется библиотека (это проректор по учебной работе), а также, какими документами они руководствуются при составлении правил пользования библиотекой. Но студентов, я думаю, более интересовал вопрос - кто устанавливает цены на платные услуги в нашей библиотеке. Оказалось, что прейскурант рассматривается на ректорате и утверждается все тем же проректором по учебной работе. Как распределяются деньги, вырученные с помощью так называемых дополнительных услуг, наша газета уже подробно писала в №9 за 1999 г.

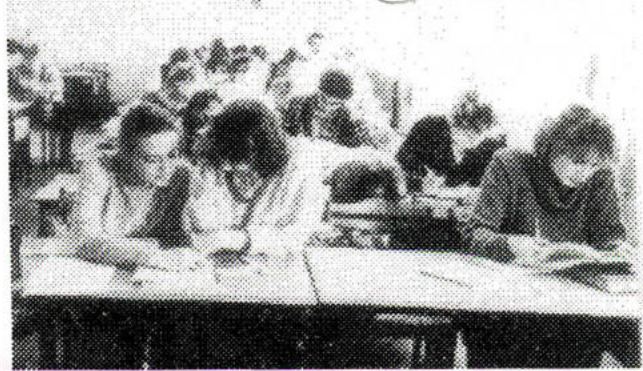
Второй "больной" вопрос, который выделила Александра Валентиновна, это вопрос комплектования фондов. Здесь, конечно, стоит согласиться с тем, что наша библиотека обеспечена лучше, чем, например, областная библиотека им.Пушкина. Затем последовал ряд цифр. Оказалось, что на 1 декабря 1999 года нашей библиотекой было приобретено более 30 тысяч книг на сумму около миллиона рублей. Не остаются в

стороне и периодические издания. Как было сказано, на первое полугодие 2000 г. выписаны 51 газета и 493 журнала. Это при всем том, что Минвуз почти не выделяет бюджетных средств на приобретение книг. В последние годы это "почти" составляет всего 1 процент от общей суммы. На приобретение книжной продукции идут так называемые централизованные средства университета и средства факультетов (какой сколько выделит). Кроме этого, наша библиотека участвует в различных благотворительных программах. Например, такой, как мегапроект "Пушкинская библиотека" Института "Открытое общество" (фонд Дж.Сороса). Кроме этого, в библиотеку иногда просто передают различные кафедры нашего университета. А также есть договор, согласно которому два экземпляра любой продукции, напечатанной в университете, должны обязательно направляться в библиотеку.

В этой же части доклада был затронут вопрос о том, почему закрыт научный абонемент. Стремление иметь как можно больше новых книг приводит к тому, что эти книги приобретаются в единственном экземпляре. И если бы они были на научном абонементе, то многие студенты их бы просто не увидели (книги там выдавались, если вы помните, на две недели).

Далее выступила Людмила Константиновна Балакина. Она затронула тему переезда библиотеки и в здание столовой. Оказалось, что после переезда полностью освободится первый этаж второго корпуса. То есть в бывшую столовую переедут историко-филологический зал, СБО и читальный зал периодики. Была преподнесена и весьма печальная для студентов новость: в связи с графиками ремонта, будут на несколько дней закрыты прямо во время сессии СБО и историко-филологический зал.

Один из вопросов, заданных студентами был о том,



планируется ли как-то модернизировать библиотеку? На что Людмила Константиновна ответила, что в самом ближайшем будущем будут установлены 5 компьютеров, полученных по гранту все того же Института "Открытое общество". С помощью компьютеров можно будет ознакомиться с иностранными журналами и газетами.

После весьма обширного доклада библиотеки студентами были еще заданы и конкретные вопросы. Самый наболееший из них - что делать, если библиотекарь вас оскорбил или грубо к вам отнесся? Людмила Константиновна посоветовала в этом случае написать заявление на ее имя и прийти к ней. По этому факту она и будет выяснять, имело ли место грубое отношение. И если окажется, что это правда, то работник библиотеки будет наказан. А наказание будет материальным, то есть самым действенным. Ведь, кроме оклада, библиотекари, как сказала заведующая, каждый месяц получают премии, и этой-то премии и может лишиться провинившийся работник. Если же вы не удовлетворены результатами разбирательства, то можете обращаться в вышестоящие инстанции - это проректор по учебной работе и далее - ректор.

В конце были рассмотрены предложения, внесенные студентами. Среди них были такие, как завести в библиотеке жалобную книгу, начинать работу читальных залов не с 10 часов, а с 9.30, а также чаще производить осмотр литературы. Первое и второе оказалось невозможным. Книга жалоб и предло-

жений уже существовала, но ничего, кроме цензурных выражений, в ней не присутствовало. Начинать же работу на полчаса раньше не представляется реальным, так как время с 8 (это когда библиотекари приходят на работу) до 10 тратится на то, чтобы расставить по местам книги сданные накануне в последние часы работы читального зала и с ночного абонемена. За это время еще нужно подготовить рабочее место. А вот осмотр книг на предмет выданных страниц и подчеркиваний в тексте может быть произведен по первому требованию читателя, после просмотра ставится отметка о нем.

Единственный, пожалуй, вопрос, который так и остался без ответа, по крайней мере, для меня - это почему так медленно происходит обслуживание на учебном абонементе? Вы сами знаете, что когда получают или сдают книги хотя бы более пяти человек, то ждать приходится очень и очень долго. А если учесть, что сдают учебную литературу почти все одновременно, то образовывается очередь, которая растягивается на несколько часов.

Надеемся, подобная встреча была не последней и на все возникающие вопросы будут даваться четкие ответы, какие и прозвучали на этой встрече. И хочется верить, что и студенты, и работники библиотеки будут стараться уважать друг друга и делать все, чтобы их общение было максимально приятным для обеих сторон. Ведь "доброе слово" - а дальше вы уже знаете.

*Наталья Лазарева.*



## НО ВСЕ ЖЕ - «ОМГУ ПОКОРИЛ КВН»!

...24 декабря. ДК "Звездный". В зале непонятный гул: сторонники ОмГУ против СИБА-ДИ, студенты ОмГАУ о чем-то толкуют с поклонниками ОмЮИ на повышенных тонах. Конечно, у всех команд поддержка присутствовала, но у кого она была самой сильной, вы догадались сами.

Вот так и началась игра за выход в полуфинал пяти вузовских команд города, к которой так долго готовились. Темой дня стало телевидение. После представления "самого гуманного жюри" в составе людей, связанных с телевидением - С.Шалаева, А.Кириллова, П.Янкилевича, а также С.Денисенко и Е.Столбовских началось само шоу. "Визитка", разминка, домашнее задание и особенно импровизационный конкурс дали понять, что сборная ОмГУ находится далеко не в последних рядах среди остальных команд города, а совсем наоборот. Это подтверждал несмолкающий смех, бурные аплодисменты, особенно во время разминочного конкурса. Например, на вопрос "Тарских ворот": "...С экрана говорят: "Мы видим, слышим, говорим" капитан команды Михаил Панов (И-71) ответил: "...И подпись: Кутузов, Герасим, Гуинплен". И еще в разминке Олеся Вяткина (Ю-81) изобразила Наталью Дарьялову, представляющую программу телепередач:

"Ноги" - программа по анатомии.

"Пойми меня" - новогоднее обращение президента.

"Очумелые ручки" - программа для холостяков.

"Весь Жванецкий". Часть I.

Диалог о телевизорах Дмитрия Нижникова (И-72), Максима Райса (Э-74) и Михаила Панова (И-71) в конкурсе "визитка":

- Моя "Айва" - 90-60-90.

- Судя по параметрам, твоя "Айва" - тумбочка.

- У твоей "Sony" - фигура 52 по диагонали, у нее даже экран плоский.

- Так она же современная модель!

- А модели - они все с плоскими экранами.

В общем, было на что посмотреть, что послушать. В команде можно было выделить несколько ведущих актеров, которые прилагали все усилия для победы своей команды - это все тот же капитан Михаил Панов (И-71), Дмитрий Нижников (И-72) и Максим Райс (Э-74) - боцман, как называют его в команде.

И, конечно же, нельзя не упомянуть людей, которые придумывали и организовывали все это. Это Максим Аксенов (РП-41) - главный режиссер команды, Максим Швед (И-63) - администратор, боцман и капитан, а также помощник проректора по учебной работе Ольга Леонидовна Лосева, оказавшая не только необходимую помощь, но и моральную поддержку. Необходимо выразить благодарность спонсорам нашей сборной, на сей раз это были: "Омсквинпром", "Coca-Cola", сотовая сеть "Билайн", любезно предоставившая свои услуги.

Все-таки команда университета вышла в малый полуфинал, где развернется борьба за III место. Наша сборная показала далеко не самый худший результат, если учесть, что ребята выступали в городском турнире впервые и проиграли только чемпионам и вице-чемпионам (ОмЮИ и "Тарские ворота").

Отдельную благодарность участники команды выражают деканам А.В. Якубу, А.М. Поповичу и Л.И. Дементий за терпимость и понимание на протяжении всего подготовительного периода к игре. Спасибо им большое.

Все же, несомненно, наша команда покорила КВН, приобрела новых поклонников, которые верят, что в следующей игре их любимцы займут только первое место и никакое иное, ведь без поражений нет побед!

Жанна Лобанова, Я-94.

## РУССКО-АМЕРИКАНСКАЯ ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Многим известно понятие "японская чайная церемония". Есть у нее свои особенности, правила, "примочки" и т.д. То же, что проводили у себя на занятии регионоведы второго курса, вполне можно назвать "русско-американской чайной церемонией". Гостем церемонии стала американская юристка Элизабет Эберли. Инициатором встречи с Элизабет стала заведующая кафедрой романо-германской филологии Ольга Соломоновна Дворжец.

Гостя регионоведов в Омске в основном занимается тем, что преподает международное коммерческое право у третьекурсников ФМБ. Раньше такого предмета на факультете не было, так что в некотором смысле она является первопроходцем. Элизабет является участником той же программы, что и чешские преподаватели, работавшие на ФМБ в прошлом году, - CEP (Civic Education Projekt).

Для студентов-регионоведов встреча стала хорошей возможностью пообщаться с носителем изучаемого языка, так сказать, еще раз отточить свои знания. Этой возможностью они с удовольствием воспользовались. Случайно или нет, разговор в основном коснулся некоторых особенностей американской правовой системы, о которых мисс Эберли с удовольствием и рассказала, как специалист своего дела. Скорее всего, такая тема всплыла потому, что начался разговор с обсуждения книги Сидни Шелдон "Гнев ангелов", которую студентам дали почитать предварительно. Данное обсуждение прошло довольно живо и не без интереса. Небольшим сюрпризом для Элизабет стала инсценировка одного из эпизодов обсуждавшейся книги. В нем главная героиня адвокат Дженнифер Паркер (Ирина Рогова, Р-83) защищала интересы женщины с ребенком в деле о признании отцовства. Ребенка изобразила Олеся Тимошенко (Р-83), его маму - Елена Шайтурова (Р-81), судью - Лилия Ильина (Р-82), мужчину, отцовство которого требовалось доказать - Ксения Алексеева (Р-83).

Кирилл Янчицкий.

## СИСТЕМА СКИДОК ДЛЯ МОЛОДЕЖИ "EURO<26"

С 2000 г. Российский Союз Молодежи и Европейская Ассоциация молодежных карт (ЕУСА) вводит в обращение на территории Омской области молодежные дисконтные карты "EURO<26".

Обладатель карты, молодой человек в возрасте до 26 лет, получает возможность пользоваться широким спектром скидок при покупке различных товаров и услуг во всех крупных городах России и в 35 странах Европы.

Обширная сеть услуг, предоставляемых молодежи со скидкой развернута и в Омске. Это все виды фототоваров и фотоуслуг, широкая сеть аптек города, продажа и ремонт аудио, видео и бытовой техники, спортивная, джинсовая и обычная одежда, спортивный инвентарь, обувь, книги, компьютеры, оргтехника и программное обеспечение, ювелирные изделия, клубы и многое другое. Спектр услуг непрерывно расширяется.

Накануне 2000-го года Российский Союз Молодежи и крупнейшие высшие учебные заведения города проводят акцию по поощрению дисконтными картами "EURO<26" отличников учебы и студентов, принимающих активное участие в общественной жизни своих учебных заведений.

Эта программа поддержана Государственным комитетом РФ по делам молодежи, Министерством общего и профессионального образования РФ, комитетом по делам женщин, семьи и молодежи.

Очень надеемся, что данная система скидок понравится молодежи и станет для нее полезной.

За справками можно обращаться в представительство РСМ в Омске по телефону 25-64-52.



# ТАК ЧТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ТАКОЕ - СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОФКОМ?

(ИЗ ОТЧЕТНОГО ДОКЛАДА ЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ И.В. БЕЛОКОНЬ)

В 1994 г., когда меня пригласили на работу в студенческий профком, такой организации в наличии не было вообще. После проведенной работы с деканами факультетов, старостами, ее удалось возродить.

За эти пять лет многое изменилось. Студенты - это особая категория населения. Это та социальная группа, которую по-настоящему волнует будущее своей страны. А что мы имеем на сегодняшний день?

- У государства нет четко обозначенной молодежной политики.

- Законы, относящиеся к молодежи, образованию - не работают.

- Мизерная стипендия.

- Более трети студентов состоят на диспансерном учете в поликлиниках. В будущем они не смогут реализовать себя в полной мере.

- Криминал молодеет.

- Наркомания движется семимильными шагами.

Финансирование высшей школы оставляет желать лучшего. Деньги приходят только на защищенные статьи и то в неполном объеме (зарплата, начисления на зарплату, стипендия). Сейчас вузы выживают благодаря внебюджетным средствам. Особенно тяжелой становится проблема содержания общежитий для иногородних студентов. Если следовать закону об образовании, согласно которому плата за проживание в общежитии должна равняться 5 процентам от стипендии, то это явно недостаточно для их нормального функционирования. Из-за отсутствия достаточного финансирования беднеют вузовские библиотеки. Нехватка современных учебников приводит к ухудшению условий обучения. Сами студенты зачастую купят дорогие учебники не в состоянии. Растут долги вузов за коммунальные услуги, денег на ремонт практически не поступает.

Это типичная ситуация для большинства высших учебных заведений.

На этом мрачном фоне Омский государственный университет не является источником света и оптимизма, однако нашим студентам есть чем гордиться. Университет - самое престижное учебное заведение города, здесь нет долгов по коммунальным платежам, не отключается тепло, свет, вода, со студентов не требуют так называемых "добровольных пожертвований на содержание и развитие вуза", в перечень платных образовательных услуг не включается то, что положено делать бесплатно, за пропуски занятий не взимается плата и т.д. В криминальной статистике, к счастью, ОмГУ занимает последнюю строчку.

Слово "профсоюз" обычно ассоциируется с оказанием материальной помощи нуждающимся, распределением путевой и организацией культурно-массовых мероприятий. Возможно, кто-то по незнанию считает эту организацию чем-то вроде комсомола, отголоском прошлого идеологизированного общества. Напрасно.

В задачи профсоюза прежде всего входит защита прав гражданина, забота о том, чтобы человек знал свои права и пользовался ими. В университете, как и во всех других вузах и техникумах города, есть профком студентов, который непосредственно отвечает за осуществление задач профсоюза. В чем же заключаются эти задачи и как они реализуются?

Профком студентов - это социальный партнер коллектива студентов и администрации учебного заведения. Студент приходит в вуз за знаниями, но в процессе учебы возникают вопросы, связанные с социальной сферой. Другими словами, жизнь продолжается, и проблемы, касающиеся оздоровления, питания, досуга, проживания в общежитии и многого другого, остаются.

Профком студентов это организация, отстаивающая интересы студенческого коллектива перед администрацией вуза. Если возникает какая-то проблема, то она решается при участии студпрофкома. Вот пример - по ходатайству профкома в общежитиях ОмГУ были установлены вертушки на вахте, что значительно сгладило проблему непрошенных гостей в позднее время, во 2 корпусе была установлена решетка, перекрывающая доступ под лестницу, где раньше собирались любители покурить наркотики. По служебной записке профкома был отремонтирован медпункт. При содействии профкома организован был правоохранительный отряд, который затем перерос в службу охраны порядка.

Профком студентов принимает участие в разработке различных Положений, относящихся к студенческому вопросу. Цель - оптимально соотнести степени ответственности как студенческого коллектива, так и администрации вуза, выработать конкретный механизм реализации на практике этих нормативных документов (Положение о фонде социальной защиты студентов (аспирантов и слушателей ПО), Положение о порядке назначения и выплаты стипендии в ОмГУ), в настоящее время идет работа по подготовке Положения о правах и обязанностях старост учебных групп.

Председатель профкома является членом ректората и ученого совета. Налажены контакты и идет совместная работа с комитетами по работе с молодежью всех уровней власти (от округа до комитета по молодежи политике и туризма администрации области). Наша профсоюзная организация является членом Ассоциации профсоюзных организаций студентов г.Омска и России. Это дает право участвовать при решении крупномасштабных вопросов, связанных с социальной защитой студентов: дней солидарностей, акций протеста, акций требований. Говоря об участии в общественно-политических акциях, нужно отметить пассивность наших студентов. На организованные встречи с депутатами, губернатором, акцию солидарности приходило небольшое количество человек и то "по личной просьбе".

Профком является в какой-то степени и психологической службой, иначе говоря, есть возможность поговорить по душам. Часто приходят студенты с такими вопросами, с которыми неудобно подойти к декану, какими-то личными проблемами. Мы всегда дадим нужный совет, выслушаем, поможем.

Одним из основных направлений в нашей работе является оздоровление и отдых студентов. Ведется постоянная работа по пропаганде здорового образа жизни. На стенде "Студенческий профком" вывешиваются листовки, буклеты, рассказывающие о вреде курения, наркомании и т.д. Оказывает содействие по проведению лекций-семинаров студентами старшекурсниками медицинской академии в данном направлении. Дается информация: куда можно обратиться за помощью, если есть проблемы с вредными привычками, зависимостью от наркотиков и т.д. Проводится работа по организации летнего оздоровительного отдыха студентов в межвузовском лагере СИБАДИ "Сад им. Комиссарова". Организируются выезды студентов в лагерь отдыха "Березка" на субботу-воскресенье в учебный период и выезды для студенческого актива в дом отдыха "Сибиряк" на средства профкома студентов.

Из средств профсоюзного комитета оказывается материальная помощь для приобретения медикаментов малообеспеченным студентам с ослабленным здоровьем. А также выделяются деньги на частичную оплату стоимости путевок санаторно-курортного назначения. Профком готовит ходатайство согласно Положения о фонде социальной защиты студентов к администрации университета об оказа-



нии материальной помощи тем, кто не может оплатить путевки в здравницы.

Список студентов, состоящих на диспансерном учете по различным заболеваниям, находится в профкоме, и в случае появления возможности оздоровиться до них доводится эта информация.

Студенческий профком занимается оформлением документов тем, кто изъявил желание оздоровиться в студенческом санатории-профилактории. С 2000 г. планируется возобновить оздоровление студентов в санатории-профилактории "Медик" ОГМА.

Профком студентов готовит ходатайство на имя ректора или проректора Омского государственного университета с просьбой о выделении средств для организации соревнований по различным видам спорта (волейбол, лыжи и т.д.). Ходатайство о выделении средств на приобретение путевок спортсменам, занимающимся лыжным спортом для проведения тренировок в рамках подготовок к участию в лыжных соревнованиях.

Из средств профсоюзного комитета выделяются деньги для проведения соревнований между факультетами ОмГУ "Веселые старты", "Турнир по шахматам им.Остала Бендера"; оплаты автобуса, задействованного в соревнованиях; материальной помощи студентам, занимающимся спортом на оплату тренировочных выездов (лыжники); премирования спортсменов, занявших призовые места.

Профкомом студентов готовятся документы для награждения почетными грамотами, премирования из средств университета за высокие спортивные результаты.

Спортсмены-разрядники приглашаются в качестве почетных гостей на студенческие вечера, проводимые студенческим профкомом, для чествования.

Студенческий профком готовит и проводит общеуниверситетские культурно-массовые досуговые мероприятия. Праздничные юбилейные вечера: новогодние, к Международному дню студентов, общеуниверситетское Посвящение I курса, чествование студенческого актива. Из средств профкома выделяются деньги для организации факультетских посвящений, вечеров отдыха, например, вечера знакомств на химическом факультете, ФМБ, вечер этнографов и археологов на историческом факультете. Через нас распространяются билеты на разные мероприятия, проводимые комитетами по делам молодежи округа, области, а также в ДК "Звездный". Если студенты хотят организовать какой-либо творческий коллектив им оказывается содействие в поиске места репетиций, в приобретении инструментов.

К новогоднему празднику студентам, имеющим детей, выдаются новогодние подарки. Особо нуждающимся или связи с экстренной ситуацией оказывается материальная помощь. Не остаются без внимания студенты, относящиеся к категориям: сироты, инвалиды, чернобыльцы. Летом мы занимаемся частичным трудоустройством студентов вожатыми в пионерских лагерях, формируется группа для работы в г. Адлер. По представлениям студенческого профкома премируются студенты, занимающиеся спортом, творчеством, общественной работой.

Раз в год проводится обучение актива студентов. Обычно это организованный выезд в лагерь отдыха "Березка" на семинар-совещание, проводимый комитетом по молодежной политике администрации Омской области. В рабочем порядке проходит ознакомление членов профкома с различными Положениями, регламентирующими внутри университетскую жизнь. В профком обращаются студенты за различными консультациями (право пользования льготами при назначении стипендий, перевод с одного факультета на другой, порядок и размер назначаемой стипендии и т.д.). Задают вопросы о расходовании средств фонда социальной защиты факультета, ОмГУ в целом, о расходовании средств, получаемых библиотекой за услуги и взимаемые штрафы,

отданных за оплату проживания в общежитии, поступлении стипендиального фонда, денег на оздоровление.

В будущем профком студентов планирует продолжать работу по тем направлениям, которыми занимался раньше: культурно-массовая работа, оздоровление, организация досуга, консультации студентов по различным вопросам, решение проблем, связанных с общежитием, столовой, библиотекой, пропагандой здорового образа жизни. Планируется предоставить факультетским профбюро больше самостоятельности в решении вопросов, как и на что тратить деньги, распределение льготных путевок и т.д. Также в планах работы профкома есть намерение подготовить и провести встречи с представителями администрации Омского государственного университета, с руководителями подразделений социальной сферы.

**В состав вновь избранного студенческого профкома входят: Татьяна Юрченко (М-64), Ирина Буянова (Х-81), Елизавета Богданова (Ф-62), Максим Швед (И-63), Евгения Коварж (Ю-81), Ярослава Чугреева (Э-65), Ирина Гайдаш (Я-73), Алексей Тарасов (ИЯ-91), Инесса Шарапова (ХГ-21), Василина Дубина (П-61), Николай Яценко (Т-81), Вадим Пинко (К-61).**



### С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ

поздравляем первых юбиляров нынешнего года. Это профессор кафедры математического анализа Валентин Алексеевич Топчий (1.01), начальник службы правопорядка Николай Михайлович Кузнецов (4.01), доцент филологического факультета Екатерина Матвеевна Смирнова (4.01), старший лаборант факультета иностранных языков Ирина Юрьевна Темерева (7.01) и доцент кафедры социологии Людмила Михайловна Подгорных (19.01)

### НАСТОЯЩИЕ ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА

пришли приветствовать новогоднее заседание учебного совета, состоявшееся 31 декабря. На самом-то деле это были начальник культурно-досугового центра факультета культуры и искусства Виктор Киселев и студентка Наташа Морозова, но в это верить не хотелось... Тем более, что по окончании совета все его члены благодарят спонсоров - ЦДО,

НОФ и профкому сотрудников - получили скромные, но очень вкусные подарки - конфеты "Ассорти".

### НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

- "вычислительные машины, комплексные системы и сети" (с квалификацией "инженер") должна быть открыта в будущем учебном году в ОмГУ. Во всяком случае, об этом ходатайствует ученый совет.

**СТАЛИ ДОЦЕНТАМИ**  
в канун Нового года Л.Н. Терехова (кафедра гражданского права и процесса), О.В. Дмитриев (кафедра уголовного права и процесса), А.А. Юнаковская (кафедра общего языкознания) и Т.И. Чупахина (кафедра народных инструментов и хорового дирижирования).

### ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

На историческом факультете на специальности "Регионоведение" прошла олимпиада по этнологии народов мира. Ее победителями стали занявшие 1 место Екатерина Шумейко (Р-92), 2 место - Ольга Зайцева и Ирина Шпилова (Р-91), 3 место - Наталья Степанова и Юлия Фишер (Р-92).

Поздравляем!



Приглашает библиотека  
**В ПОИСКАХ  
УПРАЧЕЖЕНОГО СВЕТА**

*Икона суть видимое невидимого и не имеющего образа, но телесно изображаемого ради слабости понимания нашего.*

Св. Иоанн Дамаскин.

Русская икона...

Как долго об этом подлинно великом искусстве ничего не знали! Как долго со старых досок, украшенных золотыми и серебряными окладами, смотрели на людей темные лики, покрытые сажой от свечей и потемневшей олифой!

На Руси иконопочитание было необычайно развито. Иконы находились везде: в избах, в палатах, в церкви, в маленьких молельных часовнях на дорогах, на полях сражений. Они сопровождали человека в течение всей жизни, начиная с рождения и кончая смертью. Недаром в одной из летописей говорились: "иже святым иконам не поклоняется; чюж есть веры святых, яко иконная честь на первый образ переходит". В книгу Т.С.Ереминой "Предания о русских иконах" (М., 1994) включены рассказы, предания, легенды о наиболее известных иконах, почитаемых на русской земле.

Иконы нельзя отнести к произведениям живописи в обычном смысле слова. Это не картины. Иконы представляют (не изображают, а именно представляют) другой мир. Для того, чтобы показать и объяснить это, Л.Д.Райгородский, автор книги "Беседы о русских иконах" (СПб., 1996), нередко предлагает сравнить иконы и картины, изображающие одни и те же события священной истории. В книге рассмотрено лишь небольшое количество канонических типов русских икон. Эта книга - всего лишь попытка дать самое предварительное представление о том, что такое древнерусские иконы.

Когда мы всматриваемся в иконы разных веков, нам необходимы объяснения специалистов, подобно тому, как, осматривая древний собор, мы нуждаемся в экскурсоводе, который укажет нам на отличие древних частей здания от позднейших пристроек, обратит внимание на малоизвестные на первый взгляд, но очень важные характерные детали, отличающие то или иное время и стиль.

## ДОСУГ МОЛОДЕЖИ ГЛАЗАМИ УЧЕНЫХ

В Омском государственном университете 17 декабря 1999 г. состоялся Второй Всероссийский научно-практический семинар "Досуг. Творчество. Культура". Научные доклады участников семинара отражают проблематику досуговой деятельности и личностного развития в современном коммуникативно-образовательном пространстве и культуре Сибирского региона. Тематика представленных сообщений была очень разнообразной и вызвала интерес. В докладе "Творчество, культура, досуг в жизни студента ОмГАУ" доцента гуманитарного факультета Омского аграрного университета Л.А.Сон привлёк внимание видеосюжет студенческого бала, который Людмила Александровна проводит в рамках социокультурного практикума у регионоведов. Он помогает будущему специалисту проявить себя не только в рамках делового общения, этикета, но и научить общаться, быть интересным в любой аудитории.

Другой доклад "Антропонимика в русской частушке", представленный доцентом О.Л.Ермаковой - свидетельствует о том, что творческий дух народа жив и неистребим.

Интересно, с артистическим изяществом, юмором выступила доцент Л.П.Чекмарева по теме "Речевая характеристика образов конференсье", в котором упомянула и о талантливом студенте факультета культуры и искусств Максиме Аксёнове, лауреате конкурсов, пишущем тексты пародий и работающем сейчас в одной программе с известным российским артистом этого жанра М.Евдокимовым.

Выступление детского образцового фольклорного ансамбля "Кураж" из села Астыровка Горьковского района - еще одно доказательство богатства духовности россиян и того, что культура живёт и развиваются традиции, преемственность поколений. И не погибнет, пока есть такие люди, как Александр Борисович Турцманович, художественный руководитель этого уникального ансамбля. Есть надежда, что культура будет процветать и материально, а не только

Автор книги "Богословские иконы" (М., 1994) Ирина Константиновна Языкова - искусствовед, преподаватель Общедоступного Православного Университета. В предлагаемой работе рассматриваются различные аспекты исторического развития церковного изобразительного искусства в связи с его богословным содержанием. В основу книги положен курс лекций, читаемый автором в Общедоступном Православном Университете. Книга предназначена для всех, интересующихся иконой.

Победу иконопочитателей над противниками икон, свершившуюся еще в IX веке в Византии, церковь празднует как "Триумф Православия", и это не случайно. Православному человеку икона открывает те духовные тайны, которые не поддаются словесному выражению. Иконы Иисуса Христа доказывают истинность Его воплощения, ибо первое свое изображение Иисус сделал сам, приложив матерчатый плат к своему лицу.

Иконы рассказывают нам о событиях и персонажах Священной Истории, запечатлевая их в их сущностных основаниях, в их эйдосах и лицах. Иконы не просто изображают, но и являются реальными носителями духовной энергии изображенных святых; они причастны их святости. Этим и многим другим богословским, философским, эстетическим аспектам иконы посвящена книга В.В.Бычкова "Духовно-эстетические основы Русской иконы". (М., 1995).

Сейчас трудно найти в Европе храм, где бы не было православной иконы - хотя бы прекрасной репродукции на доске из хорошего тщательного обработанного дерева, помещенной на самом видном месте.

Одновременно с этим русские иконы стали предметом спекуляции, контрабанды, подделок. Поразительно, что несмотря на многолетнее расхищение такого достояния нашей национальной культуры, поток русских икон все же не иссякает. Это свидетельствует о грандиозном творческом потенциале русского народа, создавшего за минувшие века столь великое богатство.

С литературой о русской иконе вы сможете познакомиться в читальном зале № 2 второго корпуса.

**Л. Солодянникова,**  
зав. сектором читального зала № 2.

благодаря энтузиазму альтруистов.

Второй день семинара прошел в Сибирском культурном центре. Усилиями руководителей и участников фольклорного ансамбля "Берегиня", клуба "Вечерка", Центра славянских традиций (директор СКЦ В.Ю.Багринцева, председатель ЦСТ выпускница филологического факультета ОмГУ Е.М.Ефремова). Он превратился сегодня в творческую лабораторию по возвращению значимых элементов традиционной народной культуры в современную жизнь, демонстрируя своим творчеством (притом в городской среде!) начало поворота русских людей к родной культуре. Это уже целое движение, которое объединилось в общественную организацию, целью которой является прежде всего возвращение патриотизма в нашу жизнь.

Участники научного форума были приглашены в Музей истории Омского госуниверситета, для них проведена экскурсия, впечатления от которой они оставили в "Книге отзывов".

**Т.Мордкович,** руководитель музея истории ОмГУ.



22-23 декабря в нашем городе прошли "Васильевские чтения", посвященные 90-летию выдающегося русского поэта Павла Васильева, чья судьба неразрывно связана с Омском. В чтениях приняли участие с докладами преподаватели филфака Н.Н. Мисюров, В.И. Хомяков, С.В. Шубин. Участникам был предложен и драматический этюд "В косых ветрах" по произведениям поэта, поставленный нашим театром драмы и поэзии "Поиск". Предлагаем нашим читателям коллективную рецензию на спектакль, написанную студентами второго курса филфака весной 1999 года.

## СЕРДЦЕ, СТЫЧАЩЕЕ НАРАСТЕВ



Открытие 25 сезона в университетском театре "Поиск" ознаменовалось премьерой поэтического спектакля "В косых ветрах", поставленного по произведениям малоизвестного и рано ушедшего из жизни поэта Павла Васильева.

Мало кто из пришедших на спектакль слышал до этого о Павле Васильеве. Но вот открылся занавес, и перед нами за один час протекает вся жизнь поэта. Его юношеская тоска по счастью, поиски чистой, огромной любви, ничем не укротимая жажда к творчеству - все это нашло отражение в его произведениях, льющихся со сцены и наполняющих сердца зрителей. Но одновременно с этим щемящая тоска, предчувствие беды просятся в образах метели и пустыни.

Поэтический спектакль может быть труден для восприятия. Стихи - это душа. А что может быть сложнее понять душу, тем более душу поэта?

Когда зритель смотрит спектакль поэтический, то он должен быть сосредоточен, внимателен, чтобы шаг за шагом перелистывать страницы жизни автора, пропускать через себя все его чувства.

На премьере этого спектакля я воочию убедилась, что поэзия - это не только нечто неосязаемое, абстрактное, что невозможно потрогать и увидеть. Благодаря усилиям талантливых людей (не побоюсь этого слова) на сцене поэзия удивительным образом обретает реальную, почти осязаемую оболочку, раскрывается в динамике страстей и переживаний, передаваемых игрой актеров. "Спектакль по стихам?" - удивлялся зритель и пожимал плечами. Но шел. И перед ним открывался неведомый, почти волшебный мир, великолепный, яркий, насыщенный красками, освещенный миллионами крошечных огоньков-смыслов.

Я бы отметила особенность композиции. Конец - логическое продолжение, завершение начальной сцены. А между ними жизнь - и реальная, от нас не зависящая, и жизнь автора, и его душевный неповторимый мир.

Вообще спектакль наполнен метафорическими образами, самым сильным из которых в спектакле оказы-

вается дверной проем на ступенях, символизирующий проход из одной жизни в другую. Из жизни жестокости, мрака, боли (пример тому - расстрел) в жизнь любви, веселья, радости. Это как бы два параллельных мира, связанные между собой тоненькой ниточкой - человеком.

В общий реалистический фон спектакль вливаются романтические эпизоды, связанные со сказками и легендами. Реальное уступает мест необычному.

Больше всего в этом спектакле мне понравилась "Степная песнь". Несомненно, это самый яркий, самый запоминающийся эпизод. Не боясь показаться наивной, скажу, что в "Степной песне" я не просто любовалась, а именно восторгалась игрой актеров. Мне кажется, они очень подходят к этим ролям, будь то роль Серке, или Невесты, или Кошки. Образы героев легенды были полностью воплощены в реальной жизни, характеры их были раскрыты до конца.

Наиболее запомнились две роли - это роль Поэта, которую исполнял Ю. Шлюшинский и Человек партии (К. Янчицкий). Особенно удачно сыграл главную роль Ю. Шлюшинский. В его речи и жестах чувствовался если не профессионализм, то несомненный талант. Так же очень удачна роль Человека партии у К. Янчицкого. Вообще заключительная часть спектакля, сцена "Перед арестом", выглядела наиболее естественной.

Несмотря на разнообразие образов и сцен в постановке, все они органично переплетаются и создают целостный образ судьбы Павла Васильева.

Данная рецензия собрана из отзывов различных авторов - второкурсников филфака. Это, на наш взгляд, те отрывки, которые наиболее полно отражают спектакль "В косых ветрах". Но иногда в этих опусах встречаются забавные вещи, о которых тоже нельзя умолчать.

"Весьма оригинальным оказался помост с рамой-виселицей". Подобная фраза встречается достаточно часто. А между тем в самом начале спектакля, в зачитываемом приговоре говорится о смертной казни Павла Васильева через РАССТРЕЛ.

На вопрос, в чем своеобразие ПОЭТИЧЕСКОГО спектакля, достаточно пространственной оказалась примерная фраза: "Я в первый раз была на поэтическом спектакле, поэтому своеобразие его заключалось для меня в том, что он проходил в стихотворной форме". Интересно, а в какой еще форме мог проходить спектакль по стихам?

Очень было забавно читать и про ЗЕЛЕНые глаза кошки, "которые светятся в ночной темноте". Я понимаю, это стереотип, что у кошек зеленые глаза. Но в стихотворении "Степная песнь" много раз повторяются строки про "два глаза кошачьих, светлых, два ЖЕЛТЫХ камня".

Своеобразное замечание о том, что взгляд актера должен "блуждать по лицам публики", поверьте, трудно принять к действию. Другое дело, что смотреть в зал актерам иногда действительно необходимо.

Рецензию-обзор  
подготовила  
Н. Леонидова.

На снимке: сцена из  
спектакля "В косых  
ветрах" ("Загул").  
Фото А. Галюкшева.





# ХРИНОВОСТИ

## ХРОНИКА И НОВОСТИ

ВЫПУСК № 1 (15). ЯНВАРЬ 2000 г.  
Автор выпуска Кирилл Яглицкий.

### ТЕСТ "ГОТОВЫ ЛИ ВЫ К СЕССИИ?"

1. Вы знаете, как зовут ваших экзаменаторов?  
а) Знал. Но забыл.  
б) Не знал, да еще и забыл.  
в) Не забыл, но и не знал.
2. Вы морально готовы к пересдаче?  
а) Морально - да, физически - нет.  
б) Не надо, не надо каркать.  
в) Не готов. Но шпаргалки мне помогут.
3. Как вы используете шпаргалки?  
а) По назначению.

- б) Постольку-поскольку.
  - в) А вот это коммерческая тайна.
  - г) Раз в год. Ну, может, два.
  4. Часто ли вы были на лекциях?  
а) Чаше, чем лектор.  
б) Помню-помню. Тогда мы с пацанами сели на последний ряд, играли в карты и пили пиво из горла.  
в) Только тогда, когда отмечали присутствующих.
- Надеемся, что вы хорошо оценили свои возможности. А теперь можете идти и спокойно готовиться. Только тогда можете быть более-менее уверены в своих силах.

### СПИСОК СПЕЦКУРСОВ

(ОТ АРТЕМА МЕДВЕДСКОГО, К-72)

1. Нейрофизиологические аспекты воинствующего комизма с точки зрения неоклассического параллелизма.
2. Вышивание крестиком.
3. 200 способов напиться на стипендию.
4. 12 способов не напиться на стипендию.
5. Невидимая рука Адама Смита или Бродит призрак по Европе.
6. Застольные песни славянских народов.
7. Чтение задних мыслей.
8. История через призму... и под луной.
9. Образ монополии в произведениях классиков.

### ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

Статистика знает все.

*Сократ.*

Я знаю только то, что ничего не знаю.

*Статистика.*

То берег левый нужен вам, то берег правый...

*Харон.*

### РЕКЛАМА

Разместим вашу рекламу в виде бегущей строки на радио, видеоролика в газете. Рекламное агентство "Рога и копыта". Тел. 12-12-12. Спросить Остала Ибрагимовича.

Оффшорная зона Калмыкия - отмывание денег в особо крупных размерах. Стиральные машины пятого поколения, эффективнейшие моющие средства.

Однажды мы с другом перебирали редакционный архив, точнее, его часть - отдел смятых и исчерканных листочков. То, что мы нашли, глубоко потрясло нас. В таком потрясении мы и подготовили предлагаемую вашему вниманию рукопись к публикации.

### НЕИЗВЕСТНАЯ ЖИЗНЬ МИСТЕРА БИНА

Жил-был мистер Бин. То есть на самом деле фамилия его была Бином, но в элитном колледже, в котором он учился, все - абсолютно все! - читали "Мастера и Маргариту" Булгакова. И при всяком удобном и неудобном случае норовили подразнить беднягу фразой: "Подумаешь, Бином Ньютона!..." Тот жутко переживал и нажил себе психологический комплекс из-за этого. Даже сократил себе фамилию и таким образом стал называться мистер Бин.

Жил он не в прошлую пятницу под табличкой со своим именем и в лесу, как Винни-Пух - существо мифически-мультикшное. Мистер Бин предпочел модный с некоторых пор город Лондон и при этом прекрасно себя чувствовал. Если говорить-таки о времени, то у нашего персонажа представления о нем были довольно странные, расплывчатые и смутные. Он считал, что родился в самом начале нашей эры, а то, что было до этого, нужно считать эпохой до нашей эры.

Он мог встать в семь часов утра (по Лондону) и опоздать на встречу, назначенную на час дня. А когда слышал фразы вроде "Время пить "Херши" (играть в команде "Pepsi", собирать камни)", то искренне удивлялся: зачем? Если есть такая замечательная вещь, как виски, отхлебывая которое, так приятно провести время у "ящика", наблюдая за матчем "Манчестер Юнайтед" с "Арсеналом". И не забивать себе голову какими-то камнями.

Конечно, он не был алкоголиком. Выпивка в юности была для него чем-то вроде вида спорта. Или хобби. А ближе к зрелости исполнилась заветная мечта мистера Бина - он устроился на постоянную работу дегустатором винодельческого завода...

На этом месте все остальное как корова языком слизала. Но мы не отчаиваемся, а объявляем конкурс для наших читателей на лучшее продолжение рассказа. Приз, ставящийся на кон - очень приятный и небесполезный.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

В военизированную охрану требуются стрелки. Оплата труда сдельная.

Ольга Сурганова. "Студень" № 2, 1999 г.

### ПЛОХОГО ПОСОВЕТИУЕМ

Если после перерыва  
Вы идете на учебу  
И увидели, что зади  
Милый препод ваш идет,  
Быстро за угол бегите  
И таитесь там тихонько,  
До тех пор, пока ваш препод  
Тоже к вам не завернет.  
И тогда с безумным криком  
Выбегайте-ка на встречу:

Каждый знает - встряски нервов  
Лучше всяческих лекарств

\* \* \*

Проходя по Универсу,  
Плюйтесь больше и сорите,  
И окурки вы кидайте  
Исключительно на пол.  
Вы ведь знаете, какая  
Безработица в России,  
Всем известно - там, где грязно,  
Есть рабочие места.

Наш адрес: 644077, Омск-77, просп. Мира, 55-а, корп. 2, к.231. Тел. 64-27-28. Редактор Н.А.Козорез. Верстка М. Быковой. ИПО НОФ ОмГУ. Тираж 515 экз. Заказ № 683.